

かわさき

Art

ニュース

アートでもっとまちが好きになる、コミュニケーションマガジン

2025

8・9

月号

vol.349

02 特集

かわさきジャズ、始動。

ジャズは橋を架ける!? ジャズがつないだ嬉しい偶然



CONTENTS [目次]

03 | 川崎市文化財団 40 年

04 | 企画担当者がプレゼン！ 今号の深掘りアート

06 | Pick up EVENT

08 | Review イベントレポートとみんなの声ー
川崎市文化財団 後援事業

09 | カワサキ セレンディピティ

10 | 市内ギャラリー情報

かわさきジャズ、始動。

ジャズは橋を架ける!?ジャズがつないだ嬉しい偶然

ジャズシンガー・歯科医
山田ゆきさん

パワフルでゴージャスなパフォーマンスで観客を魅了するボーカリスト。母の影響で幼少よりJAZZに親しみボーカルを始める。アメリカ コネチカット州生まれ、名古屋育ち。川崎市在住。訪問歯科医として地域に根ざした活動も。



イラストレーター
オキ・ジュンコさん

都内飲食店や施設の壁画、溝の口 NOCTY地下ごみ庫「ECO FACTORY」、段ボールアート、オリジナルキャラクター「ミドリネコ」など、アクリル画を中心に手描きで製作。固定概念にとられない自由な発想の色使いが人気。川崎市在住。

「かわさきジャズ2025」BRIDGEアーティスト※のジャズシンガー山田ゆきさんと、キービジュアルを手がけるイラストレーターのオキ・ジュンコさん。川崎に暮らし活動するふたりが、この音楽イベントへの想いを語り合いました。

山田:子どもが同じ幼稚園で知り合って、もう10年の仲だね。

オキ:でも、仕事のことを知ったのはしばらくしてからだったね。

山田:初めて作品を見たとき、かわいくて優しい絵にびっくりして。天真爛漫な人柄とのギャップが新鮮だったのを覚えていて。

オキ:私の方こそ、初めてライブに誘われていった時の衝撃ったら！いつもはおっとりしてるのに、ステージの上ではパワフルでかっこいいあ～って刺激を受けたよ。

山田:私も、まちでオキさんのイラスト見るたびに刺激受けてるよ。中でも、ノクティプラザ地下のごみ庫の壁画が印象的。

オキ:ごみ分別を楽しくきちんとしていう取り組みのね。

山田:同じ場所なのに絵があると、こんなに変わるんだって。アートの力ってすごいよね。それに感化されて、私も音楽でまちと関わ

らたと思い、「かわさきジャズ」に応募したの。

オキ:そう、最初公募だったね。でも翌年は京急の車内で歌ってたし、今年はBRIDGEアーティストとして大役を担ってる！今や、川崎のジャズを盛り上げる存在のひとりだね。

山田:今年はイベント

のキービジュアルのイラストをオキさんが担当するから、とっても心強くて！いつか一緒に仕事ができればいいなあってずっと考えてたから、この偶然に嬉しい驚き！

オキ:奇跡だよ。私は動物を擬人化して描く画風だから、最初、自分には不向きなんじゃないかなって。でも、川崎にはいろんな国の人がいて、いろんな仕事があって、そこには多様性が自然と根付いてる。それが川崎の魅力なんだけど、そのまちの多様性が私の描くいろんな色の動物とリンクしているのかなと思ったら、やってみようって思えたんだよね。本当に、引き受けてよかった～(笑)。

山田:ジャズにあまり親しみがない方にも、興味を持ってもらえそうなビジュアルになっていてワクワクしてるよ！私は100年くらい前の曲を歌うことが多いけど、それが今聞くと逆に新鮮に聞こえる。そういう古くて新しいかっこよさみたいなジャズの真髓が、今回のかわいっこいいイラストとすごく合っててピッタリ！

オキ:私自身が、山田さんの歌を聞くまでジャズって敷居が高いかって思ってたんだけど、実際にライブに行ってみたら、そんなこと一切なく楽しくて。最初の一步を踏み出すのは勇気がいるけど、私のイラストで少しでも興味を持ってもらって、ジャズ初体験のあと押しができればなと思って制作しました。

山田:その想いを受け継いで、曲を知っていてもいなくても、その場にいる人たちの心が躍って通い合うステージ、イベントにしたいなと思います。音楽とみなさんとアートをつないでいくので、川崎のまちへ出て、体中で生のライブを楽しんでもらいたいです！

※BRIDGEアーティスト：川崎と音楽をつなぐ、2025の顔となるアーティスト

かわさきジャズ

2025

2025年9月15日(月・祝)～11月23日(日)

主催：かわさきジャズ実行委員会、川崎市



「かわさきジャズ」がつなぐ三つの橋
—BRIDGE—

音楽でつながる

MUSIC
BRIDGE

ホールライブ

人とまちがつながる

PEOPLE
BRIDGE

まちなかライブ

ミライへつなげる

FUTURE
BRIDGE

レクチャー・
ワークショップ、
人材育成等

ジャズアカデミー

[会場] ミューザ川崎 市民交流室

第3回 10月3日(金) 13:30～15:30

数々のライブシーンで活躍するジャズボーカリストとして、またお口の健康に向き合う歯科医として、2つのキャリアを歩む山田さんが音楽と生き方を語ります。

講師：山田ゆき(ジャズボーカリスト/歯科医/かわさきジャズ2025BRIDGE アーティスト)
インタビュアー：大伴公一(ライター/音楽プロデューサー)

全席自由1,500円 好評発売中
詳細はコチラ

今年のBRIDGE
アーティスト
山田ゆきさん
登場!



※FUTURE BRIDGEの事業に該当します。



川崎市文化財団 40年

川崎市文化財団40年

公益財団法人川崎市文化財団は、2025年、設立40年目を迎えました。この節目に、これまでの歩みを振り返りつつ、現状を確認し、これからを考えるために、昨年6月に、若手職員を中心に「財団の未来・ミライを考えるワーキンググループ」を立ち上げました。14回にわたる議論と職場討議を経て、この6月に当財団の新たなステイトメントを策定。今回はその全文をご紹介します。

PURPOSE

「私たちは何のために存在するのか」

川崎市文化財団は、その総合力と専門性を活かし、市民とともに文化芸術を創造し、誰もが自分らしく、生き活きと心豊かに暮らせるまちづくりに貢献します。

VALUE

「私たちが大切にしたいこと」

私たちは、地域社会の一員として、多様な他者との協働、共創に取り組みます。

私たちは、文化芸術を担う中核的組織として、その専門性を生かし、

市民やアーティストの活動を支えます。

私たちは、困難な状況にも前向きに取り組み、文化芸術活動を継続的に支援します。

私たちは、社会課題に向き合い、あらゆる差別を認めず、公平な社会の実現に取り組みます。

私たちは、互いの存在を認め合い、誰もが働きやすい持続可能な職場づくりを進めます。

VISION

「私たちが目指すもの」

新たな価値をつくる

文化芸術の素晴らしさ、感動を届けるとともに、多彩な場づくり、活動を支援し、その可能性を切り拓きながら、多様で新たな価値の創造に挑んでいきます。

繋いでいく・循環する

これまでの文化芸術の営み、培われてきた文化や歴史、伝統芸能の記憶を引き継ぎながら、大切なものを再発見し、次の世代に繋いでいきます。

アート・フォー・オール

誰もが文化芸術に触れ、身近に参加できる環境づくりを進め、市民誰もが生き活きと心豊かに暮らすことができるまちの実現を目指します。

よりどころ

文化芸術を介して、人と人、人とまちをつなげ、市民それぞれが「よりどころ」と感じられる多様な居場所を生み出しながら、関係性豊かでより社会包摂の進んだ地域社会を育みます。

まちとともに

地域資源を活用しながらまちを耕し、複雑化する地域の課題に向き合い、新たな問いを大切にしながら、その解決に取り組んでいきます。

企画担当者がプレゼン!

今号の深掘りアート

5つのおすすめ情報を厳選し、その魅力を深掘り！
アートをもっと深く、もっと楽しく味わうための
ヒントがきっと見つかります！



特別な体験をこの夏、プラザソルで！ 青少年のためのミュージカル ワークショップ『ソルミュ』2025

ミュージカルを通して“あたらしい”自分を発見しよう

小学4年生～中学3年生の子どもたちを対象にした、本格的なミュージカル作りを体験できる集中プログラムです。未経験でも、わかりやすく、楽しく、プロのミュージカル指導者がみなさんを指導します。ワークショップ最終日には、プラザソルの舞台で課題作品の発表会を行います。新しい友だちと一緒に笑い合い、協力しながら絆を深め、自分の可能性を探る大冒険に一緒に飛び込んでみよう！

担当者より 《企画のツボ》

子どもたちのやる気と努力が実を結び発表会では本格的な音響・照明設備などを加えて、子どもたちの頑張りをもっと輝かせるために、クラウドファンディングを実施します。みなさまからのご支援をお待ちしています。詳細はウェブサイトで！

実際の舞台上で
ダンスを練習する様子



課題作品『めぐりめぐる星』発表会でのワンシーン

【日 程】8月18日(月)・20日(水)～24日(日)
※8月23日(土)・24日(日)には発表会を行います(観覧無料/どなたでも)
【会 場】ラゾーナ川崎プラザソル
【募集期間】6月8日(日)～8月12日(火)
【参加費】8,000円(保険代込/現金のみ)
【募集対象】小学4年生～中学3年生(経験不問、初心者歓迎)
【お問合せ】ラゾーナ川崎プラザソル『ソルミュ』担当
TEL: 044-874-8501

詳しくはこちら



映画監督の指導で映像づくり！



3分間ビデオ制作入門講座2025 17期生募集

3分間の映像作品をゼロから完成・発表まで！

毎年好評の高校生～大人を対象にした、映像づくりのすべてを体験できるワークショップを今年も開催！映画監督を講師に、ビデオカメラやスマートフォンでの撮影から、パソコンでの編集、3分間の映像作品づくり、そして上映会での発表までを体験します。「編集の仕方がわからない」「YouTuberのノウハウを知りたい」という方におすすめ。今年度は講座回数が1回増え、作品制作のフォローアップも充実！まずは3分、「つたえたいこと」を映像にしてみませんか？

【日 程】説明会…9月6日(土)、講座…10月4日(土)～2月23日(月・祝) 全11回
【会 場】川崎市アートセンター、新百合トウェンティワンホール
【参加費】一般:25,000円、学生・本講座リピーター割:20,000円
【応募締切】9月12日(金)必着
【お問合せ】川崎市アートセンター TEL:044-955-0107

詳しくはこちら



撮影実習の様子



上映会の様子

《企画のツボ》

講座を終えても受講生同士、講師との交流が続いている、和気あいあいとした講座です。
【講師からのメッセージ】
土屋トカチ監督
「映像的思考で人生を彩りませんか？」
村上浩康監督
「世界を観る目が変わると思います」



土屋トカチ監督



村上浩康監督



初心者歓迎の講座あり！ 第135回川崎市定期能〈喜多流〉～宴シリーズ第一弾～

伝統芸能を身近に。川崎能楽堂で味わう、奥深き能の世界

川崎能楽堂が1986年に開館して以来続く「川崎市定期能」。2025年度の「宴」シリーズでは、年間3公演を通して、能に映し出される「宴」の様々な世界をお届けします。第1弾となる今回は、同シリーズ公演回として能「枕愁童」を上演。事前講座では、「枕愁童」に登場する菊や、現代にも息づく菊酒の文化的背景を紐解きながら、能の奥深い魅力を探ります。

事前講座

8月3日(日)13:30から(90～120分予定)

会場:アートガーデンかわさき第1展示室 料金:無料 公演チケットご購入者が対象です。

川崎能楽堂



【出演】第1部:仕舞「鶴之段」友枝昭世、狂言「雷」三宅右矩、能「六浦」中村邦生 第2部:狂言「長光」三宅近成、能「枕愁童」香川靖嗣

【日 程】8月9日(土) 第1部…13:00開演、第2部…15:30開演
【会 場】川崎能楽堂
【料 金】各部 一般(正面席)5,000円
一般(脇正面、中正面席)4,500円
U25(脇正面、中正面席)3,000円
【お問合せ】川崎市文化財団 TEL:044-272-7366

詳しくはこちら



浮世絵ギャラリーとミュージアがコラボ！ 「浮世絵で旅する海と山」×「サマーミュージア」

クラシックと浮世絵がつながる?!来場者に嬉しい特典あり

夏のクラシックのお祭り「フェスタサマーミュージアKAWASAKI」では、今年からメインヴィジュアルに浮世絵風のキャラクターを採用。実はこちら、現存する浮世絵のポーズを参考に制作されたものなのです。サマーミュージアの期間中、ホールロビーでは原案となったものも含む浮世絵レプリカの展示を行います。また、音楽祭期間中に使用できる「パートナーシップ優待チラシ」をご提示いただくと、浮世絵ギャラリーの入館料が100円割引になるコラボを実施！

浮世絵ギャラリーでは7/12～8/11まで企画展「浮世絵で旅する海と山」を開催。広重や国芳など巨匠たちが描いた浮世絵をじっくり堪能することができそうです。

この機会に、浮世絵のはしごを楽しんでみてはいかがでしょうか。

浮世絵で旅する海と山

【日 程】7月12日(土)～8月11日(月・祝)
※7月21日(月・祝)開館、22日(火)振替休館
【会 場】川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～
【料 金】一般500円
高校生以下無料 障がい者手帳をお持ちの方とその介助者1名は無料
【お問合せ】川崎浮世絵ギャラリー TEL:044-280-9511

詳しくはこちら



フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2025

【日 程】7月26日(土)～8月11日(月・祝)
【会 場】ミュージア川崎シンフォニーホール 他
【お問合せ】ミュージア川崎シンフォニーホール
TEL:044-520-0200

詳しくはこちら



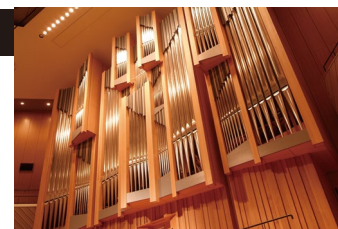
バッハが遺した未完の曲集、21世紀に完結！ J.S.バッハ オルガン小曲集プロジェクト I

時空を超えた壮大なコラボレーションの様子をぜひ体感して

生涯に1000を超える作品を書いた偉大な音楽家、ヨハン・セバスティアン・バッハ。そんな彼が遺した「未完の曲集」、それがオルガン小曲集です。当時教会で歌われていた讃美歌全164曲に基づいたパイプオルガン曲を編むという壮大な構想でした。

オルガニストは皆必ず学ぶというこの曲集の空白を、現代の作曲家やオルガニストが一人一曲を担い完成させようというこのプロジェクト。全6巻のうちの3巻分を今回取り上げます。バッハが書いた曲と、バッハ以外の様々な作曲家による曲が計87曲。ひとつひとつは短い作品ですが、たっぷり3時間超えのプログラム！オルガニストと作曲家による、大バッハへの敬愛と挑戦を存分に感じていただけるマラソン・コンサートです。お客様には肩の力を抜いて、ドリンク休憩なども間に挟みつつ、お楽しみいただければ幸いです。

ミュージア
川崎のバイ
オルガン



【公 演 名】ホールアドバイザー松居直美企画 言葉は音楽、音楽は言葉 Vol.7
J.S.バッハ オルガン小曲集プロジェクト I
【日 程】10月25日(土)14:00開演
(13:20～プレトークあり。休憩2回、17:30頃終演予定)
【会 場】ミュージア川崎シンフォニーホール
【料 金】全席指定 一般4,000円 U25(小学生～25歳)1,500円
☆1ドリンク付き
【お問合せ】ミュージア川崎シンフォニーホール TEL:044-520-0200

詳しくはこちら



Pick Up! EVENT

落語 音楽 浮世絵 映画 展示

📍 会場 🏷️ 料金 📞 チケット等問合せ先 👤 子ども向け

※6月18日現在の情報です。イベントの詳細やそのほかのイベント情報については、下記各会場のウェブサイトをご覧ください。各会場の所在地は裏ページでご案内しています。

注目の催し物が続々開催！音楽、映画、伝統芸能…多彩なジャンルから、とっておきのピックアップ情報を厳選しました。日常を豊かに彩るイベントから、特別な体験ができる公演まで、好奇心を刺激する情報が満載です。さあ、お近くの会場に出かけて、あなたのお気に入りを見つけましょう！

毎月第3火曜日のお楽しみ！ ～ラゾーナ寄席～

📍 ラゾーナ川崎プラザソル

毎月第3火曜日に人気の落語家が集い多彩な話芸を披露します。

開催日

第154回 8月19日(火) 18:30開演

『納涼寄席』

【出演】三遊亭歌武蔵・初音家左橋・

柳家小はぜ・柳家ひろ馬

第155回 9月16日(火) 18:30開演

【出演】三遊亭とん馬・一玄亭米多朗・

三遊亭あら馬・笑福亭羽太郎

¥ 一般2,000円、25歳以下1,000円(全席自由)

📞 ラゾーナ川崎プラザソル
044-874-8501



三遊亭歌武蔵



三遊亭とん馬

8.9 土 15:00 開演

📍 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

パシフィックフィルハーモニア東京 みんなあつまれ！音の遊園地

家族みんなでオーケストラを楽しもう！

【出演】指揮：飯森範親 ヴァイオリン：鈴木舞*

司会：松本志のぶ 管弦楽：パシフィックフィルハーモニア東京

【曲目】サラサーテ：カルメン幻想曲*

スメタナ：『わが祖国』より「モルダウ」

チャイコフスキー：バレエ音楽『くるみ割り人形』から

エルガー：『威風堂々』第1番 他

¥ 全席指定4,000円 U25(高校生～25歳)2,000円
子ども(4歳～中学生)500円

📞 ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンター
044-520-0200



パシフィックフィルハーモニア東京

8.2 土～8.8 金 日替上映

📍 川崎市アートセンター 映像館

映画タイムマシン vol.13

映画というタイムマシンに乗って、
さまざまな時代をのぞいてみよう！

『生れてはみたけれど』2日(土)、3日(日)

☆2日(土)はピアノ演奏、3日(日)はピアノ&弁士つき上映

『モダン・タイムス』5日(火)、6日(水)

『こま撮りえいが こまねこ』7日(木)、8日(金)

¥ ライブ付きプログラム(2日、3日)1,500円
他 1,000円均一(高校生以下800円)

📞 川崎市アートセンター
044-955-0107



『生れてはみたけれど』
©1932松竹株式会社



『こま撮りえいが こまねこ』
©TYO/dwarf-こまねこフィルムパートナーズ



『こま撮りえいが こまねこ』
©TYO/dwarf-こまねこフィルムパートナーズ

8.16 土～10.26 日 11:00～18:30 (入館は18:15まで)

※月曜休館

📍 川崎浮世絵ギャラリー

明治の浮世絵師 月岡芳年と小林清親

「最後の浮世絵師」と称される

月岡芳年と小林清親は、明

治を代表する浮世絵師です。

芳年の「月百姿」「風俗三十二

相」「新形三十六怪撰」、清親

の「光線画」と呼ばれる風景

画、「武蔵百景之内」「日本名

勝図会」などを展示します。

前期：8月16日(土)～9月15日(月・祝)

後期：9月20日(土)～10月26日(日)



¥ 500円(高校生以下、障がい者手帳を
お持ちの方とその介助者1名は無料)

📞 川崎浮世絵ギャラリー
044-280-9511

9.19 金 19:00 開演

📍 川崎市アートセンター小劇場

しんゆりジャズスクエアvol.70

[昭和音楽大学ジャズコースPresents]

時代を超えて愛されるジャズスタンダード特集

昭和音楽大学講師陣が珠玉のスタンダードナンバー「Fly me to the moon」などを新たなアレンジで届けます。

【出演】ボーカル：名知玲美 ピアノ：田中
菜緒子 ベース：安カ川大樹 ドラム：小
山太郎 トランペット：岡崎好朗 トロン
ボーン：池田雅明 ほか

¥ 一般3,700円、U30割(30歳以下)2,500円
他(全席指定)

📞 しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)
044-959-2255



名知玲美

9.20 土 14:00 開演

📍 川崎市アートセンター小劇場

第117回 しんゆり寄席

世話人の初音家左橋と一玄亭米多朗と
ともにゲストで古今亭駒治が出演。トリ
の左橋は古典落語の人情噺「唐茄子屋
政談」を高座にかけ。商家の若旦那・
徳兵衛は、道楽が過ぎて勘当される。親
戚や友人からも見放され、ついには橋
から身投げしようとするが…。

¥ 一般2,400円、U30割(30歳以下)1,600円
他(全席指定)

📞 しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)
044-959-2255



古今亭駒治



初音家左橋

～9.28 日 9:00～17:00

※月曜休館

📍 東海道かわさき宿交流館3階企画展示室

川崎市観光写真コンクール入賞作品展 「街(かわさき)」で見つけた一瞬のきらめき

市内の自然風景、都市景
観、伝統行事、イベントな
ど、魅力あふれる川崎の姿
を撮影したコンクール入賞
作品を展示します。

¥ 無料

📞 東海道かわさき宿交流館
044-280-7321



昨年の会場風景

9.20 土 14:00 開演

📍 ミューザ川崎シンフォニーホール

交流の響き in かわさき2025

全国各地の地方新聞社が主催
する音楽コンクールで受賞した
若き演奏家たちが川崎で晴れの
舞台を迎えます。多彩な出演者
によるみずみずしい演奏をお楽
しみください。



(c)T.Tairadate

【出演】全国新聞社音楽コンクール上位入賞者、
ミューザパイプオルガン長期レッスン優秀受講生

¥ 入場無料(エリア内全席自由)

📞 神奈川新聞社「交流の響き」事務局
045-227-0779

9.26 金 13:30 開演

📍 ミューザ川崎シンフォニーホール 市民交流室

かわさきジャズ ジャズアカデミー 第2回「ショパンの国 ポーランドのジャズ」 ～令和7年度 幸市民館 平和・人権・男女平等推進学習～

ショパンを生んだ国、ポーランド。その苦難の歴史は音楽文化に
も影響を与えてきました。ジャズをテーマに、
解説と演奏で人権を考えるきっかけに。詳細
及び申込はかわさきジャズウェブサイトにて。
講師：オラシオ(音楽ライター/エッセイスト)
ミハウ・ソブコヴィアク(ピアニスト)

¥ 500円(全席自由)

📞 かわさきジャズ実行委員会
044-223-8623



オラシオ



ミハウ・ソブコヴィアク

新百合ヶ丘の映画館。

📍 川崎市アートセンター 映像館

上映期間

8月9日(土)～15日(金) 日替上映

作品名

市川雷蔵映画祭 刹那のきらめき



©KADOKAWA 1961

37歳という若さでこの世を去った市川雷蔵の銀幕デビュー70周年を
記念し、生涯で残した約160作品の中から選りすぐりを日替上映。各分
野のプロが高い技術力と洗練されたセンスを存分に発揮し残した雷蔵
という「極上の夢」をスクリーンで。

毎月、選りすぐりの作品を上映。
作品情報は川崎市アートセンター ウェブサイトにて

¥ 一般2,000円、シニア・シネマ会員1,300円、
学生・障がい者・付添(1人まで)1,000円、
高校生以下800円ほか(全席指定・税込)

📞 川崎市アートセンター
044-955-0107



レポートと参加者のリアルな声で開催されたイベントをご紹介します。
会場の雰囲気や、参加者の心に残った瞬間をお届けします。次回のイベント選びのヒントにどうぞ。

川崎・しんゆり芸術祭 (アルテリッカしんゆり2025)

開催期間: 4月6日(日)～5月11日(日)
場 所: 新百合ヶ丘駅周辺、多摩市民館

芸術祭
ハイライト

開催17回目を迎えた川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)は、「新百合ヶ丘」駅を中心に30演目39公演を行い、17,000名を超えるお客様にご来場いただきました。ボランティアの方々も多く参加し、芸術祭を盛り上げてくださいました。

情熱の嵐 フラメンコ

開催日 4月27日(日)
場 所 新百合トウェンティワンホール

今年は、テーマの「今、生きる昭和」に因み、新たな分野であるフラメンコを取り上げました。予想以上に多くのフラメンコファンにお越しいただき、情熱的なステージとなりました。



スタイケン東京/アルテリッカしんゆり2025

お客様の声

- ・フラメンコを演目に入れてくれてうれしい。毎年お願いします。
- ・お客に媚びない、自分たちの踊りを見せてくれた!

トリオ・リベルタ コンサート『クラシック・ファンタジー』

開催日 5月4日(日・祝)
場 所 昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ

人気がうなぎ登りのトリオ・リベルタ。ヴァイオリン、ピアノ、サクスの珍しい組み合わせで、クラシックからタンゴまで情熱溢れる演奏を披露しました。



スタイケン東京/アルテリッカしんゆり2025

お客様の声

- ・プログラムもよいし、アンコールも沢山! 演者のモチベーションの高さを感じた。
- ・地域密着のこのようなイベント、とても好感が持てます。
- ・楽しませたい!という気持ちのこもったトリオ。

人間国宝の競演 ～友枝昭世と山本東次郎の至芸～

開催日 5月3日(土・祝)
場 所 川崎市麻生市民館大ホール

アルテリッカの大人気演目。人間国宝であるお二人の舞台、歌人・馬場あき子さんの解説、アフタートークと盛りだくさんのプログラムで、能狂言の世界へと深く引き込みました。



スタイケン東京/アルテリッカしんゆり2025

お客様の声

- ・狂言はたのしく、能はしっとり。こんな本格的公演がしんゆりで体験できるとは最高!
- ・狂言の間の取り方や、能の舞の優美さが印象に残りました。馬場さんの解説もわかりやすく、楽しく聞かせていただきました。来年もぜひ拝見させていただきたいです。

和太鼓 梵天コンサート2025「いぶき」

開催日 5月5日(月・祝)
場 所 川崎市麻生市民館大ホール

海外でも注目されている和太鼓「梵天」はいつも全速力でぶつかってきてくれます。そしてその魅力を存分に発揮し、聴いている私たちも大興奮のステージでした。



スタイケン東京/アルテリッカしんゆり2025

お客様の声

- ・毎回趣向が映され、素晴らしい!
- ・会場が広いので太鼓の響きがとても良いと思います。
- ・今回初めて観賞しましたが、早いパチさばきと一糸乱れずの演奏で素晴らしいかったです。

川崎市文化財団後援事業

腹話術の会きずな20周年記念公演

上演5000回達成のしろたにまもるの他、川崎の腹話術サークル、マジック、一輪車と盛りだくさん!



開催日 9月20日(土) 14:30～18:00
会 場 横浜にぎわい座(芸能ホール)
料 金 大人1,000円、18歳以下・障がい者500円

主 催 腹話術の会きずな
お問合せ TEL・FAX: 044-544-3737 城谷方
メール: shirotanin@22.netyou.jp

第24回たま寄席 子ども寄席

10年ぶりに昇太郎匠(笑点司会)が出演!

開催日 9月28日(日)【子ども寄席】12:00開演
【たま寄席】 15:00開演

会 場 川崎市多摩市民館大ホール
料 金 【子ども寄席】大人2,000円(同伴子供無料)
【たま寄席】S席3,000円、A席2,500円
自由席2,000円(当日各500円増)

主 催 一般社団法人らくご米多朗
お問合せ TEL:044-944-3346
メール: yoneta0609@gmail.com



春風亭昇太郎



一玄亭米多朗

カワサキ セレンディピティ

アートと、素敵なのでいがある場所へ

vol. 02

KAWASAKI
Serendipity

偶然に訪れる、予期せぬ幸運——セレンディピティ。
「もしかしたら何かがあるかもしれない」と感じさせる、
そんな予感に満ちた入口をご案内します。

川崎駅から歩いて15分。繁華街を抜け、国道15号を渡った先にある「人形工房はやしや」が、今回のであいの舞台です。ここは大正12年に創業し、100余年にわたってひな人形や五月人形を扱う老舗の人形店。三代目の店主で人形師、かわさきマイスターでもある小林誠さんは、人形職人のもとの10年ほど修行を重ね、ものづくりの苦労や美の捉え方を学びました。その経験から、ただ「物」を売るのではなく、「事」を伝えることを大切にされています。雛祭りや端午の節句は「飾って終わり」ではなく、親子で楽しむことにこそ意味があると小林さん。たとえば、小さな子が一生懸命飾りつけをする姿を、親はそっと手を添えながら見守り、たくさん褒める。そうやって、褒められたことや大事なものに触れた喜びを感じながら、少しずつ成長していくことを願っているといいます。さらに、「人形や兜は、幼い時期に飾るだけのものではない」とも。親子で楽しんだ思い出の品を、子どもが独立する時に持たせれば、そばに家族を感じる存在になる。「親は最後まで一緒にいられます。だからこそ、“この子をお願いね”と人形に託すんです」と優しい声で語ります。また、近年では大人になってから自分のためのひな人形を購入する方も増えているそうです。小林さんはそうした思いを届けるべく、和文化に親しむ場づくりにも取り組んでいます。店内では10年以上にわたり節句教室を開き、市内の小学校でも出前授業を実施。かつて参加した子が成長し、再び教室を訪れてくれるとうれしいと目を細めます。また、畳敷きの小上がりは、琵琶や人形浄瑠璃、落語など伝統芸能の舞台にも。人形や兜が生まれた時代に思いを馳せながら、和文化にふれる時間が過ごせます。

そして同店のもう一つの顔が、夏限定の「けずり氷はやしや」。清少納言の『枕草子』にも登場するかき氷は、平安時代の贅沢品。お雛様が纏う十二単と同じ時代から伝わるこの涼味とともに、ご自身の大切な人形へ思いを馳せるのはいかがでしょうか。



2

今後の催し

8月24日(日) 18:30
琵琶とお人形とけずり氷の夕べ
9月5日(金) 18:00
落語

10月4日(土) 13:00
友禅染体験

※詳細はお問合せください。



人形とともに琵琶の音色を味わうイベントも

人をつなぎ、時をむすぶ、節句人形とけずり氷



1



3



4



5

1 川崎を中心に、神奈川の要素を盛り込んだひな人形。市役所時計台に、市民の花木であるつつじや椿が描かれている。2 平安時代からある「けずり氷(ひ)」。シロップは小林さんのお手製! 3 江戸時代には歌舞伎役者を描いた羽子板が流行。店内にも数多くの羽子板が並ぶ。4 店内には小林さんが人形を制作する工房スペースも。5 節句教室では親子でお人形を飾る楽しみ方を伝える。「お人形をお世話する感覚は、手洗いや挨拶、早寝早起きの習慣にも繋がっています」

2025.8-9

== =休館日

9月

麻生区

麻生区万福寺1-5-2
TEL. 951-1300
【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)

しまりすアートクラブ作品展(ウッドバーニングクラフトバンド作品)

川崎市文化財団 管理運営施設

※年末年始、施設点検日、
展示替え期間等で休館に
なる場合がございます。



Kawasaki Station Area

川崎駅エリア

3 アートガーデンかわさき

川崎市川崎区駅前本町 12-1 タワーリパーク 3F (JR 川崎駅北口直結)
TEL.044-200-1415
受付時間 / 10:00 ~ 17:00 (月曜休館)

4 川崎浮世絵ギャラリー〜斎藤文夫コレクション〜

川崎市川崎区駅前本町 12-1 タワーリパーク 3F (JR 川崎駅北口直結)
TEL.044-280-9511
開館時間 / 11:00 ~ 18:30 (月曜休館)

5 ミューザ川崎シンフォニーホール

川崎市幸区大宮町 1310
TEL.044-520-0100
受付時間 / 9:00 ~ 19:00

6 川崎能楽堂

川崎市川崎区日進町 1-37
TEL.044-222-7995
受付時間 / 9:00 ~ 17:00 (水曜休館)

7 東海道かわさき宿交流館

川崎市川崎区本町 1-8-4
TEL.044-280-7321
開館時間 / 9:00 ~ 17:00 (月曜休館)

8 ラゾーナ川崎プラザソル

川崎市幸区堀川町 72-1 ラゾーナ川崎プラザ 5F
TEL.044-874-8501
受付時間 / 10:00 ~ 20:00

文化財団
施設一覧



Shinyurigaoka Station Area

新百合ヶ丘駅エリア

1 川崎市アートセンター

川崎市麻生区万福寺 6-7-1
TEL.044-955-0107
受付時間 / 9:00 ~ 19:30

2 新百合トウェンティワンホール

川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21ビルB2
TEL.044-952-5000
受付時間 / 9:00 ~ 17:00

