

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2025年
1月号

Vol.343



8小節プロジェクトワークショップの様子

02
特集1

8小節プロジェクト わたしの「かわさきのうた」

CMソングコンテスト 受賞作品決定!

CONTENTS[目次]

03 特集2 | 若手演劇人の活躍の場に

プラザソル演劇公演「メモリーがいっぱい」

04 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール

07 イベントレビュー／お知らせ

08 美術 | 市内ギャラリー情報

10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー

11 文化 | 東海道かわさき宿交流館

12 映画 | 川崎市アートセンター映像館

14 演劇 | 川崎市アートセンター小劇場



THE KAWASAKI FOUNDATION

「音楽のまち・かわさき」20周年事業／川崎市市制100周年記念事業

8小節プロジェクト

わたしの

かわさきのうた

CMソングコンテスト受賞作品決定!!

「音楽のまち・かわさき」推進協議会は、自分のことばで「わたしのかわさきのうた」を作る「8小節プロジェクト」ワークショップを4月から9月まで市内13か所(全16回)で展開してきました。

そのワークショップで生まれた個性あふれる作品および一般公募によるCMソングコンテストを実施し、投票イベントでのリアル投票とインターネット投票(計2,584票)を経て、全109曲の応募作品の中から、CMソングとして採用する6作品が決定しました。また、川崎市まちづくり局景観・地区まちづくり支援担当の推薦により「かわさき景観賞」8作品も選定されました。受賞作品をご紹介します。

作品の音源は
こちらから
※受賞作品はCMに合わせて
再録音されます



ワークショップの様子
(8月2日幸市民館)

CMソングコンテスト グランプリ…1作品

テレビ神奈川にて
2025年3月より1年間放映予定♪

「希望」(361票) 一般応募

吉川 勇児さん(大西学園中学校・高等学校教諭)

受賞者コメント

川崎は、本当にたくさんのことに次から次へとチャレンジしていますよね。すごいと思います。南武線で私は通勤しています。どんな朝でも希望と夢を心に持ちたいと思います！私なりの「かわさきのうた」を考えるのが、とても楽しかったです！



CMソングコンテスト 準グランプリ…5作品

かわさきFMの
スポーツ中継番組内にて順次放送予定♪

- ♪「夏の色」(340票) 一般応募
井内 敏之さん(山陽新聞社会事業団監事 岡山市在住)
- ♪「音楽の魔法」(316票) ワークショップ制作作品
あやちゃんさん(学生)
- ♪「きらきらほたる」(294票) ワークショップ制作作品
乙葉さん(小学2年生)・なつきさん(多摩区PRアンバサダー)親子
- ♪「ふろん太君」(254票) 一般応募
田中 実さん(元・川崎市合唱連盟会長)
- ♪「ぼくのまちにありがとう」(252票) ワークショップ制作作品
上作延小3(上作延小学校さくら級)



特別賞 かわさき景観賞…8作品

応募曲全109曲の中から川崎市まちづくり局景観・地区まちづくり支援担当がかわさきの景観をテーマとした作品を独自に選定し、「景観まちづくり動画」として8作品を映像化することになりました。

曲に合う動画や写真を募集し、集まった作品をつないで動画を制作します。

制作した動画は、2025年3月頃に川崎市のYouTube公式チャンネルで公開するほか、市内のビジョンなどで放映される予定です。

- ♪「きらきらほたる」※
- ♪「夏の色」※
- ♪「音楽の魔法」※
- ♪「ひらせがわ」上作延小645(上作延小学校さくら級) ワークショップ制作作品
- ♪「みんなにここにわたしのまち」ピアノチーム(まうちょうさん、岳さん、はるさん、ゆうこさん(親子)) ワークショップ制作作品
- ♪「競馬場イエイ！」鈴木裕章さん・樹さん(親子) ワークショップ制作作品
- ♪「みんなの街角」水口透模さん(シンガーソングライター) 一般応募
- ♪「KaWaSaKi」sayuさん(オルガニスト・鍵盤奏者) 一般応募

※印はCMソングコンテストとの重複受賞作品



詳細ページ

2024年度 作詞・作曲ワークショップ実施レポート公開中

4月から9月まで市内13か所(全16回)で展開してきたワークショップ、及び8小節プロジェクトの取り組みについての冊子が出来上がりました。ぜひご覧ください。



©CMコンテストの詳細は公式サイトよりご覧ください。 <https://www.onmachi20th.jp/project.php>

©お問合せ／「音楽のまち・かわさき」推進協議会 TEL.044-544-9641 メール:kawasaki@ongakunomachi.jp



公式サイト

川崎市市制100周年記念事業

若手演劇人によるプラザソル演劇公演

『メモリーがいっぱい』

ポンコツすぎる父と娘の思い出を巡る
ハートウォーミングコメディ



ラゾーナ川崎プラザソル「キレイナイ」
(2023/作・演出 大野ユウジ)



ラゾーナ川崎プラザソル「Dear Me!」
(2023/作・演出 大野ユウジ)

作・演出は下北沢で人気を博する劇団「青春事情」の
大野ユウジさん。

初の試みとして、公募で集まった「演出家や制作者を志望する若手の皆さん」
がインターンシップの集大成として参加するなど、若手演劇人が中心となって
お届けします。

あらすじ

恋人との結婚の挨拶に彼女の実家を訪れた男。父親に挨拶するやいなや、
男は胸ぐらをつかまれ殴られてしまう。戸惑う男。しかし、戸惑ったのは殴られた事にはない。

彼女の父親がどう見てもロボットなのだ。

「これがお父さんの!?」

男は、父と娘の思い出を巡る旅に出る。しかし、そこにはごくフツウの親子のありふれた日常があるだけだった。

そう遠くない未来の、とある離島を舞台に描く、ポンコツすぎる父と娘、そしてそれを優しく見守る人々の30年の物語。



大野ユウジ(作・演出/劇団「青春事情」)さんからのコメント

約15年前、劇団「青春事情」で「ロボと暮らせば」という作品を上演しました。ポンコツなロボットに育てられ
た女の子の話でした。当時はそこまでAIという言葉も一般的ではなく、やっている方はただただ話がぶっ飛ん
でいて面白いからと、深くは考えずに作品を作ったような気がします。あくまでファンタジーとして。

そこから15年。今この作品を上演したらどうなんだろうと、ふと考えました。ポンコツアンドロイドにとっ
ての社会との関わり、人権、子育て、介護。なんだか当時よりももうちょっとリアリティのある話に感じてもら
えるような気がしました。

ベースはあくまで15年前と同じように身近な家族の話として、人間とアンドロイドの親子とそれを見守る人々の物語を描く
んですが、2025年バージョンとして、よりリアルなテーマも少しだけ匂わせつつ、最後にはこんな未来だったら悪くないかもし
れないなと思えるような作品に仕上げたいと思っています。



2025年1月24日(金)～2月2日(日)

1/24(金)	1/25(土)	1/26(日)	1/27(月)	1/28(火)	1/29(水)	1/30(木)	1/31(金)	2/1(土)	2/2(日)
	15:00	15:00		休演				13:00★	13:00
19:00			19:00		19:00	19:00	19:00	18:00★	

※★マークの回は、音声ガイド・字幕ガイドを実施します。

[会 場] ラゾーナ川崎プラザソル(ラゾーナ川崎プラザ5階)

[チケット] 自由席(前売・当日共通)

- 一般4,500円(1/24～27は一般早割 4,000円) ●川崎割(在住・在勤)3,500円
- 大学・専門学校生2,000円 ●高校生以下1,000円 ●障がい者割3,500円(付き添い1名様まで無料)

[主 催] 演劇によるまちづくり・かわさき実行委員会/川崎市

[共 催] (公財)川崎市文化財団/令和6年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

[お問合せ] ラゾーナ川崎プラザソル

TEL:044-874-8501 FAX:044-520-9151 MAIL:kikaku@plazasol.jp(企画担当)



公演公式サイト

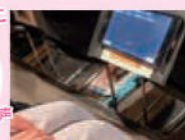
「音声ガイド」「字幕ガイド」のご案内

視覚・聴覚に障がいをお持ちの方向けに、観劇支援サービスを実施する回を設けます。

(要事前予約)

生の演劇の熱気も感じられるちょうどいい規模感の会場ですので、ぜひお試しください。

初めて夫婦と一緒に
観劇できました。
内容が分かって
楽しめました。
聴覚障害のあるお客様の声
(過去公演より)



台本が読めるタブレット端末

ミューザ川崎シンフォニーホール

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL20
YEARS
MUZA KAWASAKI
SYMPHONY HALL

季節の公演おすすめピックアップ

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団
名曲全集 第204回好評
発売中!

直球勝負! 原田慶太楼のシンフォニック名曲選

東響正指揮者の原田慶太楼による、直球名曲プログラム!

まずは、新進ヴァイオリニストの吉本梨乃による

"ヴァイオリン協奏曲の王者"ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲を。

そして後半は、原田慶太楼がひときわ思い入れの深いロシアの作品から
チャイコフスキーの交響曲第5番をお贈りします。

2/22(土)14:00開演(13:15開場)

【出演】指揮：原田慶太楼

ヴァイオリン：吉本梨乃

管弦楽：東京交響楽団

【曲目】ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調

チャイコフスキー：交響曲第5番

【チケット】S席6,500円 A席5,500円 B席4,500円 C席3,500円

25歳以下当日券：1,000円(要年齢確認)

原田慶太楼
©T.Taiadate TSO吉本梨乃
photo by Richard Schuster東京交響楽団
©T.Taiadate

ホールアドバイザー小川典子企画

第12回

浜松国際ピアノコンクール
優勝者 鈴木愛美を迎えて好評
発売中!ミューザのホールアドバイザー小川典子が
審査委員長を務める「浜松国際ピアノコンクール」。

今年は史上最多の出場者が各地から集まり、

第1次予選から第3次予選、そして本選で熱演を繰り広げ、
その優勝者が出演決定!

今まさに世界に羽ばたこうとしている新たな才能をお聴き逃しなく!

2/23(日・祝)14:00開演(13:00開場 13:20~13:40プレトークあり)

【出演】ピアノ：小川典子(ミューザ川崎シンフォニーホール ホールアドバイザー)

ピアノ：鈴木愛美(第12回浜松国際ピアノコンクール優勝者)

【曲目】シューベルト：幻想曲 ヘ短調

ピアノ・ソナタ 第18番

猿谷紀郎：Division 28 for Piano

※第12回浜松国際ピアノコンクール委嘱作品(第2次予選課題曲) 他

【チケット】全席指定 4,000円 U25(小学生~25歳) 1,500円

小川典子
©Patrick Allen operaminiz.co.uk

鈴木愛美

詳細は
こちらを
ご覧ください【主催・お問合せ】ミューザ川崎シンフォニーホール(JR川崎駅中央西口直結) TEL.044-520-0200(10:00~18:00)
12月29日~1月3日は年末年始休館となります。

第37回アジア作曲家連盟音楽祭 The 37th ACL Festival in Japan
2月3日～2月7日 室内楽を中心とした作品展・レクチャーを音楽工房他で開催。
最終日はオーケストラで新作初演も行われます。

ASIAN MUSIC FESTIVAL

アジア音楽祭

2025

in KAWASAKI



詳細はこちら

オーケストラコンサート 2025.2.7(金) 19:00開演

ホー・チュンシー(シンガポール) Distancing Etude for Orchestra *

ジョナサン・ドミンゴ(フィリピン) Particles in Motion *

ジュンヒー・リム(韓国) Concerto for Daegum & Orchestra(Honbul VII-Encounter) **

アンドリアン・ヘルトゥ(オーストラリア) Entropia for Symphony Orchestra no.441b **

菅野 由弘(日本) ピアノ協奏曲 第1番「海嶺」*

全席指定 4,000円
U25(小学生～25歳) 2,000円

[会場/お申込み]
ミュゼ川崎シンフォニーホール
044-520-0200 (10:00～18:00)
チケットカウンター (10:00～19:00)

※12月29日～翌1月3日は年末年始休業いたします

ミュゼWebチケット <https://muza.pia.jp/>
(24時間対応、火・水2:30～5:30を除く)

指揮:山下一史 管弦楽:東京交響楽団 ピアノ:小川典子 Daegum:アラム・リ



4 東京ユヴェントス・フィルハーモニー第27回定期演奏会

全席指定 ¥3,000 [ticket]

指揮:坂入健司郎 ヴァイオリン:若尾圭良
バルトーク:中国の不思議な役人/バーバー:ヴァイオリン協奏曲/ストラヴィンスキー:春の祭典

お問い合わせ | 東京ユヴェントス・フィルハーモニー事務局 ☒tokyo.juventus.orchestra@gmail.com チケット

5 新交響楽団第268回演奏会

¥4,000 ¥3,000 ¥2,000 ¥1,500 ※ミュージアではB席の取扱い無 [ticket]

指揮:城谷正博 テノール(ジークフリート):片寄純也 メゾソプラノ(ブレンヒルデ):池田香織 テノール(ミーメ):升島唯博
ワーグナー:舞台祝祭劇《ニーベルングの指環》より 第2日《ジークフリート》ハイライト(演奏会形式・日本語字幕つき)

お問い合わせ | 龍野 090-9142-9313 チケット

6 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 第35回定期演奏会

¥2,500 ¥2,000 ¥1,500 [チケットペイ]

指揮:畠田真生、中村俊哉
バーンスタイン:キャンディード序曲/兼田 敏:マーチ「わかさ」/ネリベル:交響的断章/保科 洋:アルビレオ/マーチングステージ 他

お問い合わせ | 東海大学付属高輪台高等学校 03-3448-4011

7 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 第35回定期演奏会

¥2,500 ¥2,000 ¥1,500 [チケットペイ]

指揮:畠田真生、島川真樹
石毛里香:フレッシュフラッシュ/アップルモント:ブリュッセルレクイエム/福島弘和:シンフォニック第6番「息吹の花」/ポップスステージ 他

お問い合わせ | 東海大学付属高輪台高等学校 03-3448-4011

11 横浜シティ合唱団 第22回定期演奏会

¥4,000 ¥3,000

指揮:青木洋也 ソプラノ:中江早希 アルト:青木洋也 テノール:藤井雄介 バリトン:山本悠尋
ヘンデル:「メサイア」

お問い合わせ | 事務局 武井 090-7410-3254 チケット

12 マーラー祝祭オーケストラ第24回定期演奏会

全席指定 ¥3,000

指揮:井上喜惟 ピアノ:秋場敬浩
ラフマニノフ(レスピーギ編曲):5つの絵画的練習曲集/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番/R.シュトラウス:交響詩「ツァルトストラはこう語った」

お問い合わせ | マーラー祝祭オーケストラ 0422-45-1585 (平日10-18時) チケット

13 横浜シンフォニックアンサンブル 第31回定期演奏会

全席指定 ¥1,500 [ticket]

指揮:野村英利
ブラームス:大学祝典序曲/エルガー:独創主題による交響曲「エニグマ」/ブラームス:交響曲第4番

お問い合わせ | 横浜シンフォニックアンサンブル事務局 ☒teien@yse.sakura.ne.jp

MUZAランチタイムコンサート 1月 マエストロ・デュオ ~ピアノ連弾&トーク~

全席指定 ¥500 ※当日券はお席をお選びいただけません

ピアノ連弾&トーク:広上淳一、沼尻竜典
何が起きるかは当日のお楽しみ!どうぞご期待ください!

お問い合わせ | MUZA チケット

17 東京科学大学混声合唱団コール・クライネス 第59回演奏会

全席自由 前売券 ¥1,500 当日券 ¥1,800 [ticket]

指揮:大谷研二 ソプラノ:櫻井愛子 テノール:鈴木准 バリトン:松平敬 ピアノ:山部陽子 バイオルガン:中田恵子 児童合唱:NHK東京児童合唱団 管弦楽:横浜シンフォニック
三宅悠太:無伴奏混声合唱組曲「雨よ降れ」/ブリテン:戦争レクイエム

お問い合わせ | コール・クライネスチケット責任者 ☒klines.59concert@gmail.com

18 ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第203回

¥6,500 ¥5,500 ¥4,500 ¥3,500 *25歳以下当日券:1,000円

指揮:出口大地 ピアノ:小林海都
フンパーディング:歌劇「ヘンゼルとグレーテル」第2幕から/ショスタコーヴィチ:ピアノ協奏曲第2番/プロコフィエフ:バレエ音楽「ロメオとジュリエット」から

お問い合わせ | MUZA 東響 チケット

19 横浜合唱協会第74回定期演奏会

エリア自由 ¥3,500 ¥3,000 学生 ¥500 [ticket]

指揮:柳嶋耕太 管弦楽:プロムジカ使節団 ソプラノ:星川美保子 アルト:上村誠一 テノール:西山詩苑 バス:松井永太郎
メンデルスゾーン:主よ、今こそあなたはこの僕を安らかにいかにせ給え/ラインベルガー:カントゥス ミサ/J.S.バッハ:ミサ曲 へ長調、カンタータ140番「目覚めよと呼ぶ声あり」 他

お問い合わせ | 横浜合唱協会 045-894-3031 (ふじい)

24 サントゥ=マティアス・ロウヴァリ指揮《共催》 フィルハーモニア管弦楽団

¥34,000 ¥29,000 ¥24,000 C・D 予定枚数終了

指揮:サントゥ=マティアス・ロウヴァリ ピアノ:辻井伸行 ヴァイオリン:三浦文彰
ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第1番/チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番/シベリウス:交響曲第5番

お問い合わせ | チケットスペース 03-3234-9999 チケット

25 ザ・シンフォニカ 第77回定期演奏会

全席指定 ¥2,500 [ticket]

指揮:矢崎彦太郎 ピアノ:菅野 潤
ラヴェル:古風なメヌエット、ピアノ協奏曲ト長調、左手のためのピアノ協奏曲/ムソルグスキー(ラヴェル編曲):組曲「展覧会の絵」

お問い合わせ | ザ・シンフォニカ事務局(田中) 050-5888-1760

26 第21回 子どもの音楽の祭典

全席自由/入場無料

【第1部】指揮:小林恵子 吹奏楽:ヤングかわさきジョイフルバンド
【第2部】子どもの音楽の発表会(調整中)

お問い合わせ | 川崎市教育委員会事務局学校教育部指導課「子どもの音楽の祭典事務局」044-200-3329

会場:市民交流室 MUZAミュージック・カレッジ 第3回 音楽で感じた幸せを言葉にする ~SNS時代の共有力とは

全席自由 ¥3,000

講師:飯田有抄(クラシック音楽ファシリテーター) 演奏:加藤智浩(ホルン) 森岡ゆりあ(ヴァイオリン) 宮川知子(ピアノ)
第一線で活躍する講師と東響メンバーが演奏と共にお届けする、大人のための音楽の授業です。

お問い合わせ | MUZA チケット

31 夜ピアノ 2024 season 三浦謙司 ピアノ・リサイタル

¥5,000 ¥4,000 ¥3,000

ピアノ:三浦謙司
ブラームス:4つのバラード/J.S.バッハ(ブゾーニ編):トッカータとフーガ 二短調 BWV565/ショパン:24の前奏曲

お問い合わせ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット

■館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨します。
■館内でプラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨します。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。
ミュージア川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問い合わせください。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミュージア川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。

☒ マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。

※2024年11月15日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問い合わせください。チケット料金は全て税込表記です。

ミュージア川崎シンフォニーホール公式サイトはこちらから! 市民交流室でのコンサート等催事については、HPでご確認ください



かわさきジャズ2024 (9月20日～11月24日 市内各地)



今年で10回目となった「かわさきジャズ2024」。
“ジャズは橋を架ける”を合言葉に、
9月20日～11月24日まで66日間にわたって川崎市内各地で開催しました。

©Tak. Tokiwa



©Tak. Tokiwa

Lee Ritenour & Dave Grusin with Brazilian Friends featuring Ivan Lins

11月17日 ミューザ川崎シンフォニーホール

盟友リー・リトナーとデイヴ・グルーシン、そしてイヴァン・リンスらブラジルの仲間たちがミューザに結集しました。



©Taku Watanabe

ファミリージャズコンサート2024

9月26日 ミューザ川崎 市民交流室

出演：福本純也ファミリー JAZZグループ

親しみやすい曲目や、参加型のコーナーで赤ちゃんからシニアまで音楽を全身で楽しみました。参加者からは「音のシャワーをあびている様な、ずっと楽しい時間でした」「いろいろな国の音楽を、子どもも楽しそうに聞いていました」などの感想が寄せられました。



ジャズアカデミー かわさきジャズ×川崎浮世絵ギャラリー特別企画 「浮世絵とジャズ 日米のポップカルチャーを楽しむ」

9月27日 ミューザ川崎 市民交流室

講師：渡邊 晃

(太田記念美術館上席学芸員、ジャズピアニスト)

前半は浮世絵の講義、後半はジャズライブという異色の講座を楽しんでいただきました。



©Taku Watanabe

かわジャズLIVE! Rainbow

9月28日 グランツリー武蔵小杉 ほか

出演者公募によるライブを7区10か所で開催しました。今年は66組の応募があり、抽選で決まった48組にゲストを加えて50組が演奏。全国都市緑化かわさきフェアとも連携し、生田緑地、等々力緑地、富士見公園のステージでも演奏し、フェアに音楽で花を添えました。



京急川崎Jazzステーション

10月26日・27日

京急川崎駅大師線ホーム
および京急ストア川崎店横

出演：山田ゆき(vo) ほか

6年ぶりの車内演奏が復活し、電車に乗ってジャズを楽しんでいただきました。



©Taku Watanabe

国府弘子スペシャルトリオ+1 ～秋の平均年齢若返り大作戦～

11月8日 ラゾーナ川崎プラザソル

出演：国府弘子(p)、八尋洋一(b)、
岩瀬立飛(drs)、渡邊瑠菜(sax, vo)

国府弘子のベテラントリオと、今年BRIDGEアーティストを務めた渡邊瑠菜(昭和音大4年)の競演で満席のお客様も大いに沸きました。

かわさきジャズ2024 ライブレポート掲載中→公式note●<https://note.com/kawasakijazz>
お問合せ●かわさきジャズ事務局 TEL.044-223-8623 info@kawasakijazz.jp



公式note

市内イベント紹介 ※本イベントは川崎市文化財団パラアート推進公募型委託事業です。

Dreamweaver Live 2025

～障がいのある人と無い人が一緒にJAZZを楽しむ時間～

参加
無料

障がいがある人も無い人も、もっと一緒に音楽で手を繋ごう。

お互いを認め合うことで心が柔らかくなるよ。 ※出演：西村知恵(ボーカル) ほか

日時 2025年2月11日(火・祝) 13:30開場/14:00開演/15:00終演予定

場所 川崎市国際交流センター ホール 対象 障がいの有無に関わらずどなたでも

申込 右のQRコードのHP内申込フォームより

11月20日(水)～1月10日(金)まで先着順に受付。

※定員150名程度。締め切り後、定員に空きがある場合は追加募集有。

主催・お問合せ NPO法人あいけあ TEL.044-767-8285



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2025.1

	1 Wed	2 Thu	3 Fri	4 Sat	5 Sun	6 Mon	7 Tue	8 Wed	9 Thu	10 Fri	11 Sat	12 Sun	13 Mon	14 Tue	15 Wed	16 Thu	17 Fri	18 Sat	19 Sun	20 Mon	21 Tue	22 Wed	23 Thu	24 Fri	25 Sat	26 Sun	27 Mon	28 Tue	29 Wed	30 Thu	31 Fri
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日 12月28日(土)~1月4日(土)	第1展示室 川崎総合科学高校デザイン科作品展 (グラフィックデザイン、プロダクトデザイン、 映像作品、立体造形、絵画等) 1月22日(水)~26日(日)																		第2展示室 日本水彩画会 神奈川支部展 (水彩画) 1月29日(水)~ 2月2日(日)												
	第3展示室																														
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間 ※1月13日(月・祝)開館 ※1月14日(火)振替休館	有料 「豊原国周展」 会期/2025年1月5日(日)~2月9日(日)																														
川崎市教育文化会館市民ギャラリー(川崎区) 川崎区富士見2-1-3 TEL. 233-6361 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(日)~1月3日(金)	堀越書道学校 学生書法展 1月23日(木)~30日(木)																														
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL. 541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(日)~1月3日(金)	川崎市総合教育センター 令和6年度 幸地区子ども造形展 1月25日(土)																														
ART SPACE SOW 草(幸区) 幸区下平間144-51 2・3F TEL. 511-2702 【休館日】月曜日・火曜日 ※催事により異なる場合があります	1300年の伝統と技 「京都・華麗なる紋りの世界」 1月22日(水)~25日(土)																		第10回展 テンプラス展 10+sow2025 1月29日(水)~2月2日(日)												
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1・2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(日)~1月3日(金)	中原区老人クラブ連合会 第43回趣味の作品展 (書道、川柳、絵画、写真、手工芸等) 1月10日(金)~15日(水)																		中原区PTA協議会 PTA活動展示 (まなPフォーラム)(作品、活動内容の展示) 1月18日(土)		青い鳥絵画教室展 1月24日(金)~29日(水)										
高津市民館市民ギャラリー(高津区) 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL. 814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(日)~1月3日(金)	日本習字教育財団 日本習字作品展 1月6日(月)~7日(火)																		令和6年度 高津区子ども造形展 1月25日(土)												
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(日)~1月3日(金)	川崎市総合教育センター 令和6年度 第32回宮前地区子ども造形展 1月25日(土)																														
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(日)~1月3日(金)	布田ホビー展 1月10日(金)~15日(水)																		多摩区子ども会連合会作品展 1月17日(金)~22日(水) ※20日休館		川崎市総合教育センター 令和6年度多摩地区子ども造形展 1月25日(土)										
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(1月13日を除く)、 12月29日(日)~1月3日(金) 1月14日(火)~1月17日(金)は展示替臨時 休館	有料 川崎市市制100周年・開館25周年記念 「岡本太郎に挑む 浅井裕介・福田美蘭」展 2024年10月12日(土)~2025年1月13日(月・祝)まで																		有料 「私の現代芸術—コンペイ党宣言」展 2025年1月18日(土)~2025年4月13日(日)まで												
	展覧会料金 ●2025年1月13日(月・祝)まで 一般1,000(800)円、高・大学生・65歳以上800(640)円 ●2025年1月18日(土)~2月22日(土)※常設展のみの料金 一般500(400)円、高・大学生・65歳以上300(240)円 ※中学生以下無料、()内は20名以上の団体料金																														
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) 12月29日(日)~1月3日(金)	あさお写真会 写真展 1月5日(日)~8日(水)																		木版画あさお 木版画展 1月9日(木)~15日(水)		シェア・インターナショナル・ネットワーク シェア・インターナショナル誌 裏表紙写真展 1月17日(金)~19日(日)										

川崎市市民ミュージアム

等々力緑地の旧施設は閉鎖しました。現在、市内の他施設やオンライン等で博物館・美術館活動を行っています。

第58回かわさき市美術展 入選・入賞作品展

入場無料

今年で58回目を迎える「かわさき市美術展」は、川崎市で最も歴史のある公募展です。今年度も「入選作品展」、「入賞作品展」の2期に分けて展示します。会場はミュージアム川崎シンフォニーホール4階の企画展示室です。皆さまのご来場をお待ちしております。



開催期間 入選作品展 2025年2月20日(木)~2月27日(木)
※28日(金)は休室

入賞作品展 2025年3月1日(土)~3月8日(土)

時 間 9:30~17:00(最終入場16:30)
※3月8日(土)は12:00まで(最終入場11:30)

会 場 ミュージアム川崎シンフォニーホール4階 企画展示室

かわさき市美術展の詳細はこちら

<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/29640/>



情報発信中



川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

常設展/2025年1月18日(土)~4月13日(日)
※企画展は2月22日(土)まで展示替えのため休室します。

「私の現代芸術—コンペイ党宣言」



岡本太郎にとって1960年代は、二科会の脱退をはじめ作品発表の形式や作風、スタイルが大きく変化した転換期でした。「コンペイ糖のようにトンがって、すでにでき上がった自分自身とぎりぎりに対決する。その緊張が仕事を支えるのである。」

岡本太郎が、団体や協働を離れ、ひとり立ち向かう覚悟を決めた時期の作品群を展示します。「常に生身のままで社会の現実とぶつかってゆく決意を新たにすべきだと思うのだ。」作品と共に、岡本の言葉にも注目ください。

さまざまなイベントも開催します。詳細は当館ホームページをご覧ください。

情報発信中





ホームページ

Facebook

X(旧Twitter)

Instagram

とよはら く に ち か
豊原国周展 KUNICHIKA
 明治のダイナミズム

会期/2025年1月5日(日)~2月9日(日)

※1月13日(月・祝)開館 ※1月14日(火)振替休館

豊原国周(1835-1900)は、明治を代表する浮世絵師で、特に歌舞伎役者の似顔絵で知られています。役者の半身像を画面いっぱいに描いた大首絵や、三枚続の大画面を活かしたダイナミックな構図で人気を博しました。

国周は、役者たちが見得を切る瞬間を、飛び出すような目、緊張感あふれるポーズで表現し、彼らの演技からほとばしるエネルギーや匂いたつ色気までもを描き出そうとしました。

「明治の写楽」と評された国周が描く、迫力満点の役者絵をご覧ください!

見どころ① 画面からはみ出すような大首絵



駄六 河原崎権之助



阿古木主鈴 沢村訥升

見どころ② 三枚続のワイド大画面によるダイナミックな構図



仮名手本忠臣蔵



大磯禪龍館之図

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分

【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間 【開館時間】11:00~18:30(入館は18:15まで)

【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品は全て、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2024 川崎・砂子の里資料館 ※展示内容は変更となる可能性がございますのでご了承ください。

広告募集

■広告掲載料:広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
 サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて

やはた印
 八幡印刷株式会社/担当:菅野(かんの)
 TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
 Eメール:kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・掲載・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益社団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

広告

確かな技術とノウハウで
 印刷ニーズに応えます。



八幡印刷株式会社

川崎営業所
 川崎市幸区南幸町1-25-3-201
 TEL 044-542-2311

東京営業所
 東京都品川区西五反田2-9-7-403
 TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



東海道五十三次 押絵羽子板展

生き生きとした歌舞伎役者の姿を羽子板の上で再現
「役者見立東海道五十三駅」を題材とした、押絵羽子板を展示します。今回は全55点の作品のうち、日本橋から白須賀までの33点を紹介。華やかな羽子板の数々をお楽しみください。

会期／1月4日(土)～2月24日(月・振)

会場／東海道かわさき宿交流館3階企画展示室

料金／無料



江戸時代の粋に遊ぶ その6「雅楽」

優美な雅楽の世界に、時が過ぎるのを忘れる
古代より受け継がれてきた雅楽。その楽人・舞人の着ける美しい装束は、雅楽を華やかに引き立てます。
大変貴重な納曾利(なそり)の装束を着装する衣紋の実演と、演奏を通して、雅楽の奥深さをご堪能ください。

日時／1月18日(土) 14:00 開演(13:30開場)

出演／高橋忠彦(特別協力) 野津輝男 高多祥司 瀬織拓也

企画協力 一般社団法人 雅楽協会

会場／東海道かわさき宿交流館4階

料金／1,500円(当日券のみ)

定員／当日先着100名(全席自由)



〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



交流館公認
キャラクター
六さん

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

新春

毎月

第三火曜日
のお楽しみ
2025

ラゾーナ寄席

第147回 1月21日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場／ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演／初音家左橋・一玄亭米多朗・ドルフィン・三遊亭こと馬

■入場料／全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151

E-mail:info@plazasol.jp <https://www.plazasol.jp/yose/>

当日券も
ございます。
お気軽に
お越しください。



ドルフィン



『お坊さまと鉄砲』

1/4(土)より上映

2023年 | ブータン、仏、米、台湾 | カラー | シネスコ | 1h52 | DCP

監督・脚本: パオ・チョニン・ドルジ

出演: タンティン・ワンチュック、ケルサン・チョジエ、デキ・ラモ、ハリー・アインホーン

2006年、国民に愛された国王の退位により、民主化へと転換を図ることになったブータンで、選挙の実施を目指して模擬選挙が行われることになる。周囲を山に囲まれたウラ村で、この報を聞いた高僧は、なぜか若い僧に銃を手に入れるよう指示する。時を同じくしてアメリカから“幻の銃”を探しにアンティークの銃コレクターがやって来て、村全体を巻き込んで思いがけない騒動が持ち上がる。



©2023 Dangphu Dingphu: A 3 Pigs Production & Journey to the East Films Ltd. All rights reserved

『アット・ザ・ベンチ』

1/4(土)より上映

企画・製作・監督・脚本: 奥山由之

脚本: 生方美久、蓮見翔、根本宗子

出演: 広瀬すず、仲野太賀、岸井ゆきの、今田美桜、草野剛

変わり続ける東京という街の中で、変わらずに残したい“とあるベンチ”を舞台に、四季折々、ある日のある人たちのちょっとした思い出の時間を紡ぎたい、という監督の願いから誕生した5編のオムニバスストーリー。様々な人が訪れ、それぞれがベンチで過ごす姿を切り取った、なんてことない日々のお話。



©2024 Yoshiyuki Okuyama/Spoon Inc. All Rights Reserved.

『キノ・ライカ 小さな町の映画館』

1/4(土)より上映

2023年 | フランス・フィンランド | カラー | 2:1 | 1h21 | DCP

監督・脚本・撮影・編集: ヴェリコ・ヴィダク 脚本: エマニュエル・フェルチェ

出演: アキ・カウリスマキ、ミカ・ラッティ、ジム・ジャームッシュ、カルッキラの住人たち

北欧フィンランドの深い森の中にある鉄鋼の町カルッキラにはじめての映画館「キノ・ライカ」がまもなく誕生する。自らの手で一から造り上げたのは、映画監督アキ・カウリスマキとその仲間たち。使われなくなった鋳物工場、キャデラックにバイク、ビールと音楽。まるでカウリスマキの映画から抜けでたような町にもたらされた変化の兆しと、これからの映画館の可能性がとらえられたドキュメンタリー。



©43cParalele

『太陽と桃の歌』

1/4(土)より上映

2022年 | スペイン、イタリア | カラー | ビスタ | 2h01 | DCP

監督・脚本: カルラ・シモン

出演: ジョゼ・アバット、ジョルディ・ブジョル・ドルセ、アンナ・オティン

スペイン・カタルーニャで三世代にわたって桃農園を営むソレ家。例年通り収穫を迎えようとした時、地主からソーラーパネルを敷き詰めるため夏の終わりに立ち退くよう迫られる。急激な時代の変化に晒される家族の絆を通して、自然と人間の問題を浮き彫りにした世界の未来への問題提起。



©2022 AWALON PC / ELASTICA FILMS / VILAÚT FILMS / KINO PRODUZIONI / ALCARRÀS FILM AI

『どうすればよかったか?』

1/11(土)より上映

☆トークイベント開催! 詳細はHPまで

2024年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h41 | DCP

監督・撮影・編集: 藤野知明

面倒見がよく優秀な姉が壊れた。統合失調症が疑われたが医者で研究者でもあった両親は頑なに病院の受診を拒んだ。それを疑問に感じた弟は両親の説得を試みたが分かり合うことはできなかった。弟はその18年後、映像制作を学びカメラを通して再び対話を試みた。家族という血のつながった他者との20年にもわたる壮絶な記録映画。彼らはどうすればよかったか?



©2024 映画工房さうしま

『不思議の国のシドニ』

1/18(土)より上映

2023年 | 仏・独・スイス・日本 | カラー | ビスタ | 1h36 | DCP

監督: エリーズ・ジラル

出演: イザベル・ユペール、伊原剛志、アウグスト・ディール

フランス人作家のシドニは出版社に招聘され、日本にやってくる。寡黙な編集者の溝口に案内され、日本の読者と対話しながら、桜の季節に京都、奈良、直島へと旅をするシドニ。はじめてのニッポンに戸惑いながらも旅程を終えていく彼女の前に何故か亡き夫の幽霊が現れて…。喪失を乗り越え前進する背中をそっと押ししてくれる人生賛歌。



©2023 10-15 PRODUCTIONS / LUPA FILM / BOX PRODUCTIONS / FILM IN EVOLUTION / FOURIER FILMS / MIKINO / LES FILMS DU CAMELIA

『オークション 盗まれたエゴン・シーレ』

1/25(土)より上映

2023年 | フランス | カラー | シネスコ | 1h31 | DCP

監督・脚本・翻案・台詞: パスカル・ポニゼール

出演: アレックス・リュッツ、レア・ドリユッケール、ノラ・アムザウイ、ルイズ・シュヴィヨット

有能な競売人(オークショニア)、アンドレは絵画の鑑定依頼を受け、夜勤労働の青年が母親と二人で暮らす家に向かった。ナチスに略奪されたエゴン・シーレの作品だと聞いて贋作を疑うアンドレだが家にあった絵画は紛れもない本物で…。辛辣な皮肉を込めてリアルに描き出されたアート・ビジネスの世界で業界の内部構造、富裕層と労働者階級の世界を見事に対峙させた実話に基づくヒューマンドラマ。



©2023 SBS PRODUCTIONS

◆指定席・オンラインチケット販売開始のお知らせ

お客様の利便性向上のため、指定席に変更し、オンライン販売も導入しました。※詳細はホームページ等でご確認ください。



◆通常料金

- 一般: 1,800円 ●大学生・専門学校生: 1,400円 ●シニア・会員: 1,100円
- 障がい者・付添(1名まで): 1,000円 ●高校生以下: 800円

◆各種割引デーあり

- 毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

ユースパス 3歳~18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
案内 いつでも500円で映画がみられます。

◆アルテリオ・シネマ会員募集中!

いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

- 入会金500円 ●年会費1,000円(1年更新制)

- ポイント5つで1作品ご招待!

- 同伴者割引: 1名様まで、一般料金1,800円の作品は一律1,300円に割引!
ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)



〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL. 044-955-0107 FAX. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉

やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

しんゆりジャズスクエアvol.67

天才作曲家デューク・エリントン特集

数多くのスタンダードナンバーを世に送り出した天才作曲家エリントンの名曲「Caravan」「It don't mean a thing」などをお楽しみください。

1月17日(金) 19:00開演(18:30開場)

【出演】Vo.情家みえ、G.田辺充邦、P.廣瀬みちる、B.佐瀬 正、Ds.利光玲奈

【料金】一般3,700円、2枚セット券6,400円、障がい者割引2,200円(全席指定・税込)



Vo.情家みえ

第114回 しんゆり寄席

こどもも大人もみんなで大笑い!

世話人の初音家左橋、一玄亭米多朗とともにゲストで桂幸丸が登場。幸丸流近代偉人伝シリーズより、「幸丸流津田梅子伝」を高座にかける。新五千円札にも採用され、女子英学塾(現:津田塾大学)を創設するなど、近代的な女子高等教育に尽力した津田梅子の人物伝を、新作落語にして口演。

1月18日(土) 14:00開演(13:30開場)

【出演】桂 幸丸、初音家左橋、一玄亭米多朗、柳亭いっち

【料金】一般2,400円、学生1,300円、小学生600円、2枚セット券4,300円、障がい者割引1,600円(全席指定・税込)



桂 幸丸

つながる×つなげる

～芸術+ひと+まち～プログラム2024【season2 劇場】

〈劇場のあるまち〉～川崎市アートセンターのこれから～

人と地域が芸術でつながるボランティア×アートの活動を模索するプロジェクト

川崎市アートセンターの過去を知り、未来へつなげるためのトークを開催。詳細はHPへ。

1月19日(日) 14:00～16:00

【第1部ゲスト】下八川共祐(学校法人東成学園昭和音楽大学理事長)

北條秀衛(公益財団法人川崎市文化財団顧問)

【第2部ゲスト】奥山樹生(多摩美術大学大学院生)

はらだまほ(振付家・パフォーマー)

山田 朗子(劇団わが町劇団員)

【つなぎて】ふじたあさや

(劇作家・演出家/NPO法人KAWASAKIアーツ理事長)

【料金】1,500円(全席自由)

【申込方法】応募フォーム(右記二次元コード)

または川崎市アートセンター窓口



ふじたあさや



下八川共祐



北條秀衛



奥山樹生



はらだまほ



山田朗子



[チケット取扱い]

しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)

■WEB <https://kawasaki-ac.jp> ■TEL 044-959-2255(9:00～19:30、毎月の施設点検日のぞく)

■窓口 9:00～19:30(毎月の施設点検日のぞく)

※TELと窓口は12月29日～1月3日をのぞく

※障がい者割引チケット(要障がい者手帳、付添1名まで同額)は電話・窓口のみ取扱い。

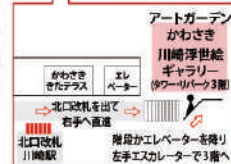




アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約6000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1カ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーパーク3F
[アクセス] JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>

[アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分

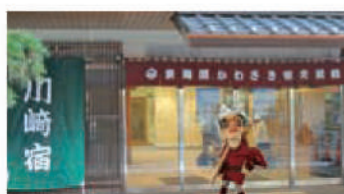
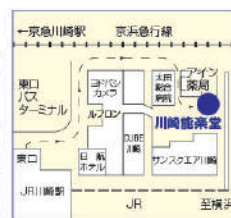


川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>

[アクセス] JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集會室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>

[アクセス] 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<https://www.plazasol.jp/>

[アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩5分

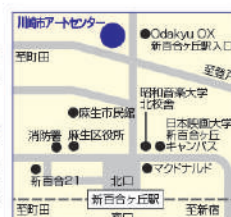


川崎市アートセンター

貸館案内 小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>

[アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館案内 多目的ホールは講演会や発表会、展示会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。また、会議室や研修室なども用途に応じて、ご利用いただけます。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>

[アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



情報誌「かわさきアートニュース」2024年度の広告募集

毎月発行している情報誌「かわさきアートニュース」の2024年度掲載広告を募集します。

川崎市内区役所・各支所、図書館、市民館、川崎市文化財団の関連施設等に配布され広告の効果が見込めます。是非ともご活用ください。

- 発行部数：毎月9,700部×12ヶ月(116,400部/年)
- 発行年月：2024年6月～2025年5月(12回/年)
- 広告掲載料：広告A(1/3頁) P16上部掲載
サイズ[ヨコ180mm×タテ76mm] カラー

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて
 やはたいんさつ
 八幡印刷株式会社/担当:菅野(かんの)
 TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
 Eメール:kanno-h@yahata-p.co.jp

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
30,000円(税込)	88,000円(税込)	173,000円(税込)

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。



第134回 川崎市定期能
 川崎市市制100周年記念
 2025年3月15日(土) 会場:川崎能楽堂
 入場料(全席指定):各部 正面席 4,500円、脇正面・中正正面席 4,000円
 [U25] 3,000円 ※脇正面、中正正面エリアのみ選択可。25歳以下の方。

■チケット発売 2025年2月3日(月) 10:00より発売

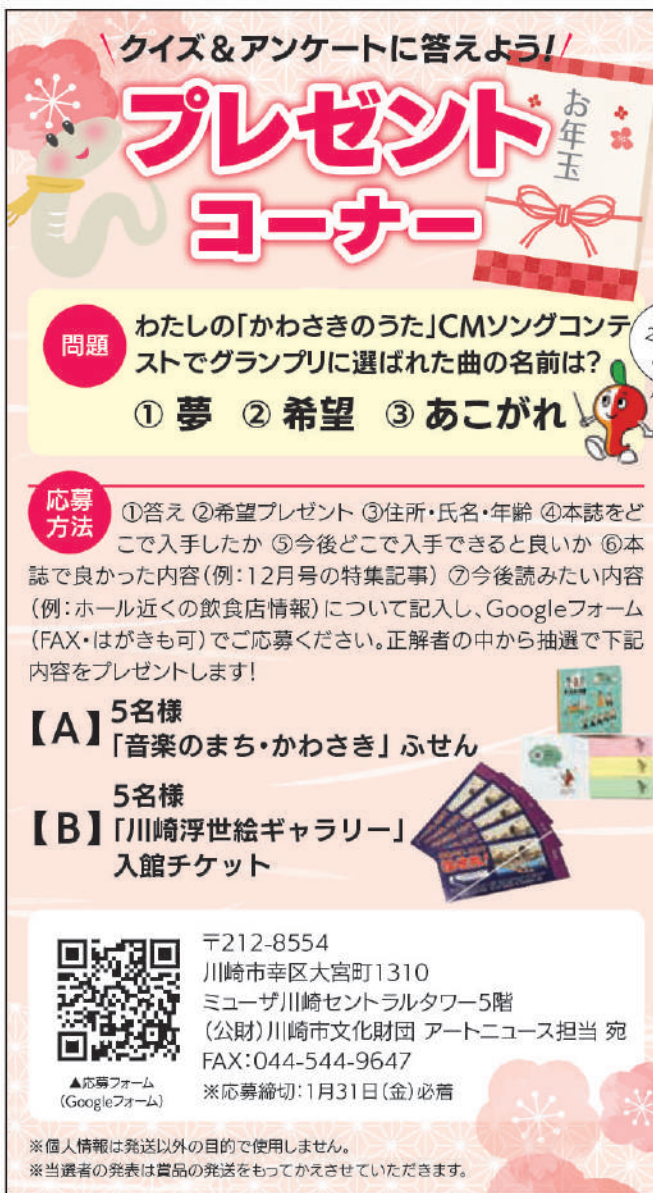
■販売方法

- 電話申込 ※別途手数料有
 - ①川崎能楽堂 TEL.044-222-7995(10:00～17:00、水曜定休日)
 - ②カンフェティ TEL.050-3092-0051(平日10:00～17:00)
- インターネット申込 ※別途手数料有
 - カンフェティ(GETTIIS)
https://www.confetti-web.com/@kbz_noh134
 *GETTIISへの事前会員登録が必要(登録無料、カンフェティ会員とは異なります)。
- 窓口申込 ※2月4日から
 - 川崎能楽堂 川崎市川崎区日進町1-37
 (10:00～17:00、水曜定休日)
 *支払いは現金のみ

主催 公益財団法人 川崎市文化財団 後援「音楽のまち・かわさき」推進協議会

定期能をより楽しむための
 事前講座
 初めて見る方にもオススメ

- ◆日時:3月8日(土)13:30～15:00
- ◆会場:川崎能楽堂
- ◆講師:田邊哲久(観世流・シテカ) 他
- *第134回川崎市定期能チケットご購入者が対象となります。



クイズ&アンケートに答えよう!
プレゼントコーナー
 お年玉

問題 わたしの「かわさきのうた」CMソングコンテストでグランプリに選ばれた曲の名前は?
 ① 夢 ② 希望 ③ あこがれ

応募方法 ①答え ②希望プレゼント ③住所・氏名・年齢 ④本誌をどこで入手したか ⑤今後どこで入手できると良いか ⑥本誌で良かった内容(例:12月号の特集記事) ⑦今後読みたい内容(例:ホール近くの飲食店情報)について記入し、Googleフォーム(FAX・はがきも可)でご応募ください。正解者の中から抽選で下記内容をプレゼントします!

[A] 5名様 「音楽のまち・かわさき」ふせん
5名様
[B] 「川崎浮世絵ギャラリー」
 入館チケット

〒212-8554
 川崎市幸区大宮町1310
 ミューザ川崎セントラルタワー5階
 (公財)川崎市文化財団 アートニュース担当 宛
 FAX:044-544-9647
 ※応募締切:1月31日(金)必着

▲応募フォーム (Googleフォーム)

※個人情報等は発送以外の目的で使用しません。
 ※当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

公益財団法人 川崎市文化財団

COLORS FUTURE! ACTIONS
 KAWASAKI 100th
 川崎市文化財団は、川崎市市制100周年を応援しています。

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
 TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 <https://www.kbz.or.jp> X(旧Twitter) @kbunkazaidan
 令和7年1月1日発行 *かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

川崎市文化財団 検索



かわさきSDGs
 パートナー

川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

*本文に一部UDフォント(ユニバーサルデザインフォント)を使用しています。
 *本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。

◎印刷・製本/八幡印刷製 TEL.044-542-2311