

# かわさき アートニュース

2022年  
10月号

Vol.316

KAWASAKI ART NEWS

02  
特集

## 舞台も映画も楽しめる! 川崎市アートセンター おかげさまで開館15周年



### CONTENTS [目次]

04 | 音楽 ミューザ川崎シンフォニーホール

07 | イベントレビュー

08 | 美術 市内ギャラリー情報

10 | 歴史・文化 川崎浮世絵ギャラリー

11 | 歴史・文化 東海道かわさき宿交流館

13 | 演劇 アルテリオ小劇場

14 | 映画 アルテリオ映像館



THE KAWASAKI FOUNDATION



# 開館15周年 舞台も映画も楽しめる! 川崎市アートセンター

川崎市アートセンターは、小田急線「新百合ヶ丘駅」北口から徒歩3分にある、光あふれるガラス張りのエントランスが特徴的な建物です。

「アルテリオ小劇場」と「アルテリオ映像館」、さらに「工房」や「研修室」などを備えた複合施設で、昭和音楽大学、日本映画大学などの文化芸術機関と連携しながら、「創る・育てる・楽しむ」というコンセプトのもと、様々な事業を行っています。

## アルテリオ小劇場

上演から創造まで丁寧に取り組む劇場



舞台と客席が一体になれる195席の理想的な空間が特徴。客席の前3列は可動式で、舞台や客席を最もふさわしい形に設定できるので、古典芸能からミュージカルまで多彩なジャンルの舞台芸術に対応しています。

### ユニークで上質な舞台芸術を

固定ファンも多い“しんゆりジャズスクエア”“しんゆり寄席”“しんゆりシアター”の定期開催のほか、世界で注目を集める“ベイベーシアター”の上演や、海外児童劇の招聘、映像館とのコラボレーション企画を実施するなど、誰もが楽しめる劇場づくりにも取り組んでいます。



撮影：関口淳吉

### 地域の創造・体験拠点として

「舞台芸術を体験し、その素晴らしさを知ってもらう機会」として、主に小学生を対象としたワークショップや、市民劇団の活動を行っています。また、アウトリーチ活動では、劇場から地域へ「舞台芸術との出会いの場」を届けています。

市民  
劇団



撮影：関口淳吉

2012年に誕生した市民劇団「劇団わが町」の現在の劇団員は総勢43名。9～81歳まで幅広い市民の方々が所属しています。プロのスタッフに支えられながら稽古の補助・衣裳管理・広報などのスタッフワークも劇団員で行います。

## アルテリオ映像館

地域に根ざした映画館



デジタル4Kから35ミリフィルムまで対応する113席のミニシアターで、新作から名画まで世界の多様な映画を上映しています。いろいろな特典付でお得な「アルテリオ・シネマ会員」制度があります。

### 誰もが映画を楽しめるように… バリアフリーシアター

一部の作品では、保護者の方が安心して映画を楽しめる“保育付き上映”（現在は休止中）や、さまざまな障がいの方に配慮した“フレンドリー上映”も行っています。



バリアフリー  
上映

目の不自由な方のための“副音声ガイド”を当館で制作・上映する取組みも行っています。

### ワークショップの開催

主に小学生を対象としたアニメーションや写真、映画制作、映画音楽、映画弁士のワークショップを春休みと夏休みに開催しています。また、中学生、高校生向けの映画鑑賞会“放課後シアター”や高校生以上を対象とした“3分間ビデオ映像制作入門講座”を行っています。



参加者  
募集中

3分間ビデオ制作入門講座2022(14期生)  
2022年10月22日～2023年2月4日の土曜日9回  
と2月19日(日)の上映会(全10回)  
[対象]高校生以上  
[応募締切]10月7日(金)必着

詳細はHPを  
ご確認ください。



### 貸館の ご案内

上記施設のほか、「工房」「映像編集室」「録音室」「研修室」の貸出も行っています。お気軽にご活用ください。  
※映像館の場合は、映画館の営業を行っていますので休映日等を貸出しています。



## 開館15周年記念事業

しんゆりシアター

## 人間ざらい ～メランコリックな恋人 喜劇5幕～

作:モリエール 翻訳:北 則昭(新訳) 演出:五戸真理枝

自分に正直に生きること、他人に合わせて生きること。…どちらが正しい?

正直すぎる性格のアルセストは、虚偽に満ちた社交界の人間関係に馴染むことができない。しかし彼とは真逆の性格で会話術で男心をつかむのが上手い若き未亡人セリメーナに恋をしている。アルセストは彼女にも正直さを求めようとするが…。

1666年に初演されたモリエール円熟期の性格喜劇の傑作。「本音と建て前の使い分け」や「自分の価値観を人にも求める」という人間の本质は、時代や国を超えて共感を呼びます。



采澤端起

那須 凜

齊藤尊史

真部胡敬二

小川麗水

頼經明子

平尾 仁

斉藤祐一

## 2022年10月8日(土)～16日(日) アルテリオ小劇場 ※開場は開演の30分前

	8(土)	9(日)	10(月・祝)	11(火)	12(水)	13(木)	14(金)	15(土)	16(日)
14:00		●	●	休演		●		★	●
18:30	●				●		●		

◎アフタートークのご案内 公演終了後、演出家・出演者によるアフタートークを行ないます。(当日のチケットをお持ちの方のみご覧頂けます。)

★LIVE配信のご案内 10/15(土) 14:00の回を通常上演に加えLIVE配信を予定しております。詳細はHPをご確認ください。

[チケット] 一般4,500円、学生2,700円、障がい者割引3,500円(全席指定・税込)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※学生チケットのお客様は公演日に学生証を確認させて頂く場合がございます。

アルテリオ・シネマ  
会員募集中

ご入会手続きは受付窓口まで

入会金 500円 年会費 1,000円 1年更新制

## お得な特典がいっぱい

- 会員割引…チケット料金1,100円 ※特別興行などは除く
- 同伴者割引…1名様まで、割引料金になります。
- ポイント…チケット購入時にポイント1つ。ポイント5つでご招待券1枚進呈。
- サービス…毎月シネマニュースをご登録の住所にお届けします。
- 全国ミニシアター相互割引…提携している日本各地のミニシアターや独立系映画館で会員証を提示すると割引になります。

詳細はHPを  
ご確認ください。

## アートセンターのTwitter・メルマガ

チケット発売情報や毎日の上映スケジュールを発信中!

小劇場Twitter  
@kactheater映像館Twitter  
@kaccinema川崎市アートセンター  
メルマガ登録

## 共催事業「第28回 KAWASAKIしんゆり映画祭 2022」

今年のキャッチコピーは「迷ったときこそ映画をみよう」。

「ハケンアニメ!」「犬部!」「ツユクサ」「ミラクルシティコザ」「夢みる小学校」「未知への飛行」「長くつ下のピッピ(日本語吹替版)」ほか、全13作品を上映します。

※チケットは10月9日(日)10時からセブンチケットでWEB予約受付開始

【日時指定・全席指定】

主催・お問合せ:NPO法人KAWASAKIアーツ・映画祭事務局  
TEL 044-953-7652(平日11時～18時)スケジュールなど  
詳細は映画祭公式HPを  
ご確認ください。

## インフォメーション

- 川崎市アートセンターの連絡先や地図は本誌12ページ、上演予定作品やチケット取扱い情報は13～15ページをご覧ください。
- 川崎市文化財団の総合パンフレットができました  
川崎市アートセンターを指定管理している川崎市文化財団は、公益財団法人に移行して今年で10年目を迎えました。最新の総合パンフレットはホームページ上でもご覧いただけます。



THE KAWASAKI FOUNDATION



川崎市文化財団HP



## ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集

### 第181回 ベルリオーズ&ラヴェルの傑作

クラシック界をけん引する若きマエストロ川瀬賢太郎が8年ぶりに名曲全集に登場し、初期ロマン派を代表するベルリオーズの傑作“幻想交響曲”を披露します。2019年のロン・ティボー・クレスパン国際コンクールの覇者、三浦謙司がラヴェル晩年の傑作コンチェルトを弾くのも見逃せません。

[日時] **11月12日(土) 14:00開演**

[出演] 指揮:川瀬賢太郎 ピアノ:三浦謙司

[曲目] ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」op.9、ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調  
ベルリオーズ:幻想交響曲 op.14

[チケット] S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円  
当日学生券1,000円(要問合せ・要学生証)



川瀬賢太郎  
©Yoshinori Kurosawa

三浦謙司  
©Jeremy Knowles

### 第182回 藤岡幸夫のオール・フレンチ・プログラム

「三大レクイエム」の一つとして名高いフォーレの「レクイエム」。同時期に作曲され、もの憂いメロディが印象的な「パヴァーヌ」を合唱付きでお届けします。後半はフォーレに学んだラヴェルの名曲を。最後は「ボレロ」で盛大に締めくくります。

[日時] **12月3日(土) 14:00開演**

[出演] 指揮:藤岡幸夫 ソプラノ:砂川涼子 バリトン:与那城 敬  
管弦楽:東京交響楽団 合唱:東響コーラス

[曲目] フォーレ:パヴァーヌ op.50(合唱付き)  
フォーレ:レクイエム op.48(1893年版/ラター校訂)  
ラヴェル:組曲「マ・メール・ロワ」、ラヴェル:ボレロ

[チケット] S席7,000円 A席6,000円 B席4,000円 C席3,000円  
当日学生券1,000円(要問合せ・要学生証)



藤岡幸夫  
©Shin Yamagishi



砂川涼子  
©Yoshinobu Fukaya



与那城 敬  
©Hiromi NAGATOMO

## かわさきジャズ2022 JUNKO ONISHI in Kawasaki

あの世界的ジャズ・ピアニスト大西順子が、自身のカルテットやオーケストラと共に、ミューザに帰ってくる!

[日時] **11月13日(日) 17:00開演**

[出演] 1部 JUNKO ONISHI QUARTET

大西順子[ピアノ] 井上陽介[ベース] 吉良創太[ドラム]  
大儀見 元[パーカッション]

2部 JUNKO ONISHI presents THE ORCHESTRA

井上陽介[ベース] 吉本章紘[サクソ、フルート、クラリネット]  
広瀬未来[トランペット] 大西順子[プロデュース] 他

[曲目] <予定曲>1部 Wind Rose、It's a Fine Day

2部 Naughty Ghost、Both Sides Now、Suite Estaciones 他

[チケット] S席6,000円 A席5,000円 U25(小学生~25歳以下):各席半額



JUNKO ONISHI presents THE ORCHESTRA



新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。

最新情報はミューザ公式ホームページにてご確認ください。

お申込み・お問合せ ●ミューザ川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00

[Web]ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/>

ミューザ 検索





Salome

# R.シュトラウス 歌劇 サロメ

(演奏会形式/全1幕/ドイツ語上演/日本語字幕付き)  
R. Strauss: "Salome" (concert style in 1 act, sung in German with Japanese subtitles)

ジョナサン・ノット&東京交響楽団による  
ダ・ポンテ3部作完結から4年  
次なるステージはリヒャルト・シュトラウスの  
コンサート・オペラ  
第1弾は、歌劇「サロメ」!



指揮:  
ジョナサン・ノット  
Jonathan Nott, Conductor  
© K. Miura / TSO



サロメ:  
アスマク・グリゴリアン  
(ソプラノ)  
Asmik Grigorian, Salome (Soprano)  
© Algirdas Bakas



ヘロディアス:  
ターニャ・アリアーネ・  
パウムガルトナー (メゾソプラノ)  
Tanja Ariane Baumgartner, Herodias  
(Mezzo-soprano) © Dario Acosta



ヘロデ:  
ミカエル・ヴェイニウス  
(テノール)  
Michael Weinius, Herod (Tenor)  
© Mats Bäcker



ヨカナン:  
トマス・トマソン  
(バスバリトン)  
Tómas Tómasson, Jochanaan (Bass-Baritone)  
© Arthur Bauer



演出監修:  
サー・トーマス・アレン  
Sir Thomas Allen, Direction  
© Sussie Ahlburg



管弦楽:  
東京交響楽団  
Tokyo Symphony Orchestra  
© N. Ikegami

2022年

11月18日(金)19:00開演

(18:00開場 / 20:40終演予定) ※途中休憩はありません

ミュージア川崎シンフォニーホール

[料金 全席指定/税込]

S席 ¥15,000  
C席 ¥6,000

A席 ¥12,000  
U25(小学生~25歳以下)各席種半額  
B席 ¥9,000

[チケットのお申込]

ミュージア川崎シンフォニーホール  
044-520-0200 (10:00~18:00)

チケットカウンター (10:00~19:00)

ミュージア Webチケット <http://muza.pia.jp/> (24時間、火・水 2:30~5:30を除く)

主催: 川崎市、ミュージア川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)







1 土 ホールアドバイザー松居直美企画 言葉は音楽、音楽は言葉 Vol. 4 《あした》 全席指定¥3,500 U25(小学生~25歳)¥1,000

2 日 サー・サイモン・ラトル指揮 ロンドン交響楽団 ¥32,000 ¥27,000 ¥22,000 ¥15,000 ¥9,000

4 火 フロイデ・コア・ヨコハマ第16回演奏会 ブラームス『ドイツ レクイエム』 ¥4,000 ¥3,500

8 土 モーツァルト・マチネ 第51回 全席指定¥4,000 U25(小学生~25歳)¥1,500

8 土 ザッツ管弦楽団 第20回定期演奏会 全席指定¥1,000

9 日 ミューザ川崎 ホリデーアフタヌーンコンサート2022後編 阪田知樹 ピアノ・リサイタル 《指先で紡ぐ踊りの音楽史》 全席指定¥5,000 舞台後方席¥3,000

10 月祝 <川崎吹奏楽連盟20周年記念> ミューザ川崎市民吹奏楽祭2022 第1部・第2部とも全席指定700円

11 火 公演予定

15 土 NEC玉川吹奏楽団 第38回定期演奏会 前売り¥700 当日¥1,000

16 日 ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第180回 ¥7,000 ¥6,000 ¥4,000 ¥3,000

18 火 ENEOS株式会社 Presents MUZAランチタイムコンサート10月 Acoustic Jazz Live!!! JazzからMusette, Brazilianまで 全席指定¥500

18 火 ENEOS株式会社 Presents MUZA MUSIC BAR Acoustic Jazz Live!!! JazzからMusette, Brazilianまで 全席自由¥3,000 ペア割¥5,000

22 土 東京交響楽団 川崎定期演奏会 第88回 ¥9,000 ¥7,000 ¥5,000 ¥4,000 ¥3,000

23 日 TAMA21交響楽団第28回定期演奏会 全席自由¥1,000

25 火 ~ 28 金 公演予定

29 土 DIAMOND CONCERT Vol.II ヴェルディ「レクイエム」、聖歌四篇より「テ・デウム」 ¥4,000 ¥3,000 ¥2,000

30 日 神奈川セリエスオーケストラ 第10回定期演奏会 無料(事前申込み制)

ご来場前には必ず公式サイト「ミューザ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください

お客様へのお願い

- 館内ではマスクを常時着用ください... 37.5℃以上の発熱または、平熱と比べて高い発熱がある方... 風邪の症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)がある方...

チケット購入時のお願い

- チケットをお持ちでない場合は、必ずホームページの「当日券のご案内」をご確認いただくか、事前にチケットセンター(044-520-0200)に残席状況をお問い合わせの上、お越しください。

館内設備について

- 当面の間、ドリンクコーナー、クローク、冷水器のご利用は停止しております。

※2022年8月9日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。

- MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

QRコードと「ミューザ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」のリンク



# フェスタサマーミュージザ KAWASAKI 2022

7月23日～8月11日  
ミュージザ川崎シンフォニーホールほか

生音+生配信で20日間・19公演に延べ約20000人の来場

2005年から毎年開催を続けているフェスタサマーミュージザKAWASAKI。各オーケストラ・出演者が趣向を凝らしたバラエティ豊かなプログラムを、延べ約2万人のお客様に会場で、そしてライブ映像配信でもお届けしました。

～今年のハイライト～

## 7/23 東京交響楽団オープニングコンサート

ジョナサン・ノット音楽監督の指揮のもと、20世紀の作品を中心にしながら、ジャズとダンスをテーマにした、聴きやすく祝祭的なプログラム。ギターに鈴木大介、ピアノに中野翔太、クラリネットに吉野亜希菜・谷口英治と、たくさんのソリスト陣も加わって華やかに開幕しました。



©NIKEGAMI

## 7/31 超絶技巧のロシアン・ピアノizm

小川典子とイリヤ・ラシュコフスキーによる「春の祭典」や「だったん人の踊り」は、ピアノだけでは思えない色彩感と圧倒的なパワーで聴くものを魅了。2人の気迫ある打鍵は丁々発止、聴き手も思わず手に汗握る熱い夏の夜となりました。



©Tatradate

## 8/3 新日本フィルハーモニー交響楽団

創立50周年の新日本フィルによる、生誕90年の山本直純特集。邦楽器を加えての大作からTV・ラジオでおなじみの曲、女声コーラス入りの童謡メドレーまでフルコースをお届け。最後は川崎市民におなじみ「好きです かわさき 愛の街」を演奏して大団円となりました。



©NIKEGAMI

## 8/5 大阪フィルハーモニー交響楽団

恒例となった地方参戦枠に今年は関西の雄、大阪フィルを迎えました。音楽監督・尾高忠明のタクトのもと、マエストロ十八番のエルガー「交響曲第1番」が、ミュージザいっばいに響き渡りました。アンコールの「威風堂々」では、場内はまるでイギリスのプロムスのような大盛り上がりで終演しました。



©Tatradate

## 第32回 夏休み能楽体験・鑑賞教室

7月23日、28日、29日 川崎能楽堂

※本事業は文化庁の「令和3年度事業第一次補正予算事業 子供たちの伝統文化の体験事業」の採択を受け実施しました。

毎年人気の3日間で能楽について学ぶことができる「夏休み能楽体験・鑑賞教室」。定員を上回る数の応募があり、今年もコロナ対策を実施の上、3歳～75歳までの99名(内3日目のみ参加の保護者を含む)の方にご参加いただきました。

### 1日目 能楽師の先生による「お話し」

初めに能の舞の部分の抜粋した「仕舞」を観た後、鶴澤久先生、光先生より能に関する基礎知識や、実際に能面や装束を用いて演目の種類や道具、身に着ける物の使い分けについてお話いただきました。最終日に鑑賞する能「天鼓」のストーリーについても分かりやすく丁寧に説明していただきました。



能面を用いて説明している様子

### 2日目 仕舞、謡、囃子の「体験」

「天鼓」の舞の一部を舞台上で体を動かして稽古した後、紙を筒状にし能管に見立てたものを使用してみんなで笛の体験。小鼓・大鼓・太鼓のうち事前に選択した楽器を体験した後、みんなで「天鼓」の謡を抑揚をつけながら謡いました。



仕舞の体験の様子

### 3日目 能の「鑑賞」

2日間で得た内容を振り返りながら真剣なまなざしで鑑賞していました。終演後の質問コーナーでは、「なんでシテ(主役)は“シテ”っていうの?」「長いセリフをどうやって覚えているの?」「お囃子の並び順には決まりはあるの?」等多くの質問があり、囃子方、シテ方の先生による貴重なお話を聞くことができました。



能「天鼓 弄鼓之舞」の様子

### 【参加者の声より】

- 小鼓をやっている音がしてよかったです。鶴澤久先生と光先生のお話が面白かったです。(小4)
- お囃子での感情表現もかなり大事なことがわかりました。能のことがぼぼわからないままの参加でしたが、とてもおもしろく奥深い世界なのがありました! 続いてほしい世界だと思いました。(大人の方)

### 市内イベント紹介 ※川崎市文化財団共催・後援事業

## かわさき市文化祭2022

川崎市文化協会の各加盟団体が活動の成果を披露します。

【開催期間】2022年9月～2023年2月

料金無料(一部有料公演あり)

全公演より一部をご紹介します。その他公演は主催者にお問合せください。

### 〈10月〉

- 川崎市民合唱団 第75回定期演奏会  
10月29日(土)13:30～16:30 幸市民館ホール
- 川崎市詩吟剣舞道連盟 第53回発表大会  
10月30日(日)10:30～16:30 中原市民館ホール

### 〈11月〉

- 川崎市義太夫連盟 相模人形芝居鑑賞会  
11月5日(土)13:00～16:00  
川崎運送ホール(川崎区元木1-5-11)
- 川崎市書道連盟 「第71回川崎市書道展」  
11月17日(木)～20日(日)10:00～18:00  
アートガーデンかわさき



### 〈12月〉

- 川崎吹奏楽団 第51回定期演奏会  
12月3日(土)15:30～17:15  
多摩市民館ホール



ほか

主催●川崎市文化協会+加盟各団体 共催●川崎市・川崎市教育委員会 後援●川崎市文化財団

問合せ●川崎市文化協会事務局 TEL 044-223-8875(水・木 10:00～16:00)



# アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。 □ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

## 2022.10

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon
<b>アートガーデンかわさき(川崎区)</b> <small>川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415</small> <small>【休館日】毎週月曜日</small>	第1展示室	新構造社神奈川展 (絵画、写真、彫刻、工芸) 10月4日(火)～9日(日)					アルアル書道作品展 (アラビア、ハンブル、モンゴル、ペルシア書道) 10月11日(火)～16日(日)					川崎美術協会展(絵画) 10月18日(火)～23日(日)					大同会東京アート展 (絵画、写真、書、工芸 他) 10月25日(火)～30日(日)															
	第2展示室	MOA美術館 川崎市児童作品展 (絵画、書写) 9月29日(木)～10月2日(日)																														
	第3展示室	アートの翼合同展 (絵画、切り絵) 10月4日(火)～9日(日)															清舟書展 10月25日(火)～30日(日)															
<b>川崎浮世絵ギャラリー(川崎区)</b> <small>川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511</small> <small>【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間</small>		<b>有料</b> 「歌川広重 行書・隷書東海道」展 【前期】8月27日(土)～10月2日(日) 【後期】10月8日(土)～11月13日(日) 観覧料：500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																														
<b>東海道かわさき宿交流館(川崎区)</b> <small>川崎区本町1丁目8番地4 TEL. 280-7321</small> <small>【休館日】毎週月曜日(祝日と重なる場合は翌日)</small>		<b>有料</b> 鉄道開業150年記念展「川崎鉄道三題噺」 10月1日(土)～11月27日(日)																														
<b>幸市民館市民ギャラリー(幸区)</b> <small>幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL. 541-3910</small> <small>【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)</small>		幸区民祭実行委員会 <b>幸区民祭</b> 10月15日(土)～16日(日)																														
<b>ミュージアム川崎シンフォニーホール 4F企画展示室(幸区)</b> <small>幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】10月17日(月)</small>		被災から今、ふたたび -川崎市市民ミュージアム 修復収蔵品展- (絵画、美術作品、博物資料) 9月20日(火)～10月8日(土)										秋水書道会 第29回 秋水会書展 10月13日(木)～16日(日)																				
<b>ギャラリー柯(えだ)(中原区)</b> <small>中原区木月3-35-1 元住吉アートフラッツ1F TEL. 422-0515</small> <small>【休館日】第2・第4月曜日</small>		第18回柯の会展(書、陶芸、水墨画、絵画) 併催 吉田東雷書陶展 10月11日(火)～16日(日)																														
<b>中原市民館市民ギャラリー(中原区)</b> <small>中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイタワー1、2階 TEL. 433-7773</small> <small>【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)</small>		公益財団法人かわさき市民活動センター <b>ごえん楽市</b> (市民活動紹介パネル等) 10月1日(土)					フォトなかはら楽学会 楽学会写真展 10月7日(金)～12日(水)					グループ・カリオカ 磁器上絵付け 10月14日(金)～16日(日)					中原区文化協会 第54回中原区文化祭 (絵画、フラワーデザイン、書道、写真、陶芸 等) 10月22日(土)～24日(月)					それでも?やる会(SYK) SYKフォトクラブ写真展 10月28日(金)～11月2日(水)										
<b>川崎市民プラザ ふるさとコーナー(高津区)</b> <small>川崎市高津区新作1-19-1 TEL. 888-3131</small> <small>【休館日】年末年始ほか</small>		趣味の教室「書道」作品展 10月14日(金)～16日(日)																														
<b>宮前市民館市民ギャラリー(宮前区)</b> <small>宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911</small> <small>【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)</small>		宮前写真倶楽部写真展 9月30日(金)～10月5日(水)					ウッディクラブ倶楽部 木工作品展 10月7日(金)～12日(水)					宮前区役所地域振興課 第40回宮前区民祭 (まちづくり協議会活動の紹介) 10月15日(土)～16日(日)					宮前市民館 みやまえ子育てフェスタ2022 (写真展等) 10月22日(土)～23日(日)					第27回 糸 書道会 作品展 10月28日(金)～30日(日)										
<b>多摩市民館市民ギャラリー(多摩区)</b> <small>多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333</small> <small>【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)</small>		写真同好会青空会 10月7日(金)～12日(水)					川崎市老人クラブ連合会 多摩区老人クラブ連合会 「趣味の作品展」 10月14日(金)～19日(水)※17日休館					多摩区文化協会 多摩区文化祭 秋のいけばな展 10月21日(金)～23日(日)					イチゴ会 イチゴ・アートフェスタ 10月27日(木)～29日(土)															
<b>麻生市民館市民ギャラリー(麻生区)</b> <small>麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300</small> <small>【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)</small>		イリスの会(絵画) 9月30日(金)～10月5日(水)					麻生区役所地域振興課 第40回あさお区民まつり(絵画) 10月7日(金)～12日(水)					美術クラブ色波会(絵画、写真、陶芸) 10月22日(土)～26日(水)					麻生区文化協会 文化祭美術工芸展(絵画、工芸、書道、生け花等) 10月28日(金)～11月2日(水)															

## 川崎市市民ミュージアム(中原区)

令和元年東日本台風の被害により、当面の間、休館させていただきます。

### 鉄道開業150年記念展 川崎鉄道三題噺

無料



会期/ 2022年10月1日(土)～11月27日(日)  
 休館日/月曜日  
(ただし10/10[月・祝]は開館し、10/11[火]を休館とする)  
 会場/東海道かわさき宿交流館 3階展示室ほか  
※川崎市市民ミュージアムではございませんのでご注意ください。  
 開場時間/9時～17時 観覧料/無料  
 主催/川崎市市民ミュージアム 共催/東海道かわさき宿交流館  
 2022年10月に、日本で鉄道が開業して150周年を迎えます。川崎は最初に鉄道が通った地域のひとつです。「東アジア初」であり日本で最初に開業した新橋・横浜間鉄道。「日本初」の電鉄である京浜電気鉄道。「東洋一」と称された新鶴見操車場。これらのトピックを主に取り上げ、鉄道の歴史における川崎の重要性や特質を紹介します。

展覧会・関連イベントの詳細はP11およびWebサイトをご覧ください。  
<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/26144/>

情報発信中

QRコード: ホームページ, Twitter, Facebook, Instagram

## 川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

2022年9月1日(木)～2023年1月31日(火)まで、工事のため休館しています。

- ★ミュージアムショップ、カフェテリアTAROは工事期間中も土・日・祝日は営業いたします。(11:00～16:00)
- ★ワークショップなどのイベントも開催予定です。詳しくは当館ホームページをご覧ください。

### 音あそび)かわジャズ @岡本太郎美術館



岡本太郎美術館とかわさきジャズの初のコラボ企画。親子で楽しめるライブや手作り楽器ワークショップなど楽しいプログラムを開催します。

10月15日(土) ※各参加無料  
 〈第1部〉●ワークショップ:手作り楽器 ①10:00 ②10:30  
 ●ジャズライブ 11:00～  
 出演:【MKG Band】  
 坂口 勝(per)、千葉 香(key)、岩永源内(g)  
 〈第2・3部〉●ワークショップ:Jazzドラム体験&演奏  
 ①13:00～ ②14:00～  
 出演:川崎ドラム教室

参加方法など詳細は当館ホームページをご覧ください。

情報発信中

QRコード: ホームページ, Facebook, Twitter, Instagram





## 「歌川広重 行書・隸書東海道」展

会期／【前期】8月27日(土)～10月2日(日)  
【後期】10月8日(土)～11月13日(日)

江戸時代を代表する浮世絵師の歌川広重は、東海道の名所風景を描いたシリーズ作品「東海道五十三次」で有名です。生涯のうち20種以上もの東海道シリーズを残しました。本展ではこのうち、題字の書体から「行書東海道」「隸書東海道」と呼ばれる、2つの東海道五十三次をご紹介します。

お江戸日本橋から京都までの55か所を前期・後期に分けて、全揃を一挙公開します。広重は、沿道の名所風景、宿場の名物、旅人たちとそこに住まう人々などを生き生きと描き出しました。江戸時代の旅情緒をお楽しみください!

また本展では特別に現存稀な版木(木版画の絵を彫った板)と、その完成品の浮世絵も展示いたします。浮世絵の制作工程が分かる貴重な機会をお見逃しなく。



東海道五十三次 袋井(隸書)



東海道五拾三次之内 鳴海(行書)



東海道五十三次 桑名(隸書)



東海道五十三次之内 石薬師(行書)



特別展示 版木(江戸名所図会 平間寺)

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F  
TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817 <https://ukiyo-e.gallery/>  
【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分  
【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間  
【開館時間】11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)  
【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)  
年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)



画像の作品はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵  
©2022 川崎・砂子の里資料館  
※展示内容は変更となる可能性がありますのでご了承ください。

確かな技術とノウハウで  
印刷ニーズに応えます。

 **八幡印刷株式会社**

川崎営業所 東京営業所  
川崎市幸区南幸町1-25-3-201 東京都品川区西五反田2-9-7-403  
TEL 044-542-2311 TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>

## 広告募集

■広告掲載料:広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり  
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにてお願いいたします。

や ほんせいぞつ  
八幡印刷株式会社 / 担当:菅野(かんの)  
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382  
Eメール:kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益社団法人川崎文化財団は責任を負いません。





# 東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



## 鉄道開業150年記念展「川崎鉄道三題斬」

内容／2022年10月に、日本で鉄道が開業して150周年を迎えます。この長い歴史の中で、川崎が「初」または「一番」とされるものは少なくありません。展覧会では鉄道の歴史における川崎の重要性や特質を紹介します。

会期／10月1日(土)～11月27日(日) 会場／東海道かわさき宿交流館3階企画展示室 ほか 料金／無料

**関連イベント** ※事前申込制。申込多数の場合は抽選。

### シンポジウム「鉄道旅行の聖と俗」

開催日：10月8日(土) 14:00～16:30

参加費：無料

申込期間：9月9日(金) 10:00～9月27日(火) 16:00

### ジオラマ製作ワークショップ

【ワークショップ】10月29日(土)

①9:45～12:45 ②13:45～16:45

【公開運転会】11月5日(土)、11月6日(日) 11:00～15:00

対象：小学校4年生～高校生 参加費：1,500円

申込期間：9月30日(金) 10:00～10月18日(火) 16:00

＜申込方法＞ ●インターネット／イベントページの申込フォームより申込

- 郵送／往復はがき(裏面)に、イベント名・参加者全員の氏名(フリガナ)と電話番号・参加人数(最大4名)、返信(表面)にご自身の郵便番号・住所・氏名を明記して、川崎市市民ミュージアム宛て(〒211-0052 川崎市中原区等々力1-2)に郵送。 ※各締切日必着

[主催／問合せ／申込先]川崎市市民ミュージアム(044-754-4500)

<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/26144/>

イベント  
詳細ページ



## 第8回 東海道かわさき宿寄席 アマチュア名人会

内容／東海道かわさき宿を根城に寄席を開いている社会人落語家たちが一堂に集結。それぞれ得意の演目で、皆さんのご機嫌を伺います。

日時／10月16日(日) 13:30開演(13:00開場)

出演／笑っ亭くん摩、さらしな亭小夏、寝床家小道楽、喜楽亭笑吉、ふりだし、浦鐘家清五楼

会場／東海道かわさき宿交流館4階

料金／無料(全席自由)

定員／100名 ※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。 ※申込多数の場合は抽選を行います。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・

「アマチュア名人会希望」と明記の上、

〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。

締切 10月4日(火)必着



寝床家小道楽



浦鐘家清五楼

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

[アクセス] 京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

[休館日] 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。

賞館案内 4階の集會室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。



東海道川崎宿は2023年に  
起立400年を迎えます

## 毎月 第三火曜日のお楽しみ 2022 ラゾーナ寄席

第120回 2022年10月18日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…瀧川鯉斗・桂米多朗・柳亭信楽・桂南海

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル 電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: [info@plazasol.jp](mailto:info@plazasol.jp) <http://www.plazasol.jp>



瀧川鯉斗





## アートガーデンかわさき

**貸館案内** 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817  
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



〒210-0007  
 川崎市川崎区駅前本町12-1  
 タワーパーク3F  
**[アクセス]**  
 JR川崎駅北口東直結、  
 京急川崎駅より徒歩2分



## 川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1カ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817  
<https://ukiyo-e.gallery/>



## ミュージア川崎シンフォニーホール

**貸館案内** 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310  
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>  
**[アクセス]** JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分

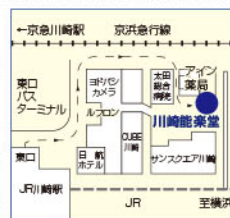


## 川崎能楽堂

**貸館案内** 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37  
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995

<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>  
**[アクセス]** JR川崎駅中央東口より徒歩5分



## 東海道かわさき宿交流館

**貸館案内** 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4  
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>  
**[アクセス]** 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



## ラゾーナ川崎プラザソル

**貸館案内** 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F  
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151

<http://www.plazasol.jp/>  
**[アクセス]** JR川崎駅中央西口より徒歩5分

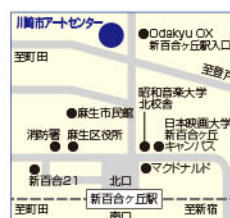


## 川崎市アートセンター

**貸館案内** アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1  
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200

<https://kawasaki-ac.jp/>  
**[アクセス]** 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



## 新百合トウェンティワンホール

**貸館案内** 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階  
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350

<https://shinyuri21hall.jp/>  
**[アクセス]** 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分





川崎市アートセンター kawasaki ART center

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1  
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/th/>  
【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分  
お問合せ●川崎市アートセンター 044-955-0107

## アルテリオ小劇場

### 第103回

## しんゆり寄席

アートセンターの定番企画「しんゆり寄席」。10月は開館15周年を記念し、世話人である桂米多朗・初音家左橋とともに、ゲストで柳家喬太郎が登場!今回は古典落語「夢の酒」を披露!若旦那がニコニコしながら居眠りをしているのを見つけた女房のお花。起こしてみたところ「惜しいことしたなあ…」とつぶやく若旦那だったが…。



柳家喬太郎



桂米多朗



初音家左橋

#### ★江戸時代のお酒事情

古墳時代から楽しまれていたというお酒。江戸時代には居酒屋文化が市井に根付きました。当時のお酒は日本酒のみ。しかも冷たいお酒は体を壊すと信じられていたため、熱燗がほとんどだったそうです。

**2022年10月22日(土) 14:00開演**※開場は開演の30分前

[出演] 柳家喬太郎、桂米多朗、初音家左橋、金原亭駒平

[チケット] 一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、2枚セット券3,900円、障がい者割引1,500円(全席指定・税込)

### しんゆりジャズスクエアvol.56

## 二人の歌姫と巡る世界のジャズ名曲の旅

アートセンターの定番企画「しんゆりジャズスクエア」。情緒豊かにご存知の曲を聴きながら旅行気分は如何ですか?

演奏予定曲:「I Left My Heart In San Francisco」「Autumn Leaves」「On the Sunny Side of the Street」

「Lullaby of Birdland」「A Foggy Day」「A Man and A Woman」ほか



vo.須田昌子



vo.横占友梨絵



g.田辺亮邦



pf.廣瀬みちる



ds.利光玲奈



b.佐瀬 正

**2022年11月11日(金) 19:00開演**※開場は開演の30分前

[チケット] 一般3,500円、2枚セット券6,000円、障がい者割引2,000円(全席指定・税込)

#### [チケット取扱い]川崎市アートセンター

- tel 044-959-2255 (9:00~19:30、土日祝・原則毎月第2月曜日を除く)
  - web <https://kawasaki-ac.jp/th/> ●窓口 9:00~19:30(原則毎月第2月曜日を除く)
- ※障がい者割引チケットは電話・窓口にて取扱い。要障がい者手帳。付き添い1名まで同額。

#### お客様へのお願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。

※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。

### 貸館のご案内

アルテリオ小劇場では施設の貸出を行なっております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式193席の客席を有する舞台に加え、大・中・小と広さの異なる3つの楽屋、作業場や楽屋代わりとしても利用可能な工房もございます。詳細は川崎市アートセンターHP <https://kawasaki-ac.jp/th/>をご覧ください。





## 『サハラのカフェのマリカ』

10/1(土)より上映

2019年|アルジェリア・フランス・カタール|カラー|ビスタ|1h44|DCP

監督・撮影:ハッセン・フェルハーニ

出演:マリカ

アルジェリアにある世界最大のサハラ砂漠。400km毎にある砂漠の集落を走るトラックの運転手、ヨーロッパからのバックパッカーや旅人。年老いた女主人のマリカが一人で切り盛りするカフェを描くドキュメンタリー。原題訳は「砂漠通り143番地」



©143 rue du desert Hassen Ferhani Centrale Electrique - Allers Retours Films

## 『オルガの翼』

10/1(土)より上映

2021年|フランス・スイス・ウクライナ|カラー|ビスタ|1h30|DCP

監督:エリ・グラップ

出演:アナスタシア・ブジャシキナ, サブリナ・ルブツォア, テア・プログリ

2013年、ユーロマイダン革命直前のキーウ。15歳の体操選手のオルガは、親ロシア政権の汚職取材するジャーナリストの母とともに命を狙われる事故に遭う。父の故郷スイスに移住したオルガは故郷ウクライナの大きな政情変化に大きく心が揺れうごく。2022年カンヌ国際映画祭SACD賞。



©2021 POINT PROD - CINÉMA DEFACIO

## 『アンデス、ふたりぼっち』

10/8(土)より上映

2017年|ペルー|カラー|シネスコ|1h26|DCP

監督:オスカル・カタコラ

出演:ローサ・ニーナ, ビセンテ・カタコラ

南米ペルーのアンデス山脈。アイマラ文化に生きる老人夫婦が標高5000mの地で、都会に出た息子の帰りを待つ姿を描く。ペルーで大ヒットしたが、カタコラ監督は次作を撮影中の2021年34歳の若さで急逝。



©2017 CINE AYMARA STUDIOS

## 〈ウォン・カーウアイ 4K〉5作品上映

10/8(土)より日替上映

WKW監督自らの4Kレストアッププロジェクトにより、珠玉の5作品がスクリーンに戻ってくる。

『恋する惑星』 『天使の涙』 『ブエノスアイレス』

『花様年華』 『2046』



『恋する惑星』©1994 JET TONE PRODUCTIONS LTD. ©2019 JET TONE



『花様年華』©2000 BLOCK 2 PICTURES INC. ©2019 JET TONE CONTENTS INC. ALL RIGHTS RESERVED

## 〈没後40年ロミー・シュナイダー映画祭〉

10/15(土)より日替上映

82年パリで逝去したロミー・シュナイダー。アラン・ドロンとの恋、巨匠映画での活躍など波乱万丈のヨーロッパ映画のミューズの軌跡をたどる。

『太陽が知っている』 『マックスとリリー』

『夕なぎ』 『離愁』 『華麗なる女銀行家』

『サン・スーシの女』 『地獄』(ドキュメンタリー)



『太陽が知っている』©1969 SNC(Groupe M6)



『サン・スーシの女』©1982 -TF1 INTERNATIONAL - FRANCE 2 CINÉMA - CCCFILMKUNST

## 『デリシュ!』

10/15(土)より上映

2020年|フランス・ベルギー|カラー|シネスコ|1h52|DCP

監督:エリック・ベナル

出演:グレゴリー・カドゥボワ, イザベル・カレ, ギョーム・ドゥ・トンケデック

宮廷料理人マンロンは自慢の創作料理に「非常に美味」「デリシュ」と名付けて貴族に提供した。当時家畜の餌だったジャガイモを調理しスキャンダルとなる。1789年、フランス革命前夜に起こった「食の革命」のお話。



©2020 NORD-OUEST FILMS—SND GROUPE M6—FRANCE 3 CINÉMA—ALVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA—ALTÉMIS PRODUCTIONS



## 『彼女のいない部屋』

10/15(土)より上映

2021年|フランス|カラー|ビスタ|1h37|DCP

監督・脚本:マチュー・アマルリユック

出演:ヴィッキー・クリープス、アリエ・ワルトアルテ

監督はフランスを代表する俳優で監督のマチュー・アマルリユック。フランス地方都市、夫と二人の子どもと暮らすクラリスの物語。「家出をした女性の物語、のようだ」という紹介で2021年カンヌ国際映画祭プレミア上映された。



©2021 - LES FILMS DU POISSON - GAUMONT - ARTE FRANCE CINEMA - LUPA FILM

## 『マタインディオス、聖なる村』

10/15(土)より上映

2018年|ペルー|カラー|ビスタ|1h17|DCP

監督・脚本:オスカル・サンチェス・サルダニャ、ロベルト・フルカ・モッタ

出演:カルロス・ソラン、ナタリー・アウレ、グリセリオ・レイノ

村人4人が村の守護聖人サンティアゴの祭礼を完璧に執り行おうとするが、慣習とカトリック信仰の入り混じった価値観に彼らが徐々に疑問をいだくさまを描く。リマ県山岳部ワンガスカルで村人を使って撮影したペルーの地域映画。



©LA TROPICALE DE OBRAJEROS EIRL

## 『3つの鍵』

10/22(土)より上映

2021年|イタリア・フランス|カラー|ビスタ|1h59|DCP|R15+

監督・脚本:ナンニ・モレッティ

原作:エジェコル・ネヴォ「3つの鍵」

出演:マルゲータ・ブイ、リカルド・スカマルチョ、アルバ・ロルヴァケル、ナンニ・モレッティ

ローマの高級住宅街。同じアパートに住む3つの家族は顔見知り程度であったが、建物に衝突した車の事故によって、それぞれの家族にさざ波が起る。2021年カンヌ国際映画祭コンペティション作品。



©2021 Sacler Film Fandango Le Pacte

## 『ニューオーダー』

10/22(土)より上映

2020年|メキシコ・フランス|カラー|シネスコ|1h26|DCP|PG12

監督:ミシェル・フランコ

出演:ネイアン・ゴンザレス・ノルビンド、ディエゴ・ボネータ、モニカ・デル・カルメン

裕福な家庭に育ったマリアンの結婚パーティーに政財界の名士たちが集った日。広がり続ける貧富格差に対する抗議運動が暴徒化していた。運よく難を逃れたマリアンを待ち受けているのは武力鎮圧と戒厳令だった。



©2020 Lo que algunos soñaron S.A. de C.V., Les Films d'Ici

『今後の上映予定作品』10/29(土)～『LAMB/ラム』『秘密の森の、その向こう』『灼熱の魂』

## 川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分 〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉



チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆通常料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円  
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

～ユースパス案内～ 3歳～18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)  
いつでも500円で映画がみられます。

◆各種割引デーあり ●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

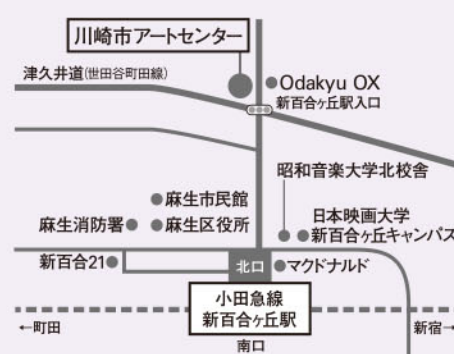
●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1300円に割引!

●ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。



# 情報誌「かわさきアートニュース」 広告募集

- 発行部数:毎月9,600部×12ヶ月(115,200部/年)
- 発行月:2022年5月~2023年4月(12回/年)
- 広告掲載料:広告A(1/3頁) P16上部掲載  
サイズ[ヨコ180mm×タテ76mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
30,000円(税込)	88,000円(税込)	173,000円(税込)

- お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにてお願いいたします。

やはたいんさつ  
八幡印刷株式会社/担当:菅野(かんの)  
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382  
Eメール:kanno-h@yahata-p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

# 第14回狂言全集

人間のおかしさ、悲しさ、愚かしさ。狂言の哲学がここにある。

2022年

10月15日(土) 14:00開演  
(13:30開場)

川崎能楽堂

正面席.....3,500円(全席指定)

脇正面・中正面席...3,000円(全席指定)



蚊相撲(撮影:尾形美砂子)



布施無経(撮影:神田佳明)



蜘蛛人(撮影:尾形美砂子)

狂言「蚊相撲」山本 則秀

狂言「蜘蛛人」山本泰太郎

狂言「布施無経」山本東次郎(人間国宝) 狂言のお話..... 山本東次郎

■チケット発売 2022年9月12日(月)より発売中

\*全ての販売方法において座席選択が可能です。\*取扱い座席は全て共通です。

■チケット取扱

電話申込

①川崎能楽堂 TEL. 044-222-7995(10:00~17:00、水曜日休日)

②カンフェティ TEL. 0120-240-540(平日10:00~18:00)

\*①・②共にセブンイレブンでの支払・引取になります。\*①・②共にサービス利用料(¥110/枚)、発券手数料(¥220/枚)が掛かります。

インターネット申込

<https://confetti-web.com/kyogen14>

\*事前会員登録が必要です(登録無料)。\*クレジット決済・セブンイレブン支払が選択でき、引取はセブンイレブンになります。\*サービス利用料(¥110/枚)、発券手数料(¥220/枚)が掛かります。

窓口申込

川崎能楽堂 川崎市川崎区日進町1-37 (10:00~17:00、水曜日休日)

\*支払いは現金のみになります。



カンフェティ



川崎市文化財団



KAWASAKI  
SDGs

川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

◎主催/(公財)川崎市文化財団 川崎市幸区大宮町1310番地 ミューザ川崎セントラルタワー5階 TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647

◎後援/「音楽のまち・かわさき」推進協議会

## 公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



~川崎市文化財団公式 Twitter~

川崎市文化財団 @kbunkazaidan

<https://twitter.com/kbunkazaidan>



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階

TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647

<https://www.kbz.or.jp>

令和4年10月1日発行

川崎市文化財団

検索



\*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。

◎印刷・製本/八幡印刷(株) TEL.044-542-2311