

かわさき アートニュース

2022年
9月号

Vol.315

KAWASAKI ART NEWS

かわさきジャズ
2022

ジャズは橋を架ける

KAWASAKI JAZZ 2022
2022.9.16 fri - 11.23 wed [national holiday]

02 特集 **かわさきジャズ2022**
市内全域に橋を架ける都市型音楽フェス開幕!

CONTENTS [目次]

04 | 音楽 ミューザ川崎シンフォニーホール

07 | イベントレビュー

08 | 美術 市内ギャラリー情報

10 | 歴史・文化 川崎浮世絵ギャラリー

11 | 歴史・文化 東海道かわさき宿交流館

13 | 演劇 アルテリオ小劇場

14 | 映画 アルテリオ映像館



THE KAWASAKI FOUNDATION



「ジャズは橋を架ける」を合言葉に、9月16日から11月23日まで川崎市全域で開催
 かわさきジャズは、川崎らしさを追求する音楽フェスティバルとして2015年に始まり、今年で8回目の開催となります。「ジャズは橋を架ける」を合言葉に、市内のホールでのトップアーティストによる公演や、市民が活躍するフリーライブ、ジャズがもっと楽しくなる入門講座ジャズアカデミーやダイナミックな工場夜景をジャズとともに楽しめるジャズクルーズなど、個性豊かな地域イベントを広くにわたって開催します。

MUSIC BRIDGE / ホールライブ
 ベテランから新進気鋭のアーティストまで、「かわさきジャズ」ならではの幅広いラインナップのアーティストが登場!

しんゆりJAZZストリーム 2DAYS

【会場】新百合トウェンティワンホール 【料金】1DAY 5,000円 2DAYSセット券8,000円

DAY1 | 10月29日(土) 15:00開演

【出演】外山喜雄とデキシーセインツ、守屋純子(p) セクステット、
 谷口英治(cl) トリオ、Maria Eva(vo) カルテット

DAY2 | 10月30日(日) 18:00開演

【出演】オルケスタ・デ・ラ・ルス



タップダンス・コメディユニット TAP DO!
 かわさきジャズ スペシャル

11月3日(木・祝) 14:00開演

【会場】ラゾーナ川崎プラザソル

【料金】全席指定 3,000円、
 3歳以上～小学生以下1,500円

【出演】TAP DO!



The Three Muses
 ジャズ・ヴォカルの煌めき vol.2

11月1日(火) 19:00開演

【会場】ラゾーナ川崎プラザソル

【料金】全席指定 4,000円
 【出演】宮本貴奈(p, vo)、市原ひかり(tp, vo)、
 石川紅奈(b, vo)



なるよし
菊地成孔&ペペ・トルメント・アスカラル コンサート 2022

11月3日(木・祝) 17:00開演

【会場】カルッツかわさき 【料金】全席指定6,000円、U18 3,000円

【出演】菊地成孔(sax, vo, cond)、林 正樹(p)、鳥越啓介(b)、早川 純(bandoneon)、大儀見元(per)、
 はたけやま裕(per)、堀米 綾(hp)、牛山玲名(vn)、田島華乃(vn)、舘泉礼一(va)、関口将史(vc)



菊地成孔氏からのメッセージ:かわさきジャズにお招き頂き、誠に嬉しく思います。楽団代表の菊地成孔です。当楽団「菊地成孔とペペ・トルメント・アスカラル」は本年で結成17年となり、私の活動の中でも、最もキャリアの長い楽団となっておりますが、今回、川崎市での演奏は初めてになりますので、楽団員、スタッフ共々、川崎の皆様にお会いできるのを大変楽しみにしております。

1960年代までには世界中に存在した、〈グランドキャバレー〉というカルチャーで鳴らされていた擬似ラテン音楽を標榜しておりますが、懐古趣味ではなく、アルゼンチンタンゴから現代音楽、民族音楽まで、あらゆる音楽をミクスチャーした混血型のオーケストラとして、あらゆる音楽のファンの方からご愛顧賜っており、カルッツかわさきでの公演が、関東における我々の今年最後の公演となりますので、心を込めて演奏させていただきます。

Labas!クインテット in 川崎(ジャズ×クラシック)
 リトアニアと日本、友好100周年記念コンサート

11月4日(金) 19:00開演

【会場】ラゾーナ川崎プラザソル 【料金】全席指定4,000円、U25 1,500円

【出演】Labas!クインテット
 (福本純也(p・編曲)、ジドレ(vn)、ダニエリス・ルビナス(cb)、川島佑介(dr)、マヤコ(vo))



しんゆりジャズスクエア vol.56
 二人の歌姫と巡る世界のジャズ名曲の旅

11月11日(金) 19:00開演

【会場】川崎市アートセンター 【料金】全席指定 3,500円、2枚セット6,000円、障がい者割引2,000円

【出演】須田晶子(vo)、寝占友梨絵(vo)、廣瀬みちる(p)、田辺充邦(g)、佐瀬 正(b)、吉岡大輔(dr)
 【チケット発売日】10月3日(月) ※かわさきジャズチケットオンラインでは取り扱いなし

【お問合せ】川崎市アートセンター 電話044-955-0107



JUNKO ONISHI in KAWASAKI

JUNKO ONISHI QUARTET & JUNKO ONISHI presents THE ORCHESTRA

11月13日(日) 17:00 開演

[会場] ミューザ川崎シンフォニーホール [料金] 全席指定 S席6,000円、A席5,000円、U25 各席種半額

<第1部> JUNKO ONISHI QUARTET

大西順子 (p)、井上陽介 (b)、吉良創太 (ds)、大儀見元 (per)

<第2部> JUNKO ONISHI presents THE ORCHESTRA

井上陽介 (b)、吉本章紘 (sax, fl, cl)、広瀬未来 / 佐瀬悠輔 (以上tp)、和田充弘 / 池本茂貴 (以上tb)、
笹栗良太 (b-tb)、曾我部泰紀 (sax, fl, cl)、鈴木孝紀 (b-cl)、デヴィット・ネグレデ (sax, fl)、
陸 悠 (br-sax, cl)、若井優也 (p)、スガダイロー (ゲストp)、吉良創太 (ds)、岡本健太 (per)
大西順子 (プロデューサー)



大西順子

Colorful JAZZ! with Special guest 春風亭昇太

11月12日(土) 18:00開演 [会場] 昭和音楽大学ユリホール [料金] 全席指定 5,000円

[出演] 細川千尋 (p)、はたけやま裕 (per)、浅利忠花 (g) [特別ゲスト] 春風亭昇太

春風亭昇太



Senzoku Jazz Heritage Vol.4 KJPF2022 (川崎ジャズプレイヤーズフェスタ)

11月12日(土) 13:00開演

配信のみ

無観客YouTube配信視聴無料

[会場] 川崎市産業振興会館 [料金] 入場無料&YouTube配信視聴無料

- Jazz Combo Day 11月5日(土) 12:15~20:35
- Big Band Jazz Day 11月6日(日) 11:25~19:30



PEOPLE BRIDGE / まちなかステージ

いつもの景色・いつもの場所がジャズでちょっと素敵に。ぜひお出かけください!

ジャズブルース

10月15日(土)、29日(土)

船上でジャズとともに工場地帯の景観・夜景を満喫!

①サンセットブルース 16:00~18:00

②工場夜景ブルース 18:45~20:45

[乗船料] ①5,900円 フリードリンク付 ②7,900円 フリードリンク付

[出演] 10月15日 文梨衛 (sax)、10月29日 jaja

[問合せ・申込み] 9月15日(木) 9:30から電話またはHPで予約開始

名鉄観光サービス株式会社東京メディア国内予約センター

電話: 03-5759-8400 (平日9:30~18:00)



音あそび♪かわジャズ

@岡本太郎美術館

10月15日(土)

①11:00 ②13:00

③14:00

各回40分程度

子どもや親子が楽しめるライブ
& 手作り楽器ワークショップ (事前
申込制) を開催! (観覧無料)



かわジャズLIVE! Rainbow 市内7区すべてで開催するご近所ライブ。気軽に出かけてみて。

- 9月25日(日) グランツリー武蔵小杉
- 10月 2日(日) フレルさぎ沼
- 10月 8日(土) 新百合ヶ丘駅南口広場
- 10月16日(日) こすぎコアパーク
- 10月23日(日) 生田緑地ばら苑
- 10月26日(水) ラゾーナ川崎プラザ
- 10月29日(日) 川崎ルフロン
- 11月 5日(土) 川崎市民プラザ



FUTURE BRIDGE / レクチャー・ワークショップ

歴史・文化を知ればもっとジャズが楽しくなる! 未来へつなげる!

ジャズアカデミー [各回共通] 会場 / ミューザ川崎音楽工房 市民交流室 時間 / 13:30~15:30 受講チケット / 各回1,500円

第1回 / 9月30日(金)

講師: 早川 純 (バンドネオン奏者)

[バンドネオンを取り巻く歴史と、ポスト・ピアノ]

第2回 / 10月14日(金)

講師: 土岐一利、若井悠樹 (株式会社 チッタ エンタテイメント)

[チッタ、たった、100年。チッタグループ100年の歴史]

第3回 / 10月21日(金)

講師: 外山喜雄 (トランペット奏者)

外山恵子 (ピアノ、バンジョー奏者)

[サッチモとジャズの故郷ニューオリンズに魅せられて

外山喜雄・恵子の『サッチモ人生』]

東響交響楽団×かわさきジャズ

かわさきBRIDGEオーケストラ

10月8日(土) 19:00演奏開始 [会場] 川崎ルフロン

障がいの有無、ジャンルを超えて奏でるその日だけの音楽をお楽しみ
ください。(観覧無料)



開催概要

[主催] かわさきジャズ2022実行委員会 / 川崎市
[お問合せ] かわさきジャズ2022実行委員会事務局
メール◎info@kawasakijazz.jp
電話◎044-223-8623 (平日10:00~17:00)

かわさきジャズ
チケットオンラインにて
チケット好評発売中!

イベントの詳細や
最新情報は
公式HPを
ご確認ください。



ホールアドバイザー松居直美企画公演 言葉は音楽、音楽は言葉 Vol.4《あした》

「あした」を主題に組まれた、
三者三様のオルガンプログラムをお楽しみください。

[日時] **10月1日(土)14:00開演**

[出演] パイプオルガン:三上郁代、大平健介、石川=マンジョル 優歌

[曲目] 〈三上〉ブラームス:『11のコラール前奏曲』より「わが心の切なる願い」、V.オーベルタン:星のためのソナチネ 他
〈大平〉A.ヴァメス:鏡、G.ロッシーニ:『小荘厳ミサ』より「宗教的前奏曲」、K.ヨハンセン:賛美(日本初演) 他
〈石川〉C.ドビュッシー:月の光

J-A. ギラン:「マニフィカトのためのオルガン曲集 — 第2旋法による組曲」より テノールをティエルスで
C-M. ヴィドール:オルガン交響曲第10番「ロマネスク」より 終曲 他

[チケット] 全席指定3,500円 U25(小学生~25歳以下):1,000円



三上郁代

大平健介

石川=マンジョル 優歌

モーツァルト・マチネ 第51回

[日時] **10月8日(土)11:00開演**

[出演] 指揮:ジョナサン・ノット(東京交響楽団 音楽監督)
ピアノ・デュオ:Piano duo Sakamoto(坂本 彩・坂本リサ)
〈弦楽四重奏〉

第1ヴァイオリン:小林竜成(東京交響楽団 コンサートマスター)

第2ヴァイオリン:服部亜矢子(東京交響楽団 首席第2ヴァイオリン奏者)

ヴィオラ:武生直子(東京交響楽団 首席ヴィオラ奏者)

チェロ:伊藤文嗣(東京交響楽団ソロ 首席チェロ奏者)

管弦楽:東京交響楽団

[曲目] シェーンベルク:弦楽四重奏とオーケストラのための協奏曲(ヘンデルop.6-7による)
モーツァルト:2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365(316a)

[チケット] 全席指定4,000円 U25(小学生~25歳)1,500円



ジョナサン・ノット

Piano duo Sakamoto

(坂本 彩・坂本リサ)



小林竜成

服部亜矢子

武生直子

伊藤文嗣

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第180回

ノット×渾身のショスタコーヴィチ!

[日時] **10月16日(日)14:00開演**

[出演] 指揮:ジョナサン・ノット(東京交響楽団 音楽監督)
ソプラノ:安川みく

[曲目] ラヴェル:「鏡」から 道化師の朝の歌(管弦楽版)
ラヴェル:歌曲集「シェエラザード」

ショスタコーヴィチ:交響曲 第4番 ハ短調 op. 43

[チケット] S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000
当日学生券(25歳以下の学生) ¥1,000

ジョナサン・ノット
©K.Miura

安川みく

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。
最新情報はミューザ公式ホームページにてご確認ください。

お申込み・お問合せ ●ミューザ川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00
[Web]ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/>

サー・サイモン・ラトル 指揮
ロンドン交響楽団



オーボエ:ユリアーナ・コッホ 管弦楽:ロンドン交響楽団
 (ロンドン交響楽団 首席オーボエ奏者) London Symphony Orchestra
 Juliana Koch (Principal Oboe of the London Symphony Orchestra)

ワーグナー:楽劇「トリスタンとイゾルデ」から
 前奏曲とイゾルデの愛の死

R.シュトラウス:オーボエ協奏曲

エルガー:交響曲第2番 変ホ長調 op.63

Wagner: Prelude and Liebestod from "Tristan and Isolde"
 Richard Strauss: Oboe Concerto in D major
 Elgar: Symphony No.2 in E-flat major, op.63

ラトル&ロンドン響による最後のツアー。

LONDON
SYMPHONY ORCHESTRA

SIR SIMON RATTLE CONDUCTS

マエストロ厳選のプログラミングに名演の予感。

2022年10月2日(日) 14:00開演
 (13:00開場/休憩20分/16:00終演予定)

【料金(全席指定・税込)】S¥32,000 A¥27,000 B¥22,000 C¥15,000 D¥9,000
 Sun. October 2, 2022, start 2:00 pm (open 1:00 pm)

マエストロ サー・サイモン・ラトルからのメッセージ

ミュゼ川崎シンフォニーホールではじめて演奏して以来、私は、このホールが現代のコンサートホールがあるべき姿のモデルであり、またどの時代においてもまぎれもなく最高の音響を備えたホールであるということの世界に伝えてきました。私は今回の素晴らしい後期ロマン派プログラムを組むにあたり、このホールが持つ温かみや親密さがどのような魔法を生み出すだろうかと想像をめぐらせました。エルガーはマーラーが深く賞賛していた作曲家で、マーラーは生前、自身でこの交響曲第2番を指揮することを考えていました。確かにこの作品はエルガー作品の中でも最もマーラー的で、情緒的な深さと、並外れて多彩なオーケストレーションとが融合されています。もしこの作品を知らない方がいらしたら、この公演は大きな発見となることでしょう。私たちが最高の力を発揮できるこのホールで、ワーグナーやシュトラウスの名曲と共に爽やかな音楽の旅へと出られることを楽しみにしています。

JR「川崎」駅中央西口直結

会場: **ミュゼ川崎シンフォニーホール**

Venue MUZA Kawasaki Symphony Hall (JR Kawasaki Station Central West Exit)

主催:川崎市、ミュゼ川崎シンフォニーホール 後援:ブリティッシュ・カウンシル



3土 モーツァルト・マチネ 第50回 全席指定¥4,000 U25(小学生~25歳)¥1,500

3土 Orchestra Canvas Tokyo 第5回定期演奏会 ¥1,500(A)¥1,000(B)¥800

4日 ミューザ川崎 ホリデー アフタヌーンコンサート2022後期 ジャン・チャクムル ピアノ・リサイタル《詩情》 全席指定¥5,000 舞台後方席¥3,000

5月 海上自衛隊東京音楽隊第64回定例演奏会 全席指定/入場無料 ※要事前申込み

6火 石田泰尚スペシャル 熱狂の夜 第5夜《コンチェルト》 ¥7,500(A)¥5,000(B)¥4,000

9金 MUZAスペシャルナイトコンサート スライド・モンスタース“TRAVELERS” 全席指定¥4,000 U25(小学生~25歳)1,500円

10土 高津市民合唱団第29回定期演奏会 全席指定 前売り¥2,000 当日¥2,500

11日 マーラー祝祭オーケストラ第20回定期演奏会 全席指定¥3,000

13火 MUZAランチタイムコンサート 9月 弦楽五重奏で送る、東響楽員が選ぶ日本の名曲・歌謡曲 全席指定¥500

17土 プラチナ音楽祭2022 入場無料(要事前申込)

18日 東京交響楽団 川崎定期演奏会 第87回 ¥8,000(A)¥6,000(B)¥4,000(C)¥3,000(D)¥2,500

21水 会場:ホール入り口前“歓喜の広場” 東響ミニコンサート in MUZAガレリア 第95回 当日先着50席/入場無料

23金 都民交響楽団 第133回定期演奏会 入場無料 ※要申込み.詳細は主催者公式サイト(https://www11.big.or.jp/~tmk/)へ

24土 交流の響き2022 in かわさき 入場無料(要事前申込)

25日 ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第179回 ¥6,000(A)¥5,000(B)¥4,000(C)¥3,000 当日学生券¥1,000(小学生~25歳以下の学生・要問合せ)

28水 読売日本交響楽団 第6回川崎マチネシリーズ ¥6,000(A)¥5,000

ご来場前には必ず公式サイト「ミューザ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください

お客様へのお願い

- 館内ではマスクを常時着用ください(ワクチン接種済みの方もマスクの常時着用をお願いいたします)
※マスクを着用いただけない方は入場・チケットのご購入をお断りさせていただく場合がございます。
●こまめな手指消毒、入場時のサーマルカメラによる検温、人と人との適切な距離の確保にご協力ください。
●出演者への掛け声、発声、お客様同士の会話はお控えください。
●咳エチケットを守り、まわりのお客様への配慮をお願いいたします。
◆次の症状がある場合は、ご来館・ご利用をお控えください
●37.5℃以上の発熱または、平熱と比べて高い発熱がある方
●風邪の症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)がある方 ●強いだるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)がある方
●味覚や嗅覚に異常がある方 ●身近に新型コロナウイルス感染症の患者や濃厚接触者がいる方
●過去2週間以内に出国制限、入国後の経過観察を必要とされる国・地域への訪問歴および該当在住者との濃厚接触がある場合
●PCR検査で陽性と判断された者と接触がある方 ●その他、体調に不安がある方
【新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」】神奈川県LINEコロナお知らせシステムのご登録をお願いいたします。

チケット購入時のお願い

- チケットをお持ちでない場合は、必ずホームページの「当日券のご案内」をご確認いただくか、事前にチケットセンター(044-520-0200)に残席状況をお問い合わせの上、お越しください。
●万が一クラスター(集団感染)の発生が明らかになった場合、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。
●チケットカウンターおよび、当日券カウンター前では間隔をあけてお待ちください。
●チケットカウンターではカウンター前の混雑を避けるため、当面の間、カウンターでの直接購入を控え、予約引き取りを推奨しております。事前にチケットをご予約の上、お越しくださるよう協力をお願いいたします。

館内設備について

- 当面の間、ドリンクコーナー、クローク、冷水器のご利用は停止しております。
●換気のため、通常よりも空調を強めにしております。また、隣席を空けている公演は普段よりも寒く感じる場合がございます。(blankettの貸し出しは停止しております)

※2022年8月9日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。

友 マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。

※新型コロナウイルス感染症対策のため、席数を減らして開催する公演がございます/残席状況はお問合せ下さい/売切れの場合は何卒ご容赦下さい

ミューザ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い



しんゆりジャズスクエア vol.54

ジャズの醍醐味、野口久とビッグバンドが5年ぶりに登場!

6月24日 川崎市アートセンターアルテリオ小劇場



川崎市アートセンターアルテリオ小劇場開館15周年を記念し、総勢17名の野口久とビッグバンドのコンサートを開催。ビッグバンドに加え

キャロル山崎をゲストシンガーに迎え、華やかなステージとなりました。「IN THE MOOD」や「TAKE THE A TRAIN」などのお馴染みの名曲や昭和歌謡「ブルーライトヨコハマ」のジャズアレンジなど幅広いセットリストが並び、満席の客席も大いに盛り上がった一夜となりました。

【お客様の声より】

- バンドの方がとても楽しそうに演奏していた様子がとても良かった。生は本当にいいですね。気持ちがウキウキしました。
- 久々の生演奏に酔いました。
- 知っている曲が多くて楽しかった。
- ビッグバンドまたやってください!

第32回街道講演会「琉球王国の街道～海の道、陸の道～」

7月16日 東海道かわさき宿交流館



現在、移動手段として一般的なのは、車や電車などでの陸上交通ですが、かつて沖縄が琉球と呼ばれていた時代は、船での移動が主流でした。これは沖縄の起伏の激しい地形が関係しており、必然的に海上交通が盛んになりました。その後15世紀になると、王都の首里城を起点とした「宿道」という街道が整備され、明治時代に始まった本格的な道路整備により、移動手段も「海の道」から「陸の道」へと変わっていきます。

東海道かわさき宿交流館では、沖縄の街道について上里隆史先生を講師に招き、陸海双方の交通の変容と「道」との関わりについて、歴史の流れに沿って図や写真を用いながら、分かりやすく解説いただきました。来場者からも、「ぜひ現地に訪れ、実際に歩いてみたかった」などの声が聞かれ、琉球時代の歴史の道について興味関心を抱ききっかけとなる講演会になりました。

第29回かわさき市民アンデパンダン展

6月28日～7月10日 アートガーデンかわさき



川崎市で50年以上続く公募制の総合美術展を開催しました。アンデパンダン(indépendant)とは「自主的な、独立の」を意味し、無審査方式で行われます。絵画、書道、写真の3部門で、18歳から90代まで幅広い年代163名による248点が並び、最終日にはプロの講師が出品者一人一人に講評を行いました。今回が初参加となった最年少の丸子莉音さんは、美術系の高校に通い、祖母の勧めで油絵を出品されたとのこと。また、展覧会の運営メンバーで銅版画と油絵を出品した伊藤孝一さんは、「誰にでも開かれた自由な美術展をこれからも続けていきたい」と話しました。

【来場者の声より】

- 皆さんの楽しいやキレイの気持ちがあふれていて見て癒されます。
- 色々なジャンルの作品を見ることができて良かったです。自分も出品してみたい。

第11回かわさき演劇講座

7月22日～24日 かわさきゆめホール、スペース京浜



演劇の基礎を学ぶ市民のためのワークショップに、10歳から80代までの約40名が参加しました。講師は2023年7月に上演予定の「第40回かわさき演劇まつり」で演出を手掛ける大西弘記さんです。初日は「感覚をおいかける」をテーマに、シェイクスピアの戯曲のセリフのみを使ったエチュード(即興劇)に挑戦しました。2日目、3日目の「物語をつくろう」では、講師がお題に出したキーワードに続けて、一言ずつ言葉を繋ぎドラマを作ります。出来上がったドラマに登場人物を設定したエチュードでは、犬の散歩や天文学部の一場面、中華街に出かける妖精などを自由に表現しました。来年上演のかわさき演劇まつりでは出演者募集を予定しています。詳細が決まり次第、川崎市文化財団ウェブサイトにてお知らせします。

川崎市文化財団ウェブサイトにてお知らせします。

市内イベント紹介 ※川崎市文化財団共催・後援事業

第21回 たま寄席

[日時]9月25日(日)13時開演

[会場]多摩市民館大ホール

(小田急線向ヶ丘遊園駅5分、JR登戸駅15分)

[出演]小原孝、三遊亭円楽、桂米多朗、桂竹千代、山上兄弟、桂伸び太

[料金]S指定席/前売3,000円、当日3,500円

A指定席/前売2,500円、当日3,000円

自由席/前売2,000円、当日2,500円

ライブ配信(20日間見放題)/2,000円

[問合せ]桂米多朗ファンクラブ

電話 044-944-3346、メール yoneta0609@gmail.com

主催◎桂米多朗ファンクラブ

後援◎川崎市、川崎市教育委員会、川崎市文化財団、川崎商工会議所、多摩区観光協会



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2022.9

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	10/1
	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室												グループサンレイ展 (油彩画) 9月13日(火)~18日(日)				美工展 (押し花、絵画、陶芸、写真、版画等) 9月20日(火)~25日(日)														
	第2展示室												アトリエセブンカラーズ 絵画教室×似顔絵教室 作品展 8月30日(火)~9月4日(日)				スペースII展 (現代美術) 9月13日(火)~18日(日)				日本水彩画会 神奈川支部小品展 9月21日(水)~25日(日)				MOA美術館 川崎市児童作品展 (絵画、書写) 9月29日(木)~10月2日(日)						
	第3展示室												カルテットフォーユー写真展 9月6日(火)~10日(土)				日本油彩作家協会展 9月13日(火)~18日(日)														
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間	有料 「歌川広重 行書・隷書東海道」展 【前期】8月27日(土)~10月2日(日) 【後期】10月8日(土)~11月13日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																														
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL.541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	みゆき水彩画展 9月2日(金)~7日(水)				プラチナカルチャー会 9月9日(金)~14日(水)				幸区地域教育会議 市民館ジャック 9月17(土)				幸区老人クラブ連合会 趣味の作品展 9月23日(金・祝)~27日(火)																		
ミュージア川崎シンフォニーホール 4F企画展示室(幸区) 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】9/12(月)													被災から今、ふたたび -川崎市市民ミュージアム 修復収蔵品展- 9月20日(火)~10月8日(土)																		
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスクایتower1、2階 TEL.433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	ぼけぴんクラブ(写真) 9月2日(金)~7日(水)				Viale カリグラフィー (西洋の書道、額装、カード) 9月8日(木)~14日(水)				川崎市フラワーデザイン協議会 かわさき市文化祭2022参加 第21回フラワーデザイン展 9月16(金)~18日(日)				グループフォト昂 写真展 9月23日(金・祝)~28日(水)																		
川崎市民プラザ ふるさとコーナー(高津区) 川崎高津区新作1-19-1 TEL.044-888-3131 【休館日】年末年始ほか	短期講座「写真」作品展 9月1日(木)~8日(木)												趣味の教室 「パッチワーク・キルト&キルトアート」 作品展 9月16(金)~19日(月・祝)																		
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	宮前みずえ会 作品展 (水彩画) 9月2日(金)~7日(水)				総務企画局都市政策部 特別自治市パネル展 (特別自治市構想に関するパネル) 9月9日(金)~14日(水)				アートスタジオみやまえ展 (絵画、工作) 9月17(土)~19日(月・祝)				新神木写真サークル展(写真) 9月23日(金・祝)~28日(水)				宮前写真倶楽部写真展 9月30日(金)~10月5日(水)														
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)													たまたま子育てまつり実行委員会 第20回たまたま子育てまつり 9月16(金)~21日(水)※20日休館																		
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	多摩陶芸研究会 作陶展 9月2日(金)~7日(水)				麻生ヤマユリ植栽普及会 区の花「ヤマユリ」写真展 9月9日(金)~14日(水)				PAF新ゆり PAF写真展 9月16(金)~21日(水) ※20日休館				麻生デッサン会作品展 9月23日(金・祝)~28日(水)																		

川崎市市民ミュージアム(中原区)

令和元年東日本台風の被害により、当面の間、休館させていただきます。

川崎市市民ミュージアム講座(オンライン) **視聴無料**

市民ミュージアムのWebサイト内で5つの講座を順次無料配信します。
 ※公開終了は2023年3月31日(金)予定

①昔の漫画に詳しくなろう!
 「漫画の歴史は関東大震災が変えた!」
 2022年8月19日(金)配信開始

②新橋-横浜間鉄道開業と川崎
 2022年9月16日(金)配信開始

③入門!修復とは何なのか-保存修復と光の関係-
 2022年10月7日(金)配信開始

④お茶壺道中一件
 -「御茶」運搬中に川崎宿でいったい何が!?-
 2022年11月4日(金)配信開始

⑤磁気テープの応急処置とデジタル化
 -川崎市市民ミュージアム実践編-
 2022年12月16日(金)配信開始

- イベントの詳細はWebサイトをご覧ください。
<https://www.kawasaki-museum.jp/event/26228/>
- 情報発信中
- QRコード: ホームページ, Twitter, Facebook, Instagram

川崎市岡本太郎美術館(多摩区) **有料**

2022年9月1日(木)~2023年1月31日(火)まで、工事休館いたします。

- ミュージアムショップ、カフェテリアTAROは工事期間中も土・日曜・祝日は営業いたします。ワークショップ等のイベントも開催の予定です。詳しくは当館ホームページをご覧ください。

- 休館までの展覧会
- 常設展/2022年8月31日(水)まで
- 「太郎の創造展」
 -創らなければ、世界はあまりにも退屈だ!
- 企画展/2022年8月28日(日)まで
- 「小松美羽展 岡本太郎に挑む-霊性とマンダラ」
 8月28日(日)までの展覧会は日時指定予約制です。当館ホームページからご予約のうえお越しください。(当日枠あり)



情報発信中

QRコード: ホームページ, Facebook, Twitter, Instagram



川崎浮世絵ギャラリー

～ 斎藤文夫コレクション～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

ホームページ、Facebook、
Twitterにて情報発信中



ホームページ



Facebook



Twitter

「歌川広重 行書・隷書東海道」展

会期／【前期】8月27日(土)～10月2日(日)

【後期】10月8日(土)～11月13日(日)

江戸時代を代表する浮世絵師の歌川広重は、東海道の名所風景を描いたシリーズ作品「東海道五十三次」で有名です。生涯のうち20種以上もの東海道シリーズを残しました。本展ではこのうち、題字の書体から「行書東海道」「隷書東海道」と呼ばれる、2つの東海道五十三次をご紹介します。

お江戸日本橋から京都までの55か所を前期・後期に分けて、全揃を一挙公開します。広重は、沿道の名所風景、宿場の名物、旅人たちとそこに住まう人々などを生き生きと描き出しました。江戸時代の旅情緒をお楽しみください!

また本展では特別に現存稀な版木(木版画の絵を彫った板)と、その完成品の浮世絵も展示いたします。浮世絵の制作工程が分かる貴重な機会をお見逃しなく。



東海道五十三次之内 原(行書)



東海道五十三次 原(隷書)



東海道五十三次之内 鞠子(行書)



東海道五十三次 大磯(隷書)



特別展示 版木(江戸名所絵 平間寺)

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F
TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817 <https://ukiyo-e.gallery/>
【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分
【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間
【開館時間】11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)
【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)
年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵
©2022 川崎・砂子の里資料館
※展示内容は変更となる可能性がございますのでご了承ください。



行政書士浅野剛事務所

ARTS AND LEGAL OFFICE OF ASANO

川崎市在住の行政書士です。
舞台芸術分野を中心に、
助成金・補助金・VISA申請等、
幅広くサポートします。
お客様の活動の可能性が広がる
申請内容を提案、作成します。
Email: stralage1@gmail.com

TEL:
070-6985-1153



民泊申請も歓迎



©Misa_Ito

神奈川県行政書士会 川崎北支部
No. 22090922

広告募集

■広告掲載料:広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにてお願いいたします。

や はたいんざつ
八幡印刷株式会社 / 担当: 菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール: kanno-h@yahata.p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎文化財団は責任を負いません。



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



川崎ミニガイドパネル展

内容／川崎市に点在する名所や穴場スポットの「こんな所、こんな話」を、写真や資料を交えながら紹介します。

会期／9月3日(土)～9月24日(土)

会場／東海道かわさき宿交流館3階

料金／無料



第24回 お昼の落語

内容／若手噺家が、日々の稽古で鍛えた芸を披露します。日本の伝統的な話芸を心ゆくまで、たっぷりお楽しみください。

日時／9月14日(水) 14:00開演(13:30開場)

出演／二つ目 林家木りん 前座 金原亭杏寿

会場／東海道かわさき宿交流館4階

料金／無料(全席自由)

定員／100名※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「落語希望」と明記の上、〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。
締切 9月1日(木) 必着

《往復はがき記入例》

〒210-0001 63 往復 往信	東海道かわさき宿交流館 神奈川県川崎市川崎区本町 一八〇四	(返信のうら) 結果通知を印刷します ここに何も 書かないでください。
-----------------------------	-------------------------------------	----------------------------------------------

63 返信	〇〇〇-〇〇〇〇 郵便番号・住所・氏名 を記入ください。	(往信のうら) ①希望の催し名 ②郵便番号・住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤参加希望人数
----------	------------------------------------	-----------------------------------------------------------



林家木りん



金原亭杏寿



過去開催の様子

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

[アクセス] 京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

[休館日] 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



賞館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

毎月 第三火曜日のお楽しみ ラゾーナ寄席 2022

第119回 2022年9月20日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…古今亭菊之丞・初音家左橋・柳家かゑる・柳亭市松

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル 電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail:info@plazasol.jp <http://www.plazasol.jp>



古今亭菊之丞



アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



〒210-0007
 川崎市川崎区駅前本町12-1
 タワーパーク3F
[アクセス]
 JR川崎駅北口東直結、
 京急川崎駅より徒歩2分



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1か月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

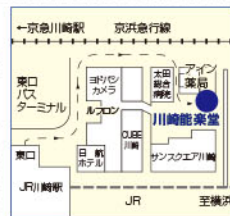
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>
[アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>
[アクセス] JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>
[アクセス] 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<http://www.plazasol.jp/>
[アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩5分



川崎市アートセンター

貸館案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

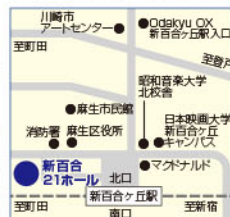
〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>
[アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館案内 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>
[アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分





アルテリオ小劇場

しんゆりジャズスクエアvol.55

【昭和音楽大学ジャズコースPresents】

チャールス・ミンガス特集 ～生誕100周年を祝って～

アートセンターの定番企画「しんゆりジャズスクエア」。9月は昭和音楽大学ジャズコース講師陣と卒業生による豪華競演!

[演奏予定曲]「Goodbye Pork Pie Hat」「Nostalgia in Times Square」「Duke Ellington's Sound Of Love」ほか



b.安か川大樹



tp.岡崎好朗



sax.岡崎正典



pf.田中菜緒子



sax.江澤 茜



tb.春木香菜絵



ds.塚田陽太

2022年9月23日(金) 19:00開演 ※開場は開演の30分前

[チケット] 一般3,500円、2枚セット券6,000円、障がい者割引2,000円(全席指定・税込)

しんゆりシアター

人間ざらい ～メランコリックな恋人 喜劇5幕～

作:モリエール 翻訳:北 則昭(新訳) 演出:五戸真理枝

自分に正直に生きること、他人に合わせて生きること。…どちらが正しい?

正直すぎる性格のアルセストは、虚偽に満ちた社交界の人間関係に馴染むことができない。しかし彼とは真逆の性格で会話術で男心をつかむのが上手い若き末亡人セリメーヌに恋をしている。アルセストは彼女にも正直さを求めようとするが…。

1666年に初演されたモリエール円熟期の性格喜劇の傑作。「本音と建て前の使い分け」や「自分の価値観を人にも求める」という人間の本质は、時代や国を超えて共感を呼びます。



末澤靖紀



那須 凜



齋藤 尊史



真那胡敬二



小川 澪水



瀬村 明子



平尾 仁



斉藤 祐一

2022年10月8日(土)～16日(日)

	8(土)	9(日)	10(月・祝)	11(火)	12(水)	13(木)	14(金)	15(土)	16(日)
14:00		●	●	休演		●		★	●
18:30	●				●		●		

●アフタートークのご案内 公演終了後、演出家・出演者によるアフタートークを行ないます。(当日のチケットをお持ちの方のみご覧頂けます。)

★LIVE配信のご案内 10/15(土) 14:00の回を通常上演に加えLIVE配信を予定しております。詳細は追ってHPをご確認ください。

[チケット] 一般4,500円、学生2,700円、障がい者割引3,500円(全席指定・税込)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※学生チケットのお客様は公演日に学生証を確認させて頂く場合がございます。

[チケット取扱い]川崎市アートセンター

●tel 044-959-2255 (9:00～19:30、土日祝・原則毎月第2月曜日を除く)

●web <https://kawasaki-ac.jp/th/>

●窓口 9:00～19:30 (原則毎月第2月曜日を除く)

※障がい者割引チケットは電話・窓口にて取扱い。要障がい者手帳。付き添い1名まで同額。

お客様への
お願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。

※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。

『こちらあみ子』

9/3(土)より上映

2022年|日本|カラー|ビスタ|1h44|DCP

原作:今村夏子

監督・脚本:森井勇佑

出演:大沢一菜、井浦新、尾野真千子

広島に暮らす小学5年生のあみ子。誕生日にももらった電池切れのトランシーバーに「応答せよ。応答せよ。こちらあみ子」と話しかける、少し風変りな彼女の純粋さが家族や同級生などを変えていく。



©2022『こちらあみ子』フィルムパートナーズ

『三姉妹』

9/3(土)より上映

2020年|韓国|カラー、白黒|2.00:1|1h55|DCP

監督・脚本:イ・スンウォン

出演:ムン・ソリ、キム・ソニョン、チャン・ユンジュ

ソウルに暮らしながらも疎遠な三姉妹が老いた父の誕生日会に集まった。そこでそれぞれで封印していた幼いころからのトラウマに向き合うことになる。釜山国際映画祭パノラマ部門出品作品。



©2020 Studio Up. All rights reserved.

〈生誕90周年上映 フランソワ・トリュフォーの冒険〉

9/3(土)より上映(日替わり上映)

ヌーヴェルヴァーグの旗手トリュフォー監督作品

『大人は判ってくれない』『夜霧の恋人たち』『家庭』『逃げ去る恋』

『私のように美しい娘』『恋のエチュード』『突然炎のごとく』『終電車』『野生の少年』

『アデルの恋の物語』『アントワーヌとコレット<二十歳の恋>より』『あこがれ』



©DR

『キングメーカー 大統領を作った男』

9/10(土)より上映

2021年|韓国|カラー|ビスタ|2h03|DCP

監督:ピョン・ソンヒョン

出演:イ・ソンギョン、ソル・ギョング

選挙で負ければ汚職などの不正行為を問われて刑務所入りになることもある韓国の大統領選。金大中と選挙参謀だった厳昌録の実話をもとにしたポリティカルサスペンス。



©2021 Megabox JoongAng PLUS M & SEE AT FILM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

『マルケータ・ラザロヴァー』

9/10(土)より上映

1967年|チェコ|白黒|シネスコ|2h46|DCP|PG12

原作:ヴィラコシラフ・ヴァンチュラ

監督・脚本:フランチチェク・ヴラーチル

出演:マグダ・ヴァーシャーリオヴァー、ヨゼフ・ケムル

13世紀半ば、動乱のボヘミア王国。領主ラザルの娘のマルケータは修道女になる約束であったが、敵対する盗賊騎士コズリークの息子ミコラーシュと恋に落ちる。チェコ・ヌーヴェルヴァーグの巨匠による作品。



©1967 The Czech Film Fund and Národní filmový archiv, Prague

『新章パリ・オペラ座 特別なシーズンの始まり』

9/17(土)より上映

2021年|フランス|カラー|ビスタ|1h13|DCP

監督:プリシラ・ピザート

出演:アマンディーヌ・アルピュッソン、マチュー・ガニオ、ユーゴ・マルシャン、オレリー・デュボン

毎日練習に励むダンサーたちが3か月の自宅待機を余儀なくされたコロナ禍のパリ・オペラ座。超大作「ラ・バヤデール」の公演は無観客配信になってしまう。ダンサーたちの心情に寄り添うドキュメンタリー。



©Ex Nihilo - Opéra national de Paris - Fondation Rudolf Nouriev - 2021

〈ザ・ローリングストーンズ 2作品〉

9/17(土)より上映(日替わり上映)

『チャーリー・イズ・マイ・ダーリン』

1965-2012年|イギリス|カラー|ビスタ|1h03|DCP

『ロックン・ロール・サーカス』

1968, 1996, 2019年|イギリス|カラー|ビスタ|1h06|DCP



©2012 Because Entertainment, Inc/ABKCO Films



©2019 ABKCO Films

『映画はアリスからはじまった』

9/17(土)より上映

2018年|アメリカ|カラー、白黒|ビスタ|1h43|DCP

監督:パメラ・B・グリーン

リュミエール兄弟がシネマトグラフを発表した映画元年の1895年。世界初の物語映画や超大作を監督した女性監督アリス・ギイ。その存在は長く忘れられていた。プロデューサー、語りはジョディ・フォスター。



©2018 Be Natural LLC All Rights Reserved

『1640日の家族』

9/24(土)より上映

2021年|フランス|カラー|ビスタ|1h42|DCP

監督・脚本:ファビアン・ゴルジュアル

出演:メラニー・ティエリー、リエ・サレム、フェリックス・モアティ、ガブリエル・パヴィ

アンナとドリスは実子の2人に加えて18か月のシモンを里子として受け入れた。

4年半で5人家族で楽しい日々が過ぎたが、シモンの実父が子どもを引き取る申し出があり、家族に衝撃が走る。



©2021 Deuxième Ligne Films - Petit Film All rights reserved.

『WANDA』

9/24(土)より上映

1970年|アメリカ|カラー|1.37:1|1h43|DCP

監督・脚本・主演:バーバラ・ローデン

アメリカ、ペンシルバニア州。夫に離別され、子どもも職も失ったワンダは犯罪に巻き込まれて逃避行を重ねる。エリア・カザンの妻ローデンのデビュー作にして遺作。1970年ヴェネチア国際映画祭最優秀外国映画賞を受賞。



©1970 FOUNDATION FOR FILMMAKERS

【今後の上映予定作品】9/24(土)〜『スワンソング』、10/1(土)〜『サハラのカフェのマリカ』、10/8(土)〜『アンデス、ふたりぼっち』、『ウォン・カーウエイ特集』

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分 〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉



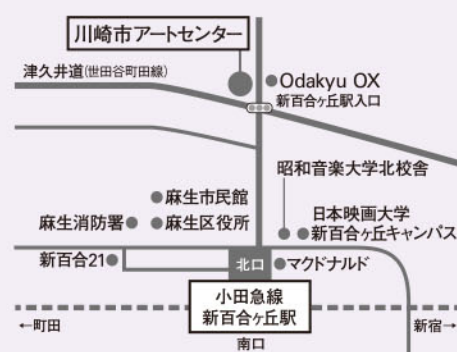
チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆通常料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

〜ユースパス案内〜 3歳〜18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
いつでも500円で映画がみられます。

◆各種割引デーあり ●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割
◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!
●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)
●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!
●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1300円に割引!
ご入会手続きは受付でのみ承っております。
◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

情報誌「かわさきアートニュース」 広告募集

- 発行部数:毎月9,600部×12ヶ月(115,200部/年)
- 発行月:2022年5月~2023年4月(12回/年)
- 広告掲載料:広告A(1/3頁) P16上部掲載
サイズ[ヨコ180mm×タテ76mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
30,000円(税込)	88,000円(税込)	173,000円(税込)

- お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにてお願いいたします。

やはた印
八幡印刷株式会社/担当:菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール:kanno-h@yahata-p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

川崎・しんゆり芸術祭発 アート講座2022

受講者
募集

オペラや演劇などの幅広い一流の
専門家から芸術の魅力を学びます。
おでかけアート講座では、劇団民藝の
稽古場見学も開催します。



日時 2022年10月15日~
2023年2月18日の土曜日
主に午前10時~11時45分

講座回数 全8回 **開催場所** 新百合21ホールほか

対象 18歳以上、150人(抽選)

受講費 4,500円(全8回分)
5,000円(全8回+おでかけアート講座)

主な講師

読売日本交響楽団

コンサートマスター
小森谷巧

NHK交響楽団

コンサートマスター
伊藤亮太郎



©T-TOC RECORDS

狂言方 大藏流 山本則重、山本則秀 他

申し込み方法 9月28日(水)(必着)までにFAX(044-955-0431
(24時間受付))かほかがきか、QRコードから下記の
通り、お申し込み下さい。

[明記事項] ①講座名(アート講座受講希望または
アート講座+おでかけアート講座)、②住所、③
氏名、④電話番号を明記してください。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-12-1
クロスアベニューⅡ8F 川崎市アートセンター分室内
芸術によるまちづくり・かわさき2022実行委員会

問合せ 電話044-952-5024(平日9時30分~17時)



3分間ビデオ制作 入門講座2022(14期生)

受講者
募集

講師は映画監督!まずは3分!
伝えたいことを映像にしよう。ビデオ初心者の方
向けに、カメラやパソコンの使い方、撮影から編集
そして上映まで、映像に関わる一連のプロセスを
学ぶ講座です。



日程 2022年10月22日~
2023年2月4日の土曜日9回と
2月19日日曜日の上映会

会場 新百合21ホール 第二研修室

講師 土屋トカチ(映画監督)、村上浩康(映画監督)

料金 一般:20,000円
学生・リピーター割引:18,000円

対象 高校生以上

定員 16名



説明会あり! 「あなたもつくれる3分間ビデオ説明会
~13期生の作品上映つき」
9月10日(土)14:00~16:00開催

詳しくはウェブサイトにて
<https://kac-cinema.jp/workshop/?p=7531>



問合せ 川崎市アートセンター 電話 044-955-0107

公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



~川崎市文化財団公式 Twitter~

川崎市文化財団 @kbunkazaidan
<https://twitter.com/kbunkazaidan>



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647
<https://www.kbz.or.jp>
令和4年9月1日発行

川崎市文化財団

検索

