

かわさき アートニュース

KAWASAKI ART NEWS

2022年
8月号

Vol.314

02
特集

能楽のお稽古をはじめてみませんか?

能楽教室 受講生募集



CONTENTS [目次]

04 | 音楽 ミューザ川崎シンフォニーホール

07 | イベントレビュー

08 | 美術 市内ギャラリー情報

10 | 歴史・文化 川崎浮世絵ギャラリー

11 | 歴史・文化 東海道かわさき宿交流館

13 | 演劇 アルテリオ小劇場

14 | 映画 アルテリオ映像館



THE KAWASAKI FOUNDATION

能楽教室 受講生募集

能楽のお稽古 はじめてみませんか?

初心者の方
大歓迎!

川崎能楽堂では皆様に「能楽」により親しんでいただくため能楽教室を継続的に開講しています。
ご見学や初心者の方大歓迎!! まずはお気軽にお問合せください。

川崎能楽堂ならではのポイント

- 能楽界で活躍する先生方による**一対一の指導**
- **実際の能舞台を使用できる** ※和室でお稽古する場合もございます。
- **継続して受講できるので趣味やスキルアップに最適!**



謡曲コース・仕舞コース

能の台本である「謡」を謡い、基本の所作を「仕舞」で学びます。
片方みの受講も可。お稽古は動きやすい洋服で大丈夫です。(能舞台では足袋が必要です)



うざわ ひさ
鵜澤 久先生(観世流鎌仙会シテ方)

お腹から大きな声を出す謡は健康にもいいですし、能は年齢に関係なくその年なりの花を咲かせることができる芸能です。日本文学の文章の美しさも楽しめますよ。

受講者より 鵜澤先生は生徒に対してとても親身になってくださいます。お稽古ははっきり仰ってくださるので素直に受け止めることができます。情感たっぷりなところも魅力です。



かくとう ゆくお
角当 行雄先生(観世流梅若会シテ方)

お稽古場も色々ある中で、この教室は定期能を催している舞台を使用できる特典が最高です。初心者の方でも舞台上立つ緊張感を体験できます。

受講者より 角当先生は非常に優しく、初めての方にも親切かつ丁寧に教えてくださいます。能を舞うだけではなく稽古後に直接、能の含蓄のあるお話を聞くことができるのも魅力の一つです。



ひがしかわ みつお
東川 光夫先生(宝生流シテ方)

いい加減に教えることは宝生流が許しません! 素人の方でも分け隔てなく指導します。
川崎能楽堂の教室は、公演で使う舞台でお稽古出来るので、どこよりも恵まれていますよ!

受講者より 東川先生のお稽古は厳しいこともありますが、終われば気さくにお話もできるので、メリハリがあつてお教室の雰囲気はとても良いです。



笛コース／小鼓コース

幽玄の世界へ誘う美しい調べは、「唱歌」という音を言葉にした楽譜(ヲヒャ〜、ポン等)を覚えるところから始まり、それから先生の打つ拍子に合わせて実際の演奏を習得していきます。



ふじた あさたろう
藤田 朝太郎先生(一噌流笛方)

笛は音を出すのが難しいと言われる楽器ですが、笛が鳴り始めると楽しくなると思います。笛をやってよかった、笛が吹ける、という思いを提供するのが私の役目です。誠心誠意、対話を重視しながらやっています。

受講者より 藤田先生が本当に真剣に教えてくださるので、こちらも自然と身が引き締まります。レベルに応じて叱咤激励してくださるので、長く続けていけるのだと思います。



かんぜ しんくろう
観世 新九郎先生(観世流小鼓方)

能楽の稽古を始めることはなかなか良いきっかけがないと出来ません。川崎能楽堂で謡、仕舞、笛、小鼓の稽古を受けられるチャンスです。小鼓の教室、まずは見学にいらしてください。

受講者より 新九郎先生はいつも真剣にご指導くださいます。レベルに応じて教えてくださるので、お気軽にお越しください。お道具も貸していただけます。

コース	流儀	受講料(月)
謡曲	観世流鏡仙会／観世流梅若会／宝生流	各7,000円
仕舞	観世流鏡仙会／観世流梅若会／宝生流	各7,000円
笛(能囃子)	一噌流	10,000円
小鼓(能囃子)	観世流	10,000円



*受講料のほかに、一講座につき月500円の事務費を申し受けます。

【回数】月2回、又は月3回(火曜日又は木曜日)

【時間】10:00～20:00の間

(時間については、申込時にお問合せください)

能楽の楽器のご紹介



音が出る場所が口から遠い順に左から並ぶよ

能舞台は貸し出しも行っていきます

川崎能楽堂は、昭和61年に開設された能をはじめとする古典芸能や邦楽などの稽古・発表・鑑賞ができる場です。

5.5m四方の能舞台を、三方から148席の客席が囲み、能舞台との距離が近く間近で鑑賞できると好評を博しています。

初めての方でも気軽に参加できる能楽教室や年5回の能楽公演も開催しています。



◎どんな利用方法がある?

練習、お稽古、発表会、演奏会、講演会など…最近ではインターネット配信のための動画撮影で利用される方もいらっしゃいます。

他の能楽堂とは異なり屋根がない開放感のある空間、148席とコンパクトな客席…など様々な用途で使いやすい能楽堂になっています。

◎利用される主なジャンルは?

能楽(謡、仕舞、囃子、狂言)・和楽(箏、三味線、尺八など)・雅楽(琵琶など)・日本舞踊・民謡・詩吟・長唄・落語をはじめ、クラシック・演劇などもあります。

※能舞台の性質上、利用を制限させていただく場合がございます。詳しくは事前にご相談ください。



謡曲と仕舞の発表会
(川崎市能楽謡曲連合会様)



箏曲演奏会
(山田流箏曲鳳凰会様)



尺八演奏会
(川崎尺八協会様)



演奏会&撮影
(和楽奏団「互-tagai」様)

能舞台(和室2部屋含む)料金表

区分	平日	土・日・祝日
9:00～12:00	15,700円	18,800円
13:00～17:00	25,100円	30,400円
18:00～21:00	22,000円	26,200円
全日	52,400円	62,800円

- 使用希望日の6ヵ月前から1週間前の9時から17時までの間で受付いたします(なお水曜日は休館となっています)。
- 使用日の3ヵ月前までに、川崎能楽堂で本申請をお願いいたします。
- 入場料を徴収する場合、利用料は割増料金になります。
- 能楽堂で開催する公演などに先立って、リハーサルや準備のみにご使用される場合の料金は、半額になります。ただし、対象日が複数ある場合は1日のみ適用となります。
- 1時間単位での貸出をご希望の場合はご相談ください。

今後の主催公演情報

●2022年8月6日(土)「第126回川崎市定期能～喜多流～」(各部 正面席4,500円、脇・中正面4,000円、U25 3,000円)

第1部:狂言「伯母ヶ酒」野村拳之介、能「田村」香川靖嗣

第2部:仕舞「八島」友枝昭世、狂言「口真似」野村拳之介、能「葵上」中村邦生

1部では坂上田村麿が登場する能「田村」、2部では「源氏物語」で有名な能「葵上」を上演します。7月24日(日)には事前講座もあります。

●2022年10月15日(土)「第14回狂言全集」(正面席3,500円、脇・中正面3,000円)

狂言「蚊相撲」山本則秀、狂言「布施無経」山本東次郎、狂言「蜘蛛人」山本泰太郎

狂言のお話 山本東次郎

※2022年9月12日(月)10:00より発売

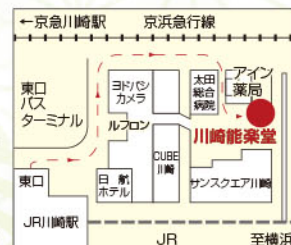
人間国宝による解説付きです!



川崎能楽堂 TEL:044-222-7995(9:00～17:00/水曜日休館)

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37(JR川崎駅より徒歩5分)

※主催公演の内容に関するお問合せは(公財)川崎市文化財団 TEL:044-272-7366(平日9:00～17:00)



フェスタサマーミューザ

KAWASAKI 2022

おすすめ
公演紹介

山本直純生誕90年と新日本フィル創立50年を祝う!

フェスタ サマーミューザ KAWASAKI 2022

新日本フィルハーモニー交響楽団

好評
発売中!

「好きですかわさき愛の街」などで川崎の皆様にはおなじみの作曲家・指揮者といえば、山本直純さん。生誕90年のアニバーサリー・イヤーに加え、山本直純さんと小澤征爾さんが創立に関わった新日本フィルハーモニー交響楽団も創立50周年を迎えるということで、今年は山本直純特集!

札幌五輪入場行進曲の「白銀の栄光」や、「大きいことはいいことだ」で知られる森永チョコレートのCM、8時だよ!全員集合などTVでもおなじみの曲、邦楽器奏者との共演作品、合唱つきのオーケストラ作品まで、多岐に渡る魅力に迫ります。

[日時] **2022年8月3日(水) 15:00開演**
(14:00開場/14:20~14:40プレトーク)

[出演] 指揮: 広上淳一

合唱: 東京音楽大学合唱団有志*

和楽器: 田村法子(箏)、野澤徹也(三味線)、石垣征山(尺八)、
望月太喜之丞・富田慎平・長田伸一郎(邦楽打楽器)、伊崎善之(竜笛)
ギター: 尾尻雅弘 他 ★

[内容] 〈本当はマジメな天才、直純さん〉

◆シンフォニック・バラード(新日本フィル委嘱1983年)

◆和楽器と管弦楽のためのカプリチオ(日本フィル委嘱1962年)★

〈歌が大好きだった直純さん〉*

◆児童合唱とオーケストラのための組曲「えんそく」(抜粋)

◆田園、わが愛から ふるさと 他(抜粋)

◆童謡メドレー(山本祐ノ介編曲)

1年生になったら〜こぶためきつねこ〜おーい海〜歌えバンバン

〈才能のデパート、直純ファミリーの音楽をご紹介〉

山本正美: Spring has come

〈テレビや色々なところで大活躍した直純さん〉

◆白銀の栄光(札幌オリンピック入場曲1972年)

◆NHK大河ドラマ「武田信玄」テーマ曲(1988年)

◆CMソング、TV/ラジオ番組メドレー(山本祐ノ介編曲)

森永チョコレート〜サントリー純生〜8時だよ!全員集合〜マグマ大使〜3時のあなた〜

小沢昭一の小沢昭一的ころ〜ミュージック・フェア〜男はつらいよ

[Ticket] S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000 U25(小学生以上25歳以下):各席半額



山本直純
©藤原栄治



広上淳一
©Masaaki Tomitori

オンラインでも、サマーミューザを楽しもう!

高音質・高画質 アーカイブ配信8月末まで

ホールとは違った特等席で、贅沢にライブ配信鑑賞。ホールで聴いたあの感動を、アーカイブ配信で違う角度から。予定があって諦めていた公演も、アーカイブ配信なら何度でも。お好きな時、お好きな場所で、コンサートをお楽しみいただけます。

全19公演おまとめ券なら、12,000円で期間中見放題♪

オンライン鑑賞券の詳細はこちらから▶



東京交響楽団

Tokyo Symphony Orchestra

ミュージア川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報



ミュージア川崎シンフォニーホール おすすめ公演紹介

MUZAスペシャル・ナイトコンサート スライド・モンスタース

好評
発売中!

5年前、日本のブラス界に『スラモン旋風』を起こした彼らがふたたびミュージアに降臨！
世界トップのトロンボーン奏者が集結。
クラシックやジャズなどのジャンルの枠を飛び出した
最高にクールでエンタテインメント性溢れるアンサンブルをお聴き逃しなく！

[日時] 2022年9月9日(金) 19:00開演

[出演] トロンボーン:中川英二郎、ジョゼフ・アレッシ、マーシャル・ジルクス、プラント・アテマ

[曲目] 当日発表

[Ticket] 全席指定 4,000円 U25(小学生~25歳)1,500円

スライド・モンスタース来日記念 ワークショップ開催決定!

[ワークショップ日時] 9/8(木)18:30開始 **[会場]** ミュージア川崎シンフォニーホール

[参加料] 無料(9/9のチケットをご購入の方限定) **[定員]** 100名 **[申込期間]** 7/23(土)~8/23(火)

[申込み方法] ミュージア川崎シンフォニーホールのホームページより受付。

※申し込み多数の場合は抽選を行い、当選者のみ8月末までにお知らせします

※内容の詳細は7月中旬頃ミュージア川崎シンフォニーホール公式サイトで公開します

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。
最新情報はミュージア公式ホームページにてご確認ください。

お申込み・お問合せ ●ミュージア川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00

[Web]ミュージアWebチケット <http://muza.pia.jp/>

ミュージア 検索



2 (火) 19:00開演 東京都交響楽団 ーゴージャス! 腕利き集団が奏でる名曲集... 全席指定 ¥6,000

3 (水) 15:00開演 新日本フィルハーモニー交響楽団 山本直純生誕90年と新日本フィル創立50年を祝う!

4 (木) 19:00開演 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 チック・コリア トリビュート Vol.1 ジャズとスペインを巡る音の麗宴

5 (金) 19:00開演 大阪フィルハーモニー交響楽団 西に大フィルあり! マエストロの十八番

6 (土) 17:00開演 サマーナイト・ジャズ チック・コリア トリビュート Vol.2 名プレイヤーが集結! チック・コリアに捧ぐ

7 (日) 15:00開演 東京フィルハーモニー交響楽団 名コンビとともにアラビアンナイトの世界へ!

9 (火) 18:30開演 昭和音楽大学 恋と妄想のフランス音楽名曲集

10 (水) 15:00開演 日本フィルハーモニー交響楽団 入門者も本格派も歓迎のドイツ音楽プロ

11 (木祝) 15:00開演 東京交響楽団フィナーレコンサート 故郷はシェイクスピア、そして映画

13 (土) 14:00開演 R・Sオーケストラ 特別演奏会

14 (日) 14:00開演 リトルジャック オーケストラ第17回 R 定期演奏会

19 (金) 19:00開演 石田泰尚スペシャル 熱狂の夜 第4夜《アンサンブル》

20 (土) 13:30開演 オーケストラ・ダヴァーイ第15回演奏会

23 (火) 12:10開演 MUZAランチタイムコンサート8月 ミュージカルソー ~のこぎり音楽の世界~ <夏休みスペシャル! 4歳から入場可>

27 (土) 14:00開演 みなとみらい21交響楽団 第23回定期演奏会

28 (日) 14:00開演 ミューザ川崎市民交響楽祭2022

ご来場前には必ず公式サイト「ミュージア川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください

お客様へのお願い

- 館内ではマスクを常時着用ください... 37.5℃以上の発熱または、平熱と比べて高い発熱がある方... 風邪の症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)がある方...

チケット購入時のお願い

- チケットをお持ちでない場合は、必ずホームページの「当日券のご案内」をご確認いただくか、事前にチケットセンター(044-520-0200)に残席状況をお問い合わせの上、お越しください...

館内設備について

- 当館の間、ドリンクコーナー・ショップの営業はございません。●冷水器の使用は停止しております。●換気のため、通常よりも空調を強めにしております...

※2022年6月14日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミュージア川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミュージア川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。

友 マークの付いた公演は、ホール友の会員割引がございます(セット券等を除く)。

※新型コロナウイルス感染症対策のため、席数を減らして開催する公演がございます/残席状況はお問合せ下さい/売切れの場合は何卒ご容赦下さい

ミュージア川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い



第8回川崎郷土・市民劇

お〜い!煙突男よ 天空百三十尺の風

5月7・8日 多摩市民館、14・15日 サンビアンかわさき(川崎市立労働会館)



撮影:小池王

川崎の歴史や歴史上の人物を、公募の市民が演じる「川崎郷土・市民劇」。開催8回目となった今回は、昭和初期に富士瓦斯紡績工場で働いていた女性労働者の解雇

や労働賃金に反対した争議「煙突男事件」を取り上げました。現代のデイサービスに通う女性が、当時の労働状況や煙突男を思い起こす形で物語が進みます。女工たちから劣悪な労働環境を聞いた無名の男が煙突に登り、数日間飲み食いもせず女工の待遇改善を訴える場面では、集まった民衆一同が迫力の歌とダンスで当時の熱狂を表現し、彼らのメッセージを現代の私たちへと届けました。総計2,400人を超えた来場者からは、「煙突男や女工さんに励まされた」「台詞の一つ一つが心に響いた」等、感動の声が寄せられました。

第47回川崎大師新能

5月24日 川崎大師平間寺 特設舞台

能「千手 鉦曲之舞」山階彌右衛門、観世三郎太
撮影:前島吉祐

初夏の晴天の中、かがり火を焚いた屋外の特設舞台で川崎大師新能が開催されました。川崎大師僧衆の邦楽に続き、3つの仕舞、狂言「蚊相撲」、観世御宗家による舞囃子、そして能「千手 鉦曲之舞」を上演しました。平清盛の四男重衡と、頼朝が遣わせた千手が別れを惜しみながら過ごす夜を描いた能は、日が暮れた川崎大師の情景と相まって、哀愁が漂う幻想的な空気に包まれました。

観世御宗家による舞囃子、そして能「千手 鉦曲之舞」を上演しました。平清盛の四男重衡と、頼朝が遣わせた千手が別れを惜しみながら過ごす夜を描いた能は、日が暮れた川崎大師の情景と相まって、哀愁が漂う幻想的な空気に包まれました。

【お客様の声より】

- 大師僧衆による法楽、笛や鼓の音色にいざなわれ炎が揺らめくと、ここではないどこか別の空間にいるような不思議な感覚になりました。
- 無音で魅せるような場面では、薪の音や風の音がより無音の状態を鮮明にし、余白の緊張感が心地よかったです。

惣之助と「沖縄・川崎」展

5月8日～6月26日 東海道かわさき宿交流館



川崎出身の詩人、佐藤惣之助が刊行した詩集のなかに、大正11年(1922)に訪れた沖縄を題材とした『琉球諸島風物詩集』があります。惣之助はそのなかで、当時日本ではほとんど知られていなかった

琉球の文化や風物を紹介し、川崎と沖縄の友好の礎を築いていきました。展覧会では、惣之助の人物像や創作活動のほか、昭和34年(1959)に川崎から那覇へ贈呈建立された、佐藤惣之助詩碑を、令和3年(2021)に虎瀬公園から元の首里城公園内へ再移設した際の式典の様子など、現在にも繋がる川崎と沖縄の交流について写真やパネルで紹介しました。会場に訪れた人からも、「川崎と沖縄の関係が、こんなにも前から続いていたとは知らなかった」などの声が聞かれ、新たな気付きを伝える展覧会となりました。

ミュージアの日 ウェルカム・コンサート

7月1日 ミューザ川崎シンフォニーホール



©T.Tairadate

川崎市の市制記念日で学校などがお休みのため、元気いっぱいのキッズたちからご年配の方まで幅広い年齢層の方たちにご来場いただきました。

今回はドビュッシーの交響詩《海》を、特徴的なリズムやメロディー、それを演奏する楽器を紹介しながら聴くという内容。配布プログラムを教科書に見立て、先生・生徒役がステージで解説しながらの分かりやすく楽しいコンサートとなりました。

当日はコンサート以外にも、キックターゲット(川崎フロンターレ)に、かわさきいまいちマルシェ(地元新鮮野菜など)、缶バッチづくり体験(川崎浮世絵ギャラリー)、トレインフェスタ(JR東日本)など多くのイベントでにぎわい、ミュージアのお誕生日を楽しく彩る1日となったのではないのでしょうか。

市内イベント紹介 ※川崎市文化財団共催・後援事業

青の素 第7回公演「雨上がりには好きだといって」

【青の素とは?】

川崎・横浜を中心に一般公募した青少年で構成された演劇集団による、県内で活動する劇団「虹の素」がトータルサポートする青少年のための演劇公演プロジェクト。毎年夏の公演に向けて年間を通して活動しており、演劇に携わってみたい、舞台上で立ちたいという気持ちがある学生ならどなたでも参加できます。

【日程】8月20日(土)～21日(日)

【会場】ラゾーナ川崎プラザソル

(〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F)

【チケット】一般2,000円 / U-22 1,500円 / 高校生以下 1,000円

【公演スケジュール】8/20(土) 13:00(糸) / 17:00(鼻)

8/21(日) 13:00(鼻) / 16:00(糸)

【予約・問合せ】[Mail] ao@nijinomoto.com

[URL] <https://www.nijinomoto.com/>

【演目紹介】

糸 8月編「オリキュレールの糸」

それは、女の子なら誰もがときめく夢のような恋の憧れ

鼻 12月編「レインディアの鼻」

それは、みんなと違うとうつむいていたピカピカ光る優しい誇り

主催◎芸術によるまちづくりかわさき2022実行委員会 / 川崎市
共催◎公益財団法人川崎市文化財団 / 川崎インキュベーター
後援◎川崎市教育委員会

アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2022.8

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室		川崎展(絵画、彫刻、工芸) 8月2日(火)~7日(日)					日本デジタルアート展 8月9日(火)~14日(日)					夏休み!! 親子で楽しむ 浮世絵講座 8月21日(日) ※詳細は11ページ		JAALA国内展 (平面、立体、映像 他) 8月23日(火)~28日(日)					アトリエセブンカラーズ 絵画教室×似顔絵教室 作品展 8月30日(火)~9月4日(日)												
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間	第2展示室		有料 「月岡芳年 新形三十六怪撰」展 【後期】7月16日(土)~8月21日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)										有料 「歌川広重 行書・隸書東海道」展 【前期】8月27日(土)~10月2日(日) 【後期】10月8日(土)~11月13日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																			
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL. 541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	川崎市立幸図書館 臨時閲覧室 7月21日(木)~8月31日(水) ※15日休館																															
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイタワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	川崎市立橋高等学校 漫画研究部 夏季イラスト展 7月29日(金)~8月3日(水)										とうゆう会仲間たち展 (陶器他) 8月5日(金)~10日(水)					彩会展(絵画) 8月19日(金)~24日(水)					川崎スケッチ会展(水彩画) 8月26日(金)~31日(水)											
川崎市民プラザ ふるさとコーナー(高津区) 川崎市高津区新作1-19-1 TEL. 044-888-3131 【休館日】年末年始ほか	短期講座 「着物モダンメイク」作品展 8月27日(土)~29日(月)																															
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	原水爆禁止宮前区協議会 2022・宮前区原爆展 (パネル、絵画等) 8月5日(金)~10日(水)										宮前市民館 夏休み子どもあそびランド2022 (工作等) 8月20日(土)~21日(日)					宮前区役所地域振興課 第23回響け!みやま太鼓ミーティング (太鼓ミーティングに関する展示) 8月26日(金)~27日(土)																
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	クールシェアルーム開設 7月29日(金)~8月31日(水) ※15日休館																															
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】毎週月曜日(祝日の場合は開館)、8月12日(金) ※当館は2022年9月1日~2023年1月31日 まで工事による休館を予定しております。	企画展	有料 「小松美羽展 岡本太郎に挑む一霊性とマンダラ」※事前予約制 6月25日(土)~8月28日(日) 観覧料:一般1,000円、高・大学生・65歳以上800円、中学生以下は無料 ※事前予約制 ※企画展・常設展のセット料金										有料 「太郎の創造展—創らなければ、世界はあまりにも退屈だ」 5月12日(木)~8月31日(水) 観覧料:●6月25日~8月28日 一般1,000円、高・大学生・65歳以上800円、中学生以下は無料 ※企画展・常設展のセット料金 ●8月30日、31日 一般500円、高・大学生・65歳以上300円、中学生以下は無料 ※常設展のみの料金																				
ミュージアムショップ、カフェテリアTAROIは休館中(土・日・祝日に営業いたします)。	常設展	(鑑人)の石膏原型を制作する 岡本太郎 小松美羽																														
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	川崎市総合教育センター 教科用図書展示会 7月29日(金)~8月3日(水)										木鳥・焼絵の会 バードカービング(彫刻) 焼絵 8月5日(金)~10日(水)					新百合ヶ丘鉄道模型クラブ 昭和の鉄道風景を走る列車展 (鉄道模型、鉄道関連物) 8月12日(金)~17日(水) ※15日休館					彩(いろどり) (絵画) 8月19日(金)~24日(水)					王禅寺パステル画会 パステル画展 8月26日(金)~31日(水)						

川崎市市民ミュージアム(中原区)

令和元年東日本台風の被害により、当面の間、
休館させていただきます。

「河 あの裏切りが重く」デジタル修復版
35mmフィルム プレミア上映会 無料

河 あの裏切りが重く



- 開催日: 2022年9月2日(金)
18:00開場/18:30上映開始(20:15頃上映終了)
- 会場: 多摩市民館 大ホール
(多摩区登戸1775-1 多摩区総合庁舎2階)
※川崎市市民ミュージアムではございませんのでご注意ください
- 定員: 200名 ※事前申込制、応募者多数の場合は抽選
- 申込期間: 2022年8月2日(火) 10:00~8月23日(火) 16:00
令和元年東日本台風の被災後から取り組んでいるレスキュー活動の中で修復された、市民ミュージアムの収蔵品である映画作品をいち早く公開する上映会です。

イベントの詳細はWebサイトをご覧ください。
<https://www.kawasaki-museum.jp/event/26139/>

情報発信中


 ホームページ


 Twitter


 Facebook


 Instagram

川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 有料

企画展/2022年6月25日(土)~8月28日(日)

「小松美羽展 岡本太郎に挑む一霊性とマンダラ」



《Next Mandala—魂の故郷》2021年、個人蔵
《新・風土記》2014年、出雲大社蔵

小松美羽は1984年、長野県に生まれ、豊かな自然の中で生き物の生と死を間近に見てきた経験から、独自の死生観を形作りました。「アートは魂の薬」と考える小松にとって作品制作は、祈りと共にあり神事でもあるのです。

本展では、小松美羽の初期作品から最新作までを紹介。更に2014年に出雲大社へ奉納した《新・風土記》、2023年に東寺へ奉納する《ネクストマンダラ—大調和》を特別公開します。日本人の意識の底にある力強い生命力や美を見出した岡本太郎に、異彩を放ちエネルギー溢れる作品で小松美羽が挑みます。

【来館にあたってのご注意】

本展は日時指定事前予約制です。(年間パスポート、招待券を含む)詳細は当館ホームページをご確認ください。

情報発信中


 ホームページ


 Facebook


 Twitter


 Instagram

川崎浮世絵ギャラリー

～ 斎藤文夫コレクション～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

ホームページ、Facebook、Twitterにて情報発信中



「月岡芳年 新形三十六怪撰」展

会期／【後期】7月16日(土)～8月21日(日)

幕末・明治期に活躍した浮世絵師・月岡芳年(1839-92)が、伝説や故事に登場するさまざまな怪奇を題材とした傑作「新形三十六怪撰」(全36図)を、前期・後期で一挙公開します。さらに月に因む物語を描く「月百姿」など、晩年期の代表作を中心に公開。浮世絵史の最後に輝きを放つ芳年の、鬼気迫る静謐な世界をぜひお楽しみください。



「新形三十六怪撰 布引滝悪源太義平霊討難波次郎」

明治22年(1889) 佐々木豊吉 大判錦絵
 「平治物語」(巻之三)で知られる、悪源太義平の復讐の場面を描きます。
 悪源太義平とは、平安時代末期の武将・源義平の通称。頼朝・義経の異母兄にあたる人物です。平治の乱で敗れ、父・義朝を失った義平は、平清盛を打倒すべく狙いますが、清盛の家臣・難波経房に捕らえられて処刑されます。後に清盛が布引の滝を訪れた際に、突如黒雲が渦巻き、経房は怨霊となった義平の雷に打たれて死んだといわれています。

左「新形三十六怪撰 二十四孝狐火之図」
 右「新形三十六怪撰 源頼光土蜘蛛ヲ切ル図」



「歌川広重 行書・隸書東海道」展

会期／【前期】8月27日(土)～10月2日(日)
 【後期】10月8日(土)～11月13日(日)

江戸時代を代表する浮世絵師の歌川広重は、東海道の名所風景を描いたシリーズ作品「東海道五十三次」で有名です。生涯のうち20種以上もの東海道シリーズを残しました。本展ではこのうち、題字の書体から「行書東海道」「隸書東海道」と呼ばれる、2つの東海道五十三次をご紹介します。

お江戸日本橋から京都までの55か所を前期・後期に分けて、全揃を一挙公開します。広重は、沿道の名所風景、宿場の名物、旅人たちとそこに住まう人々などを生き生きと描き出しました。現存稀な版木(木版画の絵を彫った板)も特別展示します。



東海道五十三次之内 原(行書)



東海道五十三次 原(隸書)



東海道五十三次之内 駒子(行書)



東海道五十三次 大磯(隸書)

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F
 TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817 <https://ukiyo-e.gallery/>
 【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分
 【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間
 【開館時間】11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)
 【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)
 年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)



画像の作品はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵
 ©2022 川崎・砂子の里資料館
 ※展示内容は変更となる可能性がございますのでご了承ください。

確かな技術とノウハウで
 印刷ニーズに応えます。

八幡印刷株式会社

川崎営業所 川崎市幸区南幸町1-25-3-201 TEL 044-542-2311
 東京営業所 東京都品川区西五反田2-9-7-403 TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>

広告募集

■広告掲載料:広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
 サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにてお願いいたします。

や ほんせいぞつ
 八幡印刷株式会社 / 担当:菅野(かんの)
 TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
 Eメール:kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益社団法人川崎文化財団は責任を負いません。



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



撮った!!「観光地」かわさきー川崎市観光写真コンクール入賞作品展ー

内容／第65回「川崎市観光写真コンクール」の入賞作品を紹介した展覧会です。

会期／7月5日(火)～8月28日(日) 会場／東海道かわさき宿交流館3階 料金／無料

江戸時代の粋に遊ぶ その52「乙女文楽」

内容／江戸時代に生まれた人形浄瑠璃を母胎として、より親しみやすく工夫をこらした「乙女文楽」。女性らしい細やかな舞台をお楽しみください。

日時／8月20日(土) 14:00開演(13:30開場)

出演／ひとみ座乙女文楽 協力／公益財団法人 現代人形劇センター

会場／東海道かわさき宿交流館4階 料金／1,500円(当日券のみ)

定員／100名(全席自由)※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。



夏休み!! 親子で楽しむ浮世絵講座

内容／夏休みに親子で学ぶ「浮世絵」世界!実際に作品を見ながら浮世絵について学んだ後、葛飾北斎が描いた「富嶽三十六景・神奈川沖浪裏」の模擬版木を使って、摺りの工程を体験してみましょう。

日時／8月21日(日) 10:00～12:00

会場／アートガーデンかわさき・川崎浮世絵ギャラリー

集合場所／川崎駅前タワーリパーク3階(川崎駅前本町12-1)

参加費／1組 1,000円

定員／20組※申し込み多数の場合は抽選を行います。

対象／小学校高学年の児童とその保護者

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、3名まで申込み可)・「浮世絵講座希望」と明記の上、
〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。
締切 8月5日(金)必着

(往復はがき記入例)

〒210-0001 往復 東海道かわさき宿交流館 神奈川県川崎区本町 一人1組	(返書のうら) 浮世絵講座希望と希望の 講座名を記入してください。	〒000-0000 往復 親子で楽しむ 浮世絵講座	(往書のうら) ①希望の催し名 ②郵便番号・住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤参加希望人数
---	---	------------------------------------	---

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>

[アクセス] 京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分
[休館日] 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



賞館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

第三火曜日のお楽しみ 2022 納涼 ラゾーナ寄席

第118回 2022年8月16日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…三遊亭遊喜・桂米多朗・春風亭橋蔵・三遊亭美よし

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル 電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail:info@plazasol.jp <http://www.plazasol.jp>



三遊亭遊喜



アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



〒210-0007
 川崎市川崎区駅前本町12-1
 タワーパーク3F
 [アクセス]
 JR川崎駅北口東直結、
 京急川崎駅より徒歩2分



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1カ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

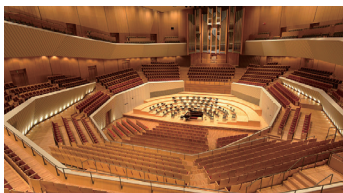
TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

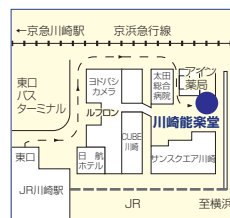
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>
 [アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>
 [アクセス] JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集会室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>
 [アクセス] 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

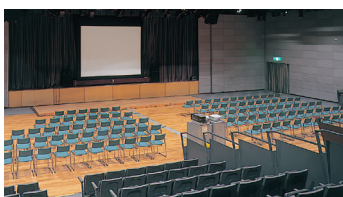
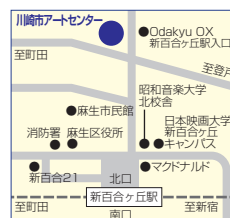
〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<http://www.plazasol.jp/>
 [アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩5分



川崎市アートセンター

貸館案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

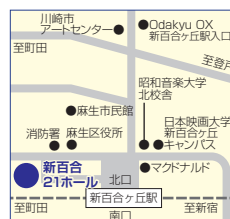
〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>
 [アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館案内 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>
 [アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分





アルテリオ小劇場

親子で楽しむ夏時間2022

『ダルレの物語』

戦争の砲火の中、幼いダルレが夢見るファンタジードラマ。戦争で両親を亡くしたダルレは陽だまりの中で家族の夢をみます。人と人形が繰り広げる本作は家族の大切さを子どもたちに優しく伝えます。

2022年8月10日(水) 18:00開演
11日(木・祝) 13:00開演

※開場は開演の30分前

【推奨年齢】6歳以上。3歳未満のお子様はご入場をご遠慮ください。

【出演】Art stage SAN(from 韓国)

【チケット】おとなこどもペア 3,500円、おとな 2,500円、中学生以下 1,500円(全席指定・税込)



第102回「しんゆり寄席」

アートセンターの定番企画「しんゆり寄席」。8月は世話人である桂米多朗・初音家左橋とともに、ゲストで昔昔亭桃太郎が登場!今回は師匠である春風亭柳昇の新作落語の中でも代表格である「カラオケ病院」を披露!

患者の減少に悩んでいた、とある総合病院で、経営会議が開かれる。しかし士気の低下か、医者もみな理由をつけて欠勤している。なぜ患者が来なくなったのか。さまざまな要因が挙げられ、復活のための方策を出させるも、でたらめな案しか出てこない。そんな中で編み出された起死回生の策とは…

2022年8月27日(土) 14:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演】昔昔亭桃太郎、初音家左橋、桂米多朗、三遊亭美よし

【チケット】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、2枚セット券3,900円、障がい者割引1,500円(全席指定・税込)



昔昔亭桃太郎



初音家左橋



桂米多朗

【チケット取扱い】川崎市アートセンター

- tel 044-959-2255 (9:00~19:30、土日祝・原則毎月第2月曜日を除く)
- web <https://kawasaki-ac.jp/th/>
- 窓口 9:00~19:30 (原則毎月第2月曜日を除く)

お客様へ
のお願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。

※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。

貸館のご案内

アルテリオ小劇場では施設の貸出を行なっております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式193席の客席を有する舞台に加え、大・中・小と広さの異なる3つの楽屋、作業場や楽屋代わりとしても利用可能な工房もございます。詳細は川崎市アートセンターHP <https://kawasaki-ac.jp/th/>をご覧ください。



『ゆめパのじかん』

7/30(土)より上映

2022年|日本|カラー|ビスタ|1h30|DCP

監督・撮影:重江良樹

川崎市高津区にある「川崎市子ども夢パーク」(通称ゆめパ)。約1万平米の広大な敷地で子どものやりたいがたくさん詰まっている。プレーパークエリア、音楽スタジオ、ごろごろできる部屋、学校にいない子どもたちの「フリースペースえん」がある。3年間取材し、子どもたちのきらめきを映したドキュメンタリー。



©ガーファンク/ソニピコ

『PLAN 75』

7/30(土)より上映

2022年|日本、フランス、フィリピン、カタール|カラー|ビスタ|1h52|DCP

監督:早川千絵

出演:倍賞千恵子、磯村勇斗、河合優実、ステファニー・アリアン、串田和美

少子高齢化が進んだ未来の日本で、満75歳から生死の選択権を与える制度〈プラン75〉が国会で可決・施行された。ひとりずつましく暮らす角谷ミチは、解雇を期に、〈プラン75〉を検討しはじめる。2022年カンヌ国際映画祭「ある視点」部門出品、カメラドール新人特別表彰作品。



©2022 PLAN75 制作委員会 / Urban Factory / Fusee

映画タイムマシンvol.10

映画というタイムマシンに乗ってむかしの映画を親子で旅しようという夏の企画です。35mmフィルム上映で上映します。

8/6(土)より上映(日替わり上映)

サイレント 『国土無双』伊丹万作監督 1932年|日本|白黒|サイレント|21分|35mm

プログラム 『腰弁頑張れ』成瀬巳喜男監督 1931年|日本|白黒|サイレント|29分|35mm

♪8/6(土)柳下美恵さんのピアノ演奏付き、★8/7(日)柳下美恵さんのピアノ&大森くみこさんの弁士付き上映

『おかあさん』成瀬巳喜男監督 1952年|日本|白黒|1h38|35mm

『セロ弾きのゴーシュ』高畑勲監督 1982年|日本|カラー|63分|35mm



セロ弾きのゴーシュ



おかあさん
©東宝



腰弁頑張れ
©1931 松竹株式会社

ヤスミン・アフマド監督特集

8/6(土)より上映(日替わり上映)

『細い目』

2004年|マレーシア|カラー|ビスタ|1h47|DCP

『ムクシン』

2006年|マレーシア|カラー|ビスタ|1h47|DCP

『タレントタイム』

2009年|マレーシア|カラー|ビスタ|1h55|DCP



タレントタイム



細い目

『母へ捧げる僕たちのアリア』

8/6(土)より上映

2021年|フランス|カラー|ビスタ|1h48|DCP|PG12

監督・脚本:ヨアン・マンカ

出演:マエル・ルーアン・ペランドウ、ジュディット・シュムラ、ダリ・ベンサーラ

南仏、海沿いにある町の古ぼけた公益団地。兄と3人で暮らす14歳のヌール。昏睡状態の母にオペラを聞かせるのが日課だった。ヌールは歌の夏季レッスンの講師サラに見込まれてオペラを歌い始める。2021年カンヌ国際映画祭「ある視点」出品作品。



©2021 - Single Man Productions - Ad Vism - JM Films

『わたしは最悪。』

8/13(土)より上映

2021年|ノルウェー、フランス、スウェーデン、デンマーク|カラー|ビスタ|2h08|DCP|R15+
監督・脚本:ヨアキム・トリアー

出演:レナーテ・レインスヴェ、アンデルシュ・ダニエルセン・リー

アート系のきらめきを発揮できないユリヤ。年上の恋人アクセルは妻や母というポジションを勧めてくる。ある夜、ユリヤはパーティに紛れ込み、魅力的な男性に会うのだが。2021年カンヌ国際映画祭女優賞作品。



©2021 OSLO PICTURES - MK PRODUCTIONS - FILM I VÅST - SNOWGLOBE - B-Reel - ARTE FRANCE CINEMA

『ボーリング・ポイント 沸騰』

8/13(土)より上映

2021年|イギリス|カラー|ビスタ|1h35|DCP|PG12

製作・監督・脚本:フィリップ・バランティニー

出演:スティーブン・グレアム、ヴィネット・ロビンソン、レイ・パンサキ

ロンドンの高級レストラン。90分間全編ワンショット。実際のレストランで撮影し、主人公のシェフがたどる大波乱の運命、あわただしい人気レストランの表裏を楽しむことが出来る。2022年英国アカデミー賞4部門ノミネート作品。



©MMXX Ascendant Films Limited

『魂のまなざし』

8/20(土)より上映

2020年|フィンランド・エストニア|カラー|シネスコ|2h02|DCP

監督:アンティ・ヨネキン

出演:ラウラ・ビルン、ヨハネス・ホロバイネン

フィンランドの国民的画家ヘレン・シャルフベック。ロシア帝国からフィンランドの独立、内戦を経て封建的な世界が崩壊する過程に人生を歩んだ、彼女の画業と人生を決定づけた時代を描く。



©Finland Cinescopic

『スープとイデオロギー』

8/20(土)より上映

2021年|韓国・日本|カラー|ビスタ|1h58|DCP

監督・脚本:ヤン・ヨンヒ

年長いた母が娘ヨンヒにはじめて打ち明けた、1948年の「済州4・3事件」。「帰国事業」で3人の兄たちへ北朝鮮に送り、仕送りをしつづける母を心の中で責めていた監督。心の奥底にしまった体験を語った母はアルツハイマー病を患う。2021年山形国際ドキュメンタリー映画祭出品作品。



©PLACE TO BE, Yang Yonghi

【今後の上映予定作品】8/27(土)～『シャンタル・アケルマン特集』、9/3(土)～『三姉妹』『こちらあみ子』

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1
Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分 〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆通常料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円～ユースパス案内～ 3歳～18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
いつでも500円で映画がみられます。

◆各種割引デーあり ●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

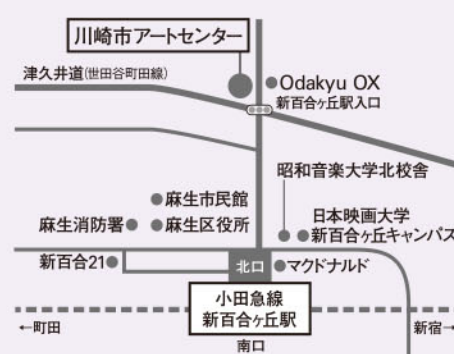
●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性があります。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

情報誌「かわさきアートニュース」 広告募集

- 発行部数:毎月9,600部×12ヶ月(115,200部/年)
- 発行月:2022年5月~2023年4月(12回/年)
- 広告掲載料:広告A(1/3頁) P16上部掲載
サイズ[ヨコ180mm×タテ76mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約
30,000円(税込)	88,000円(税込)	173,000円(税込)

- お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにてお願いいたします。

やはた印
八幡印刷株式会社/担当:菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール:kanno-h@yahata-p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

かわさきジャズ

KAWASAKI JAZZ 2022

かわジャズLIVE!Rainbow 出演者募集

9月から11月にかけて開催される「かわさきジャズ」を一緒に盛り上げてくださる出演者を募集します!
音楽で市内に橋を架けましょう!(*公募フリーライブの名称が変わりました)

公募フリーライブ会場

商業施設内、街中ステージなど

応募資格

年齢、プロ/アマ不問。各ステージに適した形態で演奏可能で、SNSの投稿・拡散や、かわさきジャズオリジナルグッズの購入、PRなどかわさきジャズの広報に協力して下さる方。

申込方法

HP(QRコード)からフォームで申込。エントリーシート、写真、5分程度の映像(または音源)。
*いただいた映像は、かわさきジャズHPへ掲載する可能性があります。
*応募多数の場合は抽選

申込

8月1日(月)~8月26日(金) 必着
※選考結果は9月上旬までにお知らせします

問合せ

かわさきジャズ実行委員会
かわジャズLIVE!Rainbow運営担当
カワサキミュージックキャスト(10時~18時、木曜定休)
044-272-6636
Info@k-m-c.org

*今後の新型コロナウイルス感染拡大状況により、中止や変更となる場合がありますので、最新情報はHPでご確認ください。

公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



~川崎市文化財団公式 Twitter~
川崎市文化財団 @kbunkazaidan
<https://twitter.com/kbunkazaidan>



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647
<https://www.kbz.or.jp>
令和4年8月1日発行

川崎市文化財団

検索

