

KAWASAKI

かわさきアートニュース **ART NEWS**

2022年
3月号

Vol.309



CONTENTS [目次]

- 02 | 特集 **川崎・しんゆり芸術祭 主なラインナップ**
- 04 | 音楽 **ミューザ川崎シンフォニーホール**
- 07 | 歴史・文化 **東海道かわさき宿交流館**
川崎浮世絵ギャラリー
- 08 | イベントレビュー
- 10 | 美術 **市内ギャラリー情報**
- 13 | 演劇 **アルテリオ小劇場**
- 14 | 映画 **アルテリオ映像館**



THE KAWASAKI FOUNDATION

ゴールデンウィーク前後を彩る芸術の祭典

川崎・しんゆり芸術祭 アルテリッカしんゆり2022



オペラ/バレエ/クラシック/能・狂言/演劇/ジャズ/和太鼓/落語/映画/子ども向け公演ほか

2月28日(月)よりチケット一般発売

主なラインナップ (2022年1月27日時点) ※新型コロナウイルスの感染拡大状況によっては変更・中止することもあります。

※特記なしの場合は未就学児入場不可 ※子ども=0歳~小学生 ※U25割=25歳以下 ※U25席=25歳以下または学生 ★川崎市アートセンター TEL044-955-0107

公演日・開演時間	公演名	会場	料金(税込)	席種
4月17日(日)14:00	未来づくりコンサートVol.4 豊潤な響き・チェロアンサンブルの魅力	昭和音楽大学 ユリホール	1,000円 ※別途会場へ寄付のご協力をお願い申し上げます。	全席指定
4月22日(金)14:00	〈アルテリッカしんゆり2022オープニング公演〉	昭和音楽大学	S席12,800円 A席9,800円 B席6,800円	全席指定
4月23日(土)14:00	藤原歌劇団公演「イル・カンピエロ」/ニュープロダクション	テアトロ・ジューリオ・ショウワ	C席3,000円	全席指定
4月24日(日)14:00	オペラ全3幕 字幕付原語(イタリア語)上演			
4月28日(木)18:30	峰厚介 ジャズテナーサックスの魅力	新百合21ホール	S席4,000円 A席3,000円 U25席2,000円	全席指定
4月29日(金・祝)15:00	和太鼓 梵天コンサート2022 ~It's a Wonderful World~	麻生市民館 大ホール	一般5,000円 U25席2,000円	全席指定
4月29日(金・祝)18:00	狩野泰一 篠笛 JAPANESE JAZZ	新百合21ホール	S席4,000円 A席3,000円 U25席2,000円	全席指定
4月30日(土)14:00	トリオ・リベルタ コンサート 『CLASSIC×PIAZZOLLA』	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 U25席2,000円	全席指定
4月30日(土)14:00	宮前落語会 「権太楼・小痴楽・宮治 落語会」	宮前市民館 大ホール	3,500円	全席指定
4月30日(土)18:00	京楽座『「不忠臣蔵」より酒寄作右衛門」	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	一般4,000円 学生2,500円 障がい者割引3,500円 ★川崎市アートセンターのみで取扱	全席指定
5月1日(日)14:00	アルテリッカ演藝座 「香風亭びっかり☆改メ 蝶花楼桃花 真打昇進披露落語会」	新百合21ホール	3,500円	全席指定
5月1日(日)13:00	ザ・ギター&フルート ライヴ(福田達一(Gt.)、工藤重典(Fl.))	昭和音楽大学 ユリホール	一般3,500円 U25席2,000円	全席指定
5月2日(月)18:00	アルテリッカ演藝座 「ニッ目落語会」	新百合21ホール	1,500円	全席指定
5月3日(火・祝)11:00	ベイビーミニシアターフェスティバル ~「あるく」『雪鳴』『アル』~ ※5/3(火・祝)14:00はリラックス公演。★問合せ・申込は川崎市アートセンターへ	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	大人ベビーベア2,200円 大人 2,200円 ベビー(0歳~2歳未満)追加500円	全席自由
5月4日(水・祝)11:00	アルテリッカ演藝座 「小笑・昇々・昇吉・羽光 真打昇進披露落語会」	新百合21ホール	3,500円	全席指定
5月3日(火・祝)13:00	「ゴジラ」シネマコンサート	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円 U25席(見切れ席)3,000円 ※4歳以下入場不可	全席指定
5月3日(火・祝)11:00	昭和音楽大学 音楽芸術運営学科アートマネジメントコース 企画制作演習企画公演Vol.1 日本のうたをうたう~いま、あなたに聴いてほしいうた~	昭和音楽大学 ユリホール	一般2,500円 学生1,500円	全席指定
5月3日(火・祝)14:00	人間国宝の競演「友枝昭世と山本東次郎の至芸」 能「隅田川(すみだがわ)」 狂言「麻生(あそう)」	麻生市民館 大ホール	SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円 U25席(見切れ席)2,000円	全席指定
5月4日(水・祝)14:00	奄美の黒うさぎコンサート	多摩市民館 大ホール	指定席3,500円 自由席3,000円 U25割(自由席)2,000円 4歳以上入場可	全席指定
5月5日(木・祝)10:00 12:30	子どものための音楽ショータイムII ~歌とパントマイムで楽しもう!~	新百合21ホール	大人1,500円 子ども500円 ※3歳以下は大人1名につきひざ上1名無料	全席指定
5月5日(木・祝)14:00	THE THREE 国府弘子×藤原道山×SINSKE トリオ	麻生市民館 大ホール	S席5,000円 A席4,000円 U25席2,000円	全席指定
5月5日(木・祝)17:00	本田雅人 B.B.Station University ゲスト: KAN	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 U25席2,000円	全席指定
5月7日(土)14:00	第8回川崎郷土・市民劇 「おーい!煙突男よ 一 天空百三十尺の風 一」	多摩市民館 大ホール	指定席(前売のみ):3,600円 自由席:2,900円 学生・障がい者(自由席):1,000円 ※当日券は各300円増し	全席指定
5月7日(土)15:00	東京交響楽団 ザ・ロマンチック コンサート 指揮:飯森範親/ピアノ:牛田智大	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円 U25席2,000円	全席指定
5月8日(日)11:00 14:00	ファミリーシアター to R mansion「へんてこじょう」	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	大人子どもペア3,000円 大人2,500円 子ども1,000円 ※3歳以下は大人1名につきひざ上1名無料	全席指定
5月8日(日)13:00	劇団民藝公演「グレイクリスマス」	麻生市民館 大ホール	一般5,000円 U25席2,000円	全席指定
5月8日(日)14:30	藤原歌劇団QuattroAriaスプリングコンサート2022 ~ボーダーレス ジャンルと時代を超えた癒しのハーモニー~	昭和音楽大学 ユリホール	一般3,500円 U25席2,000円	全席指定
5月14日(土)14:00 5月15日(日)14:00	〈アルテリッカしんゆり2022フィナーレ公演〉 スターダンサーズ・バレエ団公演 ピーター・ライト版「ジゼル」全2幕	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	SS席10,000円(8,000円) S席9,000円(6,000円) A席6,000円(4,000円) B席3,000円(2,000円) C席1,000円 ※カッパ内は子ども料金 ※C席はスターダンサーズ・バレエ団のみで取扱 ※子ども(4歳~中学生)、3歳以下入場不可	全席指定

アルテリッカしんゆり2022の主なラインアップ

新型コロナウイルスの感染拡大状況によっては中止することもございます。

オペラ <アルテリッカしんゆり2022オープニング公演> 藤原歌劇団公演 オペラ「イル・カンピエッロ」全3幕

【作曲】エルマンノ・ヴォルフ＝フェッラーリ
【指揮】時任康文
【演出】マルコ・ガンディーニ
【出演】ガスパリーナ：中井奈穂／中畑有美子、ドナ・カーテ：角田和弘／山内政幸、ルシエータ：迫田美帆／中村芽吹、ドナ・バスクワ：持木弘／所谷直生 ほか

ヴェネツィアの小広場（カンピエッロ）で繰り広げられる3人の娘たちの恋愛喜劇を老練気鋭の演出家マルコ・ガンディーニのニュープロダクションで送る。



4/22(金)、4/23(土)、4/24(日)
昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ
全席指定 S席12,800円～C席3,000円



バレエ <アルテリッカしんゆり2022フィナーレ公演> スターダンサーズ・バレエ団公演 ピーター・ライト版「ジゼル」全2幕

英国が世界に誇る名演出・振付家サー・ピーター・ライトによる「ジゼル」全2幕を、7年ぶりにアルテリッカにて上演いたします。優れた演出と美しい舞台美術によるロマンティック・バレエの神髄をご堪能ください。

5/14(土)、5/15(日)昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ
全席指定 SS席10,000円～C席1,000円(子ども料金あり)

京楽座「不忠臣蔵」より酒寄作右衛門／峰厚介「ジャズテナーサクスの魅力」／和太鼓 梵天コンサート2022
／狩野泰一 篠笛 JAPANESE JAZZ／トリオ・リベルタ
コンサート／宮前落語会「権太楼・小痴楽・宮治 落語会」
／ザ・ギター&フルートライブ／アルテリッカ演芸座／
日本のうたをうたう／ベビー・ミニシアターフェスティバル
／奄美の黒うさぎコンサート／子どものための音楽
ショータイムⅡ～歌とパントマイムで楽しもう！～／川崎
郷土・市民劇「おい！煙突男 ― 天空百三十尺の風―」
／藤原歌劇団QuattroAriaスプリングコンサート
2022／to R mansion「へんてこじょう」／ほか

その他の公演



演劇 劇団民藝公演 「グレイクリスマス」

【出演】千葉茂則、中地美佐子、岡本健一(客演) ほか
5/8(日)
麻生市民館大ホール
全席指定 5,000円

『上海バンスキング』の作者として知られる斉藤慎氏の代表作。戦後の焼け跡にはどんな日本が誕生するのか、時代の大きなうねりに翻弄された華族の人びとを滑稽に、そして感動的に描きます。オリジナル台本をもとに、客演の岡本健一氏をはじめ、スタッフ・キャストを一新して上演します。



音楽 「ゴジラ」 シネマコンサート

「ゴジラ」映画上映・全曲生演奏
テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ(指揮/和田薫)
観よ！聴け！これが真のゴジラだ！
4Kスキャニングデジタルリマスターで最新映像化した一作目「ゴジラ」を、伝説となった伊福部昭サウンドのフルオーケストラ演奏と共に上演します。映像と音楽が融合した(ライブ上映)はアルテリッカ初登場です。

5/3(火・祝)昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ
全席指定 S席7,000円～B席5,000円

音楽 東京交響楽団 ザ・ロマンチック コンサート

【指揮】飯森範親 【ピアノ】牛田智大
ショパン：ピアノ協奏曲第2番
チャイコフスキー：交響曲第4番 ほか
5/7(土)
昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ
全席指定 S席5,500円～B席3,500円



能・狂言 人間国宝の競演 「友枝昭世と山本東次郎の至芸」

伝統芸能

【解説】馬場あき子
【能】隅田川 友枝昭世
【狂言】麻生 山本東次郎
5/3(火・祝)
麻生市民館 大ホール
全席指定 SS席6,000円 S席5,000円 A席4,000円



THE THREE 国府弘子×藤原道山×SINSKE トリオ

アルテリッカしんゆりでジャズピアニスト 国府弘子と、尺八演奏家 藤原道山、マリンバ奏者 SINSKEの初トリオコンサートが決定！世界で唯一の組み合わせで新たな音楽の魅力をお届けいたします。

5/5(木・祝)麻生市民館大ホール
全席指定 S席5,000円 A席4,000円



音楽

本田雅人 B.B.Station University ゲスト：KAN

日本のPOP界に爆発的衝撃を与えた永遠の名曲「愛は勝つ」のKANが自らの曲をひっさげて、シンガーと編曲でJAZZ、FUSIONの世界に乗り込んでくる。KAN自身も期待する本田雅人ビッグバンドとの顔合わせから何が生まれるのか！

5/5(木・祝)昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ
全席指定 S席5,000円～B席3,000円

若きアーティストを応援する未来づくりコンサートVol.4

豊潤な響き・ チェロアンサンブルの魅力

【チェロ】桑田歩、古川展生 ほか
4/17(日)昭和音楽大学ユリホール 全席指定 1,000円
有名曲をチェロ版にアレンジしたアンサンブルは必聴。
次代のアーティスト育成基金を会場で募る。

「アルテリッカしんゆり」とは？

イタリア語でarteは芸術、riccaは豊かな。アルテリッカは「豊かな芸術」という意味の造語です。新百合ヶ丘周辺には、文化人や芸術家、そして文化や芸術を愛する人々が多く居住し、駅の近くには9つのホールが揃い、日本でも大変珍しい文化芸術拠点となっています。地域の力で芸術を創り、育てようと始まった総合芸術祭は、2022年で14回目の開催を迎えます。十分な感染防止対策をして皆様をお迎えします。

アルテリッカしんゆりは、多くのボランティアに支えられています。
ボランティアにご興味のある方は、お気軽にご連絡ください。



チケット取り扱い ■アルテリッカしんゆりチケットセンター

- インターネット <https://www.artericca-shinyuri.com/> (24時間対応) **アルテリッカ** 検索
- 電話 044-955-3100 (10:00～17:00 / 3/1から平日のみ、4/1からは毎日営業)
- 窓口販売 ●川崎市アートセンター (9:00～19:30 / 毎月第2月曜除く、ただし祝日の場合は翌日)
- 新百合21ホール (10:00～17:00) ほか



公式サイト

お問い合わせ：川崎・しんゆり芸術祭2022実行委員会事務局 TEL.044-952-5024

ミューザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

MUZA スペシャル・ナイトコンサート 国府弘子のファンタスティック・エイト

ピアノソロ公演、鉄壁のトリオ、名歌手とのコラボまで多彩な演奏活動で人気のピアニスト国府弘子。ジャズ・クラシック・不滅の映画音楽など、今宵ならではの選曲を、唯一無比の名手8人で祝うデビュー35周年「ファンタスティック・エイト」。

ジャンルを超えた実力者がミューザに集結！

3月16日(水)18:00開場 19:00開演

【出演】 国府弘子(pf)、八尋洋一(eb)、岩瀬立飛(dr)、赤木りえ(fl)、
早稲田桜子(vn)、石田泰尚(vn)、須田祥子(va)、
伊藤ハルトシ(vc&g)

【曲目】 〈演奏予定曲〉
ラブソディ・イン・ブルー(G.ガーシュウィン)
「サウンド・オブ・ミュージック」より すべての山に登れ(R.ロジャーズ)
「燃えよドラゴン」(ラロ・シフリン)
「太陽がいっぱい」(N.ロータ)
スターランド(国府弘子) 他

【料金】 全席指定 4,000円 U25(小学生～25歳)1,500円



国府弘子



八尋洋一



岩瀬立飛



赤木りえ



早稲田桜子



石田泰尚
©Hikaru.☆



須田祥子
©平野晋子



伊藤ハルトシ

第11回 音楽大学フェスティバル・オーケストラ

指揮は、日本各地のオーケストラで主要ポジションをつとめる下野竜也が登場。多彩なアイデアと、オーケストラビルダーとしての手腕に各方面から熱い眼差しを注がれるマエストロが、若手演奏家たちを導きます。

将来のスター・プレイヤーたちの演奏をお聴き逃しなく！

3月26日(土)14:30開場 15:00開演

【出演】 指揮：下野竜也

管弦楽：音楽大学フェスティバル・オーケストラ

出演大学：上野学園大学、国立音楽大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学、東京藝術大学、
東邦音楽大学、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学

【曲目】 三善 晃：祝典序曲
ブルックナー：交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」(ハース版)

【料金】 S席2,000円 A席1,500円



下野竜也
©Naoya Yamaguchi

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団

名曲全集第175回 超絶技巧のコラトウラ・ソプラノ&「巨人」

昨シーズンやむなく中止となった公演が約2年ぶりに実現！

ウィーンで学んだ梅津碧による、超絶技巧のアリア集にマーラーの最初の交響曲「巨人」を組み合わせた豪華プログラムをご堪能ください。

3月27日(日)13:15開場 14:00開演

【出演】 指揮：飯森範親

ソプラノ：梅津 碧

管弦楽：東京交響楽団

【曲目】 モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲

モーツァルト：歌劇「魔笛」夜の女王のアリア「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」

オフエンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲

オフエンバック：歌劇「ホフマン物語」オランピアのアリア「生け垣に鳥たちが」

バーンスタイン：「キャンディード」序曲

バーンスタイン：「キャンディード」クネゴンデのアリア「着飾って、きらびやかに」

マーラー：交響曲 第1番「巨人」

【料金】 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円
当日学生券1,000円(要問合せ)



飯森範親
©山岸 伸



梅津 碧
©山岸 伸

ホールアドバイザー秋山和慶企画

オーケストラで楽しむ映画音楽XⅢ

今年は前半に映画音楽の巨匠ジョン・ウィリアムズ名曲集、後半には久石譲をゲストに迎えて特集し、交響組曲「天空の城ラピュタ」は作曲者本人の指揮とピアノでお届けします。
東京交響楽団のフルオーケストラの贅沢な演奏で心ゆくまでお楽しみください。

4月9日(土) 14:00開場 15:00開演(14:20～出演者によるプレトーク)

【出演】 指揮: 秋山和慶

ナビゲーター: 中井美穂

ゲスト: 久石 譲(指揮・ピアノ)*、三浦文彰(ヴァイオリン)**

管弦楽: 東京交響楽団

【曲目】 〈ジョン・ウィリアムズ生誕90年〉

「インディ・ジョーンズ」より レイダース・マーチ

「シンドラーのリスト」**

「ハリ・ポッターと賢者の石」より ヘドウィグのテーマ

「E.T.」より フライイング・テーマ

〈久石 譲 作品集〉

「おくりびと」〜チェロとオーケストラのための、「私は貝になりたい」**、交響組曲『天空の城ラピュタ』*

【料金】 S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円 C席4,000円 U25(小学生～25歳以下)各席半額

※S席A席残数僅少



秋山和慶



中井美穂



久石 譲



三浦文彰
©Yuji Hori

ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団

名曲全集第176回 演奏活動60周年! 前橋汀子のメンデルスゾーン

新シーズンのオープニングは、2022年に演奏活動60周年を迎えた ヴァイオリニスト・前橋汀子が登場。
慈しむように奏でてきた数々の名曲の中から 今回選曲したのはメンデルスゾーンの協奏曲。
後半は“炎のコバケン”が贈る「新世界」で開幕! 巨匠コンビによる唯一無二の演奏をお楽しみください。

4月16日(土)13:15開場 14:00開演

【出演】 指揮: 小林研一郎

ヴァイオリン: 前橋汀子

管弦楽: 東京交響楽団

【曲目】 メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op. 64

ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 op. 95 「新世界より」

【料金】 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円

当日学生券1,000円(要問合せ)



小林研一郎
©山本倫子



前橋汀子
©藤山紀信

バッハ・コレギウム・ジャパン

J.S.バッハ: マタイ受難曲 BWV244

鈴木雅明率いるバッハのスペシャリスト集団バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)が8年ぶりにミュージアの舞台に帰ってくる!

宗教音楽の最高傑作「マタイ受難曲」。ミュージアが崇高な響きで満たされる!

4月17日(日)15:15開場 16:00開演

【出演】 指揮: 鈴木雅明

ソプラノ: ハナ・ブラシコヴァ、中江早希

アルト: ベンノ・シャハトナー、青木洋也

エヴァンゲリスト(福音史家): トマス・ホップス

テノール: 櫻田 亮

バス: 加来 徹、渡辺祐介

合唱・管弦楽: バッハ・コレギウム・ジャパン

【曲目】 J.S.バッハ: マタイ受難曲 BWV 244(日本語字幕付き)

【料金】 S席10,000円 A席8,000円 B席7,000円 C席6,000円

U25(小学生～25歳以下)各席半額



鈴木雅明
©Marco Borggreve



©Hikaru Hoshi

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。

最新情報はミュージア公式ホームページにてご確認ください。

お申込み・お問合せ ●ミュージア川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00～18:00) [チケットカウンター] 10:00～19:00

[Web] ミュージアWebチケット <http://muza.pia.jp/>

ミュージア

検索

3月 2022年 ミューザ川崎 シンフォニーホール コンサートカレンダー MUZA Kawasaki Symphony Hall Concert Calendar



1 (火)	19:00開演	エスポワールオーケストラ 演奏会 指揮:阿部未来 オルガン:石丸由佳 プログラム:交響曲第1番/サン＝サーンス:交響曲第3番「オルガン付き」	全席指定¥500 お問合せ エスポワールオーケストラ espoir.orch.info@gmail.com
6 (日)	11:00開演	モーツァルト・マチネ 第48回 指揮:井上道義 グラスハープ:大橋エリ* 管弦楽:東京交響楽団(フルート:相澤政宏、オーボエ:荒木泰美、ヴィオラ:西村真紀、チェロ:伊藤文嗣)* ＜クール・モーツァルト・プログラム＞交響曲第25番、グラスハーモニカのためのアダージョとロンド、交響曲第29番	全席指定¥4,000 U25(小学生～25歳)¥1,500 お問合せ MUZA 東京 チケット 友
6 (日)	17:15開演	旅するエール ～Play for the Blue Ocean～ 指揮:鎌田圭司 管弦楽:エール管弦楽団 【第一部 世界の海の旅】人工知能AIVA/AI OKINAWA/スメタナ:連作交響詩「我が祖国」より モルダウ/ドビュシー:シランクス 他【第二部 海の未来】ドヴォルザーク:交響曲第8番	VIP席¥7,900 指定席¥5,900 学生席¥3,000 子ども(4歳～12歳)¥3,000 お問合せ クラシカエール実行委員会 03-5286-1479 チケット
7 (月)	15:00開始	ミューザ・ソリス・オーディション本選(パイプオルガン) オーディション合格者にはホール主催公演「ランチタイムコンサート(2022年7月12日開催)」への出演機会を提供いたします。	要事前申込 ※2/21(月)必着。詳細はミューザHPをご覧ください。
8 (火)	19:00開演	【代替公演】東芝グランドコンサート2022 ガエタノ・デスピノーサ指揮 ジャパン・ナショナル・オーケストラ 特別編成 指揮:ガエタノ・デスピノーサ ギター:村治佳織* ピアノ:反田恭平** ロドリゴ:アランフェス協奏曲/メンデルスゾーン:交響曲第4番「イタリア」/ショパン:ピアノ協奏曲第1番**	※出演者、曲目は当初より変更になりました。 販売予定枚数終了 お問合せ クラシック事務局 0570-012-666
11 (金)	14:30開演	第8回被災地復興支援チャリティ・コンサート ～オルガンとチェロで奏でる祈り～ 指揮:秋山和慶 オルガン:松原直美 チェロアンサンブル:山崎伸子、菊地知也、向山佳絵子、長谷川彰子、大友 肇、横坂 源 他 司会:山田美也子 J.S.バッハ:前奏曲 変奏長調 BWV552/1/モーツァルト:アヴェ・ヴェルム・コルプス/チャイコフスキー:弦楽のためのセレナーデから ワルツ 他	全席指定¥1,000 ※チケット収入の同額および会場事務室に寄せられた全額を、内閣府の「東日本大震災復興基金」へ寄付します。 お問合せ MUZA チケット
12 (土)	13:30開演	ミューザ川崎 ホリデー アフタヌーンコンサート2022前期 岡本侑也&北村朋幹 デュオ・リサイタル《若き才能の響演》 チェロ:岡本侑也 ピアノ:北村朋幹 ベートーヴェン:主題による7つの変奏曲/ウェーベルン:3つの小品/ブラームス:チェロ・ソナタ第2番/ヤナーチェク:おとぎ話/プーランク:チェロ・ソナタ	全席指定¥4,000 舞台後方席¥3,000 お問合せ 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット 友
13 (日)	14:00開演	第8回みなと第九を歌う会演奏会 指揮:中島章博 管弦楽:みなとシティオーケストラ ソリスト:渡邊 恵津子、豊島ゆき、望月哲也、武田直之 ヴェーバー:歌劇「オベロン」序曲/ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」	全席指定¥2,000 お問合せ みなと第九を歌う会 090-3201-8355 チケット
14 (月)	12:15開演	会場:ホール入り口前「数寄の広場」 東響ミニコンサート in MUZAガレリア 第91回 演奏:東京交響楽団メンバー	当日先着50席/入場無料 お問合せ MUZA
15 (火)	12:10開演	JFE Presents MUZAランチタイムコンサート 3月 パイプオルガン&トランペット 近現代のハーモニー パイプオルガン:浅井美紀 トランペット:辻本 響一 ガーシュウィン:3つの前奏曲/デュリュフレ:組曲よりトッカータ 他	全席指定¥500 お問合せ MUZA チケット
15 (火)	14:00開演	会場:市民交流室 MUZA ミュージック・カレッジ 第3回《体験する一どなたのソナタ?あなたのソナタ!》 講師:福岡 裕秀(作編曲家) 演奏:水谷 晃(ヴァイオリン/東京交響楽団 コンサートマスター) 松岡あさひ(ピアノ/作曲家)	残席僅少 お問合せ MUZA チケット 友
16 (水)	19:00開演	MUZA スペシャル・ナイトコンサート 国府弘子のファンタスティック・エイト 出演:国府弘子(pf)、八尋洋一(eb)、岩瀬立飛(dr)、赤木りえ(n)、早稲田 桜子(vn)、石田泰尚(vn)、須田 祥子(va)、伊藤ハルヒシ(vc&g)、 ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー/ラロ:シフリン「燃えよドラゴン」/ニーン・ロータ:「太陽がいっぱい」/国府弘子:スターランド 他	全席指定¥4,000 U25(小学生～25歳)¥1,500 お問合せ MUZA チケット 友
17 (木)		公演予定	
18 (金)	14:00開演	会場:シンフォニーホール MUZA ミュージック・カレッジ 第1回《知る一ロマン派のオルガン音楽》 講師:井上さつき(音楽学/愛知県立芸術大学音楽学部教授) 演奏:松原直美(ポジティブ・オルガン/ミューザ川崎シンフォニーホール・アドバイザー) ※1/24に開催予定でしたが、延期して開催いたします。また、会場はシンフォニーホールに変更となりました。詳細は公式サイトをご確認ください	全席指定¥3,000 お問合せ MUZA チケット 友
19 (土)	18:00開演	シンフォニア・ズブロッカ 第18回演奏会 指揮:金山隆夫 管弦楽:シンフォニア・ズブロッカ デュカス:交響詩「魔法使いの弟子」/ブリテン:青少年のための管弦楽入門/エルガー:交響曲第1番	全席指定¥1,000 お問合せ シンフォニア・ズブロッカ 広報 080-4925-1156 チケット
20-21 (月・祝)	14:00開演	公演予定	
22 (火)	18:00開演	神奈川県立生田高校吹奏楽部 第41回定期演奏会 A.リード:第五組曲/ジェイガー:ロベルト・シューマンの主題による変奏曲/スパーク:ハンディントン・セレブレーション/ポピュラーステージ 他	全席自由/入場無料 お問合せ 神奈川県立生田高等学校 044-977-9828
26 (土)	15:00開演	第11回 音楽大学フェスティバル・オーケストラ 指揮:下野奇也 管弦楽:音楽大学フェスティバル・オーケストラ(首都圏9音楽からの選抜メンバーによるオーケストラ) 三善 晃:祝典序曲/ブルックナー:交響曲第4番「ロマンティック」(ハース版)	¥2,000 ②¥1,500 お問合せ MUZA チケット
27 (日)	14:00開演	ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第175回 指揮:飯森範親 ソプラノ:梅津 碧 モーツァルト:歌劇「魔笛」序曲、夜の女王のアリア「後世の炎は地獄のように我が心燃え」/バーンスタイン:「キャンディッド」序曲、クネンゴデのアリア「驚愕して、さびやかに」/マーラー:交響曲第1番「巨人」 他	¥6,000 ②¥5,000 ③¥4,000 ④¥3,000 お問合せ MUZA 東京 チケット 友
28 (月)	17:30開演	せたがやジュニアオーケストラ 第12回定期演奏会 指揮:内光寺雅彦 管弦楽:せたがやジュニアオーケストラ 池辺 一郎:星をくさねるオーケストラのために(セタがやジュニアオーケストラ委嘱作品、世界初演)/グリーグ:「ペール・ギュント」第1組曲 第2組曲 それぞれ抜粋/チャイコフスキー:バレエ「白鳥の湖」全幕より抜粋	全席指定¥1,500 高校生以下¥1,000 お問合せ (公財)せたがや文化財団 音楽事業部 03-5432-1535
28-31 (水・木・金・土)		アジア音楽祭2022 in Kawasaki 【会場:市民交流室】28～30日 室内楽コンサート/31日(14:00～) 第11回JFC作曲賞コンクール本選会 【会場:ミューザ川崎シンフォニーホール】31日(19:00～) オーケストラコンサート	市民交流室¥2,000 シンフォニーホール¥4,000 お問合せ 一般社団法人 日本作曲家協議会 03-6276-1177 チケット 友

ご来場前には必ず公式サイト「ミューザ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください

お客様へのお願い

- 館内でのマスクの常時着用(ワクチン接種済みの方もマスクの常時着用をお願いいたします)
※マスクを着用いただけない方は入場・チケットのご購入をお断りさせていただきます。
- こまめな手指消毒、入場時のサーマルカメラによる検温、人と人との適切な距離の確保にご協力ください。
- 出演者への掛け声、発声、お客様同士の会話はお控えください。
- 咳エチケットを守り、まわりのお客様へのご配慮をお願いいたします。
- 次の症状がある場合は、ご来館・ご利用をお控えください
- 37.5℃以上の発熱または、平熱と比べて高い発熱がある方
- 風邪の症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)がある方 ●強いだるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)がある方
- 味覚や嗅覚に異常がある方 ●身近に新型コロナウイルス感染症の患者や濃厚接触者がいる方
- 過去2週間以内に出国制限、入国後の経過観察を必要とされる国・地域への訪問歴および該当在住者との濃厚接触がある場合
- PCR検査で陽性と判断された者と接触がある方 ●その他、体調に不安がある方

新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」(神奈川県LINEコロナお知らせシステム)のご登録をお願いいたします。

チケット購入時のお願い

- チケットをお持ちでない場合は、必ずホームページの「当日券のご案内」をご確認いただくか、事前にチケットセンター(044-520-0200)に残席状況をお問い合わせの上、お越しください。
- 万が一クラスター(集団感染)の発生が明らかになった場合、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。
- チケットカウンターおよび、当日券カウンター前では間隔をあけてお待ちください。
- チケットカウンターではカウンター前の混雑を避けるため、当面の間、カウンターでの直接購入を控え、予約引き取りを推奨しております。事前にチケットをご予約の上、お越しください。

館内設備について

- 当面の間、ドリンクコーナー・ショップの営業はございません。
- 当面の間、クローゼットはご利用いただけません。
- 冷水器の使用は停止しております。
- 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。また、脚席を空けている公演は普段よりも寒く感じる場合がございます。(フランクの貸し出しは停止しております)

※2022年2月4日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

東京 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにて取り扱いしております。

友 マークの付いた公演は、ホール友の会員割引がございます(セット券等を除く)。

※新型コロナウイルス感染症対策のため、席数を減らして開催する公演がございます/残席状況はお問合せ下さい/売切れの場合は何卒ご容赦下さい

ミューザ川崎
シンフォニーホールの
取り組みとお願い





東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN

「東海道五十三次 押絵羽子板展」

期間／1月15日(土)～3月13日(日)

内容／歌川豊国(のち三代豊国)が描いた「役者見立東海道」シリーズを題材とした、押絵羽子板を展示しています。華やかな羽子板の数々をお楽しみください。

会場／東海道かわさき宿交流館3階

料金／無料



第22回「お屋の落語」

内容／若手噺家が、日々の稽古で鍛えた話芸を披露します。落語の持つ様々な魅力に触れてみませんか。

日時／3月16日(水)14:00開演(13:30開場)

出演者／二つ目 春風亭朝之助

前座 古今亭まめ菊

会場／東海道かわさき宿交流館4階

定員／100名

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「落語希望」と明記の上、〒210-0001 川崎市本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。

締切 3月4日(金)必着

料金／無料(全席自由)



春風亭朝之助

古今亭まめ菊

第30回 街道講演会

「身近な場所に眠る「古事記」世界 ヤマトタケルの道・古東海道と謎の相武王国 ～古墳時代の海老名・伊勢原・厚木連合国と高松山古墳～」

内容／1999年に神奈川県厚木市の大山山麓の丘陵地帯山頂で、古街道の調査中に最古級の前方後円墳を発見。報告と調査依頼から11年を経て、ようやく発掘調査され、地下から最古級の木棺遺構や土器が出土。4世紀中頃の古墳と判明したことから当時は見学会や新聞報道でも話題になりました。

一相模川沿岸地域(海老名・伊勢原・厚木)や相模野こそ、古事記に記載されたヤマトタケル命が火攻めの難にあった物語の背景になった一大勢力の分布地(クニ)ではなかったのか。近代の開発で数多く消えていった古墳群が並ぶ谷(サガム国・王家の谷と仮称)のこと、古東海道の推定ライン、大磯の高麗山との深い関係など、現地踏査で見えてきた、その壮大な謎とロマンをお話します。

日時／3月19日(土)14:00開演(13:30開場)

講師／宮田太郎(歴史古街道研究家)

会場／東海道かわさき宿交流館4階

定員／当日先着100名

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。

料金／無料



宮田太郎

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4

TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

http://www.kawasakishuku.jp/

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、

JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



「今に見る江戸美人 国貞・英山・英泉」

3月19日(土)～4月24日(日)

喜多川歌麿没後、美人画界で活躍した歌川国貞(三代豊国)、菊川英山、溪斎英泉。天保の改革や浦賀沖の黒船来航、安政の大地震など、幕末のめまぐるしく変動する時代の中、江戸に生きる女性たちを、国貞は粹に、英山は可憐に、そして英泉は婀娜っぽく描きました。本展覧会では、国貞、英山、英泉による版画と肉筆画の美人画、約70点を展示します。この時代、精緻を極めた彫りや摺りの技法も必見です。国貞、英山、英泉が描く江戸美人のいきいきとした姿を、鮮やかで美しい色彩とともにお楽しみください。



歌川国貞(三代豊国)画「花魁図」



菊川英山筆「風車を持つ子を抱く娘」(肉筆画)



溪斎英泉画「風俗土農工商」



掲載画像はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵
※展示内容は変更となる場合がございますのでご了承ください。

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1

川崎駅前タワー・リパーク3F

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

https://ukiyo-e.gallery/

【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分

もしくは中央東口より徒歩3分、

京急川崎駅より徒歩2分

【休館日】月曜日

(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)

年末年始、展示替えの期間

【開館時間】11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)

【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)

年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)



ホームページ、Facebook、Twitterにて
情報発信中



ホームページ

Facebook

Twitter

第124回川崎市定期能 ～観世流鏡仙会～



能「養老 水波之伝」

能「浮舟 彩色」

今回は、観世流鏡仙会と和泉流狂言の能楽師の公演。第1部では、芝居を打ち雁を盗む狂言『雁大名』(シテ:野村萬斎)と、泰平の世を祝い舞う神能『養老水波之伝』(シテ:観世鏡之丞)を上演。第2部では、“ふね”と“ふな”どちらが正しいか言い争う狂言『舟ふな』(シテ:高野和憲)と、死後もなお愛に苦しむ浮舟の姿が描かれた能『浮舟彩色』(シテ:鶴澤久)を上演しました。

【お客様の声より】

- 素晴らしい、何回も体に電気が走りました。年末に素晴らしい狂言、能を堪能できましたことを感謝します。近いので何度でもこの先鑑賞できたらと思います。有難うございました。(70代)
- 観世鏡之丞さんの、お声はまるでオペラのように素晴らしかった。また、神舞の4人の囃方の皆さんのテンポの良い演奏は感動しました。(60代)
- 初めて観ることができて良かったです。能面の表情が動いているように見えてとても引き込まれました。本当に感動しました。とても良かったです。浮舟がとても美しかったです。(50代)

(12月19日 川崎能楽堂)

江戸時代の粋に遊ぶ その50 「今様」



「今様」とは、平安後期に流行した歌謡の一種で、七・五調を4回繰り返して一つの歌になります。庶民から貴族まで広く親しまれており、とくに後白河法皇は、今様の歌謡集である『梁塵秘抄(りょうじんひしょう)』を編さんするほど熱狂していました。また、貴族の間では、即興で今様を披露しあい、優れた方の歌に白拍子が舞を付ける「今様合(いまようあわせ)」という華やかな遊戯が催されていたといえます。

今回で50回目の開催となる、江戸時代の粋に遊ぶでは、この「今様」を日本今様謡舞楽会の皆さんに披露いただきました。舞台上では、かつて貴族が楽しんでいた「今様合」の様子が

再現され、歌に合わせた即興舞に、会場が一瞬にして優美な空気に包まれました。

後半は、来館者が実際に今様歌を作ってみるワークショップを行うなど、日本の伝統文化に触れる貴重な体験のできるイベントとなりました。(1月15日 東海道かわさき交流館)

第111回ラゾーナ新春寄席



新年最初のラゾーナ寄席は、世話人を務める初音屋左橋さんと桂米多郎さんの豪華共演かつ、開催111回目という縁起の良いゾロ目でスタートしました。

米多郎さんは、ご自身の師匠、米助さんと同行した地方興行の珍道中を紹介。その後の本題、若旦那がたいこ持ちを相手に鍼治療を試そうとする『たいこ腹』では、登場する猫に師匠と同じ「ヨネスケ」と名付けて笑いを誘いました。「動物ものまね」をする江戸屋小猫さんは、祖祖父にあたる初代から120年続く江戸屋の四代目です。スーツ姿で高座に立つや否や、犬、ニワトリ、オオサンショウウオ、ウグイス…と数々の鳴きまねを披露。チワワの三三七拍子や、やる気に違いが出るヤギと羊などをユーモラスに演じ、場内は驚きと笑いの声が続えませんでした。無類の猫好きという左橋さんが演じたのは、金のことばかり考えている船頭をめぐる『夢金』。大金を手にするも結局夢だったという見事なオチで締めくくりました。

(1月18日 ラゾーナ川崎プラザソル)

野村万蔵による芸能サロン ～狂言を楽しもう～



狂言「呂蓮」



狂言「隠狸」

撮影:前島写真店

和泉流狂言師の方々をお迎えし、年初めの狂言公演を開催しました。まず野村万蔵先生によるお話、演目の解説からスタート。今話題の内容から始まり曲目を解説いただいた後、1

曲目、万禄さん、能村さん、河野さんによる『呂蓮』。僧の話聞き出家することにした宿主が、髪を剃り、呂蓮と名付けてもらった後妻に叱られると気が変わり、責任を僧に押し付ける展開に笑いが起こりました。

2曲目は、万蔵先生と万之丞さんによる親子共演『隠狸』。必死に狸を隠す太郎冠者とそれを奪おうとする主人のやり取りがとても楽しい狂言でした。

本公演は3月1日より現代語字幕付きで動画配信を行います。詳細は、川崎市文化財団のホームページをご確認ください。

【お客様の声より】

- 野村万禄さんの演技の圧力に魅了されました。隠狸はじめてみました。みごとな脚本に驚きました。解説がとても面白かったです。解説のおかげで内容もより分かりました。舞あり謡ありそこに笑いが混ざり小難しさにも感動しました。(50代)
- 最初に説明があって、わかりやすかった。近くで見ると迫力があり、やはりオンラインより劇場で見るのが良いなあと思いました。親子共演も面白かったです。(50代)

(1月22日 川崎能楽堂)

ミュゼ川崎シンフォニーホール& 東京交響楽団 名曲全集第173回



©N. Ikegami

前音楽監督のユベール・スダーン指揮によるサン＝サーンス祭り。ミュゼ川崎シンフォニーホールのホールオルガニスト大木麻理氏による交響曲第3番「オルガン付」はオルガンの魅力が最大限に味わえる響き。急遽の代役で名曲初登場となった上村文乃氏は「チェロ協奏曲」を華やかに演奏し聴衆を魅了しました。当初より出演者変更での開催となりましたが期待以上のパフォーマンスにお客様からは絶賛のお声をいただきました。また、本公演はニコ響での生配信もあり、多くの方にご覧いただきました。

【お客様の声より】

- チェロのあたたかみのある演奏、アンコールでの超絶技巧にブラバー!「オルガン付」はミュゼならではのプログラム。
- 上村さんの可憐で情熱的なチェロが東京交響楽団の個性あふれる演奏と調和し、素晴らしかった。オルガン付はオルガンの音がおどろおどろしく響き渡りすごい迫力だった。
- 指揮者代役でしたが、贅沢すぎる代役でした。チェロソリストもとても素晴らしかったです。

(1月22日 ミュゼ川崎シンフォニーホール)



第38回 かわさき市民芸術祭

舞台部門 洋楽・洋舞

市内の文化協会が
吹奏楽や合唱、バレエ、モダンダンスなどを披露します。

[日時] 2022年3月6日(日)
13:30開演(13:00開場)

[会場] カルッツかわさき
JR川崎駅、京急川崎駅より徒歩15分
JR川崎駅東口バスターミナルより乗車5分
「教育文化会館前」下車

出演団体
川崎市文化協会／川崎文化会議／川崎区文化協会
幸区文化協会／中原区文化協会／高津区文化協会
宮前区文化協会／多摩区文化協会
麻生区文化協会

主催 ● 川崎市総合文化団体連絡会(TEL044-201-9912)
共催 ● 川崎市、川崎市教育委員会
後援 ● (公財)川崎市文化財団

入場無料

《親子でエンジョイミュージック》 ドレミファ♪ミュートン



「音楽のまち・かわさき」での子育てを応援する
情報を発信しています

詳細はこちら▶



【音楽×子育て】の情報をまとめた パンフレットを配布中!

配布場所:

川崎市内両親学級
ミュージア川崎シンフォニーホール
小黒恵子童謡記念館 他

パタパタ開く
楽しい
デザイン



川崎市内で子ども・親子向けの音楽イベントを開催する方へ
イベント会場でパンフレットの配布ができます。
お気軽にお問合せください。

【動画♪であそぼ】

川崎にゆかりのある
アーティストが出演



リトミック
(乳幼児～小学生向け)
童謡を歌いながら
体を動かそう!

作詞・作曲ワークショップ
(小学生～大人向け)
「3年3組こくばん先生」と
一緒に曲づくりに挑戦



【LINE】

ドレミファ♪ミュートン

子ども・親子向けの音楽イベントや
サークル情報をお届け



▲LINE友だち
登録はこちら

お問合せ ● 「音楽のまち・かわさき」推進協議会

電話:044-544-9641

Mail:kawasaki@ongakunomachi.jp

文化芸術活動応援事業(会場使用料等助成)対象事業を募集

新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い、公演や展示等を実施することが困難な状況が続く中、
文化芸術公演等の主催者に対し、会場使用料等を助成します。

対 象

- 広く川崎市民等に文化・芸術の鑑賞機会を提供する個人または団体
- 市内にあるホール、劇場、ライブハウス、ギャラリー等の一般貸出文化施設(民間施設は登録制)で実施

期 間

令和4年4月1日(金)から令和5年3月31日(金)までに実施されるもの。

助 成 額

施設使用料及び付帯設備使用料の合計(実費)の2分の1の額(上限あり)

申請受付期間

令和4年3月15日(火)
～令和5年2月28日(火)

※先着順。
予算の上限に達した時点で終了。



募集要項および応募方法等は川崎市文化財団ホームページをご覧ください。

問合せ／川崎市文化財団

電 話 044-544-9641 FAX 044-544-9647

メール josei@kbz.or.jp

アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

Event Calendar

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2022.3

		1 Tue	2 Wed	3 Thu	4 Fri	5 Sat	6 Sun	7 Mon	8 Tue	9 Wed	10 Thu	11 Fri	12 Sat	13 Sun	14 Mon	15 Tue	16 Wed	17 Thu	18 Fri	19 Sat	20 Sun	21 Mon	22 Tue	23 Wed	24 Thu	25 Fri	26 Sat	27 Sun	28 Mon	29 Tue	30 Wed	31 Thu	
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室	虹の会展 (絵画・陶芸・立体・インスタレーション) 3月1日(火)～6日(日)						静雅書道会 硬筆展(硬筆作品) 3月8日(火)～13日(日)																									
	第2展示室							慶應書道会 第百期卒展(書道) 3月8日(火)～13日(日)																									
	第3展示室																																
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間		有料 開通150周年記念 近代日本をつくった鉄道絵 2月11日(金・祝)～3月13日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者 1名は無料)												有料 今に見る江戸美人 国貞・英山・英泉 3月19日(土)～4月24日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者 1名は無料)												一線美術会神奈川支部展 (絵画) 3月29日(火)～4月3日(日)							
ミューザ川崎シンフォニーホール 4F企画展示室(幸区) 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】3月14日(月)		幸区役所まちづくり推進部企画課 鉄道でハグくむ幸2021(写真) 2月26日(土)～3月6日(日)																															
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL.433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		東京第四友の会小杉方面 全国友の会創立90周年記念パネル展 2月25日(金)～3月2日(水)				市民館振興部会 学びと活動のパネルキャラバン(第2回) (パネル、動画) 3月4日(金)～9日(水)				第32回木曜会作品展 (水彩画、木版画) 3月11日(金)～16日(水)												古代文字 空の会(書作品) 3月25日(金)～30日(水)											
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		宮前区まちづくり協議会(地域振興課) 第16回宮前区フォトコンテスト作品展 2月25日(金)～3月2日(水)				みやまえ子供アトリエ 作品展(絵画、工作) 3月4日(金)～9日(水)				宮前写真研究会 第28回写真展 3月11日(金)～16日(水)						caféみやまえ カフェみやまえ展 (絵画、バルーン等) 3月18日(金)～23日(水)※22日休館																	
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		いこいの家 彩遊会 水彩画展示会 2月25日(金)～3月2日(水)												たま学びのフェア実行委員会 たま学びのフェア ギャラリーたまゆら (絵画、写真等) 3月11日(金)～16日(水)												広彩会 水彩画展 3月25日(金)～30日(水)							
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枋形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】毎週月曜日(3月21日、5月2日を除く)、 3月15日(火)3月22日(火)、5月10日(火)、 5月11日(水)	企画展	有料 「第25回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)」展 2月19日(土)～5月15日(日) 観覧料:一般700円、高・大学生・65歳以上500円、中学生以下は無料 ※企画展・常設展のセット料金																															
	常設展	有料 「岡本太郎と夜ー透明な渾沌」展 1月20日(木)～5月8日(日) 観覧料:一般700円、高・大学生・65歳以上500円、中学生以下は無料 ※企画展・常設展のセット料金																															
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)								花展 花苑会(いけ花) 3月5日(土)～7日(月)				第7回新百合デッサン会展 (絵画) 3月11日(金)～16日(水)												麻生写親クラブ写真展 3月25日(金)～30日(水)									
新百合トウェンティワンホール 多目的ホール(麻生区) 麻生区万福寺1-2-2 新百合21ビルB2 TEL.952-5000 【休館日】3月28日(月)								アルテリッカ新ゆり美術展2022実行委員会 アルテリッカ新ゆり美術展2022 (絵画、書、いけ花、彫刻等) 3月7日(月)～13日(日)																									

川崎市市民ミュージアム〈中原区〉

令和元年東日本台風の被害により、当面の間、休館させていただきます。



「the 3rd Area of "C" - 3つめのミュージアム」

川崎市市民ミュージアムのHP内で展覧会をご覧いただける「the 3rd Area of "C" - 3つめのミュージアム」では、作品が展示されている会場の様子を撮影したものではなく、ウェブサイト内を会場とらえ、お使いの端末画面上で展示内容をご覧いただく形式の展覧会を開催しております。

2021年度ラインナップ

「Trail」

池田 葉子／小山 貢弘

二人の作家が本展のために写真を撮り下ろしました。人々の痕跡が幾重にも重なる建築や、空に向けて枝葉を広げる草木といった、もの言わぬ存在へ向けられた作家の眼差しをご紹介します。



池田葉子 (June_3455) 2021年

小山貢弘
川崎市中原区等々力
2021年

「漫画の元祖? 明治ポンチ本とはナニモノだ!？」

デジタル化された明治ポンチ本と、明治期の漫画や印刷文化資料を紹介し、その魅力と歴史的価値を再発見します。



(右) 皆川金太郎
「ヨクバリポンチ第二号(表紙)」
1898(明治31)年8月
川崎市市民ミュージアム蔵

(左) 横田在明
「新版ツバツポンチ(1ページ)」
1898(明治31)年8月
川崎市市民ミュージアム蔵

「第7回アトリエ指導員展」

『想起される風景』

市野 悠 二井矢 春菜

川崎市市民ミュージアムのアトリエにて版画の指導員を務めていた、市野悠と二井矢春菜の二人展を開催しています。

市野 悠「山を越える」
2020年 石版画二井矢 春菜「緑毛の季節」
2021年 シルクスクリーン

配信終了: 2022年3月31日(木)16:00(すべての展覧会共通)

川崎市市民ミュージアム講座(オンライン)

【配信中】「川崎大師と初期の京浜電気鉄道」

講師: 鈴木勇一郎(川崎市市民ミュージアム学芸員)

※2022年3月24日(木)16時で配信終了

<https://www.kawasaki-museum.jp/event/23945/>川崎市市民ミュージアム
オンラインショップ

過去の図録や地域史料など、約190アイテムを取り扱っています。ミュージアムのロゴマークが入ったトートバッグやサコッシュを、各900円(税込)で販売中です。

※詳細は当館ホームページをご覧ください。

<https://www.kawasaki-museum.jp/shop/>

●ホームページ、Twitter、Facebook、Instagramにて情報発信中



ホームページ、Twitter、Facebook、Instagramにて情報発信中!



ホームページ



Facebook



Twitter



Instagram

川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉

有料

新型コロナウイルス感染拡大対策のため、開催内容が変更となる場合がございます。

常設展/2022年1月20日(木)~5月8日(日)

「岡本太郎と夜ー透明な渾沌」展

「夜ー透明な渾沌」、この言葉は岡本の著書、『わが世界美術史 美の呪力』の章タイトルです。「岡本太郎と夜」、この組み合わせは一見意外に思えるかもしれませんが。《太陽の塔》や、原色を多用した鮮烈な色彩—こうしたイメージからか、ときに「太陽の人」と呼ばれた岡本ですが、岡本と夜の関係は思いのほか、深いものなのです。代表作のひとつでもある《夜》をはじめとし、1948年に結成した芸術団体「夜の会」も、岡本を語るうえで欠かせないでしょう。さらに岡本の描いたさまざまな「夜」を、著作における言葉を引用しながら展示します。本展では、「夜」というキーワードによって岡本作品を読み解くことで、その新たな一面をご紹介します。岡本が「透明な渾沌」と称した夜の世界観をお楽しみください。



《夜》1947年

企画展/2022年2月19日(土)~5月15日(日)

「第25回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)」展

時代に先駆けて、たえず新たな挑戦を続けてきた岡本太郎。

岡本太郎現代芸術賞は、岡本の精神を継承し、自由な視点と発想で、現代社会に鋭いメッセージを突きつける作家を顕彰するべく設立されました。

今年で25回目を迎える本賞では、578点の応募があり、24名(組)の作家が入選を果たしました。21世紀における芸術の新しい可能性を探る、意欲的な作品をご覧ください。



第25回岡本太郎現代芸術賞 岡本太郎賞 大西孝幸(レクイエム) 2021年

展覧会料金等

観覧料: 2月18日(金)まで 常設展のみの料金

一般500(400)円、高・大学生・65歳以上300(240)円、中学生以下は無料

2022年2月19日(土)~5月15日(日) 企画展とのセット料金

一般700(560)円、高・大学生・65歳以上500(400)円、中学生以下は無料

※()内は20名以上の団体料金

休館日: 月曜日(3月21日、5月2日を除く)、2月24日(木)、3月15日(火)、3月22日(火)、5月10日(火)、5月11日(水)

企画展関連イベント

■「お気に入りを選ぼう!」

第25回TARO賞入選作品の中から、ご来館の皆さまにお気に入り作品を投票していただきます。投票の結果は、ホームページで発表するとともに、上位の作家には記念品を進呈します。

●期間: 2022年2月19日(土)~4月17日(日) ●料金: 無料(要観覧料)

●場所: ギャラリースペース ●結果発表: 2022年4月21日(木)(予定)

■「お手紙プロジェクト」

第25回TARO賞入選作家にお手紙を書いてみませんか? 展示室出口近くにコーナーを設置します。作家からお返事がくるかも!?

●期間: 2022年2月19日(土)~5月15日(日)

■第25回TARO賞ギャラリートーク

入選作家によるギャラリートークを開催します。詳細は美術館のホームページをご覧ください。

その他イベント

■☆おしゃれな美術館ポスターで作ろう! マイ封筒☆

ポスターやチラシの紙を使った封筒づくりを行います。手紙を入れてもいいし、写真入れにするのもおしゃれですね。紙を型紙に沿ってはさみやカッターで切り取り、折ってのり付けすれば出来上がりです。観覧のお帰りにちょっと寄ってみませんか。

●日時: 3月19日(土)20日(日)13:30~15:30

●対象: 小学生以上(幼児は保護者同伴) ●定員: 随時10名程度

●場所: ギャラリースペース ●申込: 当日、ギャラリーで受付



※その他、関連イベントは当館ホームページで随時お知らせします。

<https://www.taromuseum.jp>

多摩区杉形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 FAX.900-9966

【アクセス】小田急線向ヶ丘遊園駅南口徒歩17分、北口バス約10分

専修大学前下車徒歩6分

【開館時間】9:30~17:00(入館16:30まで)

【休館日】月曜日(3月21日、5月2日を除く)、2月24日(木)、3月15日(火)、3月22日(火)、5月10日(火)、5月11日(水)

<https://www.taromuseum.jp>

ホームページ、Facebook、Twitterにて情報発信中



ホームページ



Facebook



Twitter



 川崎市アートセンター kawasaki ART center

アルテリオ小劇場

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/th/>
【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
お問合せ●川崎市アートセンター 044-955-0107



祝
第100回

しんゆり寄席

毎月様々なゲストをお迎えし開催してきたしんゆり寄席。3月で第100回公演を迎えることとなりました。

記念すべき100回目はなぞかけで人気のねづっちをゲストに迎え、華やかにお送りします。終演後は初音家左橋、桂米多朗両師匠によりアフタートークも開催が決定。落語だけでなく、楽しいトークもお楽しみください。

2022年3月19日(土)14:00開演

※開場は開演の30分前

【出演】ねづっち、初音家左橋、桂米多朗、桂伸び太

【料金】一般2,200円 学生1,200円(窓口のみ、要証明) 小学生500円

2枚セット券3,900円(各回使い切り)

障がい者割引1,500円(窓口・電話のみ、要障がい者手帳、付添1名まで同額)



ねづっち



初音家左橋



桂米多朗

★リピーター割引:前回来場時の半券ご提示でリピーター価格1,650円にてご鑑賞頂けます。

※窓口・電話のみ取扱い。 ※一般チケットの半券1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。 ※セット券等は対象外です。

※2020年度の半券、半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

【チケット取扱い】川崎市アートセンター

●tel 044-959-2255(9:00~19:30、土日祝・原則毎月第2月曜日を除く) ●web <https://kawasaki-ac.jp/th/>

●窓口 9:00~19:30(原則毎月第2月曜日を除く)

川崎・しんゆり芸術祭2022

京楽座「『不忠臣蔵』より酒寄作右衛門」

毎年ゴールデンウィークに開催される川崎・しんゆり芸術祭。今年は京楽座「『不忠臣蔵』より酒寄作右衛門」を上演いたします。井上ひさしの一人称小説『不忠臣蔵』(第20回吉川英治文学賞受賞)をふじたあさやの卓抜した演出によって劇化した話題の舞台です。この二人によって俳優として開花した中西和久の、師匠小沢昭一譲りの「語り芸」はわが国の芸能の奥深さを堪能させてくれます。どうぞご期待ください。

2022年4月30日(土)18:00開演/5月1日(日)14:00開演

※開場は開演の30分前 ※両日とも中西・ふじた両氏によるアフタートークあり。

【作】井上ひさし 【演出】ふじたあさや 【出演】中西和久

【チケット】2月28日(月)より販売開始

一般4,000円、学生2,500円

障がい者割引3,500円(劇場のみ取扱い)



【チケット取扱い】

アルテリカチケットセンター

●tel 044-955-3100(10:00~17:00 3/1から平日のみ、4/1から毎日営業)

●web <https://artericca-shinyuri.com/>

●窓口 川崎市アートセンター(9:00~19:30、原則毎月第2月曜日を除く) ほか

お客様への
お願い

●ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。 ●発熱や咳の症状など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。

●新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。

※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。

貸館のご案内

アルテリオ小劇場では施設の貸出を行なっております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式193席の客席を有する舞台に加え、大・中・小と広さの異なる3つの楽屋、作業場や楽屋代わりとしても利用可能な工房もございます。詳細は川崎市アートセンターHP <https://kawasaki-ac.jp/th/>をご覧ください。



『春原さんのうた』

2/26(土)より上映

2021年|日本|カラー|スタンダード|2h|DCP

監督・脚本:杉田協士

原作:東直子「春原さんのリコーダー」

出演:荒木知佳、新部聖子、金子岳憲、伊東沙保

美術館の仕事をやめカフェでアルバイトを始めた沙知は、常連客から勧められたアパートの部屋に引っ越しをする。そこで新しい生活を始めたが…。喪失感を抱えた女性のささやかな日々が描かれる。マルセイユ国際映画祭グランプリ作品。



©Genuine Light Pictures

『ユンヒへ』

2/26(土)より上映

2019年|韓国|カラー|シネスコ|1h45|DCP

監督:イム・デヒョン

出演:キム・ヒエ、中村優子、キム・ソヘ、ソン・ユビン、木野花

韓国に暮らすシングルマザーのユンヒが受け取った一通の手紙。その手紙を盗み見した娘のセボムは、手紙の差出相手の日本人女性ジュンに母を会わせる決心をした。韓国で描かれることが少なかった女性の同性愛とその抑圧を描きだした珠玉のラブストーリー。



©2019 FILM RUN and LITTLE BIG PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.

『ライダーズ・オブ・ジャスティス』

2/26(土)より上映

2020年|デンマーク、スウェーデン、フィンランド|カラー|シネスコ|1h56|DCP|PG12

監督・脚本:アナス・トマス・イェンセン

出演:マッツ・ミケルセン、ニコライ・リー・コース、アンドレア・ハイク・ガデベルグ

アフガニスタンの赴任中の軍人マークスは、妻の列車事故での訃報を聞き、娘のもとへ帰国する。そんな彼に2人の男が訪ね、妻の死は「ライダーズ・オブ・ジャスティス」という犯罪組織が殺人事件の証人を暗殺したことによると主張する。マークスは復讐に身を投じていくが事態は思わぬ展開をみせる。



©2020 Zentropa Entertainment/S3 ApS & Zentropa Sweden AB

『弟とアンドロイドと僕』

2/26(土)より上映

2020年|日本|カラー|シネスコ|1h34|DCP

監督・脚本:阪本順治

出演:豊川悦司、安藤政信、風祭ゆき、本田博太郎

桐生薫は孤独なロボット工学者で幼少時より自分の存在を実感できなかった。誰も訪れない洋館で自分そっくりのアンドロイド開発に没頭していた。彼の周りに腹違いの弟、寝たきりの父や謎の少女が交錯するなか、桐生ともう一人の僕のある計画が進められる。究極の孤独を描いた問題作。



©2020「弟とアンドロイドと僕」FILM PARTNERS

『ブラックボックス:音声分析捜査』

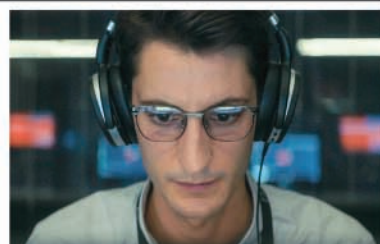
3/5(土)より上映

2021年|フランス|カラー|シネスコ|2h09|DCP

監督・脚本:ヤン・ゴズラン

出演:ビエール・ニネ、ルー・ドゥ・ラージュ、アンドレ・デュソリエ

飛行機墜落で乗客・乗務員の全員死亡が確認され、事故調査部の音声分析官としてブラックボックスを分析することになったマチューは、分析の結果イスラム過激派の犯行と報告する。調査をまとめる任務中に被害者の一人が残した留守電にブラックボックスと違う音を聞き、唖然とする。そこには航空機業界の闇があった。



©2020 / WY Productions - 24 25 FILMS - STUDIOCANAL - FRANCE 2 CINEMA - PANACHE Productions bb-movie.jp

『シチリアを征服したクマ王国の物語』

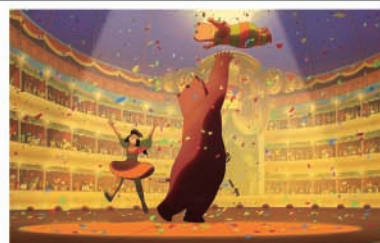
3/5(土)より上映

2019年|フランス、イタリア|カラー|ビスタ|1h22|DCP|(日本語字幕版/日本語吹替版の交替り上映)

監督:ロレンツォ・マトッティ

原作:ディーノ・ブツァーティ

「むかしむかしシチリアの山奥でクマの王と息子が平和に暮らしていた」と洞窟でクマに会った旅芸人が食べられないようにと語りだした。話を終えると聞いていたクマが「実はそれには続きがあって」とクマの物語を語り出す。ディズニーの映画化を断った「イタリアのカフカ」と呼ばれる原作者の世界が遂にアニメーションに。



©2019 PRIMA LINEA PRODUCTIONS - PATHÉ FILMS - FRANCE 3 CINÉMA - INDIGO FILM

『劇場版 パヴァロッチィ ハイパークンサート〈デジタルリマスター〉』〈特別料金〉

3/5(土)より上映

1991年|イギリス|カラー|ビスタ|1h38|DCP

監督:クリストファー・スワン

出演:ルチアーノ・パヴァロッチィ、アンドレア・グリミネッリ、レオーネ・マジエラ、フィルハーモニア合唱団、フィルハーモニア管弦楽団
パヴァロッチィが1991年7月ロンドンのハイパークンサートで史上初のクラシックコンサートを行った。代表曲『誰も寝てはならぬ』からナポリ民謡まで、当日は雨にも関わらず、15万人以上の観客が集まり、観客はその歌声に大歓声を送った。ダイアナ妃との交友の心温まるエピソードも垣間見れる。



©Decca Classics2021

奇跡の映画 カール・テオドア・ドライヤー セレクション

3/12(土)より日替わり上映

デンマーク生まれのドライヤーは79年の生涯で独創的で革新的な作品を14作品生み出した。映画の巨匠たちから敬愛された作品群よりデジタルリマスターされた4作品を上映。

『裁かるゝジャンヌ』 1928年|フランス|白黒|スタンダード|1h37|DCP

『怒りの日』 1943年|デンマーク|白黒|スタンダード|1h37|DCP

『奇跡』 1954年|デンマーク|白黒|スタンダード|2h06|DCP

『ゲアトルーズ』 1964年|デンマーク|白黒|ビスタ|1h58|DCP



『裁かるゝジャンヌ』©1928 Gaumont

『ロック・フィールド 伝説の音楽スタジオ』

3/12(土)より上映

2020年|イギリス|カラー|シネスコ|1h36|DCP

監督:ハンナ・ペリーマン

出演:キングズリー・ウォード、チャールズ・ウォード、オジー・オズボーン、ロバート・プラント、リム・ギャラガー、クリス・マーティン
ロンドンから西へ230キロ。ウェールズの農場の中にあるウォード兄弟が始めた伝説の音楽スタジオ「ロック・フィールド」。クイーンがスターダムを駆け上がり、オアシス兄弟が喧嘩し、コールドプレーが飛躍した滞在型音楽スタジオの躍動感を伝えるドキュメンタリー。本作品は短縮版でテレビ放映された映像の完全版。



©2020 le Rockfield Productions Ltd.

『誰かの花』

3/19(土)より上映

2021年|日本|カラー|ビスタ|1h55|DCP

監督:奥田裕介

出演:カトウシンスケ、吉行和子、高橋長英

鉄工所で働く孝秋は、徘徊する父を介護する母が気がかりで実家の団地を訪ねている。強風のある日、団地のベランダで植木鉢が落ちる事件があり、実家に駆け付けると父の手袋には土がついていることを発見する。父への疑惑が深まるなか、亡き兄の記憶がよみがえり、ある答えをみつける。日本映画学校出身の監督による劇場公開第二作目。



©横浜シネマ・ジャック&ベティ30周年企画映画製作委員会

『ザ・ユナイテッド・ステイツ vs. ビリー・ホリデイ』

3/19(土)より上映

2021年|アメリカ|カラー|シネスコ|2h11|DCP|R15+

監督:リー・ダニエルズ

出演:アンドラ・デイ、トレヴァンテ・ローズ、ギャレット・ヘドランド

1940年代、人種差別の撤廃を訴えた公民権運動。政府から反乱の芽をたたきつぶすように命じられたFBIは絶大な人気を誇る黒人ジャズ・シンガー、ビリー・ホリデイにターゲットを絞る。大ヒット曲「奇妙な果実」が扇動すると危険視し、黒人捜査官を送る。しかし逆境に立つほどビリーのステージは冴えわたっていった。



©2021 Billie Holiday Films, LLC. All rights reserved.

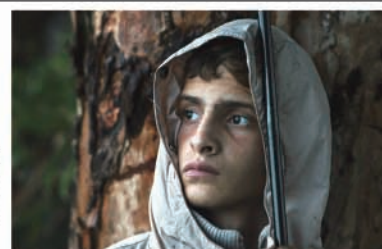
『国境の夜想曲』

3/19(土)より上映

2020年|イタリア・フランス・ドイツ|カラー|ビスタ|1h44|DCP

監督:ジャンフランコ・ロージ

イラク、シリア、レバノンの国境地帯で3年以上の歳月をかけて撮影されたドキュメンタリー。侵略、圧制、テロリズムが多くの人を犠牲にする都市で、子どもを失い哀悼歌を歌う母親、ISの侵略による悲しみを抱えた子ども、政治風刺劇を上演する精神病院の患者など、監督は通訳を伴わず一人で旅し、人々の姿を映し出してゆく。



©2021 UNO FILM / STEMAL ENTERTAINMENT / LES FILMS D'ICI / ARTE FRANCE CINEMA / Notturno NATION FILMS G.m.b.H. / MIZZI STOCK ENTERTAINMENT G.m.b.H.

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆チケット料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引デーあり ●木曜日はメンズデー ●金曜日はレディースデー ●夫婦50割

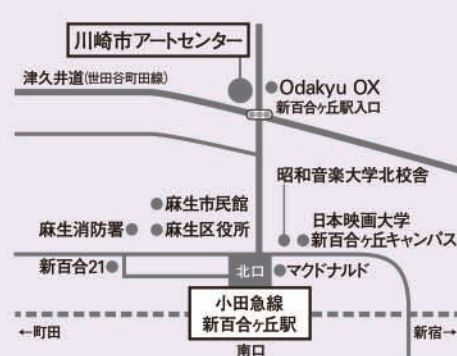
◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

毎月 第三火曜日 ラゾーナ寄席

第113回

2022年

3月15日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…入船亭扇遊・初音家左橋・柳家小はぜ・金原亭駒平

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



入船亭扇遊

第125回

川崎市定期能

2022年3月12日(土)

会場:川崎能楽堂

入場料(全席指定):

各部 正面席 4,500円

脇正面・中正面席 4,000円

U25 3,000円

※脇正面・中正面エリアのみ選択可、25歳以下の方、
購入時に生年月日のわかる身分証明書をお持ちください。

能「融」観世 恭秀
(撮影:前島三裕)

能「井筒」観世 芳伸
(観世流)
(撮影:前島三裕)

能「鬼瓦」野村 万蔵
(和泉流)
(撮影:前島三裕)

狂言「第一部」
12時30分開場
13時00分開演

能「融」野村 万蔵
(和泉流)
(撮影:前島三裕)

狂言「第二部」
16時00分開場
15時30分開演

■チケット発売 2022年2月7日(月)より川崎能楽堂・カンフェティにて販売中(先着順)

*全ての販売方法において座席選択が可能です。*取扱い座席は全て共通です。

■販売方法

電話申込

①川崎能楽堂 TEL.044-222-7995(10:00~17:00、水曜定休日)

②カンフェティ TEL.0120-240-540(平日10:00~18:00)

*①・②共にセブンイレブンでの支払・引取になります。*①・②共にサービス利用料(¥110/枚)、発券手数料(¥220/枚)がかかります。

インターネット
申込

カンフェティ http://confetti-web.com/kbz_noh125

*事前会員登録が必要です(登録無料)。*クレジット決済・セブンイレブン支払が選択でき、引取はセブンイレブンになります。*サービス利用料(¥110/枚)、発券手数料(¥220/枚)がかかります。

窓口申込

川崎能楽堂 川崎市川崎区日進町1-37(10:00~17:00、水曜定休日)

※2月8日から *残数があれば2月8日(火)より販売いたします。*支払いは現金のみになります。



カンフェティ



川崎市文化財団

主催 公益財団法人 川崎市文化財団 〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階 TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647

後援「音楽のまち・かわさき」推進協議会

*開演後はご入場いただけない場合がございます。また、新型コロナウイルス感染症の影響により、日時・内容・出演者等変更になる場合がございますので予めご了承ください。

*新型コロナウイルス感染症対策へのご協力をお願いいたします(詳細は川崎市文化財団ホームページをご確認ください)。



定期能をより楽しむための
事前講座

◆日時:2022年3月5日(土)13:00~14:30 ◆会場:川崎能楽堂 ◆定員:148名(先着順) ◆料金:無料
◆講師:田邊哲久(観世流・シテ方)、岡本房雄(観世流・シテ方)

*第125回川崎定期能チケットご購入者が対象となります。*受講をご希望の方はチケットご購入の際にお申し出いただくか申込フォームよりお申し出ください。



公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



~川崎市文化財団公式 Twitter~

川崎市文化財団 @kbunkazaidan

<https://twitter.com/kbunkazaidan>



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階

TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647

<https://www.kbz.or.jp>

令和4年3月1日発行

川崎市文化財団

検索

