



このロゴの各文字は、各区の障害福祉施設で分担してデザインしました。

CONTENTS [目次]

- 02 | 特集 **Colorsかわさき2021展**～アートの採火で未来へつなぐ～
作者に障がいがあるか・ないかということにとらわれず
一つ一つの作品の魅力をダイレクトに感じてもらう展覧会
- 04 | 音楽 **ミュージア川崎シンフォニーホール**
- 07 | 歴史・文化 **東海道かわさき宿交流館**
川崎浮世絵ギャラリー
- 08 | イベントレビュー
- 10 | 美術 **市内ギャラリー情報**
- 13 | 演劇 **アルテリオ小劇場**
- 14 | 映画 **アルテリオ映像館**



THE KAWASAKI FOUNDATION

アートの採火で  未来へつなぐ

COLORS

KAWASAKI

Colors かわさき2021展

Colors かわさき 2021展とは？

2021年11月12日(金)～11月21日(日)10時～18時 ※15日(月)休館
 ミューザ川崎シンフォニーホール4階 企画展示室 **入場無料**

[主催]公益財団法人 川崎市文化財団
 [共催]川崎市/川崎市教育委員会/NPO法人川崎市障害福祉施設事業協会
 [展覧会アートディレクター]大平 暁(NPO法人 studio FLAT 理事長)
 [協賛]川崎地域連合/川崎労働者福祉協議会/ミツヨ労働組合川崎支部/東芝労働組合浜川崎支部/
 日本郵政グループ労働組合川崎東支部/不二サッシユニオン本社支部/川崎市教職員組合/川崎市
 職員労働組合/こくみん共済coop/中央労働金庫川崎支店



昨年の会場風景

作者に障がいがあるか・ないかということにとらわれず、一つ一つの作品と向き合い、ありのままの魅力をダイレクトに感じてもらうことを目指す展覧会を開催します。

展示するのは、公募により集まった市内障害福祉施設・団体や個人アーティスト約100名、そして田島支援学校・中央支援学校・聾学校の児童生徒の皆さんによる絵画作品です。

今年のテーマは「アートの採火で未来へつなぐ」。全国各地から集められる火によってパラリンピックの聖火が誕生したように、パラアートに取り組む人、パラアートを応援する人の熱意が色とりどりのアートとともに集結し、多様性溢れる川崎の未来へとつないでいってくれることを願います。

※この展覧会は、川崎市の「かわさきパラムーブメント」の方針に基づき、「障がいのある人もない人も共に文化芸術活動に取り組むことのできる環境づくり」を進める公益財団法人川崎市文化財団の「パラアート推進事業」として開催します。

関連イベント ※新型コロナウイルス感染症の拡大状況を鑑み、適切な対策に努めます。開催中止となる場合もございますのでご了承ください。

■ワークショップ いずれも参加費無料(事前申込不要)

- 山内健資「リクエストでどうぶつを描く」
11月13日(土)13:00～15:00
YouTubeライブ配信予定。事前リクエスト受付の詳細は公式サイトに掲載します。
- 社会福祉法人なごみ福祉会 夢花工房「木アートを体験しよう」
11月19日(金)10:30～11:30、14:30～15:30
会場と福祉施設をオンラインで結び、施設の皆さんに木アート(押し車や干支飾り)をレクチャーしていただきます。
- 大菌一樹「色紙で立体をつくらう」
11月20日(土)13:00～15:00
作品の展示とライブパフォーマンス。型紙を公式サイト上に公開しています。
- 原案監修:浅葉紘子(はなうた図工室)「サインアート」
会期中
来場者の皆さんのサインをつなげて、1冊のアートなサイン帳をつくりましょう。
- サスティナアート制作「アートの採火で未来を描こう」
会期中
本展覧会チラシの裏面の炎のチップをちぎって会場のパネルに貼り、来場者の皆さんでひとつの作品をつくりましょう。(チラシは会場でも配布します)完成作品は公式サイト上で公開予定。



木工押し車



立体切り絵



■パラアート・ミーティング

- 学芸員さんに学ぼう ～アート作品の展示方法～
11月17日(水)14:30～16:30 参加費無料
講師/学芸員 佐藤 直子(横浜市民ギャラリーあざみ野)
会場/ミューザ川崎シンフォニーホール4階 研修室1
※定員30名程度。オンライン参加可能。10/25(月)9:00～先着順。詳細を公式サイトでご確認いただき、FAXまたはメールで申してください。

■パラアート連携事業

- 同時期に開催されますので、ぜひ併せてお楽しみください。
- かわさき大好きプロジェクト パラアート作品展
11月3日(水・祝)～12月25日(土)※30日(火)展示替え日
主催/川崎ルフロン
会場/川崎ルフロン4階 催事スペース
- 川崎市障害者作品展
12月15日(水)～12月19日(日)10:00～17:00※最終日は13:00まで
主催/川崎市、川崎市障害者社会参加推進センター
会場/アートガーデンかわさき 第1展示室
- あさお芸術のまちコンサート ユニヴァーサル ～For You～
11月21日(日)12:30～15:00
主催/あさお芸術のまちコンサート推進委員会、麻生区役所
会場/新百合トウェンティワンホール

おうちで Colors かわさき展

閉会後に、インターネット上で図録のデータをギャラリー風に無料公開します。
360°カメラで撮影した会場風景もお楽しみいただけます。

- 11月24日(水)12:00～公開予定
- URL <https://kbz.or.jp/paraartnet/gallery/2021/>

昨年度の様子
(公開中)



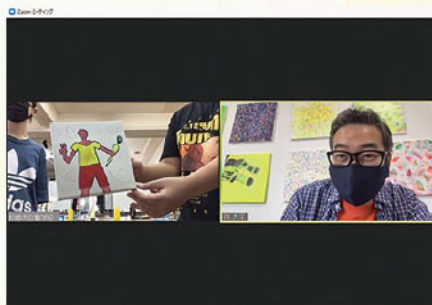
展覧会に向けたアート活動 講師:大平 暁氏(NPO法人studio FLAT理事長)

事前に特別支援学校や施設へ講師を派遣し絵画制作指導を行うなど、持続可能な活動支援にも取り組んでいます。その際に必要な画材等の一部は、取り組みにご賛同いただいた様々な企業・団体よりご協力をいただいています。

今年はZoomやテレビ会議システムも活用しました。



9月7日 川崎市立田島支援学校にて



9月9日 川崎市立雙学校にて



9月16日 株式会社ゆたかカレッジ川崎キャンパス武蔵中原校にて

まちに広がるColors かわさき展

過去のアンケートで、多くのお客様より「もっと人の目に触れる場所に展示してほしい」というお声をいただいたことから、今回初めて、一部の作品を商業施設等にも展示します。

■グランツリー武蔵小杉2階 東急側吹き抜け通路

● 12月17日(金)～19日(日) 10:00～21:00

できるだけ多くの方に作品を感じていただけるよう、グランツリー武蔵小杉のご協力により、本展で展示する作品のうち約25点を展示します。
ぜひお買い物などの際に、お気軽にご覧ください。

■川崎市営バス

● 10月26日(火)～11月22日(月)

本展で展示する作品のうち約75点をポスター化し、車内の窓上を彩った5台のバス(5営業所(塩浜、上平間、井田、鷲ヶ峰、菅生)エリアにて各1台ずつ)が、毎日どこかの路線を運行します。
※運行に関するお問い合わせはご遠慮ください。



来場者の皆さんの声(昨年度アンケートより)

- 明るい絵が多かったです。びっくりする構図・視点を感じました。(70代・宮前区)
- 障がい者というフィルターを過ぎずとも素敵な作品が多くハッとさせられました。(30代・神奈川区)
- 絵を通してその方達の思いや雰囲気が分かる様な気がしました。(30代・多摩区)
- 色彩の美しさに感動し、まるで絵本のページをめくっているようで、とても楽しく、ほっこりする空間であり、作品でした。(70代・中原区)
- 好きを描いて形にする、他者に見てもらおうという流れがいい取り組みだと思います。(30代・多摩区)
- 作者のコメントを合わせて見て、思わず笑顔になってしまう作品がたくさんあり元気をもらいました。(20代・中原区)

販売支援の取り組み

会場では、一部の出展作品の販売支援につながる情報提供を行います。

「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」(平成30年6月施行)などを踏まえ、障がいのある人たちの自信形成等をサポートする機会となることを期待しています。

新型コロナウイルス感染拡大防止対策にご協力をお願いします

- マスク等の着用(感覚過敏等の理由により着用が困難な方は、事前にご相談ください)
- 入場時の手指の消毒と非接触式検温(37.5℃以上の発熱がある場合は、入場をお断りさせていただきます)
- 対人距離の確保(鑑賞の順路はございませんので、空いている場所からご覧ください)
- 代表者の氏名と連絡先の提出(必要に応じて保健所等へ提供する場合があります)

※37.5℃以上の発熱または咳などの症状がある方、体調にご不安のある方はご来場をお控えください。※場内で激しくせき込むなど風邪のような症状がある方には、退出をお願いする場合があります。※混雑時は、入場を制限させていただきます。10名以上の団体でご来場される場合は、事前にご相談ください。その他、ご来場前に下記の公式サイトをご確認ください。

お問い合わせ ● 公益財団法人川崎市文化財団 TEL:044-272-7366 FAX:044-544-9647 メール: para-art@kbz.or.jp
公式サイト <https://www.kbz.or.jp/event/exhibition/20211112/>



公式サイト

チケット
好評
発売中

第12回音楽大学オーケストラ・フェスティバル2021

首都圏9音楽大学と2つの公共ホールが連携して行う音楽大学オーケストラ・フェスティバル。秋の大学別公演、春の選抜メンバーで結成した合同オーケストラ公演を行い若手演奏家の交流・育成を図ります。各大学の演奏の前に贈られる、共演校からのエールを込めたファンファーレも見どころです。

【会場】ミュージア川崎シンフォニーホール

11月23日(火・祝)14:30開場 15:00開演

- 【出演】東邦音楽大学
大友直人(指揮)
- 【曲目】チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 作品64
- 【出演】桐朋学園大学
沼尻竜典(指揮)
- 【曲目】チャイコフスキー:交響曲第6番 ロ短調 作品74「悲愴」



大友直人
©Rowland Kirishima



沼尻竜典

12月4日(土)14:30開場 15:00開演

- 【出演】国立音楽大学
原田慶太楼(指揮)
- 【曲目】コーブランド:バレエ音楽「ロデオ」より4つのダンスエピソード
バーンスタイン:「ウェスト・サイド・ストーリー」より「シンフォニック・ダンス」
レプエルタス:センセマヤ
- 【出演】洗足学園音楽大学
秋山和慶(指揮)
- 【曲目】サン＝サーンス:交響曲第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」



原田慶太楼
©Shin-Yamagishi



秋山和慶

【料金】各1回券 全席指定1,000円
通し券3,000円 ●ミュージア川崎公演 11/23(火・祝)、12/4(土) ●東京芸術劇場公演 11/26(金)、11/27(土)
※通し券の取り扱いはミュージア川崎・東京芸術劇場の窓口と電話予約、前売り販売のみ。

第47回 モーツァルト・マチネ～雲外蒼天～

ハイドン唯一の「協奏交響曲」との組み合わせで、東京交響楽団が誇る首席奏者陣の妙技を思う存分に堪能できる特別なプログラム。充実著しいノット×東響に注目です。

チケット
好評
発売中

12月11日(土)10:30開場 11:00開演

- 【出演】指揮:ジョナサン・ノット
- ヴァイオリン:グレブ・ニキティン(コンサートマスター)★
- ヴィオラ:西村眞紀(首席ヴィオラ奏者)★
- ヴァイオリン:水谷 晃(コンサートマスター)*
- チェロ:伊藤文嗣(ソロ首席チェロ奏者)*
- オーボエ:荒木奏美(首席オーボエ奏者)*
- ファゴット:福士マリ子(首席ファゴット奏者)*
- 管弦楽:東京交響楽団

【曲目】モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲
変ホ長調 K.364(320d) ★
ハイドン:協奏交響曲 変ロ長調 Hob. I :105*

【料金】全席指定 4,000円 U25(小学生～25歳)1,500円



ジョナサン・ノット
©K.Miura



グレブ・ニキティン
©N.Ikegami



西村眞紀
©N.Ikegami



水谷 晃
©Hikanu☆



伊藤文嗣



荒木奏美
©N.Ikegami



福士マリ子

ホールアドバイザー松居直美企画 セザール・フランク生誕200年 メモリアル・オルガンコンサート

叙情的な旋律とシンフォニックな響き。
“ベル・エポック”(美しき時代)のオルガン音楽。

チケット
好評
発売中

2022年2月19日(土)13:00開場 14:00開演

【出演】 第1部 梅千野安未(パイプオルガン)
第2部 廣江理枝(パイプオルガン)
第3部 松居直美(パイプオルガン)

【曲目】 ~第1部「フランスのオルガン音楽の系譜とフランク」~

C.フランク: 幻想曲 イ長調
F.クーブラン: 「修道院のためのミサ」より ティエルスをテノールで
A.P.Fボエリー: 幻想曲とフーガ 変ロ長調 op.18-6
C.フランク: プレリュード、フーガと変奏 op.18
L.J.A.ルフェビュール=ヴェリー: 演奏会用ポレロ op.166
C.サン=サーンス: 「7つの即興曲」op.150より 第4曲 アレグレット
C.フランク: 祈り op.20
M.デュリュフレ: 「来たれ創り主なる聖霊」によるコラル変奏曲 op.4

~第2部「ドイツ・ロマン派とフランク」~

F.リスト: コラル「アド・ノス・アド・サルタレム・ウンダム」によるファンタジーとフーガ
C.フランク: 交響的大曲 op.17

~第3部「バッハとフランク」~

J.S.バッハ: パッサカリア ハ短調 BWV582
J.S.バッハ: 装いせよ、おお、わが魂よ BWV654
C.フランク: 3つのコラル
1番 ホ長調
2番 ロ短調
3番 イ短調

【料金】 全席指定 3,500円 U25(小学生~25歳)1,000円



梅千野安未



廣江理枝
©Ayane Shindo



松居直美
©木之下 晃

「セザール・フランク生誕200年 メモリアル・オルガンコンサート」にご来場いただく前に、こんなレクチャーコンサートもおおすすめです。

MUZAミュージック・カレッジ 第1回 知る—ロマン派のオルガン音楽

近代フランス音楽史の専門家である井上さつき、オルガニスト松居直美によるレクチャーコンサート。
セザール・フランクの生涯と作品の一端をお楽しみいただきます。

2022年1月24日(月)14:00開演

【会場】ミュージア川崎 市民交流室(50名限定)

【講師】井上さつき(愛知県立芸術大学音楽学部教授)

【演奏】松居直美(ポジティブオルガン/ミュージア川崎シンフォニーホール・ホールアドバイザー)

【料金】全席自由 3,000円

【発売日】友の会:11月17日(水) Web:11月20日(土) 一般:11月25日(木)

※セザール・フランク生誕200年 メモリアル・オルガンコンサートをご購入いただいたお客様は、「MUZAミュージック・カレッジ第1回」を、1割引価格でお買い求めいただけます。(友の会価格もさらに1割引)

【割引購入方法】ミュージア電話・チケットカウンターにて取り扱い。(Web購入は適用されません)

お申し込みの際に、予めご購入いただいた「セザール・フランク生誕200年 メモリアル・オルガンコンサート」の座席番号を確認いたします。

※MUZAミュージック・カレッジ全3回のうち第1回のみ適用です。第2回/第3回には適用されません。

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。

最新情報はミュージア公式ホームページにてご確認ください。

お申込み・お問合せ ●ミュージア川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター]10:00~19:00

[Web]ミュージアWebチケット <http://muza.pia.jp/>



1 (月) 慶應義塾ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ第234回定期演奏会 ◎¥2,000 (A)¥1,500 (B)¥1,000

指揮: 山下一史
ドヴォルザーク: 序曲「謝肉祭」/バルトーク: ハンガリーの風景/チャイコフスキー: 交響曲第1番

お問い合わせ | 広報 橋本 wagner.s.ticket@gmail.com/070-5021-0105

2 (火) 東響ミニコンサート in MUZAガレリア 第89回 ◎会場: ホール入り口前“歓喜の広場” ◎当日先着50席限定/入場無料

東京交響楽団メンバー
調整中

お問い合わせ | MUZA

3 (水) ミューザ川崎ホリデーアフタヌーンコンサート2021後期 仲道郁代 ピアノ・リサイタル《珠玉のショパン》 ◎全席指定 ¥5,000 舞台後方席 ¥3,000

ピアノ: 仲道郁代
【オール・ショパン・プログラム】ノクターン第13番、第14番、ポロネーズ第6番「英雄」、ワルツ第6番「小犬」、バラード第3番、第4番 他

お問い合わせ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット (友)

6 (土) ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第171回 ◎¥6,000 (A)¥5,000 (B)¥4,000 (C)¥3,000

指揮: クシユトフ・ウルバンスキ ピアノ: 児玉麻里
モーツァルト: 歌劇「魔笛」序曲/ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第2番/ブラームス: 交響曲第4番

お問い合わせ | MUZA 東響 チケット (友)

6 (土) サファリオケストラ 第28回定期演奏会 一前澤均 傘寿記念一 ◎全席指定 一般 ¥2,000

指揮: 前澤均 (元NHK交響楽団)
ベートーヴェン: レオノレ序曲第3番/シェーンベルク: 浄められた夜(弦楽合奏版)/シューマン: 交響曲第3番「ライン」

お問い合わせ | サファリオケストラ チケットセンター 090-9344-0099/safaritickets@gmail.com

7 (日) 公演予定

13 (土) かわさきジャズ2021 KW50渡辺香津美「KYLYNが来る」 ◎¥6,000 (A)¥5,000 (B)¥4,000 U25: ¥2,000 (B席のみ)

渡辺香津美(g) 本多俊之(sax) 村田陽一(tb) 井上陽介(b) ヤヒロモヒロ(perc) 井上 銘(g)
ゲスト: 大西順子(p) Rei(g)

お問い合わせ | MUZA チケット (友)

14 (日) 東京交響楽団 川崎定期演奏会 第83回 ◎¥9,000 (A)¥7,000 (B)¥5,000 (C)¥4,000

指揮: クシユトフ・ウルバンスキ ヴァイオリン: キム・ボムリ ソプラノ: アリーナ・ヴンダーリン カウンターテナー: 瀧勲忠史 バリトン: ビョルン・ビュルガー 他
シマノフスキー: ヴァイオリン協奏曲第1番/オルフ: カルミナ・ブラーナ

お問い合わせ | TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 東響 チケット (友)

16 (火) DOTオペラ ヴェルディ: アイダ ◎¥5,000 (A)¥4,000

指揮: 佐藤光 演出: 山口将太郎 照明: 稲葉直人 舞台監督: 伊藤桂一朗 アイダ: 百々あずさ ラダメス: 村上敬明 アムネリス: 島本弥生 アモナズロ: 高橋洋介
ランフィス: 伊藤貴之 エジプト国王: 松中哲子 伝令: 所谷直生 巫女: やまもとかよ 合唱指揮: 辻博之 合唱: Corotronfo 管弦楽: アイダ軌道オーケストラ ヴェルディ: アイダ

お問い合わせ | ボニーミュージカルアカデミー 0568-44-1448 チケット

18 (木) JFE Presents MUZAランチタイムコンサート 11月 パイプオルガン&ソプラノ~イタリア音楽のひととき~ ◎全席指定 ¥500

パイプオルガン: 青田絹江 ソプラノ: 高橋薫子
ヴィヴァルディ(ハバハ編曲): 協奏曲短調/ヴィヴァルディ: モテットRV631「天地の静けさ」より/マスカーニ: アヴェ・マリア 他

お問い合わせ | MUZA チケット (友)

19 (金) 公演予定

23 (火) 第12回音楽大学オーケストラ・フェスティバル2021 ◎全席指定 ¥1,000 通し券(東京芸術劇場公演を含む4公演): ¥3,000

東邦音楽大学(指揮: 大友直人) 桐朋学園大学(指揮: 沼尻竜典)
チャイコフスキー: 交響曲第5番、交響曲第6番「悲愴」

お問い合わせ | MUZA チケット

26 (金) 千住真理子フェスティヴァル~リサイタルで巡る“春夏秋冬”~ Vol.4《冬》クロイツェル・ソナタ ◎全席指定 ¥4,800 舞台後方席 ¥2,500

ヴァイオリン: 千住真理子 ピアノ: 横山幸雄
【オール・ベートーヴェン・プログラム】ヴァイオリン・ソナタ第4番、第7番、第8番、第9番「クロイツェル」

お問い合わせ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット (友)

27 (土) 横浜フィルハーモニー管弦楽団 第84回定期演奏会 ◎前売券・当日券 全席指定 ¥1,000 (55歳以上は当日券のみ ¥500)

指揮: 阿部未来
シベリウス: フィンランディア、交響曲第5番、交響曲第1番

お問い合わせ | 横浜フィルハーモニー管弦楽団事務局 080-3313-5851

28 (日) 荒谷俊治追悼 町田フィルハーモニー合唱団 第19回演奏会 ◎全席指定 ◎¥4,000 (A)¥3,000 (B)¥2,000

指揮: 辻秀幸 ソプラノ: 田崎尚美 メソソプラノ: 中島郁子 テノール: 宮里直樹 バス/バリトン: 成田 眞 ピアノ: 川井敬子 管弦楽: エルデ・オペラ管弦楽団
高田三郎: 心の四季/ヴェルディ: レクイエム

お問い合わせ | 町田フィルハーモニー合唱団 北原 090-6521-6273/mpo@1995mpc.com

28 (日) オーケストラギフト 第5回定期演奏会 ◎全席指定/入場無料 *電子チケットサービス(teket)にて申し込み(10/1情報公開予定)

指揮: 田中 健 チェロ: 立野由奈
ブラームス: 大学祝典序曲/ドヴォルザーク: チェロ協奏曲短調/ブラームス: 交響曲第4番

お問い合わせ | オーケストラギフト 広報 080-6040-5583/gift.kouhou@gmail.com

30 (火) クリスチャン・ツィメルマン ピアノ・リサイタル ◎¥17,000 (A)¥14,000 (B)¥10,000 (C)¥8,000 (D)¥5,000

ピアノ: クリスチャン・ツィメルマン
J.S.バッハ: バルティック第1番、第2番/ブラームス: 3つの間奏曲/ショパン: ピアノ・ソナタ第3番

お問い合わせ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット (友)

公演中止情報

※11月16日に開催を予定しておりましたキリル・ペトレニコ指揮 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団は、来日中止となりました。
※11月20日に開催を予定しておりましたトゥガン・ソヒエフ指揮 ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団は、来日中止となりました。

ご来場前には必ず公式サイト「ミューザ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください

| | |
|---|--|
| <p>お客様へのお願い</p> <ul style="list-style-type: none"> 館内でのマスクの常時着用(ワクチン接種済みの方もマスクの常時着用をお願いします) ※マスクを着用いただけない方は入場・チケットのご購入をお断りさせていただきます。 こまめな手指消毒、入場時のサーマルカメラによる検温、人と人との適切な距離の確保にご協力ください。 出演者への掛け声、発声、お客様同士の会話はお控えください。 咳エチケットを守り、まわりのお客様へのご配慮をお願いします。 次の症状がある場合は、ご来館・ご利用をお控えください 37.5℃以上の発熱または、平熱と比べて高い発熱がある方 風邪の症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)がある方 強いだるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)がある方 味覚や嗅覚に異常がある方 身近に新型コロナウイルス感染症の患者や濃厚接触者がいる方 過去2週間以内に出国制限、入国後の経過観察を必要とされる国・地域への訪問歴および該当在住者との濃厚接触がある場合 PCR検査で陽性と判断された者と接触がある方 その他、体調に不安がある方 <p>新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」のご登録をお願いいたします。</p> | <p>チケット購入時のお願い</p> <ul style="list-style-type: none"> チケットをお持ちでない場合は、必ずホームページの「当日券のご案内」をご確認いただくか、事前にチケットセンター(044-520-0200)に残席状況をお問い合わせの上、お越しください。 万が一クラスター(集団感染)の発生が明らかになった場合、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。 チケットカウンターおよび、当日券カウンター前では間隔をあけてお待ちください。 チケットカウンターではカウンター前の混雑を避けるため、当席の間、カウンターでの直接購入控え、予約引き取りを推奨しております。事前にチケットをご予約の上、お越しくださいようご協力をお願いします。 <p>館内設備について</p> <ul style="list-style-type: none"> 当席の間、ドリンクコーナー・ショップ・託児サービスの営業はございません。 当席の間、クロークはご利用いただけません。 冷水器の使用は停止しております。 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。また、隣席を空けている公演は普段よりも寒く感じる場合がございます。(フランクの買出しは停止しております) |
|---|--|

※2021年9月24日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問い合わせください。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問い合わせください。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。

(友) マークの付いた公演は、ホール友の会員割引がございます(セット券等を除く)

※新型コロナウイルス感染症対策のため、席数を減らして開催する公演がございます/残席状況はお問合せ下さい/売切れの場合は何卒ご容赦下さい

ミューザ川崎
シンフォニーホールの
取り組みとお願い



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN

「かわさきの街 いいところ撮り」

—川崎市観光写真コンクール入賞作品展—

期間／11月9日(火)～11月28日(日)
 内容／第64回「川崎市観光写真コンクール」の入賞作品を紹介する展示会です。
 会場／東海道かわさき宿交流館3階
 料金／無料

第16回「講談de交流」

内容／古くから人々に愛されている伝統芸能「講談」。その独特の語り調子によって繰り広げられる物語を、心行くまでお楽しみください。
 日時／11月17日(水)14時～(開場13時30分)
 出演者／二つ目 神田こなぎ 前座 一龍斎貞奈
 会場／東海道かわさき宿交流館4階
 定員／100名 ※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。
 申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「講談希望」と明記の上、〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。締切 11月5日(金)必着
 料金／無料(全席自由)



神田こなぎ



一龍斎貞奈

| | |
|---|--|
| <p>〒210-0001 (返信のうら)</p> <p>63 返信</p> <p>東海道かわさき宿交流館</p> <p>神奈川県川崎市川崎区本町一八四</p> <p>何れも書かなければならない。</p> | <p>〒210-0001 (返信のうら)</p> <p>63 返信</p> <p>〒□□-□□□□</p> <p>郵便番号・住所・氏名をご記入ください。</p> <p>①希望の催し名 ②郵便番号・住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤参加希望人数</p> |
|---|--|

第49回 江戸時代の粋に遊ぶ「能楽」

内容／美しい装束と優美な舞が創り上げる幻想的で美しい時空間。心を洗われるひと時をたっぷりとお楽しみ下さい。
 日時／11月20日(土)14時～(開場13時30分)
 出演者／喜多流シテ方能楽師 粟谷明生
 会場／東海道かわさき宿交流館4階
 定員／当日先着100名
 ※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。
 料金／1,500円(全席自由)



粟谷明生

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>
[アクセス] 京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分
[休館日] 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



川崎浮世絵ギャラリー

～ 斎藤文夫コレクション～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

「江戸の華 大忠臣蔵」

2021年11月27日(土)～12月22日(水)

今から約320年前に起きた「元禄赤穂事件」。播州赤穂藩47名の浪士が、藩主浅野内匠頭長矩の仇である、吉良上野介義央の屋敷に討入った衝撃的な事件です。

この仇討ち事件の一連の出来事は、人形浄瑠璃や歌舞伎にも取り上げられ、事件を脚色し大当たりした演目「仮名手本忠臣蔵」から「忠臣蔵」と称され親しまれるようになります。赤穂浪士を演じる歌舞伎役者や各段の名場面は、浮世絵にも多く描かれました。

本展では、喜多川歌麿、初代歌川豊国、葛飾北斎、歌川国貞(三代豊国)、淡斎英泉、歌川国芳をはじめ、さまざまな絵師が手掛けた「忠臣蔵」を題材とした浮世絵を一堂に公開いたします。江戸の人々を熱狂させた「忠臣蔵」の浮世絵を、ぜひお楽しみください。



三代歌川豊国
「東海道五十三次の内 程ヶ谷駅 姥おかる」



歌川国芳
「誠忠義士伝 大星由良之助良雄」



葛飾北斎 「仮名手本忠臣蔵 十一段目」

掲載画像はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵
 ※展示内容は変更となる場合がございますのでご了承ください。

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1
 川崎駅前タワー・リパーク3F
 TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>

[アクセス] JR川崎駅北口東より徒歩2分
 もしくは中央東口より徒歩3分、
 京急川崎駅より徒歩2分

[休館日] 月曜日
 (月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)
 年末年始、展示替えの期間

[開館時間] 11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)

[観覧料] 500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)
 年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)



ホームページ、Facebook、Twitterにて
 情報発信中



第123回川崎市定期能 ～喜多流～



能「玉葱」

能「阿漕」

今回は、喜多流と和泉流狂言の能楽師による公演。第1部では、伯父のように嘘の話が上手になりたい甥が「謀生の種」を探す狂言『謀生種』と、人間国宝・友枝昭世師による仕舞「松風」、玉葱内侍が妄執に苦しみながら狂い舞う能「玉葱」を上演。第2部では、昆布売が大名を脅し好きのようにこき使う様子が滑稽な狂言『昆布売』と、密漁の罪により今もなお地獄で苦しむ阿漕の緊張感が漂う舞が見どころの能『阿漕』を上演しました。

【お客様の声より】

- とてもいい公演でした。このような時に舞台を楽しめて嬉しいです。ありがとうございました。こちらに初めて伺いましたが、座席がとても少なく贅沢だなと思いました。また伺いたいと思います。(30代)
- 香川さんの阿漕すばらしい。後半、鬼気せまる世界をありがとうございました。観世寿夫さんの写真が思い浮かびました。最高の阿漕でした。(70代)
- このスペースで味わえる迫力は川崎能楽堂ならではのです。(50代)

(8月7日 川崎能楽堂)

青の素 第6回公演 「雨上がりには好きだといって」



青少年自らが企画・出演・スタッフワークを務める演劇プロジェクト「青の素」が、プラザソルで6回目の夏を迎えました。昨年に引き続き感染症拡大の影響で、学校行事や部活動、演劇活動の制限が続いている中、「演劇」や「人と関わること」や「共同でモノづくりをすること」に飢えた参加者の熱意が例年以上に強いと感じた稽古期間でした。

作品は、高校生たちの日常を描くシリーズ「雨上がりには好きだといって」の5月編『リヒトの色』。何でも諦めがちな美術部の少女が、周囲の支えや励ましをうけ、美術準備室の壁に描

かれた絵の修復に挑む物語でした。

感染拡大予防の為、客席数を減らしての公演でしたが、例年の実績を大幅に上回るご予約をいただき、本番1ヵ月前の時点で完売となり、追加公演を実施したことは、演劇が必要であり求められていると実感することになりました。

登場人物と同年代の来場者からは「共感した」との声が多く、高校時代を過ぎた大人もまた自分の青春時代の熱さや青さに想いを馳せたりと、観劇自体が難しい昨今の情勢の中、舞台上で演じる役者の熱がダイレクトに伝わる観劇の魅力を改めて感じる公演になりました。

(8月19日～21日 ラゾーナ川崎プラザソル)

救う過去、つなぐ未来 —川崎市市民ミュージアム 被災後活動報告展—



2019年10月、のちに「令和元年東日本台風」と名付けられた台風19号は、東日本を中心に大きな爪痕を残しました。川崎市においても、各地で様々な災害が発生し、川崎市市民ミュージアムも、9つある地下収蔵庫全てが浸水。収蔵品約23万点が被災するという甚大な被害を受けました。

この被災直後から、市民ミュージアムでは水没した資料の劣化を食い止める応急処置や修復を進めており、その活動の一端を紹介した展覧会を、東海道かわさき宿交流館において開催しました。

会場では、被災直後から現在までの収蔵品レスキュー活動の様子を、写真パネルを中心に展示し、このほか、実際に現場で使用した道具や作業着、映像記録なども紹介しました。来館された方々からも、「ここまで大きな被害を受けていたとは知らなかった」という声が多数寄せられ、ミュージアムの現状や収蔵品復旧への取り組みを、広く市民に伝える機会となりました。

(9月7日～10月31日 東海道かわさき宿交流館)

第107回ラゾーナ寄席

毎月第3火曜日に開催するラゾーナ寄席。今回も4名の噺家がネタを披露しました。前座の桂空治さんが演じた『鈴ヶ森』は、ちょっと抜けている泥棒の見習いが鈴ヶ森で実地練習をする噺。見習いがくしゃみをする場面では「飛沫が飛んですみません。PCRは陰性でした」と時事ネタも盛り込みました。

続いて、サスペンダーがチャームポイントの古今亭今いちさんは『雨乞い村』で、雨を降らすま



じないとして、水あめ、春雨、め組(恵みの雨)、ルパン三世(酸性雨)…とダジャレを連発。「局地的にウケてます」と、とことん天気まつわる小ネタで盛り上げました。

芸歴20年を超える真打の春風亭昇乃進さんは、枕(本題に入る前の小噺)で地元長野の露天風呂に入るニホンザルや変わった方言などをたっぷり紹介。新作落語『深夜のタクシー』では、カーラジオで幽霊の話聞いていた小心者の運転手が、妙に陽気な酔っ払い客に振り回される様子をおかしく演じました(写真)。

トリは、本寄席の他、多摩市民館での「たま寄席」等もプロデュースする桂米多朗さんによる『鯉の鬚間』。酒席の場を盛り上げる「太鼓持ち」の一八が、通りがかりの男相手に得意のヨイショをし、鯉屋に連れて行ってもらいます。しかしいつの間にか男が食い逃げし、一八が自腹を切らされた挙句、新調したばかりの下駄まで持っていかれてしまう間抜けなおちに、見事と言わんばかりの拍手が起こりました。

(9月21日 ラゾーナ川崎プラザソル)

MUZAランチタイムコンサート HALL JAZZ LIVE!



©青柳聡

2020年7月フェスタサマーミュージア「サマーナイト・ジャズ」のプレコンサートに出演し話題となった、ジャズピアニスト・ヴォーカリストの松下聖哉がランチタイムコンサートに出演。日本を代表するベース・井上陽介とドラムス・高橋信之介とともに“A列車で行こう”“But Beautiful”などスタンダードな名曲を中心に演奏しました。自作曲の“アンチサイクロン”は“高気圧”という意味で、澄み切った快晴を表現したとのこと。今の大変な状況から明ける様子も表しているように感じました。今まさにこの瞬間しか聴くことのできない演奏を楽しんでほしいという松下氏の想いによって、生の音楽の魅力を改めて感じられるコンサートとなりました。また、お客様も開場前からわくわくした様子で、終始温かい拍手が贈られました。

(10月7日 ミューザ川崎シンフォニーホール)

冒険者たち

ガンバと15ひきの仲間 ネット配信

ガンバと仲間たちを
おうちで見よう!

1972年から続く「かわさき演劇まつり」は、市内の演劇関係者と公募で集まった市民が、力を合わせて作り上げる公演です。第39回の作品「冒険者たち—ガンバと15ひきの仲間—」は新型コロナウイルス感染症拡大による1年の延期を経て、2021年7月31日、8月1日に多摩市民館で上演されました。総勢33名のキャストが港組と島組の2パターンに出演。ダンスや民謡、力強いユニゾンが冒険の物語を彩り、子どもをはじめ多くの方に感動を届けました。

上演の収録映像をインターネット配信で視聴できます。ご自宅でお楽しみください!



撮影：駒ヶ嶺正人

[販売期限] **2021年12月31日(金)まで**

[料金] ①「港組」「島組」のいずれか1ステージ視聴:1,000円+カンフェティ購入手数料

②「港組」「島組」2ステージ視聴:2,000円+カンフェティ購入手数料

[視聴可能期間] 各組視聴ページログイン後30日間 ※期間中何度でも見られます。

配信視聴チケットはカンフェティで販売中。電話受付はございません。

詳細は公式HPをご覧ください

<https://ganba2020.jimdofree.com/>

お客さまの声より

- 若者と年輩者が一緒になって熱気あふれた舞台になりましたね
- 子どものときにテレビで見た作品だったので時代を超えて再びめぐり合えた感動が大きかったです
- 元気が出ました、ありがとう
- 歌も踊りもあり、どんどん惹きつけられていきました。照明と装置の動きで、心の動きも表されて魅力的でした

問合せ ●かわさき演劇まつり実行委員会 電話 044-511-4951

あらすじ

町ねずみのガンバとマンブクは、あるとき船乗りねずみたちと出会い、初めて海を見る。そこへ、傷を負った鳥ねずみの忠太が逃げて来る。ノロイというイタチの率いる一群が島を襲い、多くの仲間が犠牲になったと言う。ガンバは仲間を助けようと、荒くれ者の船乗りねずみたちと共に「冒険」の大海原へと出航するのだった。

[原作] 斉藤惇夫 岩波書店刊『ガンバと15ひきの仲間』

[脚本・演出] 大谷賢治郎(company ma)

文化芸術活動応援事業(会場使用料等助成)対象事業募集中

新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い、公演や展示等を実施することが困難な状況が続く中、文化芸術公演等の主催者に対し、会場使用料等を助成します。

対象

- 広く川崎市民等に文化・芸術の鑑賞機会を提供する個人または団体
- 市内にあるホール、劇場、ライブハウス、ギャラリー等の一般貸出文化施設(民間施設は登録制)で実施

期間

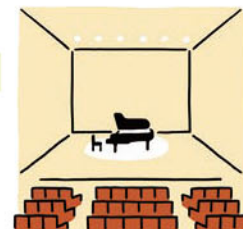
令和4年3月31日(木)までに実施されるもの。

助成額

施設使用料及び付帯設備使用料の合計(実費)の2分の1の額(上限あり)

申請受付期間

令和4年2月28日(月)まで
※先着順。開催前の申請が必要。予算の上限に達した時点で終了。



詳細な募集要項および応募方法等は川崎市文化財団ホームページをご覧ください。

●問合せ/川崎市文化財団

電話044-544-9641

メール josei@kbz.or.jp

FAX044-544-9647



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

Event Calendar

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。 □ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2021.11

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 12/1 | | | | | |
|--|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|--|--|--|--|--|
| | | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun | Mon | Tue | Wed | | | | | |
| アートガーデンかわさき (川崎区) 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日 | 第1展示室 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第2展示室 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第3展示室 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 川崎浮世絵ギャラリー (川崎区) 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ミュージアム川崎シンフォニーホール 4F企画展示室(幸区) 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】11/15(月) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 中原市民館市民ギャラリー (中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL.433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 宮前市民館市民ギャラリー (宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 川崎市岡本太郎美術館 (多摩区) 多摩区新橋7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(11/10日を除く)、11/4日(木)、24日(水)、12/29日(水)~1/3日(月)、1/11日(火) | 企画展 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 常設展 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 多摩市民館市民ギャラリー (多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 麻生市民館市民ギャラリー (麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

川崎市市民ミュージアム〈中原区〉

令和元年東日本台風の被害により、当面の間、休館させていただきます。



川崎市市民ミュージアム講座(オンライン)

当館の学芸員が研究分野や専門領域について分かりやすく紹介する講座を、川崎市市民ミュージアムのホームページ内で動画配信しています。

視聴無料 **申込不要**

川崎市市民ミュージアム講座(オンライン)URL
<https://www.kawasaki-museum.jp/event/23945/>



配信ラインナップ

① 映写室へようこそ!

配信期間: 2021年7月30(金)~10月28日(木)
 講師: 村岡 由佳子 映画分野担当学芸員

② 入門! 修復とは何なのか

配信期間: 2021年9月3日(金)~12月2日(木)
 講師: 貝塚 建(保存修復分野担当学芸員)

③ 展覧会見どころ紹介

給水開始100年 - 近代川崎を切り拓いた水道 -

配信期間: 2021年9月24日(金)~12月23日(木)
 講師: 谷 拓馬(歴史分野担当学芸員)

④ 昔の漫画に詳しくなろう! 「正チャンの冒険」編

配信期間: 2021年10月29日(金)~2022年1月27日(木)
 講師: 新美 琢真(漫画分野担当学芸員)

⑤ 川崎大師と初期の京浜電気鉄道

配信期間: 2021年12月24日(金)~2022年3月24日(木)
 講師: 鈴木 勇一郎(歴史分野担当学芸員)

〈川崎市市民ミュージアム オンラインショップ〉

図録「日本の漫画300年」は、漫画が広く庶民のものとなっていた時代を原点と捉え、300年にわたる漫画文化の広がりをご覧いただけます。

図録「市制90周年記念 近代川崎人物伝」は、近代川崎の発展の礎を築いた先人にスポットを当て伝説的人物の姿から近代川崎の歩みを振り返っています。他にも過去に開催した展覧会の図録や地域史料など、約190種類のアイテムを販売中です。

- 「日本の漫画300年」 ¥1,885(税込)
- 「市制90周年記念 近代川崎人物伝」 ¥814(税込)

※詳細は当館ホームページをご覧ください。
<http://www.kawasaki-museum.jp/>
 ● ホームページ、Twitter、Facebook、Instagramにて情報発信中



ホームページ、Twitter、Facebook、Instagramにて情報発信中!



川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉 有料

新型コロナウイルス感染拡大対策のため、開催内容が変更となる場合がございます。

企画展 / 2021年10月23日(土)~2022年1月16日(日)

「戦後デザイン運動の原点

— デザインコミッティーの人々とその軌跡」展

戦後の復興から間もない1950年代の東京。暮らしの中でデザインへの意識が高まりつつあった時期に、第10回ミラノトリエンナーレへの招聘を契機として「国際デザインコミッティー」(現・日本デザインコミッティー)は創立しました。創立メンバーには、建築家の丹下健三や吉阪隆正、清家清、デザイナーの剣持勇、柳宗理、渡辺や、亀倉雄策、評論家の勝見勝、浜口隆一、瀬口修造、写真家の石元泰博、画家の岡本太郎など多彩なジャンルの人々が集いました。

本展では、デザインコミッティーの活動とメンバーらの交流に焦点を当て、そこから生まれたコラボレーションにも注目します。柳宗理《バタフライツール》や森正洋《G型しょうゆさし》など時代を代表するプロダクトや旧東京都庁舎(1957)、香川県庁舎(1958)、世界デザイン会議(1960)、東京オリンピック(1964)での協働。デザイン・建築・美術などの領域を横断して生まれた作品、資料、エピソードの数々を紹介します。



常設展 / 2021年10月15日(金)~2022年1月16日(日)

「生誕110周年 ベラボーナ岡本太郎」展

岡本太郎の代表作の一つとして知られる《太陽の塔》は、1970年に開催された日本万国博覧会(大阪万博)のテーマ館として作られました。万博のテーマ館プロデューサーに就任した太郎は、大阪万博のテーマ「人類の進歩と調和」に疑問を呈し「ベラボーナものを作る」と宣言。そしてモダニズムとは正反対の、太古の昔からそこに生えていたような「ベラボーナ」塔を打ち立てるのです。



《太陽の塔》1970年

《太陽の塔》のみならず、太郎の生み出した作品と活動の幅そのものもまさに「ベラボーナ」ものでした。絵画や彫刻のみならず、日用品や家具、建築に至るまで、ひとつの枠にとどまらない制作活動を行います。

本展では、岡本太郎生誕110周年に際し、《太陽の塔》をはじめとする太郎の「ベラボーナ」作品とその軌跡をご紹介します。

展覧会料金等 ※企画展とのセット料金

一般1,000円(800円)、高・大学生・65歳以上800円(640円)中学生以下無料
 ※()内は20名以上の団体料金
 休館日: 月曜日(1月10日を除く)、11月4日(木)、11月24日(水)、12月29日(水)~1月3日(月)、1月11日(火)

その他イベント

■「蘇るVR太陽の塔 ver.4」

日本工業大学の学生による、大阪万博当時の《太陽の塔》をVR空間によみがえらせるプロジェクト。4年目となる今回は、バーチャルな世界で《太陽の塔》の内外を自由に歩いてめぐることができます!

協力: 日本工業大学

●日時: 11月13日(土)、14日(日)、20日(土)、21日(日)(予定)

★期間中はゴーグルを装着してVR体験ができます!

★常設展会期中は、常設展示室内でVR映像の上映を行います。

★場所: ガイダンスホール(VR体験)、常設展示室(映像上映)

※感染症拡大状況により、VRゴーグルの使用を取りやめ、映像上映のみ実施する場合があります。詳細はホームページをご確認ください。

■美術館でフラワーレッスン Vol.14「クリスマスのリースアレンジ」

今年のクリスマスは、生のグリーン素材を使ったリース作りにチャレンジ。生命力の象徴である常緑樹は、魔除けや幸福を呼び込む言い伝えもあります。美しいグリーンのグラデーションとともに、フレッシュなグリーンの香りも楽しめます。

●日時: 11月20日(土) ①10:30~12:00 ②14:00~15:30

●対象: どなたでも(小学3年生以下は保護者同伴)

●講師: 重田 章子(日比谷花壇認定講師) ●定員: 各回10名

●場所: 創作アトリエ ●料金: 材料費2,500円

●申込: 電話受付(10/8(金)10:00から)、先着順



※その他、関連イベントは当館ホームページで随時お知らせします。
<https://www.taromuseum.jp>

多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 FAX.900-9966

【アクセス】小田急線向ヶ丘遊園駅南口徒歩17分、北口バス約10分

専修大学前下車徒歩6分

【開館時間】9:30~17:00(入館16:30まで)

【休館日】休館日: 月曜日(1月10日を除く)、11月4日(木)、11月24日(水)、12月29日(水)~1月3日(月)、1月11日(火)

<https://www.taromuseum.jp>

ホームページ、Facebook、Twitterにて情報発信中





アルテリオ小劇場

しんゆりジャズスクエアvol.51

あの人気だったムードサックスのサム・テイラーが蘇る!

— 懐かしの名曲をサックスの名手・右近茂の名演で —

〈演奏予定曲〉「ダニーボーイ」、「ハーレムノクターン」、「夕陽に赤い帆」、「夜霧のしのび逢い」他



2021年11月12日(金)19:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演者】テナーサックス:右近茂、ギター:田辺充邦、ピアノ:廣瀬みちる、ベース:佐瀬正、ドラム:吉岡大輔

【チケット】一般3,500円 2枚セット券6,000円(各回使い切り)

障がい者割引2,000円(窓口・電話のみ、要障がい者手帳、付添1名まで同額)

リピーター割引2,500円(全席指定・税込)

★リピーター割引:前回ご来場時の半券ご提示でリピーター価格2,500円にてご鑑賞頂けます。

※窓口・電話のみ取扱い。 ※一般チケットの半券1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。 ※セット券等は対象外です。

※2020年度の半券、半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

第96回

しんゆり寄席

毎月気軽に落語を楽しめると人気の定番企画「しんゆり寄席」。11月はゲスト真打に桂歌助をむかえ、「ラーメン屋」を披露。

老夫婦二人が切り盛りしているラーメン屋。夜も更け、二人がそろそろ店仕舞いをしようかと話していると男が入ってきて何杯もラーメンを食べ、「無銭飲食で警察に連れていってくれ」と言います。ラーメンが一般的に食べられるようになってきた時代・昭和の匂いがたまらない柳家金語楼作の屈指の人情噺をお届けします。

しんゆり寄席世話人・桂米多朗、桂翔丸、他も登場。

2021年11月13日(土)14:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演】桂歌助、桂米多朗、桂翔丸、桂南之助

【チケット】一般2,200円 学生1,200円(窓口のみ、要証明) 小学生500円

2枚セット券3,900円(各回使い切り)

障がい者割引1,500円(窓口・電話のみ、要障がい者手帳、付き添い1名迄同額)

リピーター割引1,650円(全席指定・税込)

★リピーター割引:前回ご来場時の半券ご提示でリピーター価格1,650円にてご鑑賞頂けます。

※窓口・電話のみ取扱い。 ※一般チケットの半券1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。 ※セット券等は対象外です。

※2020年度の半券、半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。



桂歌助

桂米多朗

【チケット取扱い】川崎市アートセンター

- tel 044-959-2255(9:00~19:30、土日祝・原則毎月第2月曜日を除く) ●web <https://kawasaki-ac.jp/th/>
- 窓口 9:00~19:30(原則毎月第2月曜日を除く)

お客様への
お願い

- ◎ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- ◎発熱や咳の症状など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- ◎新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。
※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。

貸館のご案内

アルテリオ小劇場では施設の貸出を行なっております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式195席(車椅子2席を含む)の客席を有する舞台に加え、大・中・小と広さの異なる3つの楽屋、作業場や楽屋代わりとしても利用可能な工房もございます。詳細は川崎市アートセンターHPをご覧ください。



『コレクティヴ 国家の嘘』

11月上映予定

2019年|ルーマニア・ルクセンブルク・ドイツ|カラー|ビスタ|1h49|DCP
 監督:アレクサンダー・ナナウ
 出演:カタリン・トロンタン、カメリア・ロイウ、テディ・ウルスレア

2015年にルーマニアのライブハウスで実際に起きた火災を発端に、命よりも利益が優先された先に起こった巨大医療汚職事件とそれに対峙する市民やジャーナリスト達を追ったドキュメンタリー映画。地元の小さなスポーツ紙に勤務し、地道な調査を続けていくジャーナリストを追った前半から一転し、後半は熱き使命を胸に就任した若き大臣を追い、異なる立場から強大な権力に立ち向かうもの達を捉える。

2021年アカデミー賞国際長編映画賞、長編ドキュメンタリー賞ノミネート作品



©Alexander Nanau Production, HBO Europe, Semsa Film 2019

『リル・バック ストリートから世界へ』

11月下旬上映予定

2019年|フランス・アメリカ|カラー|ビスタ|1h25|DCP
 監督:ルイ・ウォレカン

メンフィスで貧しい少年時代を送っていたリル・バックが、やがて世界的なダンサーとなる軌跡を描いたドキュメンタリー。

全米有数の犯罪多発地域で、公民権運動のキング牧師が暗殺された場所としても知られるテネシー州、メンフィス。そんな街で育ったリル・バックは、メンフィス発祥のストリートダンス“メンフィス・ジューキン”にのめり込んだ。「ダンスが上手になりたい」。それだけを願った少年。映画監督スパイク・ジョーンズがその驚異的なダンスに目を奪われ携帯でダンスを撮影し、動画をYouTubeに投稿。その1本の動画が、リル・バックの運命を変えることに。



©2020-LECHINSKI-MACHINE MOLLE-CRATEN "JAI" ARMMER JR-CHARLES RILEY

『大地と白い雲』

11月上映予定

2019年|中国|カラー|シネスコ|1h51|DCP
 監督:ワン・ルイ
 出演:ジリムトゥ、タナ、ゲリルナスン、イリチ

内モンゴルのフンボイル草原に暮らす1組の夫婦。夫のチョクトは都会での生活を望んでいるが、妻のサロールは今の暮らしに満足していた。ココではないどこかに思いを巡らせてふらりといなくなるチョクトに腹を立てながらも、彼を愛するサロール。しかし、自由なはずの草原の暮らしにも時代の変化が訪れ、徐々に気持ちすがすれ違い始める。北京電影学院の教授も務める監督が、小説「放羊的女人」を原作に映画化。亡き妻に捧げた夫婦の愛の物語。金鶏奨最優秀監督賞作品。



©2019 Authrule (Shanghai) Digital Media Co.,Ltd, Youth Film Studio All Rights Reserved.

『マルジェラが語る"マルタン・マルジェラ"』

11月上映予定

2019年|ドイツ・ベルギー|カラー|ビスタ|1h30|DCP
 監督・脚本・撮影:ライナー・ホルツェマー
 出演:マルタン・マルジェラ(声のみ)、ジャン=ポール・ゴルチエ

常に時代の美的価値に挑戦し続けたデザイナー、マルタン・マルジェラ。キャリアを通して一切の場に姿を現さず、あらゆる取材や撮影を断り続け匿名性を貫いた。本作の監督は、難攻不落と思われたマルジェラ本人の信頼を勝ち取り、「このドキュメンタリーのためだけ」という条件のもと、ドローイングや膨大なメモ、初めて自分で作った服などプライベートな記録を初公開し、ドレスメーカーの祖母からの影響、アシスタント時代、ヒット作となった足袋ブーツの誕生、世界的ハイブランド、エルメスのデザイナーへの抜擢就任、そして51歳にして突然の引退。これまで一切語る事のなかったキャリアやクリエイティビティについてカメラの前でマルジェラ自身が語る。



©2019 Reiner Holzemer Film - RTBF - Aminata Productions

*その他 上映作品

『TOVE/トーベ』、『草の響き』

『クーリエ:最高機密の運び屋』

11月上映予定

2021年|イギリス・アメリカ|カラー|シネスコ|1h52|DCP

監督:ドミニク・クック 脚本:トム・オコナー

出演:ベネディクト・カンバーバッチ、メラブ・ニニツェ、レイチェル・プロズナハン

東西冷戦下、米ソ間の核武装競争が激化したキューバ危機。世界中の人々は核戦争の脅威に怯えていた。そんな時CIAとMI6のエージェントが1人のグレヴィル・ウィンという英国人セールスマンに目をつけた。彼が依頼された任務とは賄賂拡大と称してモスクワに赴き、ソ連の機密情報を西側に持ち帰ることだった。あまりの危険なミッションに1度は断るウィンだが、政治体制を超えた友情と信頼で結ばれた男たちは、非情な国家の論理に引き裂かれ、過酷な運命をたどることになる。



© 2020 IRONBARK, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

『東京オリンピック2017 都営霞ヶ丘アパート』

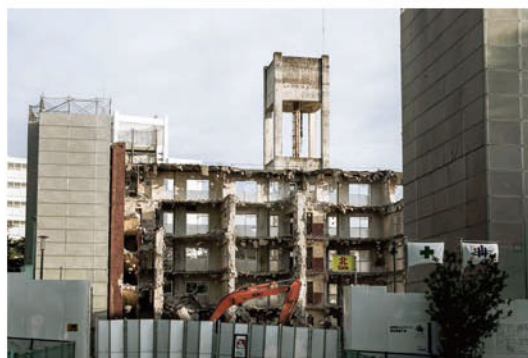
11月上映予定

2020年|日本|カラー|ビスタ|1h20|DCP

監督・撮影・編集:青山真也

音楽:大友良英

国立競技場建て替えのために取り壊された公営住宅を記録したドキュメンタリー。都営霞ヶ丘アパートは1964年のオリンピック開発の一環で建てられた。国立競技場に隣接し、住民の平均年齢65歳以上の高齢者団地であった。単身で暮らす者が多く、住民同士で支えあいながら生活していたが、2012年7月東京都から「移転のお願い」が届く。2020東京オリンピックの開催、そして国立競技場の建て替えにより、移転を強いられた公営住宅とその住人たちの2014年から2017年の記録。



©Shinya Aoyama

『ジャズ・ロフト』

11月上映予定

2015年|イギリス|カラー&白黒|ビスタ|1h27|DCP

監督:サラ・フィッシュコ 出演:サム・スティープンソン、カーラ・ブレイン、スティープ・ライヒ、ビル・クロウ

戦場カメラマンとして活動後、当時絶大な影響力を誇った雑誌「ライフ」などで意欲的な作品を数多く発表、70年代には水俣病患者を捉えた写真集によって世界に衝撃を与え、ジョニー・デップ主演『MINAMATA-ミナマター』として映画化もされた写真家、ユージン・スミス。そんな彼が1950年代半ばから住んでいたマンハッタンのロフトには、連日連夜様々なジャズ・ミュージシャンが入り出し、ジャムセッションを繰り広げていた。「ライフ」編集部との軋轢や家族の不和を抱え、逃げるようにこの地へ移り住んだスミスは、ただ純粋に音楽を楽しむためだけに集まった彼らの自由奔放な演奏をつぶさに録音し、シャッターを切ることに没頭する。そんなスミスやアーティストたちの交流を追ったドキュメンタリー。



©2015 The Heirs of W. Eugene Smith

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆チケット料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円 ●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引デーあり ●木曜日はメンズデー ●金曜日はレディースデー ●夫婦50割

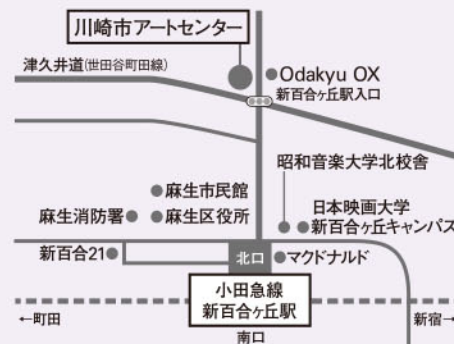
◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1300円に割引!

ご購入手続きは受付でのみ承っております。



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

毎月 第三火曜日のお楽しみ 2021 ラゾーナ寄席

第109回 2021年 11月16日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

- 会場…ラゾーナ川崎プラザソル
〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
- 出演…桂米多朗・桂文月・三遊亭遊かり・桂南之助
- 入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円
- 予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル
電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151
E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



桂文月

第124回
川崎市定期能

2021年12月19日(日) 会場:川崎能楽堂
入場料(全席指定):各部 正面席 4,500円、脇正面・中正面席 4,000円
U25 3,000円 ※脇正面・中正面エリアのみ選択可。25歳以下の方。入場時に生年月日のわかる身分証明書をお持ちください。

第一部 12時30分開場 13時00分開演

狂言 雁大名 (観世流 和泉流)
野村 萬斎 (和泉流)

能 養老 (水波之伝)
観世 鏡之丞 (観世流 鏡仙会)

第二部 15時30分開場 16時00分開演

狂言 舟ふな (和泉流)
高野 和憲 (和泉流)

能 浮舟 (彩色)
鶺鴒 久 (観世流 鏡仙会)

能「浮舟」山本順之 (撮影:吉越 研)

■チケット発売 2021年11月12日(金)10:00より発売(先着順) *全ての販売方法において座席選択が可能です。また、取扱い座席は共通です。

■販売方法

- 電話申込 ①川崎能楽堂 TEL.044-222-7995(10:00~17:00 ※チケット受付時間が10:00~になりました、水曜定休日) ②カンフェティ TEL.0120-240-540(平日10:00~18:00)
- インターネット申込 カンフェティ http://confetti-web.com/kbz_noh124
- 窓口申込 川崎能楽堂 川崎市川崎区日進町1-37(10:00~17:00 ※チケット受付時間が10:00~になりました、水曜定休日)

*事前会員登録が必要です(登録無料)。*クレジット決済・セブンイレブン支払が選択でき、引取はセブンイレブンになります。
*サービス利用料(¥110/枚)、発券手数料(¥220/枚)がかかります。

主催 公益財団法人 川崎市文化財団 〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階 TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647
後援「音楽のまち・かわさき」推進協議会
*開演後はご入場いただけません。また、新型コロナウイルス感染症の影響により、日時・内容・出演者等変更になる場合がございますので予めご了承ください。
*新型コロナウイルス感染症対策へのご協力をお願いいたします(詳細は川崎市文化財団ホームページをご確認ください)。

定期能をより楽しむための 事前講座

- ◆日時:2021年12月11日(土)14:00~16:00 ◆会場:川崎能楽堂
- ◆講師:鶺鴒 久(観世流 鏡仙会・シテ方)他 ◆定員:調整中(先着順) ◆料金:無料

*第124回川崎市定期能チケットご購入者が対象となります。 *受講をご希望の方はチケットご購入の際にお申し出ください。

公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

~川崎市文化財団公式 Twitter~
川崎市文化財団 @kbunkazaidan
<https://twitter.com/kbunkazaidan>

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647
<https://www.kbz.or.jp>
令和3年11月1日発行

川崎市文化財団 検索

*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。 ●印刷・製本/八幡印刷製 TEL.044-542-2311