



## CONTENTS [目次]

- 02 | 特集 **かわさきジャズ2021**  
注目のラインナップが勢ぞろい!
- 04 | 音楽 **ミュージア川崎シンフォニーホール**
- 07 | 歴史・文化 **東海道かわさき宿交流館**  
**川崎浮世絵ギャラリー**
- 08 | イベントレビュー
- 10 | 美術 **市内ギャラリー情報**
- 13 | 演劇 **アルテリオ小劇場**
- 14 | 映画 **アルテリオ映像館**



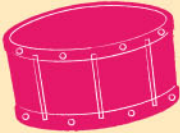


ジャズは橋を架ける



# かわさきジャズ

2021



川崎市内全域を舞台に約2か月にわたって行われる音楽フェスティバル



2015年にスタートした〈かわさきジャズ〉は「ジャズは橋を架ける」を合言葉に、川崎の文化、人々、そして未来への架け橋となるべく、多様性とコラボレーションに溢れた独自のフェスティバルを展開してきました。7年目の開催となる今年もミュージア川崎シンフォニーホールやカルッツかわさきといった市内を代表するコンサートホールでの公演はもちろん、市民参加型のフリーライブや市内ライブハウスからの生配信、「ジャズクルーズ」といった川崎ならではのイベントなど、個性豊かなプログラムをお届けします。

## 音楽公演プログラム/MUSIC BRIDGE

### ジャズの多様性を体感できる新企画「しんゆりJAZZストリーム」

「かわさきジャズ」初開催時より、「ジャズバー」企画が好評を博してきた同ホールですが、今年は装いも新たに「しんゆりJAZZストリーム」と題し、2日間で計8組の本格派アーティストがステージに登場します。ラインナップはベテランから注目の新星まで、トリオ、カルテット、バンド、そしてジャンルも王道スタンダードからラテンまで、実に幅広く個性的な顔ぶれがずらり。チケットの2日間同時購入で割引特典もあり。日常を忘れて音楽に身を委ねるもよし、お気に入りのアーティストを見つけに出かけるもよし、ジャズの多様性を体感し、その魅力にどっぷりと浸かる、贅沢な週末を過ごしてみたいかたがでしょうか。

### しんゆりJAZZストリーム ※表記は出演順。各組約45分の演奏予定(途中20分の休憩をはさみます)

【会場】新百合トウェンティワンホール 【チケット】全席指定席 1日券5,000円(10/30、10/31の2日間同時購入で8,000円)、U25席2,000円

DAY1

【日時】10月30日(土) 開演15:00

【出演】岡崎ブラザーズ:岡崎好朗(tp)、岡崎正典(ts)、田中菜緒子(p)、伊藤勇司(b)、井川 晃(ds)  
片倉真由子トリオ:片倉真由子(p)、佐藤ハチ恭彦(b)、ジーン・ジャクソン(ds)  
Banda Feliz:酒井麻生代(fl)、池田雅明(tb)、小畑和彦(g)、加藤 実(p)、  
織原良次(b)、石川 智(per)  
山本剛トリオ:山本 剛(p)、香川裕史(b)、大隅寿男(ds)



DAY2

【日時】10月31日(日) 開演15:00

【出演】安カ川大樹トリオ:石井 彰(p)、安カ川大樹(b)、大坂昌彦(ds)  
浜崎航 with 松本茜トリオ:浜崎 航(ts, ss, fl)、松本 茜(p)、パット・グリーン(b)、広瀬開次(ds)  
平賀マリカ with "チーム ジョイア":ハクエイ・キム(p)、太田 剣(as, ss, bcl)、会田桃子(vln)  
北村英治スーパーカルテット:北村英治(cl)、高浜和英(p)、山口雄三(b)、八城邦義(ds)

### 「ジャズ・ヴォーカル」の魅力にフィーチャーしたコンサートが実現!

日本を代表する女性ジャズ・ヴォーカリストの阿川泰子、ジャズ・ユニットFried Prideのヴォーカリストとして国内外で活躍、ソロとなった現在もシーンの最前線を走り続けるShiho、デビュー15周年を迎え、ますます輝きを増すMay J.、そして歌手・女優として50年を超えるキャリアを誇る由紀さおり、正真正銘のトップ・ヴォーカリストである4人がカルッツかわさきに集結。「魅惑のジャズ・ヴォーカル」と題し、ジャズ・スタンダードからポップス、ミュージカル・ナンバーなど幅広い楽曲を披露します。バンド陣には佐山こうた(ピアノ)、三好「3吉」功郎(ギター)、井上陽介(ベース)、大坂昌彦(ドラム)と音楽通も思わず唸る凄腕ミュージシャン揃い。歌声に彩りを添える彼らの演奏にも注目です。

### 魅惑のジャズ・ヴォーカル

【日時】11月3日(水・祝) 開演17:00

【会場】カルッツかわさき

【チケット】全席指定席

S席6,000円

A席5,000円



そのほか、ジャズの源流を知るスペシャルな公演も

#### Senzoku Jazz Heritage Vol.3

#### "Never Stop The Music"

【日時】11月14日(日)13:00~

【出演】原 朋直(tp)、ユキ・アリマサ(p)

若井俊也(b)、原 大力(ds)

洗足学園音楽大学ジャズコース学生有志



視聴  
無料

#### 【連携公演】しんゆりジャズスクエア vol.51

あの人気だったムードサックスのサムテイラーが蘇る!

【日時】11月12日(金) 開演19:00

【会場】川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

【出演】右近 茂(ts)、廣瀬みちる(p)、田辺充邦(g)

佐瀬 正(b)、吉岡大輔(ds)

【チケット】全席指定席 3,500円、2枚セット6,000円

障がい者割引2,000円 ほか

※かわさきジャズチケットオンラインでは取り扱いなし

【主催・問合せ】川崎市アートセンター

電話 044-955-0107

【申込】川崎市アートセンター

電話 044-959-2255

平日9:00~19:30

(土日祝、原則毎月第2月曜を除く)

【チケット発売日】9月24日(金)



## フェスティバルならではのコラボレーションやコンセプトにも注目

〈かわさきジャズ〉でしか観られないコラボレーションや特別なコンセプトのもとで行われるコンサートも見逃せません。まずは、2019年より3年連続での開催となる「Colorful JAZZ vol.3」。細川千尋(ピアノ)、山下 伶(クロマチック・ハーモニカ)、はたけやま裕(パーカッション)の3人がそれぞれのオリジナル曲やお気に入りのスタンダード・ナンバーを持ち寄り披露するスペシャル企画。今年は過去2年の会場であるラゾーナ川崎プラザソルを飛び出し、昭和音楽大学ユリホールへ。はたけやまが生み出す小粋なリズムに細川と山下が美しいメロディーを歌うように重ね合わせ、カラフルなサウンドを会場いっぱいに響かせます。

一方、今年のラゾーナ川崎プラザソルには20代の実力派スーパーカルテットProject Mが初登場。グループ名の「M」とはMasterpiece(名曲)を意味するそう。洋邦ヒット曲からアニメソングまで、おなじみのナンバーを新進気鋭のアーティストたちがどのようなアレンジでジャズへと昇華させてくれるのか、期待せずにはいられません。そして、作曲/アレンジ/プロデュースからオーケストラ、音楽監督、劇伴音楽まで幅広く手がける注目のピアニスト宮本貴奈は市原ひかり(トランペット)、石川紅奈(ベース)とともに「ヴォーカル」をテーマに掲げたステージに挑みます。これまでにピアニストとして何度も〈かわさきジャズ〉にオンステージしてきた宮本が新たな一面を見せてくれることでしょう。

### Colorful JAZZ vol. 3

[日時] 11月6日(土) 開演17:00  
[会場] 昭和音楽大学 ユリホール  
[チケット] 全席指定席 4,000円 U25席 2,000円



### Project M

～名曲をジャズで  
[日時] 11月9日(火) 開演19:00  
[会場] ラゾーナ川崎プラザソル  
[チケット] 全席指定席 4,000円



### The Three Muses

～ジャズヴォーカルの煌めき  
[日時] 11月10日(水) 開演19:00  
[会場] ラゾーナ川崎プラザソル  
[チケット] 全席指定席 4,000円



## ジャズ界のレジェンドたちが紡ぎ出すサウンドで至福の時間を

ラゾーナ川崎プラザソル公演の最終日を飾るのは、鈴木良雄(ベース)、伊藤君子(ヴォーカル)、山本剛(ピアノ)の3人による「JAZZ 70+ ～ジャズの神髄」。70代半ばを迎えた今もジャズ・シーンの中心で活躍する彼らにしか出せない余裕と説得力に溢れたサウンドは、まるで芳醇なワインのよう。平日の午後3時、この日ばかりは早めに仕事や予定を切り上げ、「ジャズの神髄」に触れてみてはいかがでしょうか。そして、注目のミュージザ川崎シンフォニーホール公演には名実ともに日本が世界に誇るトップ・ジャズ・ギタリスト渡辺香津美が登場。デビュー50周年を意味する〈KW50〉と1979年に坂本龍一らと結成した伝説のオールスターバンド〈KYLYN(キリン)〉をテーマに掲げ、KYLYN～TOCHIKAから続くワン&オンリーなKAZUMI SOUNDを豪華バンド&ゲストとともに届けます。渡辺自身も大のお気に入りだというミュージザのステージで繰り広げるアンバーサリーイヤーの集大成は、全音楽ファン必見です。

### JAZZ 70+ ～ジャズの神髄

[日時] 11月11日(木) 開演15:00  
[会場] ラゾーナ川崎プラザソル  
[チケット] 全席指定席 4,000円



### KW50 渡辺香津美 「KYLYNが来る」

[日時] 11月13日(土) 開演17:00  
[会場] ミューザ川崎シンフォニーホール  
[出演] 渡辺香津美(g)、井上 銘(g)  
井上陽介(b)、ヤヒロモヒロ(per)  
村田陽一(tb)、本多俊之(sax)  
ゲスト: 大西順子(p)  
[チケット] 全席指定席 S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円 U25席 2,000円 [B席のみ]



## PEOPLE BRIDGE

地元企業とのコラボレーションや気軽に楽しめるフリーライブなども多数開催!!

### ジャズクルーズ 川崎市民限定

船上でジャズとともにダイナミックな工場地帯の景観・夜景を満喫出来る、豪華クルーズ!

10月16日(土)、10月23日(土)

- ① サンセットクルーズ 16時00分～18時00分
- ② 工場夜景クルーズ 18時45分～20時45分

旅行代金(乗船料): ① 5,500円/② 7,700円

※ソフトドリンクのみ持込み可。飲食の提供はありません。

出演: 10月16日(土) 文梨衛(sax/かわさきジャズ2019キーアーティスト)

10月23日(土) 歌うブギウギピアニスト 荒井伝太(かわさきジャズ2020キーアーティスト)

申込み・お問い合わせ: 旅プラスワン

電話: 050-3850-6977(平日・土曜 10時～18時)



### かわさきジャズ2021 FRIDAY MUSIC NIGHT

週末のスタートはシティホテルで優雅なひと時を。

毎週金曜日 19時～ 場所: ホテルメトロポリタン 川崎 2階ロビー

### KJPF 2021 (川崎ジャズプレイヤーズフェスタ)

市内で活動する社会人ジャズプレイヤーズが集結。

10月10日(日)

川崎セルビアンナイト【無観客生ライブ配信】



### 公募スペシャルライブ

市内各ステージで公募ミュージシャンが演奏!

9/29(水)ラゾーナ川崎プラザ

10/17(日)川崎ルフロン、新百合ヶ丘駅南口広場

10/31(日)生田緑地ばら苑

11/3(水・祝)グランツリー武蔵小杉

[会期] 2021年9月17日(金)～11月14日(日)

[主催] かわさきジャズ実行委員会、川崎市

[お問い合わせ] かわさきジャズ実行委員会 事務局 E-mail: info@kawasakijazz.jp Tel. 044-223-8623(平日10時～17時)

かわさきジャズチケットオンラインにてチケット好評発売中!



各イベントの  
詳細や最新情報は  
かわさきジャズ2021公式HP  
でご確認ください!



渡辺香津美  
©Yosuke Komatsu (ODD JOB LTD.)

かわさきジャズ2021  
KW50渡辺香津美「KYLYNが来る」

11月13日(土)16:00開場 17:00開演

**[出演]** 渡辺香津美(g)  
本多俊之(sax)、村田陽一(tb)、井上陽介(b)、ヤヒロモヒロ(perc)、井上 銘(g)  
ゲスト:大西順子(p) ほか  
**[料金]** S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円  
B席のみ U25(小学生~25歳)2,000円



大西順子



本多俊之



村田陽一



井上陽介



ヤヒロモヒロ



井上 銘

チケット  
好評  
発売中

ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集

チケット  
好評  
発売中

第171回 11月6日(土)13:15開場 14:00開演

ウルバンスキが6年ぶりに再登場!ドイツ王道プログラム。  
ソナタ&協奏曲の全集も録音している、  
ピアニスト・児玉麻里の正統的で緻密なベートーヴェンにも期待。

**[出演]** 指揮:クシシュトフ・ウルバンスキ  
ピアノ:児玉麻里\*  
管弦楽:東京交響楽団  
**[曲目]** モーツァルト:歌劇「魔笛」序曲  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.19\*  
ブラームス:交響曲 第4番 ホ短調 op.98  
**[料金]** S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円  
当日学生券(25歳以下の学生)1,000円 ※要問合せ



クシシュトフ・ウルバンスキ  
©Marco Borggreve



児玉麻里  
©Sergio Veranes

第172回 12月18日(土)13:15開場 14:00開演

秋山和慶、円熟の「第九」。  
東響と半世紀以上の信頼関係で結ばれる秋山和慶が  
今年も「第九」に登壇。  
年末恒例の“歓喜の歌”をお届けいたします。

**[出演]** 指揮:秋山和慶  
ソプラノ:安井陽子  
メゾソプラノ:清水華澄  
テノール:宮里直樹  
バリトン:加未 徹  
合唱:新国立劇場合唱団(合唱指揮:水戸博之)  
管弦楽:東京交響楽団  
**[曲目]** ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」  
第1幕への前奏曲  
ベートーヴェン:交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」  
**[料金]** S席7,000円 A席6,000円 B席4,000円 C席3,000円  
当日学生券(25歳以下の学生)1,000円 ※要問合せ



秋山和慶



安井陽子



清水華澄  
©Takehiko Matsumoto



宮里直樹  
©深谷義章auraY2



加未 徹

9/17より  
一般発売

## MUZA パイプオルガン クリスマス・コンサート2021 ファンタスティック・パイプス2

ミュージアで迎えるスペシャルなクリスマス。  
この時期ぴったりの名曲を、パイプオルガンの荘厳な響きと、  
NHK連続テレビ小説『エール』で歌唱・ピアノ指導を担当した  
実力派ユニットBREEZEのジャズ・ヴォーカルで  
どうぞお楽しみください。

**12月25日(土)13:00開場 14:00開演**

**【出演】** パイプオルガン: 山口綾規  
ヴォーカル: BREEZE(ブリーズ)\*  
小管けいこ、田村麻由、中村マナブ、磯貝たかあき

**【曲目】** A.ギルマン: ラングドック地方のノエル  
A.バート: ベツレヘムの夜\*  
J.F.ウェイド: 神のみ子は今宵しも\*  
J.S.バッハ: クリスマス・オラトリオ BWV 248から 第10曲シンフォニア  
A.マロツテ: 主の祈り\*、讃美歌: もろびとこぞりて\*  
クリスマス・メドレー\*  
ウインター・ワンダーランド〜赤鼻のトナカイ〜ジングルベル〜  
サンタが街にやってくる ほか  
村井邦彦: 虹と雪のバラード\*、宮川泰: 銀色の道\*  
L.アームストロング: この素晴らしき世界\*  
黒人霊歌: 聖者の行進\*  
R.ロジャース: 『サウンド・オブ・ミュージック』から\* 他

**【料金】** 全席指定4,000円 U25(小学生〜25歳)1,500円



山口綾規



BREEZE

9/24より  
一般発売

## MUZAジルベスターコンサート2021 年末を締め括るにふさわしい、珠玉の名曲選。

**12月31日(金)14:00開場 15:00開演**

**【出演】** 指揮: 秋山和慶  
ピアノ: 牛田智大、ヴァイオリン: 吉村妃鞠、チェロ: 佐藤晴真  
管弦楽: 東京交響楽団

**【曲目】** ショパン: アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 作品22  
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35  
ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 口短調 作品104

**【料金】** S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円 C席4,000円



秋山和慶



新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。

最新情報はミュージア公式ホームページにてご確認ください。

お申込み・お問合せ ●ミュージア川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00

[Web]ミュージアWebチケット <http://muza.pia.jp/>

# 2021年 10月 ミューザ川崎 シンフォニーホール コンサートカレンダー

## MUZA Kawasaki Symphony Hall Concert Calendar



**3日** **川崎吹奏楽連盟20周年記念 ミューザ川崎市民吹奏楽祭** ※発売中止 関係者のみの公演に変更となりました

第1部(午前の部) 10:00開場 11:00開演 千代ヶ丘小/中野島中/王禅寺中央中/柿生中/長沢中/榊形中/御幸中  
第2部(午後の部) 14:00開場 15:00開演 東橋中/有馬中/宮前平中/中原中/日吉中/田島中/西中原中/宮内中

お問合せ | 川崎市、ミューザ川崎シンフォニーホール、神奈川県吹奏楽連盟川崎支部川崎吹奏楽連盟 MUZA

**7日** **ENEOS株式会社 Presents MUZAランチタイムコンサート 10月 HALL JAZZ LIVE!** 全席指定 ¥500

ピアノ・ヴォーカル:松下聖哉 ベース:井上陽介 ドラムス:高橋信之介  
Take the A train/But Beautiful/Bolivia 他

お問合せ | MUZA チケット

**7日** **ENEOS株式会社 Presents MUZA MUSIC BAR JAZZ LIVE!** 全席自由 ¥3,000 ペア割引(2名料金) ¥5,000

ピアノ・ヴォーカル:松下聖哉 ベース:井上陽介 ドラムス:高橋信之介  
セットリストは当日発表いたします。お楽しみに!

お問合せ | MUZA チケット

**8日** **公演予定**

**9日** **オーケストラ・ゾルキー 2021年演奏会** 全席指定 ¥1,000

指揮:長田雅人  
チャイコフスキー:イタリア奇想曲/幻想序曲「ロメオとジュリエット」/交響曲第6番「悲愴」

お問合せ | 広報担当 嵯峨根(さがね) masaki@nebulas.com

**12日** **公演予定**

**16日** **ミューザ川崎ホリデーアフタヌーンコンサート2021後期 YAMATO String Quartet《死と乙女/天使と悪魔》** 全席指定 ¥5,000 舞台後方席 ¥3,000

ヴァイオリン:石田泰尚 ヴァイオリン:執行恒宏 ヴィオラ:榎戸崇浩 チェロ:阪田宏彰  
シューベルト:弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」/ピアソラ:「天使の組曲」、「悪魔の組曲」/マイゼス:カヴァチーナ(映画「ディア・ハンター」より)/ピンクフロイド:狂気 他

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット

**17日** **公演予定**

**17日** **会場:4F 市民交流室 ミューザ川崎レクチャーコンサート 日本歌曲はいま?~歌のチカラ・言葉のチカラ~** 全席自由 ¥4,000

指揮:秋山和慶 朗読:加賀美幸子 ソプラノ:堀江真知子 ソプラノ:愛宕結衣 テノール:辻 秀幸 テノール:辻 裕久 ピアノ:山田武彦  
團 伊玖磨(木下順二・作):「夕鶴」(歌劇)より/團 伊玖磨:はる、別離、ひぐらし、秋の野 他

お問合せ | メリーミュージズ 03-3422-8477 チケット

**22日** **読売日本交響楽団 第3回川崎マチネーシリーズ** S ¥6,000 A ¥5,000

指揮:小林研一郎 ヴァイオリン:服部百音\*  
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲、交響曲第5番

お問合せ | 読響チケットセンター 0570-00-4390 チケット

**23日** **神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会第372回** S ¥6,000 A ¥4,500 B ¥3,000 \*ユース当日のみ1,000円

指揮:小泉和裕  
モーツァルト:交響曲第40番/チャイコフスキー:交響曲第5番

お問合せ | 神奈川フィルハーモニー事務局 045-226-5045(平日11:00~16:00) チケット

**24日** **ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第170回** S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000

指揮:ジョナサン・ノット ソプラノ:カタリーナ・コンラート アルト:ウィーゲ・レムケル テノール:マーティン・ミッタールツナー バスバトン:ニール・デイヴィス 合唱:新国立劇場合唱団  
デュティユー:交響曲第1番/モーツァルト:レクイエム

お問合せ | MUZA 東響 チケット

**26日** **ラファウ・ブレハッチ ピアノ・リサイタル** S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,000

ピアノ:ラファウ・ブレハッチ  
J.S.バッハ:パルティータ第2番/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第5番/ベートーヴェン:創作主題による32の変奏曲/ショパン:ピアノ・ソナタ第3番 他

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット

**28日** **エフゲニー・キーシン ピアノ・リサイタル** 未定

ピアノ:エフゲニー・キーシン  
曲目未定

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080

**30日** **鼓童創立40周年 第二弾 鼓童×東京交響楽団「いのち」** SS ¥10,000 S ¥9,500 A ¥8,000 B ¥6,000

指揮:下野竜也 管弦楽:東京交響楽団 太鼓芸能集団 鼓童  
石井眞木:モノプリズム/池永レオ遼太郎:いのち(新作)/富田 勲:宇宙の歌

お問合せ | 鼓童 0259-86-3630 チケット

**31日** **公演予定**

ご来場前に必ず「ミューザ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください。

### お客様へのお願い

- 以下の症状がある際は、ご来館、ご利用をお控えください
- 37.5℃以上の発熱または、平熱と比べて高い発熱がある方
  - 風邪の症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)がある方
  - 強いだるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)がある方
  - 身近に新型コロナウイルス感染症の患者や濃厚接触者がいる方
  - 過去2週間以内に出国制限、入国後の経過観察を必要とされる国・地域への訪問歴および該国在住者との濃厚接触がある場合
  - PCR検査で陽性と判断された者と接触がある方 ● その他、体調に不安がある方
- ご来館の際は、以下にご協力をお願いいたします。
- 館内でのマスクの常時着用 ● こまめな手指の消毒 ● 適切な距離の確保 ● 入場時の検温
- ※新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」や神奈川県LINEコロナお知らせシステムの登録をお願いいたします。

### チケット購入や施設利用手続きについて

- チケットカウンターおよび、当日券カウンター前では間隔をあけてお待ちください。
- チケットカウンターではカウンター前の混雑を避けるため、当面の間、カウンターでの直接購入を控え、予約引き取りを推奨しております。お手数をおかけしますが、事前にチケットをご予約の上お越しくださいようご協力をお願いいたします。
- チケットカウンターや貸館受付での金銭授受はトレイを使用いたします。

### 館内設備について

- 当面の間、ドリンクコーナー・ショップ・託児サービスの営業はございません。
  - 当面の間、クロークはご利用いただけません。 ● 冷水器の使用は停止しております。
  - 換気のため、通常よりも空調を強めております。また、階席を空けているため、普段よりも寒く感じる場合がございます。(ブランケットの貸し出しは停止しております)
- 上記以外のお願いにつきましては、公式ホームページでご確認ください。

※2021年8月12日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。

**MUZA** マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

**東響** マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

**チケット** マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。

**友** マークの付いた公演は、ホール友の会員割引きがございます(セット券等を除く)

※新型コロナウイルス感染症対策のため、席数を減らして開催する公演がございます/残席状況はお問合せ下さい/売切れの場合は何卒ご容赦下さい

ミューザ川崎  
シンフォニーホールの  
取り組みとお願い





# 東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN

## 「救う過去、つなぐ未来」

### — 川崎市市民ミュージアム被災後活動報告展 —

期間／9月7日(火)～10月31日(日)

内容／2019年10月に発生した台風19号により、甚大な被害を受けた川崎市市民ミュージアム。その被災から現在までの活動について写真パネルを中心に紹介します。

会場／東海道かわさき宿交流館3階

料金／無料

## 第5回 東海道かわさき宿交流館寄席「アマチュア名人会」

内容／東海道かわさき宿交流館を根城に寄席を開いている社会人落語家たちが、一堂に集結。それぞれの得意の演目で、皆様のご機嫌を伺います。

日時／10月17日(日)13時30分～(開場13時)

出演者／波乗亭弥内、喜楽亭笑吉、寝床家道楽、かたばみ亭安芸、ふりだし、太尾亭狸久

会場／東海道かわさき宿交流館4階

定員／100名

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「アマチュア名人会希望」と明記の上、〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。締切 10月4日(月)必着

料金／無料(全席自由)



波乗亭弥内

喜楽亭笑吉

寝床家道楽

かたばみ亭安芸



ふりだし

太尾亭狸久

**貸館案内** 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4

TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

[アクセス] 京急川崎駅より徒歩約6分、

JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

[休館日] 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



## 「型破りの絵師 歌川国芳 没後160年記念展」

【前期】9月18日(土)～10月17日(日)

【後期】10月23日(土)～11月21日(日)

江戸時代後期の浮世絵師・歌川国芳(1797-1861)は、武将の姿や合戦の様子を描いた武者絵の第一人者として知られます。躍動感みなぎる身体描写、大胆な構図、縦横な筆致など、エネルギーにあふれる作品を次々と発表し、江戸っ子たちの心をつかみました。後期展では、大人気の化粧物絵のほか、戯画、役者絵、美人画などを展示します。国芳の自画像といわれている作品も2点展示します。どうぞお見逃しなく。



①



②

③

④



⑤

- ①相馬の内裏
- ②白面相壁のむだ書
- ③流行猫の戯 梅が枝無間の真似
- ④綺揃女弁慶 安宅の関
- ⑤見立十二支之内 西 綱五郎(八代目 市川團十郎) 矜羯羅童子(二代目 市川九藏)

掲載画像はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵 ※展示内容は変更となる場合がございますのでご了承ください。

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1

川崎駅前タワー・リパーク3F

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

[アクセス] JR川崎駅北口東より徒歩2分  
もしくは中央東口より徒歩3分、  
京急川崎駅より徒歩2分

[休館日] 月曜日  
(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)  
年末年始、展示替えの期間

[開館時間] 11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)

[観覧料] 500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)  
年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)



ホームページ、Facebook、Twitterにて  
情報発信中



ホームページ Facebook Twitter

# フェスタサマーミュージザ KAWASAKI 2021

1万7千人が来場 川崎から全国に熱い音楽を届けた19日間

17回目となる「フェスタサマーミュージザKAWASAKI」が、今年も7月22日から8月9日に開催されました。

緊急事態宣言の発令により、収容人数を減らしての開催となりましたが、ミュージザ川崎シンフォニーホールと昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワでの全20公演に訪れたのは約1万7千人。また、昨年より実施している映像配信では、約6,300枚のチケットが販売され、日本全国からサマーミュージザを鑑賞いただきました。

## 今年のハイライト

### 外国人指揮者の出演

外国からの指揮者が3名出演。イギリスの指揮者ジョナサン・ノット氏は「ニューヨークとパリ」の2都市の文化が音で交錯するお洒落なプログラムを披露。シンガポール出身のカーチン・ウォン氏は、この数年で注目度が格段にアップした指揮者の一人。初共演の東京都交響楽団と、誰もが知る名曲ドヴォルザーク「新世界より」で真向勝負。先日、日本フィルハーモニー交響楽団の首席客演指揮者に就任することも発表され、ますますその活躍が身近になりそうです。ミュージザのステージに初登壇となったイタリア人指揮者のアンドレア・パッティストーニ氏は得意のお国ものを披露。豊かな表現力と、圧倒的なパワーで聴衆を魅了しました。



### 川崎市内の特別支援学校とのコラボレーション

東京交響楽団フィナーレコンサートでは、市内3つの特別支援学校の生徒たちと日英の音楽家が協働して作った楽曲「かわさき組曲」が演奏されました。5月から20回のワークショップを重ね、子どもたちのモチーフを英国のアート団体「ドレイク・ミュージック」のベン・セラーズ氏がオーケストラの楽曲にアレンジ。当日は会場にワークショップ参加者も訪れ、大きな拍手を浴びていました。指揮者の原田慶太様も、バリアフリーな社会への力強い思いをステージ上から語りました。



## 川崎市アートセンター夏休みワークショップフェスティバル2021

### 『舞台でつながれ〜!』『ことばはオモチャ』

小劇場では2つのワークショップを行いました。一つはことばで遊びながら詩を読む『ことばはオモチャ』。「おーい」のあとに、いろんなことばをつけてみる…。たとえば「たすけてくれ」「おそいじゃないか」「あいたかったよ」「はやくおきろ」…。おなじ「おーい」でもちがう顔をみせます。今年には川崎市に縁のある詩人まど・みちおさんの詩をテキストとして使用。ことばをオモチャに詩の世界を深め、2日目には発表会を実施しました。

もう一つは参加者全員でお話を創作する『舞台でつながれ〜!』。事前の宿題で参加者たちが持ち寄った「ラッツの世界のイメージ」をセリフや歌、工作で表現。1つの大きな作品にし、発表会を行いました。

時間を短く設定し、どちらのワークショップも舞台上の密を避けるよう、例年の半分の人数を定員としての開催となりましたが、どのワークショップもチームごとの色が見える楽しい時間となりました。

(7月27～8月9日 アルテリオ小劇場)



### 『映画音楽vol.8』『映画弁士vol.4』『キノラvol.6』

映像館では映画のはじまりを体感できる3つのワークショップを開催しました。『映画音楽』『映画弁士』は、子ども向け日本映画クラシック上映を行う「映画タイムマシン」の小津安二郎監督『和製喧嘩友達』ほか2作品を鑑賞した後に行いました。『映画音楽』は映画を何度もみて、グループで映像をみる人の心情にあったテーマ曲を作り、効果音をつけて発表しました。『映画弁士』は映画をみて、一人で台本をつくりまわす。練習ののち、翌日映像館で発表しました。

『キノラ』は1895年の映画のはじまりと同時に生まれた視覚玩具です。まずは組み立て工作を行い、アニメーションの要領で8枚の少しずつ変化させた絵をかき、その絵をクルクル回すことで動いて見える仕組みです。友達の作品も一緒に楽しみました。

それぞれ、子どもたちの活動に集中する姿、そして発表したときの満足した顔が印象に残りました。

(8月8日～10日、16日 アルテリオ映像館)





にほん でんとうぶんか きょうげん きそ えん まな  
日本の伝統文化である狂言の基礎から演じるまでを学びます。



日時 2021 12/27日 ~ 2022 4/3日 計13回

2021年12/27日、2022年1/9日、1/16日、1/23日、1/30日、2/6日、2/20日、3/6日、3/13日、3/20日、3/31日、4/2日、4/3日 いずれも10:30~12:00

会場 新百合トウェンティワンホール

定員 川崎市在住・在学の 小学校3年生から中学生 20人

新型コロナウイルス感染症防止の対策を講じて開催します。  
中止になる場合もあります。

●申込方法

10/15から10/31の間に、新百合トウェンティワンホールに電話かFAX(氏名・ふりがな・住所・電話番号・学校名・学年・年齢・生年月日を明記)で申し込む。  
(申込者多数の場合は抽選となります)

●連絡先/電話 044-952-5000  
FAX 044-952-1350

●料 金/受講料 4,000円 保険料 500円

●主 催/公益財団法人 川崎市文化財団

●後 援/川崎市・川崎市教育委員会

●問い合わせ/新百合トウェンティワンホール(電話 044-952-5000)

●講師 狂言方大藏流山本会



山本 則俊

山本 則重

山本 則秀

# 映画とつながる 映画でつながる

2021 KAWASAKI

しんゆり  
映画祭

映画とともに まちとともに



会場 川崎市アートセンター

10月31日(日)・11月3日(水祝)・5日(金)~7日(日)

前売りチケットは

10月16日(土)よりセブンチケットにて販売開始(予定)

主催 NPO法人 KAWASAKI アーツ

共催 川崎市 川崎市アートセンター(川崎市文化財団グループ) 川崎市教育委員会 日本映画大学 昭和音楽大学 (一財)川崎新都心街づくり財団

上映作品やスケジュールなど

最新情報は公式HPにてご確認ください。



<https://www.main.siff.jp/>

【お問い合わせ】TEL:044-953-7652 (映画祭事務局)

# アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

## Event Calendar

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

### 2021.10

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
		Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	
<b>アートガーデンかわさき(川崎区)</b> 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室																																
	第2展示室																																
	第3展示室																																
<b>川崎浮世絵ギャラリー(川崎区)</b> 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間																																	
<b>ミュージア川崎シンフォニーホール</b> 4F企画展示室(幸区) 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】10/18(月)																																	
<b>中原市民館市民ギャラリー(中原区)</b> 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL.433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	企画展																																
	常設展																																
<b>宮前市民館市民ギャラリー(宮前区)</b> 宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	企画展																																
	常設展																																
<b>多摩市民館市民ギャラリー(多摩区)</b> 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	企画展																																
	常設展																																
<b>川崎市岡本太郎美術館(多摩区)</b> 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(10月11日を除く)、10月12日(火)、13日(水)、14日(木)	企画展																																
	常設展																																
<b>麻生市民館市民ギャラリー(麻生区)</b> 麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	企画展																																
	常設展																																

# 川崎市市民ミュージアム〈中原区〉

令和元年東日本台風の被害により、当面の間、休館させていただきます。



## 給水開始100年—近代川崎を切り拓いた水道—

大正10(1921)年、川崎に近代水道が完成し、給水を開始してから今年で100年を迎えました。

川崎では、主に二ヶ領用水の水を生活用水として利用し、人々の暮らしを支えてきましたが、水質は決して良いとはいえませんでした。また、明治末期には工場誘致が町のスローガンとして掲げられ、多くの工場が川崎の臨海部に進出したため、大量の水が必要とされました。これらの出来事がきっかけとなり、川崎町(現川崎区北部)に待望の水道が敷設されます。

水道敷設後、水を必要としていた隣接の町村と合併し、大正13(1924)年に川崎市が誕生します。その後も、周辺町村と合併を繰り返し、昭和14(1939)年に現在の市域が確定しますが、こうした市域拡張にも水道は深く関わっていました。

川崎市水道100周年を記念した本展では、水道敷設時の資料や、市制施行前後からその後の都市形成を表す水道関係の資料など約50点を展示し、川崎における水道の歴史をたどります。

【会 期】2021年10月1日(金)～11月28日(日)

【会 場】川崎市大山街道ふるさと館 展示室 [開場時間]10:00～17:00

【観 覧 料】無料 [主 催]川崎市市民ミュージアム

【共 催】川崎市上下水道局、川崎市大山街道ふるさと館

【問い合わせ先】川崎市市民ミュージアム TEL:044-754-4500 FAX:044-754-4533

※新型コロナウイルス感染症拡大防止対策や諸般の事情により、運営内容を変更する場合がございます。

### 関連イベント

#### ■連続上映「川崎 水を求める旅」

【開 催 日】2021年10月24日(日)13:30～16:00  
 【場 所】川崎市大山街道ふるさと館 イベントホール  
 【定 員】30名 ※事前申込制、応募多数の場合は抽選  
 【料 金】600円 ※当日会場でお支払い、現金のみ  
 【申込期間】2021年9月16日(木)10:00～10月14日(木)16:00  
 【上映作品】『滾々としてきまず』(1957年/白黒/スタンダード・サイズ/27分)

監督:永富映次郎  
 『川崎の水』(1968年/白黒/シネマスコップ・サイズ/56分)  
 監督:関川秀雄

【講 師】鈴木勇一郎(川崎市市民ミュージアム学芸員)

#### ■記念講演会「近代水道が作った都市・川崎」

【開 催 日】2021年10月31日(日)14:00～16:00  
 【場 所】川崎市大山街道ふるさと館 イベントホール  
 【定 員】30名 ※事前申込制、応募多数の場合は抽選  
 【料 金】500円 ※当日会場でお支払い、現金のみ  
 【申込期間】2021年9月23日(木・祝)10:00～10月21日(木)16:00  
 【講 師】松本洋幸氏(大正大学文学部歴史学科准教授)

※事前申込方法については、川崎市市民ミュージアムのHPまたは展覧会チラシでご確認ください。

【川崎市大山街道ふるさと館へのアクセス】高津区溝口3-13-3  
 ●JR南武線 武蔵溝ノ口駅から徒歩7分 ●東急田園都市線/大井町線 溝の口駅  
 から徒歩7分 ●東急田園都市線 高津駅下車から徒歩5分

### 〈川崎市市民ミュージアム オンラインショップ〉

過去に開催した展覧会の図録や地域史料など、約190種類のアイテムを販売中です。

また、川崎市内で活動する福祉施設が製作した箸や箸置きは、糸鋸での切り抜き、磨き、上塗り仕上げまで、施設の利用者が手作業で行っています。木の温もりが感じられる商品です。

- 「気まます(2膳)¥880(税込)
- 「チヘイセンハシオキ」¥935(税込)

※詳細は当館ホームページをご覧ください。

<http://www.kawasaki-museum.jp/>

●ホームページ、Twitter、Facebook、Instagramにて情報発信中



ホームページ、Twitter、Facebook、Instagramにて情報発信中!

ホームページ Facebook Twitter Instagram

# 川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉 有料

新型コロナウイルス感染拡大対策のため、開催内容が変更となる場合がございます。

企画展 / 2021年7月17日(土)～10月11日(月)

## 太郎写真曼陀羅

—ホンマタカシが選んだ!! 岡本太郎の眼—

岡本太郎は日本各地を取材のために訪問し、自ら写真を振り続けました。そこには、「偶然を偶然に捉えて必然」にした像が確かに撮影されています。一方、対象との特有の距離感とクールな色合いを持つ写真家・ホンマタカシは、自身の写真について「写真を使った世界の見方をさまざまに問いかける試み」であると語っています。



銀座・松島製菓店 1959年

本展は、岡本が撮影した写真集「太郎写真曼陀羅」(筑摩書房、2011年)をホンマタカシの視点から再構成する写真展です。ホンマが選んだ写真は、街中の看板やふいに写り込んだ人々など、取材の合間についてシャッターを切ってしまったように見える写真。多くの未発表作と岡本自身が被写体となったものを合わせた写真群は、岡本の写真の新たな見方を発見する手がかりとなるでしょう。

常設展 / 2021年7月8日(木)～10月11日(月)

## 太郎さんの心の中を楽しもう!

「悲しいとき、嬉しいとき、苦しいときも、私は身のまわりに猛烈に色を塗りこめる」  
 岡本太郎「岡本太郎の眼」(朝日新聞社、1966年)



岡本太郎の作品からは、じつにさまざまな感情があふれだしています。作品の前に立つと、不思議な表情に笑ってしまったり、びっくりさせられたり、激しい色彩に気持ちを揺さぶられたり、見ているこちら側もいろんな感情を呼び起こされてきませんか?

本展では、ユーモラスな表情が来館者からも人気の《坐ることを拒否する椅子》約20点を一堂に展示いたします。また展示の一部は、あえて作品名を付けていませんので、タイトルに縛られず、ぜひイメージネーションを膨らませてみてください。

常設展 / 2021年10月15日(金)～2022年1月16日(日)

## 「生誕110周年 ペラポーな岡本太郎」展

岡本太郎の代表作の一つとして知られる《太陽の塔》は、1970年に開催された日本万国博覧会(大阪万博)のテーマ館として作られました。万博のテーマ館プロデューサーに就任した太郎は、大阪万博のテーマ「人類の進歩と調和」に疑問を呈し「ペラポーなものを作る」と宣言。そしてモダニズムとは正反対の、太古の昔からそこに生えていたような「ペラポーな」塔を打ち立てるのです。



《太陽の塔》1970年

《太陽の塔》のみならず、太郎の生み出した作品と活動の幅そのものまさに「ペラポーな」ものでした。絵画や彫刻のみならず、日用品や家具、建築に至るまで、ひとつの枠にとどまらない制作活動を行います。

本展では、岡本太郎生誕110周年に際し、《太陽の塔》をはじめとする太郎の「ペラポーな」作品とその軌跡をご紹介します。

### 展覧会料金等

観覧料: 2021年10月11日(月)まで 企画展とのセット料金  
 一般900(720)円、高・大学生・65歳以上700(560)円、中学生以下は無料  
 2021年10月15日(金)～10月22日(金) 常設展のみの料金  
 一般500(400)円、高・大学生・65歳以上300(240)円、中学生以下は無料  
 ※( )内は20名以上の団体料金  
 休館日: 月曜日(10月11日を除く)、10月12日(火)、13日(水)、14日(木)

### その他イベント

#### ■キッズTARO作品募集 テーマ「よろこび」

美術館では子どもたちの絵画を飾る「キッズTARO展」を開催します。

テーマは「よろこび」。皆さんの「よろこび」の作品をお待ちしています。

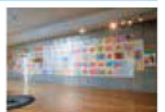
●募集: 10月1日(金)～10月31日(日)

●展示: 11月6日(土)～12月5日(日)(予定)

●場所: 岡本太郎美術館ギャラリー(無料スペース)

●作品サイズ: 四つ切サイズ(38cm×54cm、縦横自由)以内

●応募方法などの詳細は美術館ホームページをご覧ください。



#### ■美術館でフラワーレッスンVol.13「タルト皿を使ったハロウィンアレンジ」

シャビリーシュクなタルト皿にグラミネや実物を入れて、シックな秋色が織りなすグラデーションの秋のアレンジメントを作りましょう。

●日時: 10月2日(土)①10:30～12:00 ②14:00～15:30

●対象: どなたでも(小学3年生以下は保護者同伴)

●講師: 重田章子(日比谷花壇認定講師) ●定員: 各回10名

●場所: 創作アトリエ

●料金: 材料費2,500円 ●申込: 電話受付(9/3(金)10:00から)、先着順



※その他、関連イベントは当館ホームページで随時お知らせします。  
<https://www.taromuseum.jp>

多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL:900-9898 FAX:900-9966

【アクセス】小田急線向ヶ丘遊園駅南口徒歩17分、北口バス約10分

専修大学前下車徒歩6分

【開館時間】9:30～17:00(入館16:30まで)

【休 館 日】月曜日(10月11日を除く)、10月12日(火)、13日(水)、14日(木)

<https://www.taromuseum.jp>

ホームページ、Facebook、Twitterにて情報発信中

ホームページ Facebook Twitter



## アルテリオ小劇場

## しんゆりシアターミュージカル公演

## のっぽの古時計

作:ふじたあさや 演出:河田園子 音楽:西村勝行

「あの時計には、ふつうの時計にはない何かがあると聞いたね。それは何だろう？」

アメリカからイギリスへ楽団を連れ、演奏旅行にやってきた作曲家ヘンリー・クレイ・ワーク。泊まったホテルのロビーで楽団員の一人が11時5分まで止まっている大きな古時計を見つけた。女主人曰く「あれは、私の夫の亡くなった時間なんです。」

なぜ亡くなった時間で時計が止まっているのか…。女主人が古時計と家族の物語を語り始める。日本でも知られている童謡「大きな古時計」は1876年にアメリカの作曲家、ヘンリー・クレイ・ワークが作曲。日本では1940年に「お祖父さんの時計」として発表され、その後、1962年に保富康午の作詞による「大きな古時計」がNHKで放送され、現在まで幅広い年代に愛されています。

しんゆりシアターミュージカル「ミラクル」で好評を博した、ふじたあさや(作)、河田園子(演出)、西村勝行(音楽)が再び集結し、誰もが聞いたことのある童謡「大きな古時計」の誕生エピソードに着想を得たオリジナルミュージカルを新たにお届けします。どうぞご期待ください。

〈公演スケジュール〉2021年10月9日(土)～10月17日(日) ※開場は開演の30分前

2021年	10/9(土)	10/10(日)	10/11(月)	10/12(火)	10/13(水)	10/14(木)	10/15(金)	10/16(土)	10/17(日)
14:00		○	休演	○	○			○	○
18:30	○					○	○		

〔出演者〕麻乃佳世 浅見かがり 石鍋多加史 今村洋一 上野哲也 黒田陸 小谷悠実 〔演奏〕ピアノ:山田由起子 キーボード:桑原裕子  
齋藤信吾 関谷あづみ 照屋音色 前田一世 宮田佳奈 尹嬉淑 パーカッション:やまだはるな  
※五十音順

〔チケット〕一般:4,500円、学生:2,700円、障がい者割引:3,500円(窓口・電話のみ。要障がい者手帳、付き添い1名迄同額)(全席指定・税込)  
※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。



「のっぽの古時計」稽古風景

## 第95回

## しんゆり寄席

年一度国立演芸場で一座を率いて公演をしている金原亭馬生が「包丁」を披露。清元の師匠に生活全般面倒をみてもらい、小遣いまでもらっている久治。弟分の寅を相談があると呼び出す。呼び出された寅が依頼されたこととは…。しんゆり寄席世話人・初音家左橋、三遊亭美るく、春風亭貫いちも登場。

2021年10月23日(土)14:00開演 ※開場は開演の30分前

〔出演〕金原亭馬生、初音家左橋、三遊亭美るく、春風亭貫いち  
〔チケット〕一般2,200円 学生1,200円(窓口のみ、要証明) 小学生500円  
2枚セット券3,900円(各回使い切り)  
障がい者割引1,500円(窓口・電話のみ、要障がい者手帳、付き添い1名迄同額)  
リピーター割引1,650円(全席指定・税込)



金原亭馬生

初音家左橋  
◎関口淳吉

★リピーター割引:前回ご来場時の半券ご提示でリピーター価格1,650円にてご鑑賞頂けます。

※窓口・電話のみ取扱い。 ※一般チケットの半券1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。 ※セット券等は対象外です。  
※2020年度の半券、半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

## 〔チケット取扱い〕川崎市アートセンター

- tel 044-959-2255(9:00～19:30、土日祝・原則毎月第2月曜を除く) ●web <https://kawasaki-ac.jp/th/>
- 窓口 9:00～19:30(原則第2月曜を除く)

## 貸館のご案内

アルテリオ小劇場では施設の貸出を行っております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式195席(車椅子2席を含む)の客席を有する舞台に加え、大・中・小と広さの異なる3つの楽屋、作業場や楽屋代わりとしても利用可能な工房もございます。詳細は川崎市アートセンターHPをご覧ください。



## お客様へのお願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。 ●発熱や咳の症状など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。  
※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。

## 『東京自転車節』

10月上映予定

2021年|日本|カラー|ビスタ|1h33|DCP  
監督・撮影:青柳拓

2020年3月。山梨県で暮らしていた青柳監督は、コロナ禍で代行運転の仕事が遂になくなってしまいます。ちょうど注目されてきた自転車配達員の仕事を知り、家族が止めるのも聞かずに新型コロナウイルス感染者数が増えていた東京に向かう。緊急事態宣言下に入っていた東京で、青柳監督は自転車配達員として働きながら、自らと東京の今を撮影し始めた。働くということとは?“あたらしい日常”を生きることは?あらわになった“ニュートーキョー”を自転車配達員の視点で疾走する路上労働ドキュメンタリー。青柳拓監督は卒業制作『ひいくんのあるく町』が劇場公開された日本映画大学卒業生。



©水口屋フィルム / ソンデワイコ

## 『アナザーラウンド』

10月上映予定

2020年|デンマーク・スウェーデン・オランダ|カラー|シネスコ|1h57|DCP|PG12  
監督:トマス・ヴィンターベア

出演:マッツ・ミケルセン、トマス・ポーラーセン、マグナス・ミラン

マッツ演じる冴えない高校教師とその同僚3人は、ノルウェー人哲学者の理論を証明するため、仕事にある一定量の酒を飲み、常に酔った状態を保つというとんでもない実験に取り組む。すると、これまで情性でやり過ごしていた授業も活気に満ち、生徒たちとの関係性も良好になっていく。同僚たちもゆっくりと確実に人生が良い方向に向かっていくのだが、実験が進むにつれだんだんと制御不能になり…。2021年アカデミー外国語映画賞受賞作品。



©2020 Zentropa Entertainments ApS, Zentropa Sweden AB, Topkapi Filme B.V. & Zentropa Netherlands B.V.

## 『アウシュヴィッツ・レポート』

10月上映予定

2020年|スロバキア・チェコ・ドイツ|カラー|シネスコ|1h34|DCP|PG12  
監督・脚本:ベテル・ペプヤク

出演:ノエル・ツツォル、ベテル・オンドレイチカ、ジョン・ハナー

1944年4月、アウシュヴィッツ＝ビルケナウ収容所。多くの囚人にとっては変わらない朝だったが、遺体の記録係をしているスロバキア人のアルフレートは、過酷な収容所の実態を外部に伝えるため、同じスロバキア人のヴァルターとともに脱走を実行した。なんとか収容所の外に脱走し、赤十字によって救出された二人は、赤十字職員のウォレンにアウシュヴィッツの信じられない実態を告白しはじめた。果たして、彼らの訴えは世界に届くのか…。2021年アカデミー外国語映画賞スロバキア代表作品。



©D.N.A., s.r.o., Evolution Films, s.r.o., Ostlicht Filmproduktion GmbH, Rozhlas a televízia Slovenska, Česká televize 2021

## 『由宇子の天秤』

10月上映予定

2021年|日本|カラー|シネスコ|2h33|DCP  
監督・脚本:春本雄二郎

出演:瀧内公美、河合優実、梅田誠弘、光石研

3年前に起きた女子高生いじめ自殺事件を追うドキュメンタリーディレクターの由宇子は、テレビ局の方針と対立を繰返しながらも事件の真相に迫りつつあった。そんな時、学習塾を経営する父から思いもよらぬ“衝撃の事実”を聞かされ自分の「正義」が揺らぎ始める。常に真実を明らかにしたいという信念に突き動かされてきた由宇子は、究極の選択を迫られる…。ドキュメンタリーディレクターとしての自分と、一人の人間としての自分。その狭間で激しく揺れ動き、迷い苦しみながらもドキュメンタリーを世に送り出すべく突き進む由宇子。彼女を最後に待ち受けていたものとは?2021年ベルリン国際映画祭パノラマ部門正式出品作品。



©2020 映画工房春組合同会社

## 『TOVE／トーベ』

10月上映予定

2020年|フィンランド・スウェーデン|カラー|ビスタ|1h43|DCP

監督:ザイダ・バリルト

出演:アルマ・ポウスティ、クリスタ・コソネン、シャンティ・ルネイ

第二次世界大戦下のフィンランド・ヘルシンキ。激しい戦火の中、画家トーベ・ヤンソンは自分を慰めるように、不思議な「ムーミントロール」の物語を描き始める。やがて戦争が終わると、彼女は爆撃でほとんど廃墟と化したアトリエを借り、本業である絵画制作に打ち込んでいくのだが、著名な彫刻家でもある厳格な父との軋轢、保守的な美術界との葛藤の中で満たされない日々を送っていた。それでも、若き芸術家たちとの目まぐるしいパーティーや恋愛、様々な経験を経て、自由を渴望するトーベの強い思いはムーミンの物語とともに大きく膨らんでゆく。2021年アカデミー外国語映画賞フィンランド代表作品。



©2020 Helsinki-filmi, all rights reserved

## 『アイダよ、何処へ?』

10月上映予定

2020年|ボスニア・ヘルツェゴビナ・オーストリア・ルーマニア・オランダ・ドイツ・ポーランド・フランス・ルウェー|カラー|ビスタ|1h41|DCP|PG12

監督:ヤスミラ・ジュバニッチ 出演:ヤスナ・ジュリッチ、イズディン・バイロビッチ、ポリス・イサコビッチ

1995年7月11日、東部ボスニアの町スレブレニツァがセルビア人勢力の侵攻によって陥落。避難場所を求める2万人以上の市民が、町の外れにある国連施設に殺到した。国連保護軍の通訳として働くボシュニャク人の元教師アイダは、夫とふたりの息子を施設内に迎え入れるが、スレブレニツァを支配したムラディッチ將軍率いるセルビア人勢力は、国連軍との合意を一方的に破り、避難民の“移送”とおぞましい処刑を開始する。愛する家族と同胞たちの命を守りたいアイダは、あらゆる手を尽くそうと施設の内外を奔走するが、事態は悪化の一途をたどっていく。



© 2020 Deblokada / coop99 filmproduktion / Digital Cube / N279 / Razor Film / Extreme Emotions / Indie Prod / Tordenfilm / TRT / ZDF arte

## 『くじらびと』

10月上映予定

2021年|日本|カラー|ビスタ|1h53|DCP|PG12

監督:石川梵

インドネシアの小さな村でラムファと呼ばれるくじらのモリ打ち漁師たちを追ったドキュメンタリー。年間10頭くじらが獲れば村人全員が暮らしていける小さな村で命を賭けて鯨に挑む男たちとそれを支える女たち。ある日ラムファのひとり、ベンジャミンが漁の最中に命を落とした。家族も村民も深い悲しみに暮れたが舟作りの名人・イグナシウスはバラバラになりそうな家族の結束の象徴として、息子のデモと伝統の鯨舟を作り直すことを決心。1年後、彼らの新しい舟はまだ見ぬ鯨を目指し大海に漕ぎ出す。



©Bon Ishikawa

## 川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/  
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆チケット料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円  
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引デーあり ●木曜日はメンズデー ●金曜日はレディースデー ●夫婦50割

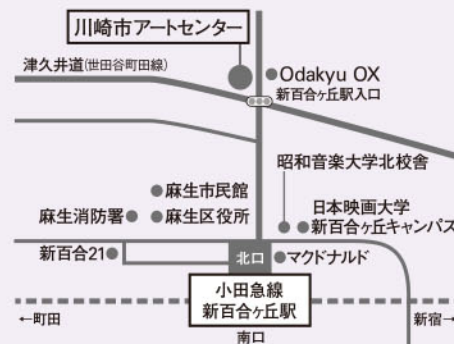
◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格のみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

毎月 第三火曜日 **ラゾーナ寄席**  
のお楽しみ 2021

第108回 2021年 10月19日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

- 会場…ラゾーナ川崎プラザソル  
〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
- 出演…古今亭菊丸・初音家左橋・柳家緑太・柳家り助
- 入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円
- 予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル  
電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151  
E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



古今亭菊丸

第13回 **狂言全集**



「茶壺」  
撮影：尾形美砂子



「柑子」



「悪太郎」  
撮影：神田佳明

人間のおかしさ、悲しさ、愚かさ。  
狂言の哲学がここにある。

日時 2021年10月30日(土)

14:00開演(13:30開場)

会場 川崎能楽堂 (川崎市川崎区日進町1-37)

料金(全席指定)

正面席3,500円、脇正面・中正面席3,000円

「茶壺」 山本 則俊  
「柑子」 山本東次郎(人間国宝)  
「悪太郎」 山本 則重  
狂言のお話 山本東次郎

■チケット発売 2021年10月1日(金)10:00より発売(先着順) \*座席選択が可能です。\*電話・インターネットでお申込の場合、サービス利用料(¥110/枚)、発券手数料(¥220/枚)がかかります。

■チケット取扱 川崎能楽堂 TEL.044-222-7995(9:00~17:00) ※発売初日は10:00~、窓口は残数があれば翌日から販売、水曜定休日)  
カンフェティ TEL.0120-240-540(平日10:00~18:00)

■インターネット申込 カンフェティ [http://confetti-web.com/kbz\\_kyogen13/](http://confetti-web.com/kbz_kyogen13/) \*事前会員登録(無料)が必要です。

©主催／(公財)川崎市文化財団 川崎市幸区大宮町1310番地 ミューザ川崎セントラルタワー5階 TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 ©後援／「音楽のまち・かわさき」推進協議会  
\*開演後はお入場いただけません。また、新型コロナウイルス感染症の影響により、日時・内容・出演者等変更になる場合がございますので予めご了承ください。  
\*新型コロナウイルス感染症対策へのご協力をお願いいたします。



カンフェティ 川崎市文化財団

公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



~川崎市文化財団公式 Twitter~

川崎市文化財団 @kbunkazaidan  
<https://twitter.com/kbunkazaidan>



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階  
TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647  
<https://www.kbz.or.jp>  
令和3年10月1日発行

川崎市文化財団 検索

