

KAWASAKI

かわさきアートニュース ART NEWS

2021年
7月号

Vol.301



葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」

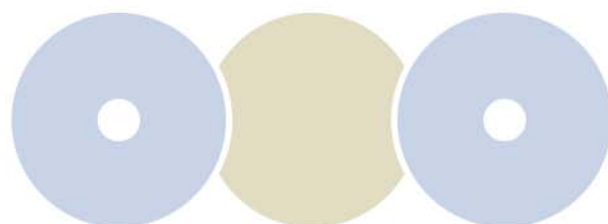
北斎は生涯にわたって波の表現を追求し、本図を描いたのは70代を過ぎた頃。
飛沫をあげながら襲いかかる巨大な波に、翻弄される3艘の舟。富士山はこの大波に静かに対峙しています。
ダイナミックな自然の緊張感あふれる一瞬をとどめた傑作です。

展覧会「世界に誇る大北斎展」前期 2021年7月10日(土)～8月9日(月・振休)より



CONTENTS [目次]

- 02 | 特集 いよいよあの名作が川崎で！
「世界に誇る大北斎展」
- 04 | 音楽 ミューザ川崎シンフォニーホール
- 07 | 歴史・文化 東海道かわさき宿交流館
川崎浮世絵ギャラリー
- 08 | イベントレビュー
- 10 | 美術 市内ギャラリー情報
- 13 | 演劇 アルテリオ小劇場
- 14 | 映画 アルテリオ映像館



THE KAWASAKI FOUNDATION

いよいよあの名作が川崎で！ 世界に誇る大北斎展

長年の浮世絵の収集で知られる斎藤文夫氏が代表理事を務める、公益社団法人川崎・砂子の里資料館の5,000点を超える所蔵作品は、初期浮世絵から明治期までの作品を網羅した浮世絵の歴史を俯瞰できる希少なコレクションとして、国内外で高い評価を受けてきました。また地域の歴史を語る上でも極めて価値の高い、川崎や神奈川県をテーマとした浮世絵を多く所蔵していることでも知られます。

川崎浮世絵ギャラリーでは、この斎藤文夫コレクションを川崎市が無償貸与を受け、公益財団法人川崎市文化財団の運営により展示をしています。

今回は、7月から2ヶ月間にわたり開催する「世界に誇る大北斎展」をご紹介します。



施設概要

所在地／川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F
(JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分)
休館日／月曜日、年末年始、展示替えの期間
開館時間／11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)
観覧料／500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)
※作品保護のために照明を落として展示しております。ご理解のほど何卒お願いいたします。

世界の北斎を見よう！

「この1000年で最も重要な功績を残した世界の100人」の中に、しかもレオナルド・ダ・ヴィンチやピカソと並んで、5人の画家の1人に選ばれた日本の葛飾北斎こそ、日本民族の代表的人物である。

アメリカの高校の教科書の日本紹介欄に「神奈川沖浪裏」で北斎が登場しており、世界中で最も知られている日本人でもある。

北斎は宝暦10年(1760)江戸本所で生まれ、19歳頃勝川春章の門人となり、春朗名で制作を始めた。狩野派や堤派に出入りしたため破門されたが、若年期から追求心高く、極めて意欲的であった。

北斎の名を世界に広めたのは、晩年70歳代で発表した「富嶽三十六景」であるが、従来の役者絵や美人画の浮世絵界に、風景画の新しいジャンルを確立し、世界に誇る「日本の宝 浮世絵」にした功績は極めて高い。

優れた筆致力、速筆は天下一品。あらゆるものを描き尽くそうと努めた北斎。

奇人、変人と言われても、筆一本に“もの”の真髄を求めて描き続けて90年。嘉永2年(1849)4月18日その生涯を閉じたが、「天我にあと5年命を与えてくれれば、真正の画工となることが出来たのに」と言い残したという。

画号を変えること30回、住居を変えること実に93ヶ所。県下浦賀に半年滞在したこともあったが、正に北斎の生涯は奇想天外と言える。

しかし彼が残した画業は、西欧にジャポニズムを生み出し、日本文化のすばらしさを世界に知らしめた、その功績は誠に偉大であった。

本年5月、「HOKUSAI」の映画が封切られたが、また2年後には千円札の裏面に「神奈川沖浪裏」が登場するという。

さて今回は、彼の代表作「富嶽三十六景」を中心に、可候時代の「忠臣蔵」、「絵本駅路鈴 全揃」、「東海道や木曾街道の俯瞰図」、「鎌倉江ノ島大山新板往来双六」、「琉球八景 全揃」、「雪月花」は自慢のコレクション。その他、「諸国瀧廻り」、「詩歌写真鏡」、美人画や風景画、又珍しい武者絵、「絵本富嶽百景」(揃)など、見所一杯。北斎の画業の一端を生誕261年の今日、皆様にご覧頂けることは、コレクターとして大きな喜びである。



川崎浮世絵ギャラリー
名誉館長

斎藤 文夫



「富嶽三十六景 凱風快晴」



「諸国名橋奇覧 足利行道山 くものかけはし」



「琉球八景 龍洞松濤」

世界に誇る大北斎展

※展示内容は変更となる場合がございますのでご了承ください。

【前期】7月10日(土)～8月9日(月・振休) 【後期】8月14日(土)～9月12日(日)

世界で最もその名を知られる絵師、葛飾北斎(1760-1849)。

浮世絵といえば、まず北斎の名前が浮かぶという方も少なくないでしょう。

20歳でデビューした北斎はその90年に及ぶ長い生涯の中で、画風を変化させながら常に挑戦を続け、傑作『富嶽三十六景』をはじめ膨大な作品を残しました。

また、日本の開国とともに海外に渡った北斎の作品が、19世紀ヨーロッパの印象派の芸術家たちに多大なインスピレーションを与えたことはよく知られています。

本展では代表作として名高い『富嶽三十六景』や『富嶽百景』などを中心に、前期後期あわせて約260点の名作を公開し、日本だけでなく世界で高い評価を受け続ける絵師の魅力に迫ります。



「百物語 さらやしき」



「諸国瀧廻り 美濃ノ国 養老の滝」



「富嶽三十六景 武州玉川」



「賀奈川沖本壺之図」



「富嶽三十六景 常州牛堀」



「富嶽三十六景 御威川岸より両国橋夕陽見」



「富嶽三十六景 穂田の水車」

お得な 年間パスポートの ご案内

会期中に浮世絵を何度でもご覧になりたいお客様には、川崎浮世絵ギャラリーのお得な年間パスポートをおすすめいたします！
(3,000円で、ご購入日より一年間有効)



今後の展覧会 ※展示内容は変更となる場合がございますのでご了承ください。



歌川国芳「讃岐院眷属をして為朝をすくふ図」

「国芳没後160周年」

【前期】9月18日(土)～10月17日(日)

【後期】10月23日(土)～11月21日(日)

「江戸の華 大忠臣蔵」

11月27日(土)～12月22日(水)



歌川国芳
「誠忠義士伝 大星由良之助良雄」

新型コロナウイルス感染症対策に伴う入館に際してのお願い

■来館前に検温等をご自身で行っていただき、次の方は、来館をお控えください。

- 37.5℃以上の発熱がある方
- 咳、くしゃみ、鼻水、咽頭痛など風邪のような症状がある方

■入館前に検温、体調等の確認をし、発熱や上記の症状がある方は入館をお断りいたします。

※館内で激しく咳き込むなど、風邪のような症状がある方には、退館をお願いする場合があります。

■感染防止のために入館制限を実施することが必要な場合は、入館可能時間、入館可能な人数の制限や大人数での来館の制限等を行う場合があります。

■入館前の手洗い・手指の消毒をお願いします。

■入館中はマスクを着用し、咳エチケットを心がけ、館内では他の人との距離を2メートル程度あけてください。

お問合せ◎川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～TEL:044-280-9511(月曜休館/11時から18時30分まで)

※P1～3の掲載作品は公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵 ※展示会情報や施設概要は7ページも併せてご覧ください。

ミューザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

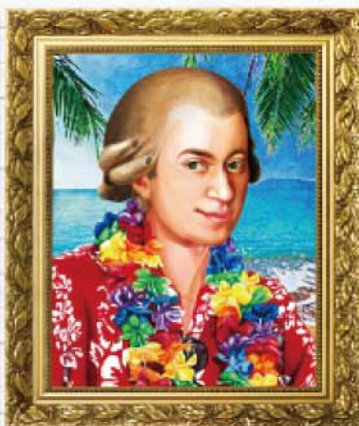
サマーミューザ

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

みんな大好き夏音。



Bach



Mozart



Beethoven



Mahler

フェスタサマーミューザ KAWASAKI 20

7/22(木・祝)~8/9(月・振休)

今年もやります！
インターネット・ライブ配信！

昨年好評だった、インターネット・ライブ配信を今年も実施決定。
高画質・高音質の映像配信と迫真のカメラワークにオンライン限定の出演者インタビューやバックステージなど、サマーミューザの魅力をつまみとお届けします!!会場の臨場感を、日本全国どこからでもお楽しみいただけます。



バックステージ・インタビュアー
竹平晃子

【オンライン鑑賞券発売日】7月8日(木)10:00より

【購入方法】ミューザWebチケットおよびチケットぴあにて販売

- ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

- オンライン鑑賞券の料金や視聴方法など、詳しくはフェスタサマーミューザ特設サイトよりご確認ください!(6月下旬発表予定)

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>



昨年の
フェスタサマーミューザ2020
ハイライトはこちらから
ご視聴できます♪

特設サイト



新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。

最新情報はミューザ公式ホームページにてご確認ください。

お申込み・お問合せ ●ミューザ川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00

[Web]ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/>

ミューザ

検索

フェスタサマーミュージザ KAWASAKI 2021

プロ・オーケストラの華やかな競演による本格的なクラシック公演も見どころですが、子どもたちのためのコンサートやジャズ公演などバラエティ豊かなコンサートにも注目です!!

* 出演者変更により発売日を延期していた7/23「イツ・ア・ピアノワールド」および「須川展也 & 中野翔太デュオ・コンサート」の2公演は、6月12日より発売中です。

好評
発売中

Pic Up公演 7月

こどもフェスタ2021

イツ・ア・ピアノワールド * 4歳から入場可

7月23日(金・祝)11:00開演(10:15開場)

[出演] ピアノ: 仲道祐子

[曲目] モーツァルト: キラキラ星変奏曲(「ああ、お母さん聞いて」による12の変奏曲)

モーツァルト: バター付きパン

田中カレン: ラム酒の樽、淋しい料理人、黒のタートルネック、笛吹きと縄文土器
(こどものためのピアノ小品集「愛は風にのって」より)

ショパン(リスト編曲): 乙女の願い、春(「6つのポーランドの歌」より)

グリンカ(バラキレフ編曲): ひばり

リスト: バラード第2番

[ホール座席券 料金] 大人1,500円 子ども(4歳~中学生)500円



仲道祐子
©Akira Muro

須川展也 & 中野翔太デュオ・コンサート

7月23日(金・祝)15:00開演(14:15開場)

[出演] サクソフォン: 須川展也

ピアノ: 中野翔太

[曲目] グリーグ(伊藤康英編): むかしむかし(抒情小品集 第10集から)

ビゼー(朝川朋之編): 花の歌(歌劇「カルメン」から)

ボルヌ: カルメン幻想曲

J.S.バッハ(須川展也編): ガヴォット・エン・ロンドー(無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番から)(須川ソロ)

ガーシュウィン(中野翔太編): ア・フォギー・デイ(中野ソロ)

ガーシュウィン(伊藤康英編): サマータイム

ガーシュウィン(長生淳編): ラプソディー・イン・ブルー

※当初発表のデュオ曲および須川さんのソロ曲の変更はありません。

[ホール座席券 料金] 全席指定2,000円 U25(小学生~25歳以下)1,000円



須川展也



中野翔太
©Taira Taradate

* 2021年7月23日(金・祝)開催の2公演に出演を予定しておりました、ピアニストでミュージザ川崎シンフォニーホール ホールアドバイザーの小川典子氏は、右手首の骨折によりやむなく出演を断念することとなりました。小川典子氏の出演を楽しみにしていらっしゃいました皆様にはお詫びを申し上げますとともに、ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

サマーナイト・ジャズ

渡辺香津美KW50「トワイライト・ジャム」

7月24日(土)17:00開演(16:00開場)

16:20~16:40 若手ミュージシャンによるプレコンサート

[出演] ギター: 渡辺香津美

フルート: 荒川 洋

ベース: コモブチキイチロウ

フラメンコ・ギター: 沖 仁

ヴォーカル: SHANTI

[曲目] Water is wide

Tears~ベートーヴェン《悲愴》から

Island

TAMAYURA~玉響

Bolero(ラヴェル) 他

[ホール座席券 料金] 全席指定4,000円 U25(小学生~25歳以下)1,500円



渡辺香津美



荒川 洋



コモブチキイチロウ



沖 仁



SHANTI
©山本舞子

2021年 ミューザ川崎 シンフォニーホール コンサートカレンダー

MUZA Kawasaki Symphony Hall Concert Calendar



1 (木)	11:00開演	ジュニア・プロデューサー2021企画「音楽を身近に感じよう!! ～ハッピーコンサート～」 会場:市民交楽室 出演者:東京交響楽団メンバーによる弦楽四重奏	全席自由¥500	お問合せ MUZA チケット
1 (木)	14:00開演	ミューザの日2021 ウェルカム・コンサート 指揮:秋山和慶 ありさ先生:飯田有紗 あゆみちゃん:島田あゆみ ひろむくん:釣舟大夢 管弦楽:東京交響楽団 グリーンカ:歌劇「ルランとリュドミラ」序曲/ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」	大人¥2,000/シニア¥1,500/子ども(4歳～中学3年生)¥500	お問合せ MUZA チケット
3 (土)・4 (日)	両日とも10:30開演	ミューザ川崎市民合唱祭 出演者:川崎市内で活動する合唱団	入場無料	お問合せ 川崎市合唱連盟 kawasakichorus@gmail.com
6 (火)	13:30開演	千住真理子フェスティヴァル～リサイタルで巡る“春夏秋冬”～ Vol.2《夏》雨の歌 ヴァイオリン:千住真理子 ピアノ:丸山 滋 ヴィクトリ:シャコンヌ/ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番「雨の歌」/サラサテ:スペイン舞曲集より プリャーラ/成田為三(千住明編):浜辺の歌/千住明:海を越えた鴉り物 他	全席指定¥4,800 舞台後方席¥2,500	お問合せ 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット 交
10 (土)・11 (日)		公演予定		
13 (火)	12:10開演	MUZAランチタイムコンサート7月 東京交響楽団 弦楽四重奏 二人の天才ヴォルフガングの物語 東京交響楽団弦楽四重奏 ヴァイオリン:中村楓子、鈴木浩司 ヴィオラ:多井干洋 チェロ:蟹江慶行 コルンゴルト:弦楽四重奏曲 第2番「モーツァルト:「ドン・ジョヴァンニ」序曲	全席指定¥500	お問合せ MUZA チケット
17 (土)	13:30開演	ミューザ川崎ホリデーアフタヌーンコンサート2021前期 《オリジナル名曲&シネマ珠玉選》村治佳織 ギター・リサイタル ギター:村治佳織 ブリテン:ノクターナルより/マンシーニ:「ティファニーで朝食を」から ムーン・リバー/「禁じられた遊び」から 愛のロマンス/レスピーギ:「ディア・ハンター」から カヴァティナ 他	全席指定¥5,000 舞台後方席¥3,000	お問合せ 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット 交
18 (日)	14:00開演	東京交響楽団 川崎定期演奏会 第81回 指揮:ジョナサン・ノット チェロ:伊藤文朗 ヴィオラ:青木篤子 R.シュトラウス:交響詩「ドン・キホーテ」/シベリウス:交響曲 第5番	全席指定 ¥9,000 A ¥7,000 B ¥5,000 C ¥4,000 D ¥3,000	お問合せ TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 東響 チケット 交
22 (木祝)	15:00開演	東京交響楽団オープニングコンサート 指揮:ジョナサン・ノット(東京交響楽団 音楽監督) ピアノ:萩原麻未* ラヴェル(マリウス・コンスタン編):夜のガスパール(管弦楽版)/ヴァレーズ:アルカナ/ラヴェル:ピアノ協奏曲 ト長調*/ガーシュウィン:パリのアメリカ人 他	全席指定 ¥6,000 A ¥4,000 B ¥3,000 U25(小学生～25歳)各席種半額	お問合せ MUZA チケット 交
23 (金祝)	11:00開演	こどもフェスタ2021 4歳から入場可能 イッツ・ア・ピアノワールド ピアノ:仲道祐子 ※出演者変更に伴い公演内容は調整中です	全席指定 大人¥1,500 子ども¥500(4歳～中学3年生)	お問合せ MUZA チケット 交
23 (金祝)	15:00開演	須川展也&中野翔太デュオ・コンサート サクソフォン:須川展也 ピアノ:中野翔太 ※当初発表の出演者より変更になりました グリーグ(伊藤康典編):むかしむかし(抒情小曲集第10番から)/J.S.バッハ(須川展也編):ガヴォット・エン・ロンドー/ガーシュウィン(長尾淳編):ラプソディー・イン・ブルー 他	全席指定 ¥2,000 U25 ¥1,000	お問合せ MUZA チケット 交
24 (土)	17:00開演	サマーナイト・ジャズ渡辺香津美KW50「トワイライト・ジャム」スーパー・ギタリストの超ジャンル・コラボ ギター:渡辺香津美 フルート:荒川 洋 ベース:コモチキヒロユキ フラメンコ・ギター:沖仁 ヴォーカル:SHANTI Water is wide/Tears were here/「愛憎」から/Island/TAMAYURA～玉響/Bolero(ラヴェル) 他	全席指定 ¥4,000 U25 ¥1,500	お問合せ MUZA チケット 交
25 (日)	15:00開演	オーケストラ・アンサンブル金沢 あの男とともに、アンサンブル金沢が帰ってくる! 指揮:井上道義 ヴァイオリン:神尾真由子* シューベルト:交響曲 第4番「悲劇的」/プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番*/プロコフィエフ:古典交響曲 ※当初発表の内容から変更になりました	全席 ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000 U25(小学生～25歳)各席種半額	お問合せ MUZA チケット 交
26 (月)	15:00開演	東京都交響楽団 アジアの新星と都響がミューザで出会う 指揮:カーチン・ウォン チェロ:岡本侑也* リスト:交響詩「前奏曲(レ・プレリュード)」/チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲*/ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」	全席 ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000 U25(小学生～25歳)各席種半額	お問合せ MUZA チケット 交
27 (火)	19:00開演	読売日本交響楽団 サマーミューザに、待望のヤマカズ旋風いよいよ 指揮:山田和樹(読売日本交響楽団 首席客演指揮者) チャイコフスキー:交響曲 第2番「小ロシア」/ラフマニノフ:交響曲 第2番	全席 ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000 U25(小学生～25歳)各席種半額	お問合せ MUZA チケット 交
28 (水)	15:00開演	N響室内合奏団 新たな時代に蘇る世紀末ウィーンの香り ヴァイオリン:藤崎史紀(NHK交響楽団 第1コンサートマスター) ソプラノ:盛田麻衣* 他 ヨハン・シュトラウスⅡ(シェンベルク編):南国のバラ/ヨハン・シュトラウスⅡ(ベルク編):酒、女、歌/マーラー(K.ジモン編):交響曲 第4番(室内楽版)* 他	全席 ¥4,000 A ¥3,000 B ¥2,000 U25(小学生～25歳)各席種半額	お問合せ MUZA チケット 交
30 (金)	18:30開演	洗足学園音楽大学 大好評!本格バレエ・ガラが帰ってくる 指揮:秋山和慶(洗足学園音楽大学 芸術監督) バレエ:各橋子バレエ団、東京シティ・バレエ団、牧阿佐美バレエ団、洗足学園音楽大学バレエコース学生 管弦楽:洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団 グラスノフ:バレエ音楽「ライオン」から/ボロディン:歌劇「イーゴリ公」から/ドリーブ:バレエ音楽「コッペリア」から	全席 ¥1,200 A ¥800	お問合せ MUZA チケット
31 (土)	15:00開演	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 全曲を聴いてこぞ浮かび上がる、名曲の真の魅力! 指揮:高岡 健(東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 常任指揮者) スメタナ:連作交響詩「我が祖国」	全席 ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000 U25(小学生～25歳)各席種半額	お問合せ MUZA チケット 交

フェスタサマーミューザKAWASAKI 7/22 8/9

公演中止・延期情報 ※7月5日に開催を予定しておりましたが、ヒラリー・ハーン ヴァイオリン・リサイタルは、2022年2月26日に延期となりました。

ご来場前に必ず「ミューザ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください。

お客様へのお願い

以下の症状がある際は、ご来館、ご利用をお控えください

- 37.5℃以上の発熱または、平熱と比べて高い発熱がある方
- 風邪の症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)がある方
- 強いだるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)がある方
- 身近に新型コロナウイルス感染症の患者や濃厚接触者がいる方
- 過去2週間以内に出国制限、入国後の経過観察を必要とされる国・地域への訪問歴および該当在住者との濃厚接触がある場合
- PCR検査で陽性と判断された者と接触がある方
- その他、体調に不安がある方

ご来館の際は、以下に協力をお願いいたします。

- 館内でのマスクの常時着用
- こまめな手指の消毒
- 適切な距離の確保
- 入場時の検温

※新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」や神奈川県LINEコロナお知らせシステムの登録をお願いします。

チケット購入や施設利用手続きについて

- チケットカウンターおよび、当日券カウンター前では間隔をあけてお待ちください。
- チケットカウンターではカウンター前の混雑を避けるため、当面の間、カウンターでの直接購入を控え、予約引き取りを推奨しております。お手数をおかけしますが、事前にチケットをご予約の上お越しくださいよう協力をお願いいたします。
- チケットカウンターや貸館受付での現金授受はトレーを使用いたします。

館内設備について

- 当面の間、ドリンクコーナー・ショップ・託児サービスの営業はございません。
- 当面の間、クロークはご利用いただけません。
- 冷水器の使用は停止しております。
- 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。また、座席を空けているため、普段よりも寒く感じる場合がございます。(プランケットの貸し出しは停止しております)

上記以外のお願いにつきましては、公式ホームページでご確認ください。

※2021年5月12日現在の公演情報です、都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。

交 マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)

※新型コロナウイルス感染症対策のため、席数を減らして開催する公演がございます/残席状況はお問合せ下さい/売切れの場合は何卒ご容赦下さい

ミューザ川崎
シンフォニーホールの
取り組みとお願い





東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN

「川崎ミニガイドパネル展」

期間／7月6日(火)～8月29日(日)

内容／川崎市に点在する名所や穴場スポットの「こんな所、こんな話」を、写真や資料を交えながら紹介します。

会場／東海道かわさき宿交流館3階

料金／無料

第15回「講談de交流」

内容／張り扇で釈台を叩き、調子を取りながら歴史にちなんだ話を読み上げる「講談」。その独特の語り口調を心行くまでお楽しみください。

日時／7月14日(水)14時～(開場13時30分)

出演者／真打 田辺銀治 前座 田辺一記

会場／東海道かわさき宿交流館4階

定員／100名

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「講談希望」と明記の上、〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。締切 7月3日(土)必着

料金／無料(全席自由)

第28回 街道講演会

「琉球王国からの使者～江戸上り～」

内容／江戸時代、琉球から徳川将軍のもとへ派遣された江戸上りについて、その成り立ちと歴史、東海道の道中の様子などを紹介します。

日時／7月17日(土)14時～(開場13時30分)

講師／上里隆史(琉球歴史家、内閣府地域活性化伝道師)

会場／東海道かわさき宿交流館4階

定員／当日先着100名

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。

料金／無料



田辺銀治

田辺一記



上里隆史

展示 | 宿場時代の川崎[2階]

江戸時代の川崎宿の歴史や当時の情報があります。

旅人の衣装を着て記念撮影もできます。



展示 | 江戸から現代へ[3階]

明治以降の川崎市の歴史や、ゆかりの人物などの展示があります。



貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4

TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

[アクセス] 京急川崎駅より徒歩約6分、

JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

[休館日] 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



「世界に誇る大北斎展」

【前期】7月10日(土)～8月9日(月・振休)

【後期】8月14日(土)～9月12日(日)

江戸時代後期の浮世絵師、葛飾北斎(1760-1849)。

20歳で勝川派の絵師としてデビューした北斎は、その90年に及ぶ長い生涯の中で、錦絵、読本の挿絵や絵手本、肉筆画などを手がけて多彩に活躍し、傑作「富嶽三十六景」をはじめ膨大な作品を残しました。

また、開国後に海を渡った北斎の作品は19世紀ヨーロッパの印象派の芸術家に多大なインスピレーションを与えました。1998年には、アメリカの『LIFE』誌が発表した「この1000年で最も重要な功績を残した世界の人物100人」に、日本人として唯一北斎が選ばれています。

本展では代表作約260点を前期後期に分けて公開し、世界でも高い評価を受け続ける絵師の魅力に迫ります。



「富嶽三十六景 山下白雨」



「富嶽三十六景 駿州江尻」



「琉球八景 城嶽霊泉」

掲載画像はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵
※展示内容は変更となる場合がございますのでご了承ください。

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1

川崎駅前タワー・リパーク3F

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

[アクセス] JR川崎駅北口東より徒歩2分
もしくは中央東口より徒歩3分、
京急川崎駅より徒歩2分

[休館日] 月曜日
(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)
年末年始、展示替えの期間

[開館時間] 11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)

[観覧料] 500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)
年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)



ホームページ、Facebook、Twitterにて
情報発信中



ホームページ

Facebook

Twitter

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2021 レポート

新百合ヶ丘周辺で開催される総合芸術祭。昨年は感染症拡大の影響のため、半年にわたり分散して公演を行いました。今年度は1年越しに従来のゴールデンウィークを中心とした期間での開催となりました。21 演目に及ぶ公演を行い、出演者、来場者共に生のステージ等を堪能しました。



公演Pick up

日本オペラ振興会設立40周年記念

日本オペラ協会 & 藤原歌劇団公演ニュープロダクション
「魅惑の美女はデスゴッデス!!」

「ジャンニ・スキッキ」

落語「死神」を元にした「魅惑の美女はデスゴッデス!!」と、プッチーニが作曲した「ジャンニ・スキッキ」、いずれも「生と死」をテーマにした2演目を上演。演劇のような新感覚の演出に驚きの声が多く寄せられました。



日本オペラ振興会設立40周年記念 日本オペラ協会公演
「魅惑の美女はデスゴッデス!!」/藤原歌劇団公演「ジャンニ・スキッキ」(2021年)
©公益財団法人日本オペラ振興会

【お客さまの声より】

- どちらの演目も笑いがたくさんあり、面白かったです。(20代)
- 「きれいな」オペラしか観たことがないので、新鮮でした。意欲作ですね。歌手の皆さんの歌、演技も素晴らしいかったです。(60代)

人形劇団クラテ「女殺油地獄」

近松門左衛門が300年前に起こった事件を元に描いた「女殺油地獄」。人形劇によって、現代にも通じる登場人物の内面を強烈に表現しました。



©GONTZ

【お客さまの声より】

- 二人遣いの人形が劇の進行につれて多彩な表情をみせるのに驚きました。近松の浄瑠璃の節が見事に生きていました。(60代)
- 人形という「型」を介してこそむき出しになる人間くささ、人間の怖さに心がざわめく作品でした。(40代)

子どものためのショータイム

～歌とパントマイムで楽しもう!～

アルテリッカで初となるパントマイマーを迎えたステージ。生演奏の中でのタップダンスやマジックを子どもも大人も楽しみました。



©AP PHOTO CREATIVE

【お客さまの声より】

- 生演奏と歌が素敵でした。パントマイムで子供が大笑いしていました。(30代)
- 一時間で色々なものがつまって楽しめる素晴らしいショーでした!小学生の子供も集中切れずに楽しめました!(40代)

人間国宝の競演

～友枝昭世と山本東次郎の至芸～

二人の人間国宝による豪華競演で、狂言「萩大名」と能「清経」を上演しました。歌人・馬場あき子さんによる公演前の解説と、出演者によるアフタートークも好評を博しました。



©AP PHOTO CREATIVE

【お客さまの声より】

- 山本東次郎さんの屈託のない声、友枝昭世さんの凛とした舞、素晴らしいものでした。(70代)
- 馬場あき子先生のお話がとてもわかりやすく、アフタートークもお二人の肉声を聴けて楽しかったです。(40代)

和太鼓 梵天コンサート2021

1年越しの上演となった和太鼓芸能集団「梵天」。篠笛、津軽三味線、尺八、ピアノと共に、新曲を含む全15曲を熱量高く披露しました。



【お客さまの声より】

- 久しぶりの公演という出演者の皆さんの喜びや生命力あふれる演奏に元気をもらいました。(30代)
- 大きい音がすごかった。自分が習っている太鼓の見本になった。(5歳)

東京交響楽団

ドイツ「三大B」名曲コンサート

指揮大友直人とヴァイオリニスト松田理奈を迎え、ドイツの代表的な3人の作曲家 Brahms (ブラームス)、Bruch (ブルッフ)、Beethoven (ベートーヴェン) の作品を一挙に集めた演奏。アンコールはもう一人のB、バッハの「G線上のアリア」で締めくくりました。



©AP PHOTO CREATIVE

【お客さまの声より】

- レベルの高い演奏を近くの会場で聴くことが出来て幸せです。子供たちに音楽を教えるいい機会になりました。(40代)
- 大友マエストロの安定感のあるタクトが素晴らしく、松田理奈さんの円熟味の増したソロがとても良かったです。(60代)

その他の企画

- 出演者や演出家への特別インタビューなど、アルテリッカをより楽しめる動画21本をホームページに掲載



- 麻生総合高等学校の生徒がデザインしたアルテリッカのポスターや、ボランティアの活動写真をギャラリー展示



運営の裏側



©GONTZ

アルテリッカは200人を超えるボランティアによって支えられています。10回以上活動する柴田かおりさんは、お母様のみどりさん、息子の俊亮さん(高3)と親子三代での参加となりました。開催を重ねるごとにボランティアにも歴史が繋がっています。

左から順に
柴田かおりさん「演じる人と観る人の間を繋ぐことができるのが楽しい」
柴田俊亮さん「色々な年代の方と関わりあえて楽しい。メンバーがたくさんいるので、もっと顔を覚えてもらいたい」
安河内みどりさん「40年近く暮らす地元に貢献できて嬉しい」



ミュートンと行く♪

川崎能楽堂探検



かわさきミュートン

公開中!



「音楽のまち・かわさき」のキャラクター、かわさきミュートンが川崎能楽堂を探検!!
普段では見ることのできない舞台裏をご案内します。能楽が初めてという方にもおすすめです。
ぜひご覧ください♪



川崎市文化財団 動画配信
～おうちで伝統芸能～

動画配信ページのQRコードはこちら→
期間限定で能楽の公演動画も配信しています。
※YouTubeからも検索いただけます。
「公益財団法人川崎市文化財団」チャンネルをチェック!



音楽のまちかわさき

「音楽のまち・かわさき」推進協議会
「ミュートンチャンネル+」でも掲載中→
市内で活動する音楽団体等の映像を配信しています。



川崎市・多摩区が拠点のこんにゃく座 地元公演! オペラ『アルレッキーノー二人の主人を一度に持つとー』

2021年7月10日 14:00開演 13:30開場

川崎市多摩市民館 大ホール

【チケット料金】*全席自由 *当日は一人500円増し
おとな3,000円 こども(高校生まで)2,000円

【チケット取扱】オペラシアターこんにゃく座 TEL.044-930-1720

こんにゃく座チケットサイト <https://konnyakuza.tstar.jp>

【主催・制作】オペラシアターこんにゃく座

【協賛】公益社団法人川崎西法人会 【協力】株式会社 ニッケン石橋、たまこみ(商栄会コミュニティクラブ)

【後援】川崎市、川崎市教育委員会、公益財団法人川崎市文化財団

個性豊かなキャラクターたちが
パワフルに歌う、歌う!
これぞ、猛烈喜劇オペラ!



※新型コロナウイルス感染予防に伴う変更など最新情報は、こんにゃく座ホームページ、Facebook、Twitterでお知らせします。

アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

Event Calendar

●掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。

●各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日

●各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2021.7

		1 Thu	2 Fri	3 Sat	4 Sun	5 Mon	6 Tue	7 Wed	8 Thu	9 Fri	10 Sat	11 Sun	12 Mon	13 Tue	14 Wed	15 Thu	16 Fri	17 Sat	18 Sun	19 Mon	20 Tue	21 Wed	22 Thu	23 Fri	24 Sat	25 Sun	26 Mon	27 Tue	28 Wed	29 Thu	30 Fri	31 Sat
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室	第28回 かわさき市民 アンデパンダン展 (絵画、写真、書道) 6月22日(火)～7月4日(日)					ペンギンカメラクラブ 写った写真展 7月6日(火)～11日(日)														一線美術会合同支部展(絵画) 7月20日(火)～25日(日)											
	第2展示室						華心会書道展 7月7日(水)～11日(日)					書王社選抜展 7月14日(水)～18日(日)																				
	第3展示室																															
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間	有料	広重 六十余州名所図会 6月12日(土)～7月4日(日) 観覧料:500円 (ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)											有料	世界に誇る大北斎展 【前期】7月10日(土)～8月9日(月・振休) 【後期】8月14日(土)～9月12日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																		
ミュージア川崎シンフォニーホール 4F企画展示室(幸区) 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】7月12日(月)							旅と光と音楽と(絵画) 7月9日(金)～11日(日)						NPO法人アトリエ言の葉 私を伝える展覧会 (絵画、写真、手芸、書道、立体作品) 7月17日(土)～18日(日)																			
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL.433-7773 【休館日】7月20日(火)		花友舞展(切り絵、写真、友禅染) 7月2日(金)～7日(水)					アトリエ・キューキュー作品展Vo.1.6 (絵画、切り絵、写真) 7月9日(金)～12日(月) ※9日、12日は13時から																									
川崎市民プラザ ふるさとコーナー(高津区) 高津区新作1-19-1 TEL.888-3131 【休館日】年末年始ほか							川崎市民プラザ 趣味の教室「書道」作品展 7月9日(金)～11日(日) ※9日は13時から																									
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911 【休館日】7月20日(火)		造形教室アトリエチビ作品展 (絵画・工作) 7月2日(金)～4日(日)					宮前市民館 みやまえ子育てフェスタ子育て広場 (展示) 7月9日(金)～11日(日)						教育委員会総合教育センター 教科用図書展示会 7月16日(金)～21日(水)※20日休館					宮前区役所 地域みまもり支援センター 地域ケア推進課 高齢者の介護や生活に関する展示 7月30日(金)～8月4日(水)														
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333 【休館日】7月20日(火)																	川崎市総合教育センター 教科用図書展示会 7月23日(金・祝)～28日(水)					クールシェアルーム開設 7月30日(金)～9月1日(水)										
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日	企画展	有料	挑む 岡本太郎 4月24日(土)～7月4日(日) 観覧料:一般900円、高・大学生・65歳以上700円、中学生以下は無料 ※企画展・常設展のセット料金											有料	太郎写真曼陀羅 -ホンマタカシが選んだ!!岡本太郎の眼- 7月17日(土)～10月11日(月) 観覧料:一般900円、高・大学生・65歳以上700円、中学生以下は無料 ※企画展・常設展のセット料金																	
	常設展	有料	岡本太郎の食 4月15日(木)～7月4日(日) 観覧料:一般900円、高・大学生・65歳以上700円、中学生以下は無料 ※企画展・常設展のセット料金											有料	太郎さんの心の中を楽しもう! 7月8日(木)～10月11日(月) 観覧料:7月8日(木)～7月16日(金) 一般500円、高・大学生・65歳以上300円、中学生以下は無料 ※常設展のみの料金 7月17日(土)～10月11日(日) 一般900円、高・大学生・65歳以上700円、中学生以下は無料 ※企画展とのセット料金																	
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300 【休館日】7月20日(火)		麻生ヤマユリ植栽普及会 区の花「ヤマユリ」開花展示会 (ヤマユリ開花鉢、区内のヤマユリ開花マップ、生育方法等のパネル) 7月2日(金)～7日(水)					麻生市民館社会教育 振興係 2021あさおサークル祭美術展(絵画等) 7月9日(金)～14日(水)					新百合ヶ丘鉄道模型クラブ 昭和の鉄道風景を走る列車達(鉄道模型) 7月16日(金)～21日(水)※20日休館					ピカソ新百合(絵画) 7月23日(金・祝)～28日(水)					川崎市教育委員会総合教育センター 教科用図書展示会(教科書) 7月30日(金)～8月4日(水)										



川崎市アートセンター 小劇場×映像館コラボレーション企画vol.4

親子で楽しむ映画たんじょう！映画のはじまりと活弁

「映画のたんじょう！」を「演劇」と「活弁」の2本立てで、楽しく紐解いてみませんか？

第1部「演劇『映画のはじまり』」は、いまだから130年くらい前、「写真を動かそう」とヨーロッパやアメリカの発明家がてんやわんや！そのなかの一人、アメリカの発明王エジソンを中心に映画の発明にせまります。映画のはじまり、はじまり〜♪

第2部「活弁へようこそ！」では、独特の声で大正琴とピアノを弾き語る独自の芸風を確立し、声優としても、アニメ『ドラえもん』ジャイ子役等、多方面で活躍中の山崎パナが初登場！活動弁士付きサイレント映画『キートンの文化生活一週間』（1920年/アメリカ）『子宝騒動』（1935年/日本）の2作品を上映します。

2021年7月11日(日)14:00開演

【チケット】一般2,700円 小・中学生1,500円 25歳以下2,000円（窓口のみ、要証明）
障がい者割引2,200円（窓口・電話のみ、要障がい者手帳、付添1名まで同額）
アルテリオ・シネマ会員2,500円（窓口のみ、ポイントなし、要会員証）（全席指定・税込）

第1部「演劇『映画のはじまり』」

【出演】Platanus(プラタナス)

“Play with Anyone, Anywhere, Anytime”
だれでも・どこでも・いつでも、楽しめるパフォーマンスを目指し、オリジナル作品を創作する、原田亮、大谷恵理子、森山蓉子の演劇ユニット。

様々なクリエイターたちともコラボレーションし、過去にはデリバリーパフォーマンスや野外映画イベントにも参加。子どもと大人がHappyになる時間を作り上げる。また、子どもから大人まで幅広い年齢に向けた演劇・ダンスなどのワークショップも行う。

第2部 活弁へようこそ！

【出演】山崎パナ

活弁士（活動写真弁士）。2001年、無声映画シアターレストラン「東京キネマ倶楽部」座付き弁士としてデビュー。独特の声で大正琴とピアノを弾き語る独自の芸風を確立。声優としてもアニメ『ドラえもん』ジャイ子役、「ポチッと発明ピカちゃんキット」ポチロー役他出演作多数。



清泉女子大学のスペイン語学科卒業の経験を生かし、2021年4月よりNHKラジオ『まいにちスペイン語』でコーナーを担当。宮城県白石市観光大使。2017～2019年、JR東日本クルーズトレイン「TRAIN SUITE四季島」が白石駅に到着の際、能楽堂「碧水園」にて活弁ステージを担当。パソコンで動画・音楽・アニメ・ホームページを自作する。著書に『活弁士、山崎パナ』。

第92回

しんゆり寄席

今年度も7月と2022年2月の2回、「しんゆり寄席」平日公演を開催。7月のしんゆり寄席は、サラリーマンを経て28歳、妻子がありながら三遊亭好楽に入門し、今や五代目圓楽一門会きっての人気者、三遊亭兼好が登場！長屋にある一軒家を巡って繰り広げられる心理戦？を描いた一席「お化け長屋」を披露。初富家左衛門、柳家花緑一門弟子・柳家花ごめ他も出演。

2021年7月21日(水)14:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演】三遊亭兼好、初富家左衛門、柳家花ごめ、春風亭いっ休

【チケット】一般2,200円 学生1,200円（窓口のみ、要証明） 小学生500円
2枚セット券3,900円（各回使い切り）
障がい者割引1,500円（窓口・電話のみ、要障がい者手帳、付添1名まで同額）
リピーター割引1,650円（全席指定・税込）

三遊亭兼好

初富家左衛門
○開口浄吉

★リピーター割引：

前回ご来場時の半券ご提示でリピーター価格1,650円にてご鑑賞頂けます。

※窓口・電話のみ取扱い。 ※一般チケットの半券1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。 ※セット券等は対象外です。

※2020年度の半券、半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

【チケット取扱い】川崎市アートセンター

- tel 044-959-2255(9:00～19:30、土日祝・原則第2月曜日を除く) ●web <https://kawasaki-ac.jp/th/>
- 窓口 9:00～19:30(原則第2月曜日を除く)

※「親子で楽しむ映画たんじょう！映画のはじまりと活弁」の25歳以下、アルテリオシネマ会員、「しんゆり寄席」の学生チケットは窓口のみ取扱い。要証明。

貸館のご案内

アルテリオ小劇場では施設の貸出を行っております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式193席の客席を有する舞台に加え、大・中・小と広さの異なる3つの楽屋、作業場や楽屋代わりとしても利用可能な工房もございます。詳細は川崎市アートセンターHP <https://kawasaki-ac.jp/th/> をご覧ください。お客様へ
お願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳の症状など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。
※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。

『ローズメイカー 奇跡のバラ』

6月下旬上映予定

2020年|フランス|カラー|シネスコ|1h36|DCP

監督・脚本:ピエール・ビノー

出演:カトリーヌ・フロ、メラン・オメルタ、ファツァー・ブヤメッド、オリヴィア・コート

フランス郊外。あふれる才能で新種のバラを開発し、数々の賞に輝いてきたエヴは数年前からできた巨大企業に賞も顧客も奪われ、亡き父が残したバラ園は今では倒産寸前に。そんな状況を立て直そうとしたエヴの助手は職業訓練学校から3人のはみだし者を雇う。しかし素人の3人は手助けどころか農園に損害を出してしまう。そんな中、エヴにあるアイディアが閃き、新品種コンクールに向けてはみだし者たちの壮大な奮闘が幕を開ける。



©2020 ESTRELLA PRODUCTIONS - FRANCE 3 CINÉMA - AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA

『ファーザー』

7月上映予定

2020年|イギリス・フランス|カラー|シネスコ|1h37|DCP

監督:フロリアン・ゼレール

出演:アンソニー・ホプキンス、オリヴィア・コールマン

ロンドンで独り暮らしを送る81歳のアンソニーは記憶が薄れ始めていたが、娘のアンが手配する介護人を拒否していた。そんな中、アンから新しい恋人とパリで暮らすと告げられショックを受ける。しかしアンソニーの自宅には、アンと結婚して10年以上になるという見知らぬ男が現れ、ここは自分とアンの家だと主張。そして、アンソニーのもう一人の娘、最愛のルーシーの姿も消えている。現実と幻想の境界が崩れていく中、最後にアンソニーがたどり着いた真実とは?アカデミー賞主演男優賞、脚色賞受賞。



©NEW ZEALAND TRUST CORPORATION AS TRUSTEE FOR ELAROF CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION TRADEMARK FATHER LIMITED F COMME FILM CINÉ-ORANGE STUDIO 2020

『アメイジング・グレイス アレサ・フランクリン』

7月上映予定

2018年|アメリカ|カラー|ビスタ|1h31|DCP

監督:シドニー・ポラック

出演:アレサ・フランクリン、ジェームズ・クリプランド、コーネル・デュプリ

2018年に惜しくもこの世を去った「ソウル女王」アレサ・フランクリン。1972年にロサンゼルス教会で行われたライブを収録したアルバムは300万以上の販売を記録し大ヒットとなるが、今回遂にその伝説的なライブが映像にて甦る。名匠シドニー・ポラックによって撮影され、アルバム販売の翌年に公開される予定であったが技術的なトラブルにより頓挫。しかし長年の月日が経ちテクノロジーの発展とともに遂に映画が完成し、幻のライブが日本のスクリーンで初めて登場する。



©Amazing Grace Movie LLC

『1秒先の彼女』

7月上映予定

2020年|台湾|カラー|シネスコ|1h59|DCP

監督・脚本:チェン・ユーシュン

出演:リウ・ガンティン、リー・ペイユー、ダンカン・チョウ、ヘイ・ジャアジャア

郵便局で働くシャオチーは、仕事も恋もバツとしないアラサー女子。何をしてもワンテンポ早い彼女は、写真撮影では必ず目をつむってしまい、映画を観て笑うタイミングも人より早い。ある日、ハンサムなダンス講師とバレンタインにデートの約束をするも、目覚めるとバレンタインの翌日に。秘密を握るのは、ワンテンポ遅いバス運転手のグアタイのようだが…。普通のテンポからはみ出してしまう人々の背中をそっと後押しするかつてないラブストーリー。

台湾アカデミー賞作品賞、監督賞、編集賞、視覚効果賞受賞。



©MandarinVision Co., Ltd

『ベル・エポックでもう一度』

7月上映予定

2019年|フランス|カラー|シネスコ|1h55|DCP|R15+

監督・脚本・音楽:ニコラ・ブドス

出演:ダニエル・オートウイユ、ギョーム・カネ、ドリア・ティリエ

デジタル化された社会についていけないヴィクトルは、かつては売れっ子イラストレーターだったが、今では仕事を解雇され、妻にも見放されてしまった。父を元気づけようと考えた息子が、映画製作を応用して客の戻りたい過去を広大なセットに再現するタイムトラベルサービスをプレゼントする。ヴィクトルは「運命の女性と出会った1974年のリヨンに戻りたい」とリクエストすると、セットにはあの日のすべてが蘇っていた。幸せだった日々を再体験し、見違えるほどイキイキしたヴィクトルだが…。



©2019-LES FILMS DU KIOSQUE-PATHÉ FILMS-ORANGE STUDIO-FRANCE 2 CINÉMA-HUGAR PROD-FILS-UMEDIA

『5月の花嫁学校』

7月上映予定

2020年|フランス|カラー|シネスコ|1h49|DCP|PG12

監督:マルタン・プロヴォ

出演:ジュリエット・ピノシュ、ヨランド・モロー、ノエミ・ルヴォウスキー

1967年、フランスのアルザス地方にあるヴァン・デル・ベック家政学校では「完璧な主婦」を育成させるために今年も18人の少女達が入学した。ある日、校長のポーレットは、経営者である夫の突然の死をきっかけに学校が破産寸前であることを知り、窮地から抜け出そうと奔走する。そんな中パリで5月革命が勃発し、社会を変革する流れが生まれ、校長や生徒達は自分たちの考えに疑問を抱き始め、ある行動に出ることを決意する。果たして家政学校の運命はいかに。



©2020 - LES FILMS DU MOSQUE - FRANCE 3 CINÉMA - ORANGE STUDIO - UMEDIA

『ベルヴィル・ランデブー』

7月上映予定

2002年|フランス・カナダ・ベルギー|カラー|ビスタ|1h20|DCP

監督:シルヴァン・ショメ

幸せに暮らす少年チャンピオンとおばあちゃんは自転車レースに出場するために特訓を重ね、遂にツール・ド・フランスに出場する。しかしそこで事件が起きる。なんとマフィアにチャンピオンが誘拐されてしまったのだ。最愛の孫を奪還するため、協力してくれる三つ子ミュージシャンの老婆や愛犬とともに大冒険が始まる。アカデミー賞長編アニメーション映画賞にフランス映画として初めてノミネートされた21世紀を代表するアニメーション。



©Les Amateurs / Production Champion Vwi Film / France 3 Cinéma / RGP France / Sylvain Chomet

『アニメーションの神様、その美しき世界 Vol.2&3

川本喜八郎、岡本忠成監督特集上映(4K修復版)』

7月上映予定

日本のアニメーション発展に大きく貢献した二人の映像作家・川本喜八郎(1925-2010)と岡本忠成(1932-1990)の特集上映。能・文楽・日本画の様式を用いて、人の心の闇を幽玄の美の極地から描く作風の川本と、民話・民芸品・唄・方言などを組み合わせ、ユーモアに溢れつつも心に染み入る温もりを感じさせる作風の岡本。それぞれの日本の典型性と民俗性を表現した稀有なアニメーションが4K修復で甦る。

Aプログラム:川本喜八郎作品「花折り」、「鬼」、「詩人の生涯」、「道成寺」、「火宅」

Bプログラム:岡本忠成作品「チョコタン ぼくのおよめさん」「サクラより愛をのせて」

「虹に向かって」「注文の多い料理店」「おこんじょうり」



©有線会社川本プロダクション

*その他 上映予定作品

『ヘカテ』

セルゲイ・ロズニツァ(群衆)ドキュメンタリー選『国葬』『肅清裁判』『アウステルリッツ』

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆チケット料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引あり ●木曜日はメンズデー ●金曜日はレディースデー ●夫婦50割

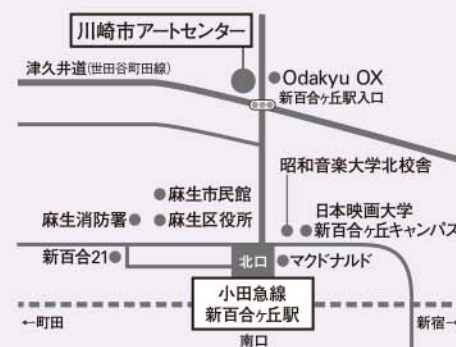
◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

毎月 第三火曜日 ラゾーナ寄席

第105回

2021年

7月20日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会 場…ラゾーナ川崎プラザソル

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出 演…立川談幸・桂米多朗・桂鷹治・春風亭かけ橋

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



立川談幸

能「玉葛」 幸川晴嗣
(撮影: 安彦喜久三)



第123回

川崎市定期能

2021年8月7日(土) 会場: 川崎能楽堂

入場料: 各部 正面席4,500円、脇正面・中正面席 4,000円(全席指定)

U25 3,000円

※脇正面、中正面エリアのみ選択可。25歳以下の方。
購入時に生年月日のわかる身分証明書をお持ちください。

能

玉葛
中村 邦生(喜多流)

仕舞

松風
友枝 昭世(喜多流)

狂言

謀生種
石田 幸雄(和泉流)

第一部

12時30分開場
13時00分開演

能

阿漕
香川 靖嗣(喜多流)

狂言

昆布売
高野 和憲(和泉流)

第二部

15時30分開場
16時00分開演

【チケット発売日】

2021年7月2日(金) 午前9時より川崎能楽堂 電話・ホームページにて発売(先着順) *残券があれば、翌日川崎能楽堂窓口でも販売いたします。

*回線混雑のため、電話が繋がるまでにお時間をいただく場合がございます。*ホームページからお申し込みいただく場合、座席指定はできません。

※お電話もしくはホームページで申込完了後、代金を振込でお支払いいただく際は、郵便局備え付けの払込取扱票に下記内容をご記入の上お振込ください。

入金を確認後、チケットを郵送いたします。(チケット郵送料、振込手数料はお客様のご負担となります。)

☆口座番号: 00260-7 口座番号: 0021528 ☆加入者名: 公益財団法人川崎市文化財団 ☆代金: ●,●●●円(送料の切手代●●円を含む)

☆通信欄: 第123回定期能 チケット●枚 ☆依頼人: お客様のご住所・お名前 ※●の数字はお申込の際にお伝えいたします。

【チケット取扱・お問合せ】

川崎能楽堂 TEL.044-222-7995 川崎市川崎区日進町1-37 窓口・電話 9:00~17:00(水曜定休日)

川崎市文化財団ホームページ <https://www.kbz.or.jp/event/noh/20210807/>

主催 公益財団法人 川崎市文化財団 〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階 TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647

後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会

*開演後はご入場いただけない場合がございます。また、新型コロナウイルス感染症の影響により、日時・内容・出演者等変更になる場合がございますので予めご了承ください。



公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



~川崎市文化財団公式 Twitter~

川崎市文化財団 @kbunkazaidan

<https://twitter.com/kbunkazaidan>



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階

TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647

<https://www.kbz.or.jp>

令和3年7月1日発行

川崎市文化財団

検索



*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。 ●印刷・製本/八幡印刷製 TEL.044-542-2311