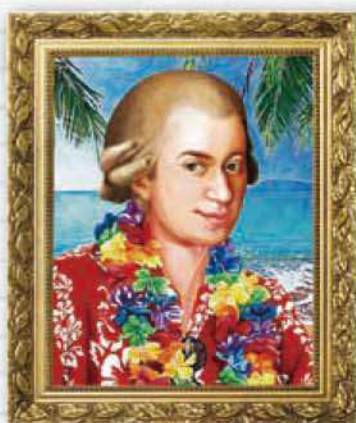




Bach



Mozart



Beethoven



Mahler

みんな大好き夏音。^{サマーミューザ}

フェスタサマーミューザ

今年も
生音+生配信

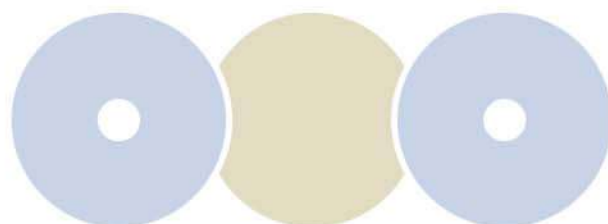
KAWASAKI 2021

7/22(木・祝)~**8/9**(月・振休)

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

CONTENTS [目次]

- 02 | 特集 **フェスタサマーミューザKAWASAKI2021**
ラインナップ
- 04 | 音楽 **ミューザ川崎シンフォニーホール**
- 07 | 歴史・文化 **東海道かわさき宿交流館**
川崎浮世絵ギャラリー
- 08 | イベントレビュー
- 10 | 美術 **市内ギャラリー情報**
- 13 | 演劇 **アルテリオ小劇場**
- 14 | 映画 **アルテリオ映像館**



THE KAWASAKI FOUNDATION



フェスタサマーミュージザ

KAWASAKI 2021

川崎が夏音に染まる19日間

ミュージザ川崎シンフォニーホール 7/22(木・祝)~8/9(月・振休)開催

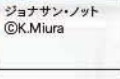
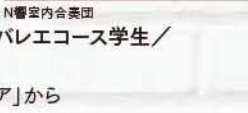
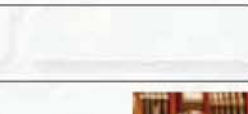
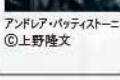
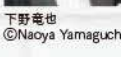
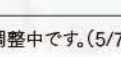
フェスタサマーミュージザKAWASAKI は、2005年よりスタートした真夏の音楽祭です。

クラシック音楽の「新しい聴き方・楽しみ方」を提案する音楽祭としてはじまったサマーミュージザは、毎年約3万人が訪れる一大イベントに成長し、「音楽のまち・かわさき」を代表する音楽祭として地元川崎市のみならず、全国のクラシックファンのみならず愛されています。

昨年はコロナ禍の中、ほぼ全公演を有観客とライブ映像配信のハイブリッドで実現した、全国初の大規模音楽祭となりました。その成果を認められ、2020年第33回ミュージック・ペンクラブ音楽賞クラシック部門において《功労賞》を受賞しました。

今年も、素晴らしい演奏を会場で、そして映像配信で、お楽しみください。

コンサートカレンダー

7/22(木・祝)	東京交響楽団 オープニングコンサート(指揮:ジョナサン・ノット/ピアノ:荻原麻未*) ラヴェル:ピアノ協奏曲 1長調* / ガーシュウィン:パリのアメリカ人 ほか	
7/24(土)	サマーナイト・ジャズ 渡辺香津美KW50「トワイライト・ジャム」 デビュー50周年を迎えたギター界のレジェンド渡辺香津美とジャンルを超えたセッション	
7/25(日)	オーケストラ・アンサンブル金沢(指揮:井上道義/ヴァイオリン:神尾真由子*) プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番* / プロコフィエフ:古典交響曲 ほか ※当初予定の内容から変更になりました。	
7/26(月)	東京都交響楽団(指揮:カーチン・ウォン/チェロ:岡本侑也*) チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲* / ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界より」 ほか	
7/27(火)	読売日本交響楽団(指揮:山田和樹) チャイコフスキー:交響曲 第2番「小ロシア」 / ラフマニノフ:交響曲 第2番	
7/28(水)	N響室内合奏団(指揮:ヴァイオリン:篠崎史紀/ソプラノ:盛田麻央) マーラー(K.ジモン編):交響曲 第4番(室内楽版) ほか	
7/30(金)	洗足学園音楽大学 (指揮:秋山和慶/バレエ:谷桃子バレエ団、東京シティ・バレエ団、牧阿佐美バレエ団、洗足学園音楽大学バレエコース学生 / 管弦楽:洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団) グラスノフ:バレエ音楽「ライモンダ」から / ボロディン:歌劇「イーゴリ公」から / ドリーブ:バレエ音楽「コッペリア」から	
7/31(土)	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団(指揮:高関 健) スメタナ:連作交響詩「我が祖国」	
8/1(日)	真夏のバッハVI 大木麻理パイプオルガン・リサイタル(カウンターテナー:村松稔之* ほか) 珠玉のオール・J.S.バッハ・プログラム カンタータ「満ちたれる安らい、うれしき魂の喜びよ」 BWV170* ほか	
8/3(火)	神奈川フィルハーモニー管弦楽団(指揮:鈴木秀美/ヴァイオリン:郷古 廉*) シューマン:ヴァイオリン協奏曲* / ドヴォルザーク:交響曲 第8番 ほか	
8/4(水)	京都市交響楽団(指揮:広上淳一/ヴァイオリン:黒川 侑* / チェロ:佐藤晴真*) ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲* / ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」	
8/5(木)	東京ニューシティ管弦楽団(指揮:飯森範親/ピアノ:金子三勇士*) バルトーク:ピアノ協奏曲 第3番* / マーラー:交響曲 第5番	
8/6(金)	東京フィルハーモニー交響楽団(指揮:アンドレア・バッティストーニ/ハーブ:吉野直子*) ニーノ・ロータ:ハーブ協奏曲* / レスビーギ:交響詩「ローマの松」 ほか	
8/7(土)	日本フィルハーモニー交響楽団(指揮:下野竜也/バリトン・語り:宮本益光/ソプラノ:石橋栄実) ベートーヴェン:劇音楽「エグモント」(全曲) ほか	
8/8(日・祝)	昭和音楽大学(指揮:山下一史) ベートーヴェン:交響曲 第8番 / ストラヴィンスキー:バレエ音楽「火の鳥」組曲(1919年版) ほか	
8/9(月・振休)	東京交響楽団 フィナーレコンサート(指揮:原田慶太楼) ※詳細は次ページ	

※7/23(金・祝)に開催を発表しておりました「イツ・ア・ピアノワールド」「須川展也 & 小川典子デュオ・コンサート」は、出演者変更に伴い内容を調整中です。(5/7現在)

東京交響楽団
©N. Ikegami

2021年の注目ポイント

プロ・オーケストラ11団体による豪華競演

オーケストラの競演がサマーミュージア最大の目玉。

今年は地方都市から京都市交響楽団とオーケストラ・アンサンブル金沢も参加し、新風を吹き込みます！

「出張サマーミュージア@しんゆり」が復活！

昨年は開催できなかった昭和音楽大学テアトロ・ジリオ・ショウでも、2公演を開催します。

8/1(日) 東京交響楽団 (指揮：秋山和慶)
チャイコフスキー：交響曲 第6番「悲愴」ほか

8/8(日・祝) 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
(指揮：渡邊一正 / ヴァイオリン：吉村妃鞠*)
オール・チャイコフスキー・プログラム ヴァイオリン協奏曲*ほか

今年もやります！
全公演を映像配信
#おうちでサマーミュージア



昨年いち早く取り組んだライブ映像配信は、有料チケットが約1万枚、総再生回数は3万回を超え、大好評をいただきました。今年も、多くの音楽イベントで実績のある、安定・高品質な動画配信システム「SmartSTREAM」にて、8台のカメラを使用し臨場感あふれる映像をお届け予定です。

配信チケットの発売は6月下旬以降を予定

あらゆるボーダーを超えていく！

障がい者を支援する英国音楽団体と川崎市、東京交響楽団の協働による即興演奏

8/9(月・振休) 東京交響楽団 フィナーレコンサート

4月に東京交響楽団の正指揮者に就任した原田慶太楼。真夏の音楽祭のフィナーレに選んだのは、自身が現在の拠点とするアメリカと日本の現代作品。とはいえ難解な「ゲンダイオンガク」とは無縁だからご安心を。ジョン・アダムズの《Absolute Jest(まったくの冗談)》は、あちこちにベートーヴェンがひょっこり顔を出す軽快な作品。管弦楽と弦楽四重奏という独特な編成で、次世代を担う実力派、カルテット・アマービレが共演します。現代のシンフォニスト吉松隆の《交響曲 第2番》は人類と地球への哀しく甘美なレクイエム。

さらに、川崎市が推進する「かわさきパラムーブメント」の一環として、インクルーシブな音楽活動への参加を支援する英国のドレイク・ミュージックと川崎市が手を組んだプロジェクトの集大成を世界初演！市立特別支援学校でのワークショップ等を経て作曲する新曲を、公演当日にワークショップ参加者有志が、東京交響楽団とドレイク・ミュージックとともに演奏予定です。



原田慶太楼 ©Shin-Yamagishi



カルテット・アマービレ ©T.Tairadate

開場14:00 開演15:00 ※14:20～14:40 原田慶太楼によるプレトーク有り

【チケット料金】全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円(25歳以下半額)

【出演】指揮：原田慶太楼 弦楽四重奏：カルテット・アマービレ* かわさき＝ドレイク・ミュージック アンサンブルプロジェクト参加者★

【曲目】ヴェルディ：歌劇「アイダ」から 凱行進行曲とバレエ音楽

かわさき＝ドレイク・ミュージック アンサンブル：即興演奏～アイダによる(世界初演)★

アダムズ：アブソルート・ジェスト* 吉松 隆：交響曲 第2番「地球にて」

こちらの2、3ページに掲載している情報は5月10日時点のものです。新型コロナウイルス感染拡大の影響により、今後の公演予定・内容に変更が生じる場合がございます。最新の開催情報及びチケットセンターの営業情報は、公式サイトにてご確認ください。

本音楽祭は、国、県、川崎市および関係団体のガイドラインに基づき、新型コロナウイルス感染症への対策を行ったうえで開催します。詳しくは、本誌6ページの「6月コンサートカレンダー」下部に記載している「ミュージア川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください。

ホール座席券

発売日

5/13(木)
WEB先行発売

5/20(木)
一般発売

サマーミュージア公式サイト <https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>

ミュージア川崎シンフォニーホール チケットセンター

◆044-520-0200(10:00～18:00) ◆ミュージアWeb チケット <http://muza.pia.jp/>

◆チケットカウンター(10:00～19:00)

主催：川崎市、ミュージア川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

共催：昭和音楽大学(出張サマーミュージア@しんゆり!公演のみ)



サマーミュージア
公式サイト



ミュージアWeb
チケットご案内ページ



ミューザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団

名曲全集第168回

世界最高峰の古楽アンサンブルを率いる、佐藤俊介の「四季」

バロック・ヴァイオリン奏者としても活躍する佐藤俊介が贈るバロック&古楽プログラムは必聴!
オランダ・バッハ協会で音楽監督を務める彼の弾き振りもお楽しみください。

6月20日(日)14:00開演(13:15開場)

[出演] 指揮&ヴァイオリン:佐藤俊介

[曲目] ジャン＝フェリ・ルベル:「四大元素」から 第1楽章 カオス

ハイドン:交響曲 第7番 ハ長調 Hob.I:7「昼」

ヴィヴァルディ:協奏曲集「四季」

[チケット料金] S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円

佐藤俊介
©Marco Borggreve好評
発売中

ミューザの日2021 ウェルカム・コンサート

7月1日は川崎市の市制記念日で、ミューザの開館記念日。今年のミューザの日「ウェルカム・コンサート」は、ベートーヴェンの「運命」を聞いてみよう!ありさ先生が、秋山先生・東京交響楽団とともに音楽のしくみをわかりやすく紐解きます。

お子さまからご家族、おじいちゃん、おばあちゃんまでミューザで素敵な音楽をお楽しみください♪

7月1日(木)14:00開演(13:00開場/約70分途中休憩なし)

[出演] 指揮:秋山和慶

ありさ先生:飯田有抄

あゆみちゃん:島田あゆみ

ひろむくん:釣舟大夢

管弦楽:東京交響楽団

[曲目] グリンカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

ベートーヴェン:交響曲 第5番「運命」

[チケット料金] 全席指定

おとな2,000円

シニア(65歳以上)1,500円

こども(4歳~中学3年生)500円

※4歳以上入場可



秋山和慶



飯田有抄



島田あゆみ



釣舟大夢

好評
発売中

昨年の様子

10:00~16:00 コンサートのほかにも楽しいイベントを開催予定!

*5月中旬にホームページにてお知らせいたします。感染症対策のため、事前募集のみとなる場合がございます。

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。

最新情報はミューザ公式ホームページにてご確認ください。

お申込み・お問合せ●ミューザ川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00

[Web]ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/>

ミューザ

検索

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集2021-22 後期シリーズ

東京交響楽団が豪華指揮者・ソリスト陣とともに
お贈りする休日午後のコンサート。各回14時開演。

第171回 | 11月6日(土)

ウルバンスキが6年ぶりに名曲全集再登場!ドイツ王道プログラム

[出演] 指揮:クシシュトフ・ウルバンスキ

ピアノ:児玉麻里

[曲目] モーツァルト:歌劇「魔笛」序曲

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.19

ブラームス:交響曲 第4番 ホ短調 op.98

[チケット料金] S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円



クシシュトフ・ウルバンスキ
©Marco Borggreve



児玉麻里
©Sergio Veranes

第172回 | 12月18日(土)

秋山和慶、円熟の「第九」

[出演] 指揮:秋山和慶

ソプラノ:安井陽子 メゾソプラノ:清水華澄

テノール:宮里直樹 バリトン:加未 徹

合唱:調整中

[曲目] ワグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲

ベートーヴェン:交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」

[チケット料金] S席7,000円 A席6,000円 B席4,000円 C席3,000円



秋山和慶



安井陽子



清水華澄
©Takehiko Matsumoto



宮里直樹
©深谷義宣auraY2



加未 徹

第173回 | 2022年1月22日(土)

サン＝サーンスで聴く、チェロ界の新星&「オルガン付き」

[出演] 指揮:ピエール・ブリュース

チェロ:ユリア・ハーゲン

オルガン:大木麻理(ミューザ川崎シンフォニーホールオルガニスト)

[曲目] サン＝サーンス:チェロ協奏曲 第1番 イ短調 op.33

サン＝サーンス:交響曲 第3番 ハ短調 op.78「オルガン付き」

[チケット料金] S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円



ピエール・ブリュース
©Pivax



ユリア・ハーゲン
©Julia Wesely



大木麻理
©Takashi Fujimoto

第174回 | 2月12日(土)

清水和音×ラフマニノフ 至高のピアノニズム

[出演] 指揮:大友直人

ピアノ:清水和音

[曲目] ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18

ルーセル:バレエ音楽「パッカスとアリアーヌ」第2組曲 op.43

ストラヴィンスキー:組曲「火の鳥」(1919年版)

[チケット料金] S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円



大友直人
©Rowland Kirishima



清水和音
©Mana Miki

第175回 | 3月27日(日)

超絶技巧のコロラトゥーラ・ソプラノ&「巨人」

[出演] 指揮:飯森範親

ソプラノ:梅津 碧

[曲目] モーツァルト:歌劇「魔笛」序曲、夜の女王のアリア「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」

オフエンバック:喜歌劇「天国と地獄」序曲、歌劇「ホフマン物語」より オランピアのアリア「生け垣に鳥たちが」

バーンスタイン:「キャンディード」序曲、クネゴンデのアリア「着飾って、きらびやかに」

マーラー:交響曲 第1番「巨人」

[チケット料金] S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円



飯森範親
©山岸 伸



梅津 碧

※出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますのでご了承ください。

●当日学生券(小学生〜25歳以下) 各回:1,000円

当日残席がある場合のみ、当日券カウンターにて販売いたします。詳しくはお問合せください。

後期セット券(5公演) S席24,800円 A席20,800円 B席16,000円 C席12,000円

後期セット券&1回券 同時発売 友の会先行:6月8日(火) WEB先行:6月10日(木) 一般:6月16日(水)

※ミューザ友の会先行発売初日は電話予約とWebのみ受付。※セット券の友の会会員割引はありません。

2021年
6月

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL CONCERT CALENDAR JUNE, 2021

ミューザ川崎
シンフォニーホール

コンサートカレンダー

6月の催し

当日券の有無は
必ずご確認ください
お出かけ下さい



2
19:00開演

フジコ・ヘミング with N響メンバーによる室内オーケストラ

指揮:永峰高志 ピアノ:フジコ・ヘミング
ヴィヴァルディ:四季/リスト:ラ・カンパネラ/モーツァルト:ピアノ協奏曲第21番 他

全席指定 ¥12,000 ¥9,800 ¥8,000 ¥6,500

お問合せ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 チケット

5
14:00開演

高津市民合唱団 第28回定期演奏会

指揮:岩本達明 ピアノ:岩本晃子、丸山里奈子
Youth Case:ふるさと/管野よこ:花は咲く/中村八大:上を向いて歩こう/村井邦彦:翼をください/大中原:わたりどり/信長貴富:リフレイン、夕焼け/三善晃:唱歌の四季 他

全席指定 入場無料

お問合せ 高津市民合唱団(日比野)
080-2376-3111

12
13:30開演

グラールウインドオーケストラ 第40回定期演奏会

指揮:佐川聖二
アルフレッド・リード:エル・カミーノ・レアル/天野正道:委嘱作品 他

未定

お問合せ 演奏会事務局 070-2831-6167(平日20時以降)

13
13:30開演

テネラメンティフィルハーモニー管弦楽団 第5回定期演奏会

指揮:須藤裕也
ベルリオーズ:ローマの謝肉祭/ブーランク:バレエ組曲「牝鹿」/サン＝サーンス:交響曲第3番「オルガン付き」

全席指定 ※要事前申込み 入場無料

お問合せ テネラメンティフィルハーモニー管弦楽団広報
koho@tenephil.jp

14
14:00開演

読売日本交響楽団 第2回川崎マチネーシリーズ

指揮:セバスティアン・ヴァイグレ ヴァイオリン:アラベラ・美歩・シュタインバッハー
ヴェルディ:歌劇「運命の力」序曲/メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲/ブラームス:交響曲第1番

¥6,000 ¥5,000

お問合せ 読売チケットセンター 0570-00-4390

15
12:10開演

ENEOS株式会社 Presents MUZAランチタイムコンサート 6月 底抜けに明るいトラッドジャズ!

中川英二郎TRAD JAZZ COMPANY "Trio"(トロンボーン:中川英二郎 バンジョー:青木研 ピアノ:宮本貴奈)
中川英二郎:Into The Sky/ストレイホーン:A列車で行こう/ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー(バンジョー・ソロ)他

全席指定 ¥500

お問合せ MUZA チケット

15
19:00開演

ENEOS株式会社 Presents MUZA MUSIC BAR 底抜けに明るいトラッドジャズ!

中川英二郎TRAD JAZZ COMPANY "Trio"(トロンボーン:中川英二郎 バンジョー:青木研 ピアノ:宮本貴奈)

全席自由 ¥3,000 ペア割引(2名料金) ¥5,000

お問合せ MUZA チケット

16
18:30開演

神奈川大学吹奏楽部 2021サマーコンサート 公演中止

全席指定 ¥2,500 ¥2,000 ¥1,500 ¥1,000

お問合せ 神奈川大学吹奏楽部 080-9083-1609

19
13:30開演

ミューザ川崎ホリデーアフタヌーンコンサート2021前期

《巨匠の世界》ホアキン・アチュカロ ピアノ・リサイタル 公演中止

ピアノ:ホアキン・アチュカロ
ブラームス:ピアノ・ソナタ 第3番/ドビュッシー:月の光 ~「ベルガマスク組曲」より/リスト:愛の夢第3番 他

全席指定 ¥5,000 舞台後方席 ¥3,000

お問合せ 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット

20
14:00開演

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第168回

指揮&ヴァイオリン:佐藤俊介
ジャン＝フェリ・ルベル:「四大元素」から 第1楽章 カオス/ハイドン:交響曲第7番「昼」/ヴィヴァルディ:協奏曲集「四季」

¥6,000 ¥5,000 ¥4,000 ¥3,000

お問合せ MUZA 東響 チケット

22
公演予定

公演予定

26
14:30開演

東京アカデミッシュカペレ 第60回演奏会

指揮:広上淳一
R.シュトラウス:13楽器のためのセレナード/尾高忠信:春の峠に来て(オーケストラ版初演)/シューマン:交響曲第2番

全席指定 ¥2,500

お問合せ 東京アカデミッシュカペレ 090-4001-6084

27
14:00開演

東京交響楽団 川崎定期演奏会 第80回

指揮:ペルトラン・ド・ビリー ハープ:グザヴィエ・ドゥ・メストレ
ライネッケ:ハープ協奏曲/ブルックナー:交響曲第7番

¥8,000 ¥6,000 ¥4,000 ¥3,000 ¥2,500

お問合せ TOKYO SYMPHONY
チケットセンター 044-520-1511 東響 チケット

27
19:30開演

東京アマデウス管弦楽団第91回演奏会(復活公演)

指揮:石川星太郎 ヴァイオリン:金川真弓 管弦楽:東京アマデウス管弦楽団
ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番/ブルックナー:交響曲第6番

全席指定 ¥2,000

お問合せ 事務局 090-4226-8012

ご来場前にミューザ公式サイト「ミューザ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください。

お客様へのお願い

以下の症状がある際は、ご来館、ご利用をお控えください。

- 37.5℃以上の発熱または、平熱と比べて高い発熱がある方
- 風邪の症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)がある方
- 強いだるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)がある方
- 身近に新型コロナウイルス感染症の患者や濃厚接触者がいる方
- 過去2週間以内に出国制限、入国後の経過観察を必要とされる国・地域への訪問歴および該当在住者との濃厚接触がある場合
- PCR検査で陽性と判断された者と接触がある方
- その他、体調に不安がある方

ご来館の際は、以下にご協力をお願いいたします。

- 館内でのマスクの常時着用 ●こまめな手指の消毒
- 適切な距離の確保 ●入場時の検温

※新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)や
神奈川県LINEコロナお知らせシステムの登録をお願いいたします。

チケット購入や施設利用手続きについて

- チケットカウンターおよび、当日券カウンター前では間隔をあけてお待ちください。
- チケットカウンターではカウンター前の混雑を避けるため、当面の間、カウンターでの直接購入を控え、予約引き取りを推奨しております。お手数をおかけしますが、事前にチケットをご予約の上お越しくださいようご協力をお願いいたします。
- チケットカウンターや貸館受付での金銭授受はトレーを使用いたします。

館内設備について

- 当面の間、ドリンクコーナー・ショップ・託児サービスの営業はございません。
- 当面の間、クロークはご利用いただけません。
- 冷水器の使用は停止しております。
- 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。
- また、隣席を空けているため、普段よりも寒く感じる場合がございます。(ブランケットの貸し出しは停止しております)

上記以外のお願いにつきましては、公式ホームページでご確認ください。

ミューザ川崎
シンフォニーホールの
取り組みと
お願い



※2021年4月9日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報、残席情報等は各主催者へお問い合わせください。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せ下さい。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホール チケットセンターにてお取り扱いしております。

Ⓜ マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます。(セット券を除く) 残席状況はお問合せ下さい。売切れの際はご容赦下さい。

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

お問い合わせ: ミューザ川崎シンフォニーホール チケットセンター

Tel. 044-520-0200 (10:00-18:00)

ミュージーザ川崎シンフォニーホール

川崎市幸区大宮町1310 JR川崎駅中央西口直結

ミューザ

検索

詳しくはミューザ
webページをご覧ください。



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN

「日本地名研究所40年の歩み展」

期間／5月11日(火)～6月27日(日)

内容／川崎に「日本地名研究所」が設立されたのは、今から40年前。現在川崎は、日本における地名研究の総本山的な存在となっています。本展では、日本地名研究所の長きに渡る活動の成果を、これまでに発表した研究書籍とともに、パネルで紹介いたします。

会場／東海道かわさき宿交流館3階

料金／無料

第4回 東海道かわさき宿交流館寄席「アマチュア名人会」

内容／東海道かわさき宿交流館を根城に寄席を開いている社会人落語家たちが、一堂に集結。それぞれの得意の演目で、皆さんのご機嫌を伺います。

日時／6月20日(日)13時30分～(開場13時)

出演者／喜楽亭笑吉、笑皆亭吉笑、山酔亭熊王、寝床家小道楽、都紫子、立の家猿之助

会場／東海道かわさき宿交流館4階

定員／100名

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「アマチュア名人会希望」と明記の上、

〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。

締切 6月11日(金)必着

料金／無料(全席自由)



喜楽亭笑吉 笑皆亭吉笑



山酔亭熊王 寝床家小道楽



都紫子 立の家猿之助

展示 | 宿場時代の川崎[2階]

江戸時代の川崎宿の歴史や当時の情報が 있습니다。

旅人の衣装を着て記念撮影もできます。



展示 | 江戸から現代へ[3階]

明治以降の川崎市の歴史や、ゆかりの人物などの展示があります。



貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4

TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

[アクセス] 京急川崎駅より徒歩約6分、

JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

[休館日] 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



川崎浮世絵ギャラリー ～ 斎藤文夫コレクション～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

広重 六十余州名所図会

2021年6月12日(土)～7月4日(日)

江戸時代後期の浮世絵師・歌川広重(1797-1858)の晩年の大作「六十余州名所図会」は、日本全国68国の名所を描いた錦絵シリーズです。出世作「東海道五拾三次之内」で風景画の第一人者となった広重ですが、「六十余州名所図会」ではこれまでの作風とは違った斬新な構図や鮮やかな色彩で新境地を開きます。

本展ではシリーズ全69図に加え、梅素亭玄魚のデザインによる目録1枚を加えた70点を一挙公開。「絶景」「異空間」「幻想」「定番」「旅心」をキーワードに、息を飲むような美しい風景や一度は見ておきたい名所を紹介します。「旅の絵師」広重とともに、まだ見ぬ日本を発見しましょう。



●「備後 阿武門 観音堂」
海にせり出した断崖絶壁の上に建つ阿武門(阿伏兔)観音堂。広重は海上から見上げるようにして描くことで、高さや陰しさを強調した。輪郭をぼかした月が神秘的。



●「出雲 大社 ほとほとの図」



●「上野 様名山雪中」

掲載画像はすべて、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵
※展示内容は変更となる場合がございますのでご了承ください。

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1

川崎駅前タワー・リパーク3F

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

[アクセス] JR川崎駅北口東より徒歩2分
もしくは中央東口より徒歩3分、
京急川崎駅より徒歩2分

[休館日] 月曜日
(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)
年末年始、展示替えの期間

[開館時間] 11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)

[観覧料] 500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)
年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)



ホームページ、Facebook、Twitterにて
情報発信中



ホームページ Facebook Twitter

第12回 こども狂言教室発表会



日本の伝統文化「狂言」を学ぶ『子ども狂言教室』の発表会を行いました。昨年度は新型コロナウイルスの影響で発表が中止となりましたが、今年は感染症対策を講じながら川崎市在住の小学校4年～中学1年生計15名の受講生が大蔵流山本家の狂言師たちによる指導のもと、12月後半から全11回にわたる稽古を重ね、最終日に川崎能楽堂で稽古の成果を披露しました。演じた曲目は、「蟹山伏」の他、「しびり」や「福の神」などです。受講者の多くが昨年に引き続き参加し、昨年身につけることができなかった装束に「かっこいい」と笑顔を見せていました。始まりと終わりには先生への挨拶を忘れずに、幕の前に立つと真剣な面持ちで「おまぐ」と唱え舞台へ。コロナ禍を切り開くような力強い発声で狂言を演じ切りました。

(4月4日 川崎能楽堂)

江戸時代の粋に遊ぶ第47回 民謡さまざま



『ソーラン節』や『花笠音頭』、『炭坑節』のほか、数多く存在する「民謡」の多くは、農作業や漁業、山仕事の際に、みんなで呼吸を合わせたり、士気を高める時などに歌われてきた労作歌です。ほかにも祝いの歌や踊り歌、宗教歌など、さまざまな場面でも歌われてきました。そのどれもが、その土地で暮らす人々の生活から誕生しているため、気候風土が変われば、曲調なども全く異なってきます。

今回、交流館で開催した江戸時代の粋に遊ぶでは、全国各地の「民謡」を、村松喜久則さん、京極加津恵さん、モード・アルシャンボーさん、藤田淳哉さん、月岡雪子さんにご披露いた

だきました。コロナ禍の中、旅に出るのも難しいご時世だからこそ、歌で旅気分を味わって欲しいと、日本橋から京都まで、各地の民謡と語り、踊りを交えながら東海道を巡るという演出に、会場の皆さんも情景を思い起こしながら楽しんでいる様子でした。このほか、民謡漫才など楽しい演目も披露され、民謡の明るい響きに、気持ちまで晴れ渡るような公演となりました。

(4月17日 東海道かわさき宿交流館)

第102回ラゾーナ寄席



ラゾーナ寄席は感染症対策のガイドラインに基づき、毎月第3火曜日に開催しています。4月の出演者、二ツ目の林家扇さんによる新作落語「歯デレラ」は、高齢者向けの合コン会場が舞台です。会場で入れ歯の落とし物を拾った男性が持ち主を探していると聞きつけ、我こそはと名乗りをあげる人々が、他人の入れ歯を必死に入れようとする様子を愉快に演じました。

本寄席に約8年ぶりの登場となった真打の桂やまとさん(写真)は「あくび指南」を披露。軽い気持ちで友人を連れてあくびの稽古場を訪れた男が、師匠から品のあるあくびや、四季折々のあくびについて教わります。男がごちないあくびの練習を続ける傍らで、待ちくたびれた友人があくびをすると、「お連れさんは器用だ」と師匠から褒められる気持ちの良いオチでした。

トリの初音家左橋さんの一席は、リサイクル業を行う屑屋にまつわる人情噺「井戸の茶碗」です。屑屋が浪人から仏像を買い取り、武士がその仏像を購入し磨いていると小判が出てきます。武士は小判を売り主の浪人に返そうとするものの、浪人もすでに自分のものではないと受け取ろうとしません。正直者同士のやり取りの末、円満となる最後に温かい拍手が起こりました。

(4月20日 ラゾーナ川崎プラザサロ)

おんまち・みぞのくちライブ ～親子でエンジョイミュージックドレミファノミュートン～

溝の口駅前のショッピングモール「ノクティブラザ」と「音楽のまち・かわさき」推進協議会が連携し、定期的にフリーライブを開催しています。今回は「川崎の歌姫」こと桜井純恵さんと、3歳から高校生の子どもたちが所属する「児



Taku Watanabe

童合唱団なかよしくらぶ」が出演。「手のひらを太陽に」や「ドレミの歌」の他、川崎市子どもの権利に関する条例の施行20年にあたって制作された楽曲「ちがいが豊かさとして響きあう」等を披露しました。青空が広がった屋上広場では、家族連れの来場者も多く、音楽に合わせて小さなお子さんも体を動かして楽しんでいる様子でした。

今後の開催案内は「音楽のまち・かわさき」推進協議会のホームページにてお知らせします。また公式LINEアカウントでは、親子連れで楽しめる音楽イベントや、音楽サークルなどの情報を発信しています。QRコードから友だち追加でぜひ登録ください。

(4月24日 ノクティ2屋上広場)



第45回 モーツァルト・マチネ



©青柳聡

休日の午前中にモーツァルトを聴く、年4回のシリーズ。今年の開幕公演は、指揮・太田弦氏とヴァイオリン・山根一仁氏によるオール・モーツァルト・プログラム。お二人はなんと小学生の時からのお友達で、今回が初共演となりました。

シーズンの幕開けにふさわしい交響曲第32番による明瞭な響きから始まり、モーツァルト自身もお気に入りだったというヴァイオリン協奏曲第3番では、山根氏の心地よく柔らかい音色が響き渡り、若々しい生き生きとした演奏に魅了されました。お客様からは「休日朝の時間にぴったりの公演だった」「お二人の今後の活躍に期待したい」などのお声をいただき、今注目の若手アーティストの演奏に心がリフレッシュされるような公演となりました。

(5月1日 ミューザ川崎シンフォニーホール)

かわさき市民 第28回 アンデパンダン展

市内在住・在勤・在学者のアンデパンダン公募展(絵画・書道・写真)

— 絵画・写真・書道の三部門、約250点の芸術作品が勢ぞろい —

[開催期間]

6月22日(火)～7月4日(日) ※6月28日(月)は休館日
10時～18時(入場終了17時30分) ※最終日は15時まで

[会場]

アートガーデンかわさき

●JR川崎駅北改札・北口自由通路より徒歩2分
●京急川崎駅より徒歩2分

主催/川崎市民美術協議会・公益財団法人川崎市文化財団

共催/川崎市教育委員会

後援/川崎市

www.kbz.or.jp/event/artgarden/20210622/
アンデパンダン展 詳細ページQRコード



かわさき市民アンデパンダン展とは…

川崎市で40年以上にわたって開催されている公募制の総合美術展です。出品作品に入選・入賞などの優劣をつけない無審査方式で行われており、市民の自由な創作発表の場となっています。最終日には講評会が行われ、出品者一人一人がプロの講師による講評やアドバイスを受けられるなど、出品者や美術愛好家の交流の場となっています。



大人も子どもも楽しめる、3日間のコース

2021年度
第31回

夏休み

能楽体験・鑑賞教室

夏休みの自由研究にも最適

7/17(土)

お話し

13:00～15:00(お話し)

能とは何か、また、その面白さについてお話しします。能で使われる面や装束を見ることができます。

7/22(木・祝)

体験

9:30～12:00(午前の部)/13:00～15:30(午後の部)

舞台上での仕舞・囃子の実技体験
※仕舞・謡・笛(楽器不使用)は全員体験※大鼓・小鼓・太鼓の内1つを選択※午前午後どちらかを選択

7/23(金・祝)

鑑賞

14:30開演

お話を踏まえたうえで、能「海土」を鑑賞します。(シテ:鶴澤 光)

会場 川崎能楽堂

(JR川崎駅東口より徒歩5分)

対象 年齢制限なし

(どなたでもご参加いただけます)

申込方法

6月上旬頃より市内各施設(区役所、図書館)にて、申込用紙を配布します。
川崎市文化財団のホームページからも申し込みます。



定員 90名

(申込多数の場合は抽選)

受講料 3,500円(鑑賞料・教材費を含む)

※3日間のコースですが、付添い等で最終日の鑑賞のみを希望される方は鑑賞料3,000円となります。

申込締切 7/1(木)

※定員に満たない場合は締め切り後も申し込みを受け付けます。

貸出用の足袋はございますが、出来る限りご持参ください。
また新型コロナウイルス感染症対策にご協力をお願いいたします。
※今後の状況に応じて、定員、内容等を変更する場合がございます。予めご了承ください。

お申込み・お問い合わせ 公益財団法人 川崎市文化財団 夏休み能楽体験係

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階 TEL:044-272-7366 FAX:044-544-9647

主催 子ども能楽体験鑑賞教室を支える会・公益財団法人 川崎市文化財団 後援 川崎市教育委員会、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

Event Calendar

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2021.6

		1 Tue	2 Wed	3 Thu	4 Fri	5 Sat	6 Sun	7 Mon	8 Tue	9 Wed	10 Thu	11 Fri	12 Sat	13 Sun	14 Mon	15 Tue	16 Wed	17 Thu	18 Fri	19 Sat	20 Sun	21 Mon	22 Tue	23 Wed	24 Thu	25 Fri	26 Sat	27 Sun	28 Mon	29 Tue	30 Wed	7/1 Thu							
アートガーデンかわさき〈川崎区〉 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室	蘭寿と仲間たち展(書道) 6月1日(火)～6日(日)							堀野書道学校書法展 6月8日(火)～13日(日)														第28回かわさき市民アンデパンダン展 (絵画、写真、書道) 6月22日(火)～7月4日(日) ※28日休館 詳細は9ページをご覧ください。																
	第2展示室																																						
	第3展示室																																						
川崎浮世絵ギャラリー〈川崎区〉 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間		有料 川瀬巴水と新版画 5月15日(土)～6月6日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)											有料 広重 六十余州名所図会 6月12日(土)～7月4日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																										
ミュージア川崎シンフォニーホール 4F企画展示室〈幸区〉 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】6月21日(月)																									日岐百合子写真展「星を浮かべる」 6月23日(水)～29日(火)														
中原市民館市民ギャラリー〈中原区〉 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL.433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		楽しく・つくる・描く会 夏の展覧会 (絵画、鑄造、絵手紙 他) 5月27日(木)～6月2日(水)							マクラメ教室 マクラメ作品展(マクラメ作品) 6月4日(金)～9日(水)														みゆき水彩展 6月25日(金)～30日(水)																
川崎市民プラザ ふるさとコーナー〈高津区〉 高津区新作1-19-1 TEL.888-3131 【休館日】年末年始ほか																											川崎市民プラザ 趣味の教室「陶芸」作品展 6月26日(土)～30日(水)												
宮前市民館市民ギャラリー〈宮前区〉 宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		宮前写真研究会作品展 5月28日(金)～6月2日(水)							紫風会作品展(書道) 6月4日(金)～9日(水)											青彩会 作品展(油彩画・水彩画 他) 6月18日(金)～23日(水)※21日休館						宮前区文化協会 2021年度展示部会研究発表会 (フラワーアレンジメント、華道、ビスクドール 他) 6月25日(金)～29日(火)													
多摩市民館市民ギャラリー〈多摩区〉 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																				多摩ふれあいまつり実行委員会 第20回多摩ふれあいまつり 6月18日(金)～23日(水)※21日休館																			
川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日	企画展	有料 挑む 岡本太郎 4月24日(土)～7月4日(日) 観覧料:一般900円、高・大学生・65歳以上700円、中学生以下は無料 ※企画展・常設展のセット料金																																					
	常設展	有料 岡本太郎の食 4月15日(木)～7月4日(日) 観覧料:一般900円、高・大学生・65歳以上700円、中学生以下は無料 ※企画展・常設展のセット料金																																					
麻生市民館市民ギャラリー〈麻生区〉 麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300 【休館日】6月7日(月)、第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		麻美会作品展(絵画) 5月28日(金)～6月2日(水)																		クリアティブアート展(絵画 他) 6月18日(金)～23日(水)※21日休館																			

アルテリオ小劇場

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/>
【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
お問合せ●川崎市アートセンター 044-955-0107



しんゆりジャズスクエアvol.49

エラ・フィッツジェラルド、サラ・ヴォーン、カーメン・マクレエなどの
名曲の数々を渡辺明日香が唄う！

〈演奏予定曲〉「Mack the knife」「Lullaby of BIRDLAND」「Misty」「Perdido」「That old black magic」「Love is here to stay」ほか



渡辺明日香



島田ゆかり



田辺亮邦



佐瀬 正



吉岡大輔

2021年6月18日(金)19:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演者】vo.渡辺明日香、p.井上ゆかり、g.田辺亮邦、b.佐瀬 正、ds.吉岡大輔

【チケット】一般3,500円、2枚セット券6,000円、障がい者割引2,000円(要障がい者手帳提示／付き添い1名迄同額)(全席指定・税込)

第91回

しんゆり寄席

今年で10年目を迎えるしんゆり寄席。2021年度の幕開けを飾るのは、世話人を務める川崎市在住の落語家・桂米多朗と初音家左橋。桂米多朗が披露するのは、通りかかった「どこかで見たような男」に声をかけ、近くの鰻屋に連れて行ってもらい運びとなる野幫間(お座敷を盛り上げ、客を楽しませ、ご祝儀や飲食費をもらって生活する職業)の一八にまつわる「鰻の幫間」。

発泡スチロール芸や、工作パフォーマンスなどを得意とする発泡スチロール芸人「できたくん」他も出演。

2021年6月19日(土)14:00開演

※開場は開演の30分前

【出演者】桂米多朗、できたくん、初音家左橋、桂 空治

【チケット】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、2枚セット券3,900円、障がい者割引1,500円(要障がい者手帳提示／付き添い1名迄同額)(全席指定・税込)

桂米多朗
©関口淳吉初音家左橋
©関口淳吉

できたくん

【チケット取扱い】川崎市アートセンター ●tel 川崎市アートセンター 044-959-2255(9:00～19:30、土日祝・原則毎月第2月曜除く)
●web 川崎市アートセンター <https://kawasaki-ac.jp/th/>
●窓口 川崎市アートセンター 9:00～19:30(原則毎月第2月曜除く)
※「しんゆり寄席」の小学生・学生チケットは窓口のみ取扱い。要学生証提示。
※各公演、障がい者割引は窓口・電話のみ取扱い。要障がい者手帳提示。付添1名同額。

貸館のご案内

アルテリオ小劇場では施設の貸出を行っております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式193席の客席を有する舞台に加え、大・中・小と広さの異なる3つの楽屋、作業場や楽屋代わりとしても利用可能な工房もございます。詳細は川崎市アートセンターHP <https://kawasaki-ac.jp/th/>をご覧ください。

お客様への
お願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳の症状など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。
※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。

『アンモナイトの目覚め』

6月上映予定

2020年|イギリス|カラー|ビスタ|1h58|DCP

監督・脚本:フランシス・リー

出演:ケイト・ウィンスレット、シアーシャ・ローナン、フィオナ・ショウ

人間嫌いで、世間とのつながりを絶ち暮らし古生物学者メアリー。かつて彼女の発掘した化石は一世を風靡したが、今はイギリス南西部の海辺の町ライム・レジスで、観光客の土産物アンモナイトを探して細々と生計をたてている。そんな彼女はある日、裕福な化石収集家の妻シャーロットを預かることになる。何もかも正反対のシャーロットに苛立ち、冷たく突き放すメアリーだが、次第に惹かれていく。



©The British Film Institute, The British Broadcasting Corporation & Fossil Films Limited 2019

『AVA/エヴァ』

6月上映予定

2020年|アメリカ|カラー|シネスコ|1h37|DCP|PG12

監督:テイト・テイラー

出演:ジェシカ・チャステイン、コモン、ジョン・マルコヴィッチ、コリン・ファレル

暗殺者エヴァは組織に命じられるまま完璧に任務をこなしながらも常に「なぜ標的たちは殺されるのだろうか」と自問自答を繰り返していた。ある日、エヴァは極秘の潜入任務に臨むが、組織から事前に与えられていた情報に誤りがあり、そのことでエヴァの正体に気づいた敵と銃撃戦になってしまう。辛くも生き延びたエヴァは、関係者の中に自分を陥れようとしている存在を疑い、次第に組織への激しい不信感を募らせていく。



©2020 Eve Nevada, LLC.

『ドリームランド』

6月上映予定

2019年|日本|カラー|シネスコ|1h41|DCP|PG12

監督:マイルズ・ジョリス=ペイラフィット

出演:マーゴット・ロビー、フィン・コール、トラヴィス・フィメル、ギャレット・ヘドランド

1930年代半ば、テキサスに暮らす17歳のユー진은、ある夜、納屋で大ケガを負った女性と出くわす。彼女が地元の銀行を襲撃し、警察から追われている強盗犯アリソンであることに気付いたユージンだが、彼女に惹かれ匿うことにする。自由をつかみ取ろうとするアリソンと、希望に満ちた新天地への憧憬を膨らませるユージン。過酷な現実から逃れるという夢を共有したふたりは、果たして“ドリームランド”へたどり着けるのだろうか…。



©2018 DREAMLAND NM,LLC

『ブータン 山の教室』

6月上映予定

2019年|ブータン|カラー|シネスコ|1h50|DCP

監督:パオ・チョニン・ドルジ

出演:シェラップ・ドルジ、ウゲン・ノルブ・ヘンドゥップ、ケルドン・ハモ・グルン

若手教師のウゲンはある日教官に呼び出され、ブータンの秘境、ルナナの学校で仕事をするよう告げられる。海外でミュージシャンになることを夢見ていたウゲンは渋々ルナナに向かうが、辿り着いたルナナの地には真っ直ぐな瞳で彼の到着を待つ子どもたちがいた。慣れない土地での生活に不安を感じながらも、村の人々と過ごすうちに自分の居場所を見つけていく。



©2019 ALL RIGHTS RESERVED

『ヘカテ デジタル・リマスター版』

6月上映予定

1982年|フランス・スイス|カラー|ビスタ|1h48|DCP|R15+

監督:ダニエル・シュミット

出演:ベルナール・ジロドー、ローレン・ハットン、ジャン・ブイエズ

第2次世界大戦中の中立国スイスの首都ベルン。フランス大使館主催の豪華絢爛なパーティーで、ひとり遠くを見つめる外交官ジュリアン・ロシェル。シャンパンの泡沫に誘われて、ある女のことを思い出す。かつて、狂ったように愛した女のことを。誰もが自分ひとりで独占したくなるシュミットの世界。その秘密の扉を開いた名作が完全修復され、流麗な姿でスクリーンに甦る。



©1982/2004 TSC FILM AG, Zurich © 2020 FRENETIC FILMS AG.

『ローズメイカー 奇跡のバラ』

6月上映予定

2020年|フランス|カラー|シネスコ|1h36|DCP

監督・脚本:ピエール・ビノー

出演:カトリーヌ・フロ、メラン・オメルタ、ファツァー・ブヤメッド、オリヴィア・コート

フランス郊外。あふれる才能で新種のバラを開発し、数々の賞に輝いてきたエヴは数年前から出来た巨大企業に賞も顧客も奪われ、亡き父が遺したバラ園は今では倒産寸前に。そんな状況を立て直そうとしたエヴの助手は職業訓練学校から3人のはみだし者を雇う。しかし素人の3人は手助けどころか農園に損害を出してしまう。そんな中、エヴにあるアイデアが閃き、新品种コンクールに向けてはみだし者たちの壮大な奮闘が幕を開ける。



©2020 ESTRELLA PRODUCTIONS - FRANCE 3 CINÉMA - AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA

『大綱引きの恋』

6月上映予定

2020年|日本|カラー|ビスタ|1h48|DCP

監督:佐々部清

出演:三浦貴大、知英、比嘉愛未

鹿児島県薩摩川内市。有馬武志は鳶職の三代目だが、35歳にしてまだ独身。川内市に420年続く川内大綱引の師匠でもある父親から結婚をして跡継ぎになるよう急かされている。とある日武志が、倒れた老人の救命措置をしているところに、韓国人女性研修医のヨ・ジヒョンが通りかかり、連携プレーにより老人の命は救われる。その後も偶然再会した2人は交流を重ね徐々に恋心が芽生えていく。しかし大綱引開催日直前に、武志はジヒョンから2週間後に韓国に帰国すること告げられる…。

©2020映画「大綱引きの恋」フィルムパートナーズ
©キネマ旬報社

やすらぎの森

6月上映予定

2019年|カナダ|カラー|シネスコ|2h06|DCP

監督・脚本:ルイーズ・アルシャンボー

出演:アンドレ・ラシャペル、ジルベール・スイコット、レミー・ジラル

カナダ・ケベック州の人里離れた深い森。湖のほとりにたたずむ小さな小屋で3人の年寄った男性は愛犬と静かな生活を営んでいた。それぞれの理由で世捨て人となった彼ら3人の前に60年以上も精神科療養所に入れられ外界と隔絶されてきた80歳の老女が現れる。世捨て人達に受け入れられた彼女は新たな人生を踏み出し、日に日に活力を取り戻していく。しかし、そんな穏やかな森に緊急事態が起こり、彼らは重大な決断を迫られる…。



©2019 - les films insiders inc. - une filiale des films OUTSIDERS inc.

*その他 上映予定作品

『ファザー』『アメイジング・グレイス アレサ・フランクリン』

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆チケット料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引あり ●木曜日はメンズデー ●金曜日はレディースデー ●夫婦50割

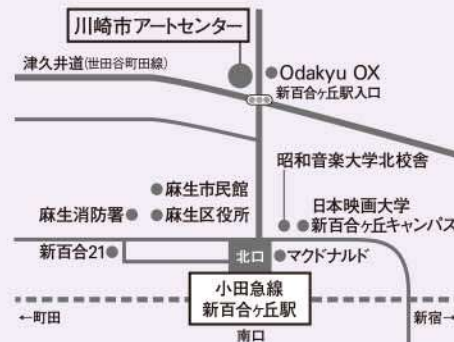
◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

毎月 第三火曜日 ラゾーナ寄席

第104回

2021年

6月15日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…桃月庵白酒・初音家左橋・古今亭志ん松・春風亭いっ休

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



桃月庵白酒

第39回かわさき演劇まつり 市民でつくる親と子で楽しめる舞台

冒険者たち ガンバと15ひきの仲間

原作 斎藤孝夫作

岩波書店刊「冒険者たち ガンバと15ひきの仲間」

脚本・演出 大谷賢治郎(company ma)

多摩市民館ホール

登戸駅徒歩10分
向ヶ丘遊園駅徒歩5分

2021 7/31(土) 8/1(日) 11:00
16:00

チケット(全席自由席) | 発売中 | 大人-2,500円 | 子ども-1,000円(高校生以下)

チケット取り扱い

■かわさき演劇まつり実行委員会

メール予約 matsuri_engeki@yahoo.co.jp FAX予約 044-533-6694

①希望観劇日時 ②席種と枚数 ③氏名 ④住所 ⑤連絡先(メール/電話番号)をお送りください。

主催:かわさき演劇まつり実行委員会/(公財)川崎市文化財団 共催:川崎市/川崎市教育委員会

■カンフェティ

電話予約 0120-240-540(通話料無料、平日10時~18時)

WEB予約 https://www.confetti-web.com/detail.php?id=61230&

◇どうだい 一緒に船に乗らねえか。◇
ネズミに生まれたからには海を見ねえで帰るって訳には行かねえだろう。
それに世の中にはおめえたちの知らねえことだらけだ。
ソクソクするような冒険やヨダレが止まらねえ程美味しいもの。
それに一度見たら絶対に忘れられないようなきれいなもの。
俺はな、全部を見てえんだ。全部を知りてえんだ。
だから船乗りを一生続ける。なあ、おめえら、一緒に来ねえか。



公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



~川崎市文化財団公式 Twitter~

川崎市文化財団 @kbunkazaidan

https://twitter.com/kbunkazaidan



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階

TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647

https://www.kbz.or.jp

令和3年6月1日発行

川崎市文化財団

検索



*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。 ●印刷・製本/八幡印刷所 TEL.044-542-2311