

KAWASAKI

かわさきアートニュース **ART NEWS**

2021年
4月号

Vol.298



CONTENTS [目次]

02 | 特集 **川崎歴史ガイド「岡上と東光院」が新たに加わります！**

気になる川崎の“飛び地”の歴史をご紹介します

04 | 音楽 **ミューザ川崎シンフォニーホール**

07 | 歴史・文化 **東海道かわさき宿交流館**

川崎浮世絵ギャラリー

08 | イベントレビュー

10 | 美術 **市内ギャラリー情報**

13 | 演劇 **アルテリオ小劇場**

14 | 映画 **アルテリオ映像館**



THE KAWASAKI FOUNDATION

気になる
川崎の
飛び地

川崎歴史ガイドパンフレット

おかがみとうこういん

「岡上と東光院」が新たに加わります!



川崎歴史ガイドパンフレット表紙および掲載写真：小池 汪 「岡上と東光院」の表紙：北澤れい

川崎歴史ガイドパンフレットとは?

川崎市文化財団が、地域の歩みや移り変わりを伝える歴史的・文化的資源等を紹介するために実施している「歴史文化事業」の一環として、1982年から作成が始まりました。

これまでは全9冊でしたが、2021年4月、新たに「岡上と東光院」を上梓します。このパンフレットでは、川崎市麻生区の岡上地区について、考古学、中近世史、民俗学など様々な観点からご紹介しています。

市内の名所・旧跡の存在とその経緯等を記録するとともに、それらを調査する際の参考資料として、また観光案内などとしてご活用ください。

※各ガイドパンフレットに対応して、川崎市内には約140基(2021年2月時点)のガイドパネルが設置されていますが、「橋本家と影向寺」と「岡上と東光院」に関するパネルは設置されていませんのでご注意ください。

これまでに出版した川崎歴史ガイドパンフレットはアーカイブ化されインターネット上で閲覧可能です(「岡上と東光院」は公開未定)

川崎市文化財団HP内 歴史ガイドページ



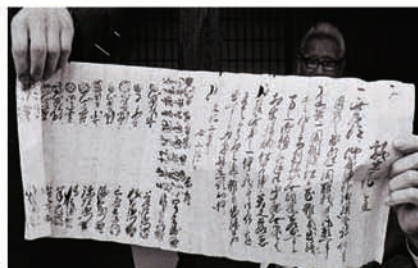
多摩川六郷橋前のガイドパネル
(文化財団撮影)

「岡上と東光院」の主な項目

■岡上と東光院 ■岡上丸山遺跡 ■三輪南遺跡 ■推定・岡上廃寺跡 ■奈良・平安の堅穴建物 ■文永4年の板碑 ■小田原衆所領役帳 ■岡上村検地帳 ■高札場と唐傘連判状 ■岡上神社 ■東光院 ■鎌倉古道 ■兜跋毘沙門天立像 ■山伏谷戸 ■岡上の農業 ■どんど焼き ■年中行事(どんど焼き、初午祭、お盆) ■養蚕と蚕影山祠堂 ■小田急電鉄 ■鶴見川 ■石造物・遺跡マップ(庚申塔、馬頭観音、供養塔など)

詳しい内容はパンフレットをご覧ください。

岡上の唐傘連判状



なぜ岡上は飛び地?

岡上は、東・西・北の三方を東京都町田市に接し、南は横浜市青葉区で、川崎市から離れた「飛び地」となっています。



明治22(1889)年の市町村制施行で、都築郡柿生村・田奈村と多摩郡鶴川村のいずれにも属さず、岡上村は一村体制を維持しました。その頃の岡上村は4つの講中(※)からなり、各講中にはおおよそ5戸を単位とした組合が作られていました。人々は、村単位・講中単位・組合単位で相互に助け合い、地域を運営していたのです。

もちろん、こうした地域のあり方は川崎市内のほかの地域にもみられました。しかし、「飛び地」として存在し、それを主体的に選択したことが、それだけ、地域の人々による結集の強さを示しており、今日なお岡上で続けられている様々な伝統行事にそれを見ることができます。岡上村は柿生村との関わりも強く、このことで昭和14(1939)年に川崎市と合併することになったようです。

(※)講中…ここは、村落社会における相互扶助的な組織の意。

岡上の蔬菜(野菜)畑。昭和47(1972)年に営農団地推進協議会を発足、営農団地を建設した



人々の暮らしを見守る東光院

岡上山東光院宝積寺は、奈良時代、僧の行基によって開かれたと伝えられる名刹(名高いお寺)です。現在は真言宗からわかれた単立寺院であり、地域における祭祀の中心的存在です。



▲東光院に伝わる木造・兜跋毘沙門天立像の頭部(非公開)(市重要歴史記念物)

▲東光院内に置かれている市内最古・文永4(1267)年銘の板碑。中世の石造物で最も知られている板碑は、多くは亡くなった人への菩薩供養のためにつくられ、川崎市内には約900基残る(写真:東光院へ移転前の昭和57年撮影)

岡上の歴史をのぞいてみましょう

縄文時代～奈良時代の遺跡群

岡上丸山遺跡

岡上小学校建設に先立ち、昭和59～60(1984～1985)年の調査で、縄文後期の住居址とともに土器や石器、土偶が出土しました。土偶は縄文期の代表的な呪術的遺物として知られ、子孫繁栄を願ったと思われる全国の土偶と同じ、妊娠した女性像を表しています。

三輪南遺跡

昭和56～59(1981～1984)年、岡上に隣接する町田市三輪町から発掘されました。推定・岡上廃寺に用いた屋根瓦を焼成した瓦窯跡一基や、窯の操業に係った職人の竈穴住居址が発掘されています。



地理院タイルに、遺跡位置・神社仏閣名・河川名称を追記、都道府県界を色付けして掲載

今なお薫る文化

どんど焼き

正月に立てた角松、輪飾り、一年かざった注連縄などを円錐状に積み上げて焚き上げる1月14日の火祭は「どんど焼き」と呼ばれています。

養蚕の盛んな頃は、その年の繭がたくさんとれますようにとの願いを込め、シラカシの枝に3個ずつまゆ玉をつけましたが、それは今も続いています。夕刻に点火されて燃え上がる火でまゆ玉を焼き、それぞれの家に持ち帰るのです。

まゆ玉は上新粉をこねて蒸してシラカシの枝に付ける。岡上では昔と同じに作られる



養蚕と蚕影山祠堂

川崎の丘陵では古くから養蚕が行われ、桑畑も多く、生糸は特産物のひとつでした。東光院の境内には「蚕影山祠堂」(川崎市重要歴史記念物)が建てられ、養蚕信仰が篤かった頃を偲ばせていました。

太平洋戦争の頃になると、食料増産のために桑畑は麦や芋などの畑となり、養蚕は次第に減ります。蚕影山祠堂は昭和44(1969)年、川崎市に寄贈され日本民家園へ移築されています。

P2～3の遺跡、文化財は、日本民家園内にある蚕影山祠堂を除き、いずれも原則として非公開です。一般の方でも見ることができる石造物はパンフレット内で紹介しています。

販売のご案内

歴史ガイドパンフレットは、「岡上と東光院」を除き、川崎市文化財団HP内歴史ガイドページにて無料で閲覧できるほか、川崎市文化財団が運営する以下の3か所で直接購入できます。

※「岡上と東光院」は2021年4月発売予定。発売日は川崎市文化財団HPのお知らせ欄をご確認ください。インターネット公開は未定です。

- ▶アートガーデンかわさき(川崎市駅前本町12-1 タワーリパーク3F ☎044-200-1415 10:00～19:00 月曜休館)
- ▶東海道かわさき宿交流館(川崎市本町1丁目8-4 ☎044-280-7321 9:00～17:00 月曜休館/祝日の場合は翌日)
- ▶新百合トウェンティワンホール(麻生区万福寺1-2-2 新百合21ビルB2 ☎044-952-5000 10:00～17:00 毎月最終月曜休館)

歴史ガイドパンフレット9種類※「津久井道と枳形城址」(1985年発行)は販売終了。インターネット上でのみご覧いただけます。

- 『大山街道』(1982年発行・100円) ●『東海道と大師道』(1983年発行・100円) ●『中原街道』(1984年発行・100円)
- 『二ヶ領用水』(1987年発行・100円) ●『夢見ヶ崎と鹿島田』(1990年発行・100円) ●『王禅寺』(1992年発行・110円)
- 『稲毛の丘』(1999年発行・110円) ●『橘樹郡家と影向寺』(2004年発行・200円) ●『岡上と東光院』(2021年4月発売予定・220円) NEW

MUZAランチタイムコンサート 2021-2022シーズン 前半公演

2021年は並ばず前売り指定席で!

各回12:10開演(11:30開場/12:50終演予定/休憩なし)

【チケット料金】全席指定 500円

発売日
友の会
3/7(日)

発売日
一般
3/10(水)

4月20日(火)

祝・世界一!
アドルフ・サクス
国際コンクール優勝の
類稀なる音色を浴びる

【出演】サクス:齊藤健太
ピアノ:AKI マツモト

【曲目】ボルヌ:カルメン・ファンタジー
ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー 他



齊藤健太 AKI マツモト

5月25日(火)

川崎信用金庫Presents
パイプオルガン&ソプラノ
〜フランスのエスプリを感じて〜

【出演】パイプオルガン:
ジャン=フィリップ・メルカールト
ソプラノ:國光ともこ

【曲目】ドビュッシー(メルカールト編):牧神の午後への前奏曲
ラヴェル(メルカールト編):シェヘラザード*
デュプレ:エヴォカシオンより アレグロ・デチーゾ



ジャン=フィリップ・メルカールト 國光ともこ

6月15日(火)

ENEOS株式会社 Presents
底抜けに明るいトラッドジャズ!

【出演】中川英二郎TRAD JAZZ COMPANY "Trio"
トロンボーン:中川英二郎 バンジョー:青木 研 ピアノ:宮本貴奈

【曲目】中川英二郎:Into The Sky ストレイホーン:A列車で行こう
ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー(バンジョー・ソロ) 他



中川英二郎 青木 研 宮本貴奈

7月13日(火)

東京交響楽団 弦楽四重奏
二人の天才ヴォルフガングの物語

【出演】東京交響楽団 弦楽四重奏
ヴァイオリン:中村楓子、鈴木浩司 ヴィオラ:多井千洋
チェロ:蟹江慶行

【曲目】コルンゴルト:弦楽四重奏曲第2番
モーツァルト:「ドン・ジョヴァンニ」序曲



中村楓子 鈴木浩司 多井千洋 蟹江慶行

8月24日(火)

《夏休み特別企画!4歳から入場可》
NTTアドバンステクノロジー株式会社 Presents
ヴァイオリンとハープが織りなす51絃の調べ

【出演】ヴァイオリン:奥村 愛
ハープ:山宮るり子
【曲目】ジョプリン:エンターテイナー
加藤昌則:ケルト・スピリッツ
ピアソラ:タンゴの歴史より 他



奥村 愛 山宮るり子

9月10日(金)

川崎信用金庫 Presents
オルガンデュオ
木星がもたらすもの
〜快楽・夢と神秘の世界〜

【出演】オルガン:三原麻里、原田真佑
【曲目】ホルスト/河野和雄編曲:組曲「惑星」より「木星」 他



三原麻里 原田真佑

2021年4月公演より全席指定席となります。

ミュージア川崎シンフォニーホールでは、今後の新型コロナウイルス感染状況の見通しが立たない中で、お客様を安心・安全にお迎えするために、2021年度のランチタイムコンサートのチケットは前半(4月~9月)、後半(10月~3月)の2回に分けて販売いたします。4月~9月のランチタイムコンサートのチケットは以下の通り①~④にて販売し、10月以降の公演の販売方法については、今後の感染状況をみながら判断して、お知らせいたします。

- ①座席の把握及び開場前の密集を避けるため、これまで自由席で販売していた席を**指定席**で販売いたします。
- ②**左右前後1席空けた座席**で販売いたします。舞台から十分な距離を確保するため、客席の最前列エリアは封鎖します。
- ③**12公演セット券の販売はございません。**
- ④**前売りで完売した場合、当日券はございません。**残席がある場合のみ、待機列の密集を避けるため、50枚を上限として当日券を販売いたします。

ホールアドバイザー秋山和慶企画

オーケストラで楽しむ映画音楽XII

大好評企画シリーズ第12弾! 毎年リクエストの多い「ディズニー名曲集」、2020年に亡くなったイタリアを代表する映画音楽の巨匠、エンニオ・モリコーネを偲んで紡ぐ「メモリアル・セレクション」、さらに「往年のミュージカル映画の名曲たち」の三本立てでお贈りします。

4月3日(土)14:00開場 15:00開演
14:20~ 出演者によるプレトーク

[出演] 指揮: 秋山和慶
ナビゲーター: 中井美穂
歌: 岡 幸二郎、吉岡小鼓音
ピアノ: 奥田 弦
管弦楽: 東京交響楽団

[曲目] ディズニー名曲集
「白雪姫」「ピノキオ」「ファンタジア」 他
エンニオ・モリコーネ メモリアル・セレクション
「ニュー・シネマ・パラダイス」「ミッション」「海の上のピアニスト」 他
往年のミュージカル映画の名曲たち
「王様と私」「南太平洋」「ショウ・ボート」「サウンド・オブ・ミュージック」 他

[チケット料金] S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円 C席4,000円 U25(小学生~25歳): 各席半額

好評
発売中



中井美穂



岡 幸二郎



吉岡小鼓音



奥田 弦



秋山和慶

ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第166回

牛田智大のショパン、そしてイタリアの新星初来日!

4月10日(土)13:15開場 14:00開演

[出演] 指揮: アレッサンドロ・ボナート
ピアノ: 牛田智大
[曲目] ベッリーニ: 歌劇「ノルマ」序曲(シンフォニア)
ショパン: ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 op.21
チャイコフスキー: 交響曲 第4番 へ短調 op.36

[チケット料金] S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円
当日学生券1,000円(要問合せ)

好評
発売中



アレッサンドロ・ボナート
©LEONARDO FERRI PHOTOGRAPHER



牛田智大
©Ariga Terasawa

モーツァルト・マチネ 第45回 一期一会

シーズンの幕開けにふさわしい明瞭な響きの交響曲第32番から2021-22シーズンのモーツァルト・マチネはスタートします。今大注目の若手指揮者×ソリストの組み合わせでお楽しみください。

5月1日(土)11:00開演

[出演] 指揮: 太田 弦
ヴァイオリン: 山根一仁
管弦楽: 東京交響楽団

[曲目] 〈オール・モーツァルト・プログラム〉
交響曲 第32番 ト長調 K.318
ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216
交響曲 第36番 ハ長調 K.425「リンツ」

[チケット料金] 全席指定4,000円 U25(小学生~25歳)1,500円

好評
発売中



太田 弦
©ai ueda



山根一仁
©K.MIURA



東京交響楽団
©N.Ikigami

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。

最新情報はミュージア公式ホームページにてご確認ください。なお、開場時間が変更になる場合がございます。

お申込み・お問合せ ●ミュージア川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00

[Web]ミュージアWebチケット <http://muza.pia.jp/>

ミュージア 検索

2021年
4月

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL CONCERT CALENDAR APRIL, 2021

ミュージア川崎
シンフォニーホール

コンサートカレンダー

4月の催し

当日券の有無は
必ずご確認ください
お出かけ下さい



3土
15:00開演

ホールアドバイザー秋山和慶企画

オーケストラで楽しむ映画音楽XII

指揮: 秋山和慶 ナビゲーター: 中井美穂 歌: 岡幸二郎、吉岡小鼓音 ピアノ: 奥田弦 管弦楽: 東京交響楽団
「ニュー・シネマ・パラダイス」/「サウンド・オブ・ミュージック」/「王様と私」/「ファンタジア」〜デカス: 交響詩「魔法使いの弟子」他

¥7,000 ¥6,000 ¥5,000 ¥4,000 U25(小学生〜25歳): 各席半額

お問合せ MUZA チケット

4日
13:30開演

森村学園中高等部管弦楽部 第16回定期演奏会

指揮: 深井祥二
ベートーヴェン: 交響曲第8番/チャイコフスキー: バレエ「白鳥の湖」から抜粋/ディズニーファンタスティックメドレー/カヴァティナ「ディアハンター」より

入場無料(事前申込み)※チケットについては主催者へ直接ご連絡ください。

お問合せ 森村学園中高等部(深井) 080-5464-8786

10土
14:00開演

ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第166回

指揮: アレッサンドロ・ボナート ピアノ: 牛田智大
ベリッニ: 歌劇「ノルマ」序曲(シンフォニア)/ショパン: ピアノ協奏曲第2番/チャイコフスキー: 交響曲第4番

¥6,000 ¥5,000 ¥4,000 ¥3,000 当日学生券¥1,000(要問合せ)

お問合せ MUZA チケット

11日
13:30開演

ミュージア川崎ホリデーアフタヌーンコンサート2021前期 《石田組 MUZA見参》石田組

石田組(弦楽アンサンブル)
シベリウス: アンダンテ・フェスティヴォ/グリーグ: ホルベルグ組曲/バルトーク(ウィルナー編曲): ルーマニア民族舞曲/
ピアラ(デジャトニコフ編曲): プエノスアイレスの春/ローリング・ストーンズ(松岡あさひ編曲): 悲しみのアンジー/
レッド・ツェッペリン(松岡あさひ編曲): 天国への階段 他

全席指定 ¥5,000 舞台後方席 ¥3,000

お問合せ 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット

17土
18:00開演

関東学院中学校高等学校オーケストラ部 第14回定期演奏会

指揮: 築下拓也
ドボルザーク: 交響曲第9番「新世界」より/チャイコフスキー: スラブ行進曲 他

入場無料 全席指定

事前申込制 お問合せ 関東学院中学校高等学校 045-231-1001

18日
14:00開演

みなとみらい21交響楽団 第20回定期演奏会

指揮: 金山隆夫
武満徹: オーケストラのための「波の盆」/マーラー: 交響曲第9番

全席指定 ¥1,000

お問合せ みなとみらい21交響楽団事務局 050-5372-2128 チケット

20火
12:10開演

MUZAランチタイムコンサート 4月 祝・世界一! アドルフ・サククス国際コンクール優勝の類稀なる音色を浴びる

サククス: 齊藤健太 ピアノ: AKI マツモト
ホルン: カルメン・ファンタジー/ガーシュウィン: ラブソディ・イン・ブルー 他

全席指定 ¥500

お問合せ MUZA チケット

20火
19:00開演

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京

リッカルド・ムーティ introduces 若い音楽家による《マクベス》(抜粋/演奏会形式/字幕付)

指揮: チャ・アモス サミュエル・スワン・リー ヨハネス・ルーナー 他 管弦楽: 東京春祭特別オーケストラ
ヴェルディ: 歌劇《マクベス》(抜粋)

¥6,500 ¥4,500 ¥3,500 U25 ¥1,500

お問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 事務局 03-5205-6497

21水
14:00開演

読売日本交響楽団 第1回川崎マチネシリーズ

指揮: 鈴木優人 ピアノ: 小山実稚恵
チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番/ドヴォルザーク: 交響曲第9番「新世界から」

¥6,000 ¥5,000

お問合せ 読売チケットセンター 0570-00-4390

22木
19:00開演

リッカルド・ムーティ指揮 東京春祭オーケストラ

指揮: リッカルド・ムーティ 管弦楽: 東京春祭オーケストラ
モーツァルト: 交響曲第35番(ハフナー)/モーツァルト: 交響曲第41番(ジュピター)

¥16,000 ¥13,000 ¥10,000 ¥8,000
¥6,000 ¥5,000 U-25 ¥2,500

お問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 事務局 03-5205-6497

24土
14:00開演

三浦一馬キンテート 熱狂のタンゴ

バンドネオン: 三浦一馬 ヴァイオリン: 石田泰尚 ピアノ: 山田武彦 ギター: 大坪純平 コントラバス: 黒木岩寿
【オール・ピアノ・プログラム】92丁目通り/アディオス・ノニーノ/天使のミロンガ/鯨/リベルタンゴ/
タンガータ/プレバレンセ/フーガ9/プエノスアイレスの秋/キチョ/五重奏のためのコンチェルト

全席指定 ¥4,800 シルバー ¥4,500 舞台後方席 ¥2,500

お問合せ 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット

25日
公演予定

公演予定

27火
公演予定

公演予定

ご来場前にミュージア公式サイト「ミュージア川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください。

お客様へのお願い

以下の症状がある際は、ご来館、ご利用をお控えください。

- 37.5℃以上の発熱または、平熱と比べて高い発熱がある方
- 風邪の症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)がある方
- 強いだるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)がある方
- 身近に新型コロナウイルス感染症の患者や濃厚接触者がいる方
- 過去2週間以内に出国制限、入国後の経過観察を必要とされる国・地域への訪問歴および該当在住者との濃厚接触がある場合
- PCR検査で陽性と判断された者と接触がある方
- その他、体調に不安がある方

ご来館の際は、以下にご協力をお願いいたします。

- 館内でのマスクの常時着用
- こまめな手指の消毒
- 適切な距離の確保
- 入場時の検温

※新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCA)や
神奈川県LINEコロナお知らせシステムの登録をお願いいたします。

チケット購入や施設利用手続きについて

- チケットカウンターおよび、当日券カウンター前では間隔をあけてお待ちください。
- チケットカウンターではカウンター前の混雑を避けるため、当面の間、カウンターでの直接購入を控え、予約引き取りを推奨しております。お手数をおかけしますが、事前にチケットをご予約の上お越しくださいようご協力をお願いいたします。
- チケットカウンターや貸館受付での金銭授受はトレーを使用いたします。

館内設備について

- 当面の間、ドリンクコーナー・ショップ・託児サービスの営業はございません。
 - 当面の間、クロックはご利用いただけません。
 - 冷水器の使用は停止しております。
 - 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。
- また、隣席を空けているため、普段よりも寒く感じる場合がございます。
(ブランケットの貸し出しは停止しております)

上記以外のお問い合わせは、公式ホームページでご確認ください。

ミュージア川崎
シンフォニーホールの
取り組みと
お願い



※2021年2月8日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報、残席情報等は各主催者へお問い合わせください。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミュージア川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せ下さい。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミュージア川崎シンフォニーホール チケットセンターにてお取扱いしております。

② マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございします。(セット券を除く) 残席状況はお問合せ下さい。売切れの際はご容赦下さい。

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

お問い合わせ: ミュージア川崎シンフォニーホール チケットセンター

Tel. 044-520-0200

(10:00-18:00)

川崎市幸区大宮町1310

JR川崎駅中央西口直結

ミュージア

検索

詳しくはミュージア
webページをご覧ください。



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN

「川崎ミニガイドパネル展」

期間／3月9日(火)～4月25日(日)

内容／川崎市に点在する名所や穴場スポットの「こんな所、こんな話」を、写真や資料を交えながら紹介します。

会場／東海道かわさき宿交流館3階

料金／無料

第47回 江戸時代の粋に遊ぶ 「民謡さまざま～津軽三味線から笑いまで～」

内容／津軽三味線、ご当地民謡からお笑いまで。民謡のさまざまな芸を実演でとことん楽しみ、元氣にならしましょう！

日時／4月17日(土)14時開演(開場13時30分)

出演者／村松喜久則、京極加津恵、モード・アルシャンボー

会場／東海道かわさき宿交流館4階

定員／当日先着100名

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。

料金／1,500円(全席自由)

第14回「講談de交流」

内容／張り扇を叩く小気味よい音と、独特のしゃべり調子で語られる歴史物語を、心行くまでお楽しみください

日時／4月21日(水)14時開演(開場13時30分)

出演者／真打 一龍斎貞寿 前座 神田伊織

会場／東海道かわさき宿交流館4階

定員／100名

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性があります。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「講談希望」と明記の上、〒210-0001 川崎市本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。締切 4月10日(土)必着

料金／無料(全席自由)



一龍斎貞寿

神田伊織

展示 | 宿場時代の川崎[2階]

江戸時代の川崎宿の歴史や当時の情報がります。

旅人の衣装を着て記念撮影もできます。



展示 | 江戸から現代へ[3階]

明治以降の川崎市の歴史や、ゆかりの人物などの展示がります。



貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4

TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、

JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



奇想の天才絵師 河鍋暁斎

4月10日(土)～5月9日(日)

幕末から明治にかけての動乱期を、自由な発想で生き抜いた奇想の天才絵師、河鍋暁斎(かわなべきょうさい)(1831～1889)。

狩野派の伝統を受け継ぐ絵師でありながら、その画業の豊かさは、美人画・仏画・花鳥図・戯画・挿絵にデザインなど枚挙にいとまがなく、近年各地で開かれる展覧会に訪れる人をますます魅了してやみません。また、鹿鳴館を設計したイギリス人建築家ジョサイア・コンドルを弟子にしたことから、常識にとらわれない強烈な個性がうかがい知れます。

本展では、斎藤コレクションおよび個人コレクションより、暁斎の画業の一端である錦絵(多色摺りの木版画)を中心にご覧いただきます。暁斎の手にかかれば、人間界のみならず、動物界も神の世界も、自由自在に動き出します。抱腹絶倒、風刺がきいた作品から、川崎にちなんだ作品まで、暁斎の多彩な世界をどうぞお楽しみください。

【画像解説】

●河鍋暁斎「風流蛙大合戦之図」(部分)

元治元年(1864)大判錦絵三枚続

個人蔵

蛙の合戦に見えるが、元治元年の徳川幕府による長州征伐を描いている。画面右手に「六ツ菱紋」の徳川家、左手に「沢瀉紋」の毛利家が陣取り、大砲ならぬ水砲で壮絶な戦いを繰り広げている。



●河鍋暁斎

「十二ヶ月之内五月MAY」

明治20年(1887)大判錦絵三枚続

川崎・砂子の里資料館蔵

虎に乗った鍾馗が鬼を退治する

図。鍾馗は厄除けや学業成就の神として古くから信仰を集め浮世絵にも多く描かれている。鍾馗に追い詰められた鬼たちが大慌てで逃げ惑っている姿が笑いを誘う。



●河鍋暁斎「新板大黒天福引之図」

明治20年(1887)大判錦絵三枚続

個人蔵

暁斎が正月用に描いた「七福神シリーズ」の一枚で、子年に合わせた作品。大黒天の使いとされる鼠たちが、大黒天の手から宝引きをしている。一等賞が小判ではなく、大きな酒樽であることが、実に酒好きだった暁斎らしい。



※展示内容は変更となる場合がございますのでご了承ください。

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1

川崎駅前タワー・リパーク3F

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分

もしくは中央東口より徒歩3分、

京急川崎駅より徒歩2分

【休館日】月曜日

(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)

年末年始、展示替えの期間

【開館時間】11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)

【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)



ホームページ、Facebook、Twitterにて
情報発信中



ホームページ

Facebook

Twitter

しんゆりシアター劇団わが町 『グスコブドリの伝記』



©関口洋吉

2012年に旗揚げした市民劇団・劇団わが町は、9歳～80歳が所属する総勢48名の劇団です。記念すべき第10回公演は、宮沢賢治原作『グスコブドリの伝記』を上演。彼自身による作詞作曲の音楽や詩を多数織り交ぜ、童話作家、詩人、農業教師など様々な顔をもつ宮沢賢治を出演者4人で演じ分け、賢治の世界観を分かりやすく描きました。

また、今回の公演に向け、劇団員・スタッフ間で何度も話し合いを重ねました。稽古期間中を含む「三密」を避ける稽古場運営や演出、初めての試みとしてライブ配信の実施や、舞台エリアの拡張、公演形態の見直しを経て出演者全員がマスク着用の上で「コロナ禍での劇団わが町の表現」を実現することが出来ました。(2月6日、7日 アルテリオ小劇場)

第13回「講談de交流」

新型コロナウイルスの流行により、「当たり前」だったことが、当たり前でなくなった日々が続く中、東海道かわさき宿においても様々な対策を取りながら、前座の一龍斎貞奈さん、二つ



目の田辺いちかさんをお招きし、第13回「講談de交流」を開催しました。

初めに貞奈さんによる、「紀伊国屋文左衛門」の披露。はつらつとした声で紡がれる、江戸の豪商紀伊国屋文左衛門と船乗りたちの命がけの航海に、会場が引き込まれていく様子が見られました。続いていちかさんによる、家康の家来で、臆病者の旗本平松金次郎が、それを克服し戦で手柄をたてるという物語「臆病一番槍」の一席。仲入り後は、終戦後の東京が舞台の「曲馬団の女」を披露いただきました。いちかさんの熱のこもった講談に、皆さん大いに笑い、時に涙しながら聞き入っていました。

今回は、初めて講談を聞いたという方も多く、出演されたお二人からも、「会場の反応がとても良い刺激となった」との声をいただき、来場者だけでなく演者にも楽しさを与ええるイベントとなっているようです。

(2月17日 東海道かわさき宿交流館)

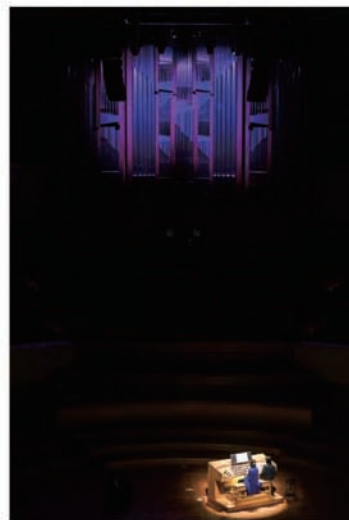
ホールアドバイザー松居直美企画 言葉は音楽、音楽は言葉Ⅲ オルガンと朗読で聴く「幻想交響曲」

ミュゼ川崎シンフォニーホールアドバイザー松居直美企画「言葉は音楽、音楽は言葉」シリーズ第3回は、オルガンによるベルリ

オーズ「幻想交響曲」を朗読とともに聴くプログラム。演奏はミュゼ川崎シンフォニーホール・ホールオルガニストの大木麻理氏、朗読は山科圭太氏が出演しました。冒頭の前口上ではベルリオーズがこの曲を書いた経緯や人生について語り、曲の背景を思い浮かべながら演奏に入ります。オーケストラの曲をオルガン1台で演奏するために創り上げたという、700種以上の多彩で重厚なパイプオルガンの音色がホールいっぱいに響き渡りました。また、作曲家自身が各楽章に添えたという朗読によりベルリオーズの描いた世界がさらに演出され「幻想」世界へと惹き込まれました。

終演後、お客様からは再演を望むお声もあり、新しい世界観での魅力的なオルガン公演となりました。

(2月20日 ミュゼ川崎シンフォニーホール)



©青柳 聡

音楽のまち・かわさき

親子マスク ミュートン&しまうまが新登場!



「音楽のまち・かわさき」
マスコットキャラクター
かわさきミュートン

親子でおそろいでつけられるマスクです。子ども用のみ、大人用のみも購入いただけます。

- 子ども用／大人用 各800円(税込み)
- ポリエステル素材で繰り返し使用可能
- 耳ひもはアジャスター付き
- フィルターポケット付き
- 販売開始日 3月中旬予定(詳細は協議会HPにて案内)
- 販売場所 かわさききたテラス、

「音楽のまち・かわさき」推進協議会 他



※商品イメージ

Colorsかわさき2020展で展示された作品をデザインに使用しています

Colorsかわさき展とは

障がいの有無に関わらず、一つ一つの作品の魅力をダイレクトに感じてもらう展覧会。開催4回目となった2020展の展示作品はインターネット上でもご覧いただけます。



川崎市文化財団HP



末子「ZEBRA しまうま」

問合せ:「音楽のまち・かわさき」推進協議会

TEL 212-8554

川崎市幸区大宮町1310 ミュゼ川崎セントラルタワー5階

TEL 044-544-9641

「音楽のまち・かわさき」検索



アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



〒210-0007
 川崎市川崎区駅前本町12-1
 タワーパーク3F
【アクセス】
 JR川崎駅北口東直結、
 京急川崎駅より徒歩2分



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1か月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

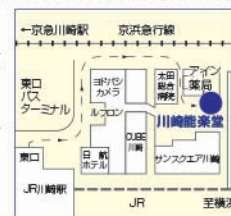
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>
【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>
【アクセス】 JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>
【アクセス】 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

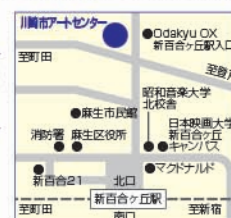
〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151
<http://www.plazasol.jp/>
【アクセス】 JR川崎駅中央西口より徒歩5分



川崎市アートセンター

貸館案内 アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200
<https://kawasaki-ac.jp/>
【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館案内 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350
<https://shinyuri21hall.jp/>
【アクセス】 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

Event Calendar

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2021.4

		1 Thu	2 Fri	3 Sat	4 Sun	5 Mon	6 Tue	7 Wed	8 Thu	9 Fri	10 Sat	11 Sun	12 Mon	13 Tue	14 Wed	15 Thu	16 Fri	17 Sat	18 Sun	19 Mon	20 Tue	21 Wed	22 Thu	23 Fri	24 Sat	25 Sun	26 Mon	27 Tue	28 Wed	29 Thu	30 Fri	5/1 Sat
アートガーデンかわさき〈川崎区〉 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室																															
	第2展示室																															
	第3展示室																															
川崎浮世絵ギャラリー〈川崎区〉 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間																																
中原市民館市民ギャラリー〈中原区〉 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																																
宮前市民館市民ギャラリー〈宮前区〉 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																																
多摩市民館市民ギャラリー〈多摩区〉 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																																
川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉 多摩区枋形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(5月3日を除く)、4月13日(火)・14日(水)、 5月6日(木)・7日(金)	企画展																															
	常設展																															
麻生市民館市民ギャラリー〈麻生区〉 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																																

川崎市市民ミュージアム〈中原区〉

令和元年台風19号の被害により、当面の間、
休館させていただきます。

今後の情報は、当館公式ホームページをご確認ください。

川崎市市民ミュージアム収蔵品の修復に向けた寄附金を受け付けます
令和元年台風19号により、市民ミュージアムの収蔵庫が浸水し、川崎市の貴重な財産である指定文化財、美術品、絵画等の収蔵品に大きな被害が生じました。川崎市では、現在国や専門家などの御支援を受けながら、収蔵庫からの搬出、洗浄などの応急処置及び修復に向け、取組を進めております。
こうした市民ミュージアムの状況を受けて、収蔵品の修復に活用する寄附金を川崎市で受け付けております。
皆様の温かい御支援をよろしくお願いいたします。

① 納付方法

(1) クレジットカードによる寄附

次のホームページ(川崎市ふるさと応援寄附金)の「市内の方・お礼不要の方はこちら(クレジットカードによる納付)外部リンク」をクリックし、寄附項目「台風19号により被災した市民ミュージアムの被害復旧」を選択してください。

【川崎市HP: <http://www.city.kawasaki.jp/shisei/category/47-10-0-0-0-0-0-0-0-0.html>】

(2) お振込による寄附(納付書又は金融機関窓口)

「川崎市ふるさと応援寄附金申込書」の余白に「納付書による寄附」又は「金融機関窓口による寄附」のいずれかを御記入の上、市民文化局市民文化振興室あて、郵送、ファックス、電子メールのいずれかでお送りください。

納付書: 市役所から送られる「納付書」で、指定の金融機関にてお振込みください。

金融機関窓口: 市役所から、振込先口座をお知らせいたしますので、指定の金融機関(指定の同一金融機関窓口)に限り振込み手数料無料)からお振込みください。

申込書は次のページから取得できます。

【川崎市HP: <http://www.city.kawasaki.jp/230/page/0000110605.html>】

② 申込書送付先・問合せ先

川崎市市民文化局市民文化振興室 収蔵品修復調整担当
〒211-0052 川崎市中原区等々力1-2 市民ミュージアム
【電話】044-754-4510 【FAX】044-200-3248
【E-mail】25bunka@city.kawasaki.jp

③ その他

寄附方法の詳細につきましては、次のページで御案内しています。

【川崎市HP: <http://www.city.kawasaki.jp/250/page/0000112189.html>】

〈川崎市市民ミュージアム オンラインショップ〉

市民ミュージアムでは、昨年7月よりオンラインショップがオープンしています。2019年9月18日から開催した展覧会「のらくろであります! 田河水泡と子供マンガの遊園地(ワンダーランド)」をはじめとした漫画関連の展覧会図録や地域史料など、約190種類のアイテムを販売中です。

また、川崎の民俗や歴史について学べる図録も取り扱っています。伝統行事の様子や葦と竹で組み立てるセウノカミ小屋の作り方などを図版で眺めたり、「水と共同体」のテーマのもと、川崎という都市ができるまでの流れを追ったりと、川崎のことをじっくり知ることができます。

- 「川崎の民俗 水と共同体(村の水)」
¥837(税込)
- 「川崎の歴史 一水と共同体」
¥733(税込)

※詳細は当館ホームページをご覧ください。
<http://www.kawasaki-museum.jp/>

●ホームページ、Twitter、Facebook、Instagramにて情報発信中



中原区等々力1-2(等々力緑地内)
【アクセス】JR・東武「武蔵小杉」駅北口1番乗り場からバスで約10分
<http://www.kawasaki-museum.jp/>

ホームページ、Twitter、Facebook、Instagramにて情報発信中!



川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉 有料

新型コロナウイルス感染拡大対策のため、開催内容が変更となる場合がございます。

企画展／2021年2月20日(土)～4月11日(日)

第24回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)展

時代に先駆けて、たえず新たな挑戦を続けてきた岡本太郎。岡本太郎現代芸術賞は、岡本の精神を継承し、自由な視点と発想で、現代社会に鋭いメッセージを突きつける作家を顕彰するべく設立されました。今回も616点の応募の中から入選を果たした、創造性あふれる24名の作家による意欲的な作品をご覧ください。

●主催: 川崎市岡本太郎美術館、公益財団法人岡本太郎記念現代芸術振興財団



第24回岡本太郎現代芸術賞 岡本太郎賞 大西孝希(レクイエム)

常設展／2021年1月28日(木)～4月11日(日)

岡本太郎の旅

岡本太郎は国内外に精力的に足を運び、多くの旅をした芸術家でした。その旅をもとに数々の著述を執筆し刊行しています。

本展では岡本が主に取材で訪れた旅先を辿りながら、自身で撮影した写真を中心に、同時期に制作された作品、執筆した著作などを紹介します。「世界とつながること、それが旅である」と述べた岡本の旅と芸術に触れていただく機会となれば幸いです。

企画展／2021年4月24日(土)～7月4日(日)

挑む 岡本太郎

戦後、旧態依然とした日本の画壇や社会に對峙し、自らの力で新しい芸術の創造に挑んだ岡本太郎。画家として出発した岡本は、絵画という狭い枠組みを超えて壁画や彫刻、家具や日用品に至るまで様々なジャンルに挑戦し数多くの作品を制作。巨大なモニュメント制作にも挑み、「太陽の塔」を代表作とするパブリックアートを日本各地に設置しました。

岡本太郎はまた、雑誌や著作、テレビやラジオなど、様々なメディアを通じて幅広い分野にわたって旺盛な言論活動を行ったことも知られています。

生涯をかけて時代に挑み、ジャンルを超えて多彩な作品を生み出し、メッセージを発信し続けた岡本太郎。本展では、挑み続けた岡本太郎の足跡を、多彩な作品と岡本の言葉とともに紹介します。



《挑む》1980年

企画展の関連イベント

★生命の鼓動

- ATSUSHIが岡本太郎の作品に挑みます。
- 出演: ATSUSHI(舞踏家) ●日時: 7月4日(日) 15:00～16:00
- 会場: 企画展示室、母の塔 ●料金: 無料(要観覧料)



ATSUSHI

常設展／2021年4月15日(木)～7月4日(日)

岡本太郎の食

「生きものが生きものを食べるのは、まさに生命の交感である。」

人間の三大欲求の一つである「食」、岡本太郎にとっての「食」は、自身の中の原始的な感動をよびさすものであり、生活と芸術を繋ぐという岡本の理念を実現させる糸口の一つでもありました。岡本がデザインしたインダストリアル作品にはティーポットやグラスなど「食」の場を意識したものが数多く残されています。また、ダイナミックな書が躍る大皿や顔のある茶器などの一風変わった陶芸作品も手掛けた。

本展では岡本太郎にまつわる「食」をテーマに、ホテルの食卓のために依頼された幻の壁画「豊饒の神話」の原画を中心に、油彩、陶器、インダストリアルなどの作品を展示します。



豊饒の神話で料理を作る岡本太郎 1955年

展覧会料金等

- 観覧料: 2021年4月11日(日)まで 企画展とのセット料金
一般700(560)円、高・大学生・65歳以上500(400)円、中学生以下は無料
- 2021年4月15日(木)～23日(金) 常設展のみ開催
一般500(400)円、高・大学生・65歳以上300(240)円、中学生以下は無料
- 4月24日(土)～7月4日(日) 企画展とのセット料金
一般900(720)円、高・大学生・65歳以上700(560)円、中学生以下は無料
- ※()内は20名以上の団体料金
- 休館日: 月曜日(5月3日を除く)、4月13日(火)・14日(水)、5月6日(木)・7日(金)

その他イベント

■はいはいよろこぶ美術館ツアー

小さいお子さんとご家族のための鑑賞ツアーです。太郎さんの作品を、お子さんと一緒にゆっくりと楽しみませんか。

- 日時: 4月21日(水)、5月12日(水)、6月9日(水) 10:30～11:30
- 対象: 3歳以上3歳未満のお子さんとご家族の方 ●定員: 5組
- 場所: 常設展示室 ●料金: 無料(保護者のみ要観覧料)
- 申込: 電話受付(4/21は3/31、5/12は4/21、6/9は5/19 10:00から受付開始)、先着順



■TARO鯉に挑む!

太郎さんが空を悠々と舞う鯉のぼりをつくりたいと「自由勝手に描いた」TARO鯉。白い布地に思い思いに色をつけて鯉のぼりをつくって大空を泳がせてみませんか? 母の塔前広場に実際に吊るして展示します。

- 日時: 4月18日(日)、25日(日) 13:00～15:30
- 対象: 小学生以上(未就学児は要保護者同伴)
- 定員: 10名 ※付き添いは1名まで ●場所: 展示室、創作アトリエ
- 料金: 無料(高校生以上は要観覧料) ●申込: 電話受付(4/7(水)10:00から受付開始)、先着順
- 展示期間: 5月1日(土)～5日(水・祝) - 開館時のみ、雨天中止
- 返却期間: 5月8日(土)～16日(日) - 希望者のみ



※その他、イベントの詳細は当館ホームページをご覧ください。ご自宅で楽しめるコンテンツも掲載中です。
<http://www.taromuseum.jp>

多摩区形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 FAX.900-9966
【アクセス】小田急線向ヶ丘遊園駅南口徒歩17分、北口バス約10分

【開館時間】9:30～17:00(入館16:30まで)
【休 館 日】月曜日(5月3日を除く)、4月13日(火)・14日(水)、5月6日(木)・7日(金)
<http://www.taromuseum.jp>

ホームページ、Facebook、Twitterにて情報発信中



アルテリオ小劇場

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/>
【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
お問合せ●川崎市アートセンター 044-955-0107



〈川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2021〉

デフ・パペットシアター・ひとみ

「河の童—かわのわっぱ—」

ろう者と聴者の感性を活かした、新しい人形劇の表現に挑み続ける人形劇団「デフ・パペットシアター・ひとみ」の最新作。鯉やゲンゴロウなどと一緒に平和にのんびり暮らしている河童は、人間の小さいこどもと遊ぶのが大好き。村に雨が降らなくなったある日、河童のたたりだと人間たちに恐れられ…。身体表現、映像、音楽などの要素を取り入れ、セリフに頼らない新たな表現にチャレンジした人形劇です。

2021年4月29日(木・祝)14:00開演 ※開場は開演の30分前 ※公演終了後アフタートークあり

【原作】火野葦平「河童曼陀羅」(国書刊行会) 【脚本・演出】立山ひろみ

【出演者】デフ・パペットシアター・ひとみ

【チケット】大人2,500円 子ども1,500円 大人子どもペア3,500円 障がい者割引2,000円(全席指定・税込)

※3歳以下の入場不可 ※推奨年齢10歳以上 ※障がい者割引は川崎市アートセンターのみでお取り扱い。



デフ・パペットシアター・ひとみ
「河の童—かわのわっぱ—」

人形劇団クラルテ

「女殺油地獄」

近松が描こうとした“人間”“人と人との関係”“人の情”“推し量ることの出来ない行動”を見つめ直し、71周年を迎えたクラルテの近松シリーズの原点。本作は令和元年度(第74回)文化庁芸術祭 演劇部門(関西参加公演の部) 大賞を受賞。「観客を物語の世界に引き込む、本格的な現代に通じる人間ドラマ」とした大人向けの人形劇をお楽しみください。

2021年5月4日(火・祝)18:00開演、5日(水・祝)13:00開演

※開場は開演の30分前 ※公演終了後アフタートークあり

【作】近松門左衛門 【脚色】吉田清治 【演出・脚色(潤色)】ふじたあさや

【出演】藤田光平 永島梨枝子 西村和子 高平和子 三木孝信 鶴巻靖子 ほか

【チケット】一般4,500円 学生2,700円 障がい者割引4,000円

※小学生以下の入場不可 ※障がい者割引は川崎市アートセンターのみでお取り扱い。



人形劇団クラルテ「女殺油地獄」
©田嶋隆

ベビーミニシアターフェスティバル

～『あ・の・ね』『マ・プニュンカ!』『まる』～

2021年5月8日(土)9日(日)11:00開場・開演 ※2階ロビー集合

【演出】ジャッキー・E・チャン

【出演】『あ・の・ね』孕石きよ・松田紀子・望月寛子

『マ・プニュンカ!』歌子・びんたろう

『まる』大沢愛・戸前優子

【チケット】大人ベビーペア2,200円、大人2,200円、ベビー追加500円(全席自由・税込)

※対象年齢:0歳～2歳未満 ※対象年齢以外のお子さまの入場はお断りいたします。ただし、リラックス公演は要相談。



「マ・プニュンカ!」
©松浦彰子

★5/8(土)14:00より、リラックス公演を行ないます。これは配慮が必要なお子さんや障がいのあるお子さんと、その保護者の方を対象とした公演です。参加に際してのご心配な点や配慮の必要なことなど、お気軽にご相談下さい。お問合せ・お申込みは劇場(tel:044-955-0107)までお願いします。

【チケット取扱】

〈インターネット〉アルテリッカしんゆりチケットセンター <https://www.artericca-shinyuri.com/>(24時間対応)

〈電話予約〉アルテリッカしんゆりチケットセンター 044-955-3100(10:00～17:00、3/1から平日のみ、4/1からは毎日営業)

〈窓口販売〉①川崎市アートセンター(9:00～19:30、原則毎月第二月曜除く)

②新百合トウェンティワンホール(10:00～17:00)

③昭和音楽大学南校舎(10:00～18:00/12:00～13:00および3/12、土・日・祝を除く)

④昭和音楽大学北校舎(10:00～16:00/12:00～13:00および土・日・祝を除く)

※③、④は感染症の状況により入校を制限させていただく場合がございます。

⑤マイタウンチケットセンター(新百合ヶ丘マプレ「写真工房 彩」内、平日9:00～19:00/土・日・祝10:00～19:00、不定休)

お客様への
お願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳の症状など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。
※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。

藁にもすがる獣たち

4月上映予定

2020年|韓国|カラー|シネスコ|1h49|DCP

監督:キム・ヨンフン

原作:曾根圭介

出演:チョン・ドヨン、チョン・ウソン、ペ・ソンウ

失踪した恋人が残した多額の借金を抱えて金融業者に追われるテヨン、暗い過去を清算して新たな人生を歩みたいヨンヒ、事業に失敗してアルバイトで生計をたてるジュンマン、借金のために家庭が崩壊したミラン。ある日ジュンマンがたまたま勤め先のロッカーに大金の入ったバッグを見つけたことからそれぞれの思惑が交差する。曾根圭介による原作小説を韓国で映画化した予測不能のクライム・サスペンス。



©2020 MegaboxJoongAng PLUS M & B.A. ENTERTAINMENT CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.
©曾根圭介/講談社

レンブラントは誰の手に

4月上映予定

2019年|オランダ|カラー|ビスタ|1h41|DCP

監督・脚本:ウケ・ホーヘンダイク

出演:ヤン・シックス、エリック・ド・ロスチャイルド男爵、ターコ・ディビッツ

2018年、レンブラントが描いた肖像画が44年ぶりに発見された。若き画家ヤン・シックスは競売で落札した絵が実はレンブラント作品だったと発表。肖像画の真贋を巡った議論はやがて真犯人を探すようなミステリー展開に。やがて美術界を大きな興奮と混乱に巻き込む大騒動へと発展していく。美術界に衝撃を与えた騒動をスリリングかつユーモアたっぷりに描いたドキュメンタリー。



©2019 Discours Film

私は確信する

4月上映予定

2018年|フランス|カラー|シネスコ|1h40|DCP

監督:アントワーン・ランボー

出演:マリナ・フォイス、オリヴィエ・グルメ、ローラン・リュカ、フィリップ・ウシヤン

ある冬の日、38歳の女性スザヌが3人の子供を残して忽然と姿を消した。夫である法学部教授のジャックに殺人容疑がかけられるが明確な動機も証拠も見つからない。メディアのセンセーショナルな報道が過熱する中、ジャックの殺人罪を問う裁判が始まる。無実を確信するシングルマザーのノラは、弁護士のデュボンに弁護を依頼し、自らも助手となり通話記録を調べるうちに新たな真実と疑惑に気付く。



©Delante Productions - Photo Séverine BRIGET

バッファロー'66

4月上映予定

1998年|アメリカ|カラー|ビスタ|1h50|DCP

監督・脚本・音楽:ヴィンセント・ギャロ

出演:ヴィンセント・ギャロ、クリスティーナ・リッチ、アンジェリカ・ヒューストン、ベン・ギャザラ

刑務所を出て故郷のバッファローに帰ろうとしていたビリーを出迎える者は誰もいなかった。挙げ句の果てに何も事情を知らない両親に電話をかけ、婚約者を連れて行くと大見栄をきってしまう。偶然通りがかった少女レイラを拉致し恋人のフリをするよう脅迫し両親と無事対面する。一方レイラは同行するにつれビリーの孤独な素顔を知り優しく接するが、彼にはまだやり残したことがあった…。ミニシアターブームの火付け役となった伝説の恋愛映画がリバイバル上映。



©LIONSGATE FILMS 1998

あのこは貴族

4月上映予定

2020年|日本|カラー|シネスコ|2h04|DCP

監督:岨手由貴子

原作:山内マリコ

出演:門脇麦、水原希子、高良健吾、石橋静河

東京に生まれ、箱入り娘として何不自由なく成長し、「結婚=幸せ」と信じて疑わない華子。20代後半になり、結婚を考えていた恋人にフラれ、初めて人生の岐路に立たされる。あらゆる手立てを使い、相手探しに奔走した結果、ハンサムで良家の弁護士・幸一郎と出会う。一方、東京で働く美紀は名門大学に入学するために上京するも、学費が続かず中退。仕事にやりがいを感じられず都会にしがみつ়意味を見出せずにいた。別世界を生きる2人の人生が交錯したとき、新たな世界が拓けていく。



山内マリコ/集英社・「あのこは貴族」製作委員会

ターコイズの空の下で

4月上映予定

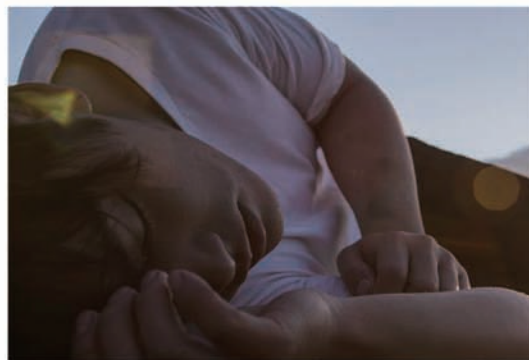
2020年|日本、モンゴル、フランス|カラー|シネスコ|1h35|DCP

監督: KENTARO

脚本: KENTARO、アムラ・バルジンヤム

出演: 柳楽優弥、アムラ・バルジンヤム、鷹赤兒

資産家の祖父を持ち、東京で自堕落で贅沢三昧の暮らしを送る青年タケシは、第2次世界大戦終了時にモンゴルで捕虜生活を送った祖父と現地の女性との間に生まれ生き別れとなった娘を探すことになり、ある日突然モンゴルに送り込まれる。ガイドは馬泥棒のモンゴル人アムラのみ。言葉も通じず、価値観も異なる2人のユーモラスな旅が始まった。柳楽優弥が初の海外合作映画に主演となる意欲作。



©TURQUOISE SKY FILM PARTNERS / IFI PRODUCTION / KTRFILMS

夏時間

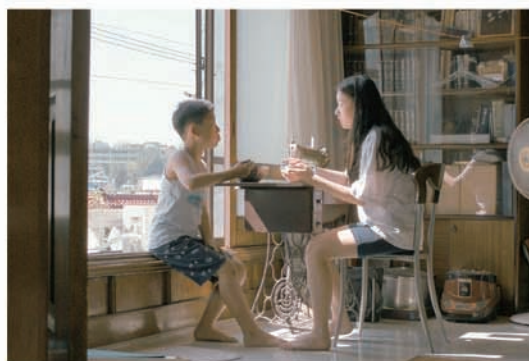
4月上映予定

2019年|韓国|カラー|ビスタ|1h45|DCP

監督・脚本: ユン・ダンビ

出演: チェ・ジョンウン、ヤン・フンジュ、パク・スンジュン、パク・ヒョニョン

夏休みのある日、父親が事業に失敗したため、10代のオクジュは弟と一緒に緑が生い茂る広い庭を所有している祖父の家に引っ越す。弟はすぐに新しい環境に馴染むがオクジュはどこか居心地の悪さを感じている。そんなある日、離婚寸前の叔母まで祖父の家に住み着き始め、1つ屋根の下に3世代が集まることになる。オクジュにとって自分と家族のあり方をはじめ意識せざるを得ない、ひと夏の日々が始まった。



©2019 ONJ FILM, ALL RIGHTS RESERVED

きこえなかったあの日

4月上映予定

2021年|日本|カラー|ビスタ|1h56|DCP

監督: 今村彩子

出演: 加藤駿男、菊地藤吉・信子、小泉正壽、岡崎佐枝子

東日本大震災直後に宮城県を訪れた今村彩子監督は「耳のきこえない人たちが置かれている状況を知ってほしい」という痛切な思いを抱いた。震災から10年がたち、手話言語条例の制定が進んだことにより、日本各地で起こった様々な災害場所でも、ろう難聴者のための新しい動きが生まれた。現在も宮城に通いつけている今村監督による「耳の聞こえない人々と災害の10年」を記録したドキュメンタリー。



©2021 Studio AYA

*その他、『フィールズ・グッド・マン』『水を抱く女』も上映予定

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆チケット料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引あり ●木曜日はメンズデー ●金曜日はレディースデー ●夫婦50割

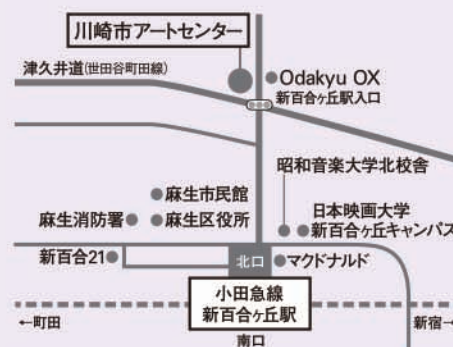
◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

毎月 第三火曜日 ラゾーナ寄席

第102回

2021年

4月20日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…桂やまと・初音家左橋・林家扇・林家八楽

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



桂やまと

「土蜘蛛黒頭」提供: 観世宗家

風薫る宵のうつろいとともに堪能する幽玄の世界

かがり火を焚いて、幻想的な雰囲気の中で能・狂言を上演する「新能」
屋外の開放的な空間で、格調ある舞台を気軽に楽しむことができ、初心者の方にもおすすめです。

日時 ● 令和3年5月27日(木)
17時半開演(16時半開場)

会場 ● 大本山川崎大師平間寺 特設舞台
雨天時・信徒会館※
※雨天時は、会場スペースの都合により、
S席チケット購入者のみのご入場とさせていただきます。

第46回 川崎大師 新能

—TAKIGI-NOH—

令和元年度 第46回川崎大師新能 上演風景 能「賀茂」山階彌右衛門

演目 ● 新能法楽 大導師 貫首 藤田隆乗(大本山川崎大師平間寺)

仕舞 「高砂」岡本房雄、「笠之段」観世恭秀、

「班女舞アト」鶴澤 久、「船弁慶キリ」観世芳伸

狂言 「鬼瓦」山本泰太郎

能 「土蜘蛛黒頭」観世清和、観世三郎太

★開演前17時より演目の見どころ解説があります。(解説: 山階彌右衛門)

料金 ● S席 6,500円(区分指定・区分内自由/雨天時 信徒会館入場可)

A席 4,500円(区分指定・区分内自由/雨天時 払い戻し)

U25(A席)2,000円

(25歳以下の方(未成年を除く)、入場時に年齢がわかるものをご提示ください。区分指定・区分内自由/雨天時 払い戻し)

※A席、U25チケットは雨天時に信徒会館への入場はできません。

チケット発売日 ● 令和3年4月12日(月)発売

チケットぴあ(Pコード505-366)等でご購入いただけます。

詳細は川崎市文化財団ホームページでご確認ください。

https://www.kbz.or.jp/event/



主催 ● 川崎大師新能実行委員会 共催 ● 一般社団法人川崎市観光協会、公益財団法人川崎市文化財団 後援 ● 川崎市、大本山川崎大師平間寺 お問い合わせ ● 川崎市文化財団 川崎大師新能係 TEL 044-272-7366

公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



～川崎市文化財団公式 Twitter～

川崎市文化財団 @kbunkazaidan

https://twitter.com/kbunkazaidan



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階

TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647

https://www.kbz.or.jp

令和3年4月1日発行

川崎市文化財団

検索



*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。 ●印刷・製本/八幡印刷(株) TEL.044-542-2311