

KAWASAKI

かわさきアートニュース **ART NEWS**

2021年
1月号

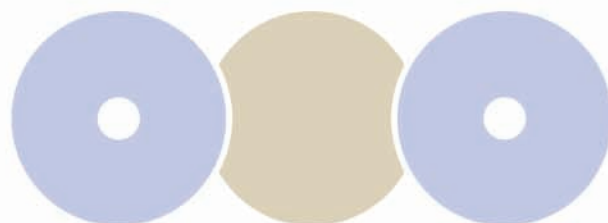
Vol.295



音楽のまち  かわさき

CONTENTS [目次]

- 02 | 特集 **親子でエンジョイミュージック**
音楽×子育てを応援します
- 04 | 音楽 **ミューザ川崎シンフォニーホール**
- 07 | 歴史・文化 **東海道かわさき宿交流館**
川崎浮世絵ギャラリー
- 08 | イベントレビュー
- 10 | 美術 **市内ギャラリー情報**
- 13 | 演劇 **アルテリオ小劇場**
- 14 | 映画 **アルテリオ映像館**



THE KAWASAKI FOUNDATION

音楽のまち  かわさき

《親子でエンジョイミュージック》

ドレミファミュージートン

親子で音楽を
楽しみながらの
子育てを応援
します!

「音楽のまち・かわさき」推進協議会は、
親子で音楽を楽しみながらの子育てを応援する取り組み「ドレミファミュージートン」をスタートしました。

【音楽×子育て】の情報をまとめた「ドレミファミュージートン パンフレット」配布中

かわさきは「音楽のまち」。
音楽を楽しみながらの子育てガイドです!
不思議な形のパンフレットは
マスコットキャラクター「かわさきミュートン」が開け方を案内します。
お子さまと一緒にパタパタと開けながら楽しんでください。
裏面にはスタンプラリーの台紙がついています。



ミュートンが
開け方を教えて
くれるよ

パンフレット配布場所

- 川崎市子ども文化センター:53施設
- 両親学級(第一子妊産婦対象)
- 市内音楽施設
ミューザ川崎シンフォニーホール/
川崎市民プラザ/小黒恵子童謡記念館/
株サフォニックス ピアノショールーム
「Harmonia」
- 子供向け音楽イベント会場(随時)



ミュートンスタンプラリー 開催中

ルール

「ドレミファミュージートン」パンフレット裏面の「ミュートンスタンプラリー」台紙に3個以上のスタンプかシール(1枚のみ可)を集めて応募で、①②のどちらかをプレゼント

- ①ミュートンLINEスタンプ
「かわさきミュートン 音楽とまいにち1(16種)」
- ②ミュートングッズ(いずれか1種類)
クリアファイル/ふせん/マグネット

開催期間

2021年3月まで(予定)

応募方法

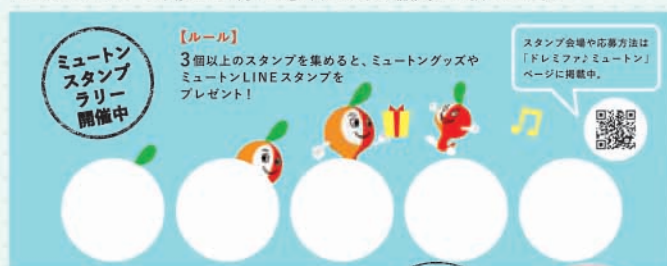
- ①「ドレミファミュージートン」パンフレット裏面の台紙にミュートンスタンプかミュートンシール(「川崎市菓子協議会」協賛店舗で販売中のお菓子についています。1枚のみ貼付可)を3個以上集める。
- ②台紙をスマホで撮影(台紙に日付、LINEアカウント名を明記してください)
- ③LINE@ドレミファミュージートン(P3記載)に、ご希望のプレゼントを明記の上、写真投稿で応募

※写真投稿にはLINEの友達申請による事前登録が必要です
※1アカウントにつき1回の応募となります ※1会場1スタンプです

スタンプラリー会場

詳しい開催会場はHPに掲載しています。

- ※随時追加しています
- ※開催日や時間は各施設のHPで必ずご確認ください
- ※スタンプラリー会場を回る際は、感染症対策の徹底をお願いします。



音楽×子育ての情報サイト「ドレミファ♪ミュートン」



聴いて、見て、参加して「音楽のまち・かわさき」での子育て情報が満載

親子で楽しむ
音楽イベント

未就学児同伴の
情報が検索できます

託児サービスが
あるコンサート

託児サービスがある
コンサート情報が
検索できます

親子で
音楽サークル

親子で一緒に演奏や
お子様連れで参加できる
演奏団体・サークル
情報



かわさきのオケイコ♪(音楽スクール検索)

川崎市内で音楽などの習いごとを探すなら、「かわさきのオケイコ♪」で!
ピアノ・フルート・ヴァイオリン・ギター・リトミック・バレエなどのお教室情報が
検索できます。

無料体験やオンラインレッスンなどの情報も分かります。

かわさきの
オケイコ

市内の音楽教室情報を発信中

まちなか音楽♪
みつけ隊

いくつ知ってるかな?
駅メロやごみ収集車の動画配信



まちなか音楽見つけ隊

街や生活の中にも音楽がたくさん。ミュートンが動画で紹介しています。

- 例) ●ごみ収集車のメロディー
●市内各駅の発車メロディー など



川崎市民の歌
(オルゴール)

好きですかかわさき愛の街

情報をお寄せください♪

情報サイト「ドレミファ♪ミュートン」に、
「音楽×子育て」に関するイベントや団
体の掲載をご希望の方は、ぜひ下記ま
で情報をお寄せください。



LINE@「ドレミファ♪ミュートン」

LINEでおすすめのイベント情報等が直接
お手元に届きます!

「友だち追加」登録方法

- QRコードの読み込み
- ID[@muton]を検索



お問い合わせ ●「音楽のまち・かわさき」推進協議会事務局

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階

電話:044-544-9641 FAX:044-544-9647 kawasaki@ongakunomachi.jp

ミューザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報



第45回 | 2021年5月1日(土)

【出演】指揮：太田 弦

ヴァイオリン：山根一仁

【曲目】《オール・モーツァルト・プログラム》

交響曲 第32番 ト長調 K.318

ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216

交響曲 第36番 ハ長調 K.425「リンツ」



太田 弦
©ai ueda1



山根一仁
©NMURA

第46回 | 2021年8月22日(日)

【出演】指揮：鈴木優人

ソリスト：調整中

【曲目】《オール・モーツァルト・プログラム》

歌劇『フィガロの結婚』序曲 K.492

交響曲 第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」 他



鈴木優人
©Marco Borggreve

第47回 | 2021年12月11日(土)

【出演】指揮：ジョナサン・ノット

ヴァイオリン：グレブ・ニキティン

(東京交響楽団 コンサートマスター)

ヴィオラ：西村真紀(東京交響楽団 首席ヴィオラ奏者)

【曲目】モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲
変ホ長調 K.364(320d)

他



ジョナサン・ノット
©K.Miura



グレブ・ニキティン
©N Ikegami



西村真紀
©N Ikegami

第48回 | 2022年3月6日(日)

【出演】指揮：井上道義

グラスハープ：大橋エリ

【曲目】《オール・モーツァルト・プログラム》

交響曲 第25番 ト短調 K.183(173dB)

グラスハーモニカのためのアダージョとロンド ハ短調 K.617

交響曲 第29番 イ長調 K.201(186a)



井上道義
©高木ゆりこ



大橋エリ

【チケット料金】4回セット券12,800円 各1回券4,000円 U25(小学生～25歳)1,500円

●4回セット券 優先販売 どこよりも先に販売エリア全ての席からお好きな席を選べます！

セット券優先販売期間：2020年12月11日(金)～23日(水) ※ミューザのみ受付

友の会先行：12月11日(金) Web先行：12月14日(月) 一般：12月16日(水)

優先販売の
おすすめポイント

①4公演全てお好きな席でご鑑賞いただけます(4公演同じ席となります)

②1公演ずつ購入するより断然おトク！

●4回セット券&各1回券 同時発売 友の会先行：2021年1月19日(火) 一般：2021年1月27日(水)

好評
発売中

ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集

第163回 祝!ベートーヴェン生誕250年 第4弾 「ヴァイオリン協奏曲」をピアノで弾いたら...

「ヴァイオリン協奏曲」と、同作品、同じ旋律をピアノで紡ぐ「ピアノ協奏曲第6番」を第一線で活躍するソリストの演奏でお贈りいたします。

2021年1月30日(土)14:00開演

【出演】指揮:沖澤のどか
ヴァイオリン:米元響子
ピアノ:北村朋幹

【曲目】ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第6番 ニ長調 op.61a

【チケット料金】
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円



沖澤のどか



米元響子



北村朋幹

第164回「イタリア」の神髄

イタリア・オペラの指揮者として名高い、ローマ生まれのジェルメッティのタクトによる、ロッシニ作曲の序曲集は必聴!

2021年2月11日(木・祝)14:00開演

【出演】指揮:ジャンルイジ・ジェルメッティ

【曲目】ロッシニ:歌劇『泥棒かざさぎ』序曲
歌劇『セヴィリアの理髪師』序曲
歌劇『チェネレントラ』序曲
歌劇『セミラーミデ』序曲
メンデルスゾーン:交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」

【チケット料金】
S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円



ジャンルイジ・ジェルメッティ

第165回 藤田真央の悲しくも情熱的なモーツァルト

2019年チャイコフスキー国際コンクール第2位に輝き、今大注目の藤田真央が名曲全集初登場。一音一音の響きが美しい藤田真央のモーツァルトは絶品。指揮はイギリスの逸材プロクスハム。初共演となる、二人の化学反応をお見逃しなく!

2021年3月13日(土)14:00開演

【出演】指揮:ジョナサン・プロクスハム
ピアノ:藤田真央

【曲目】ウェーバー:歌劇「オイリアンテ」序曲
モーツァルト:ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491
シベリウス:交響曲 第2番 ニ長調 op.43

【チケット料金】S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円



ジョナサン・プロクスハム
©Kaupo-Kikkas



藤田真央
©EIICHI IKEDA

※出演者・曲目等の公演内容を変更する場合があります。公演内容変更に伴う払い戻しはお受けいたしませんので、予めご了承の上お申し込みいただきますようお願いいたします。

※後期セット券の販売はありません。

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。

最新情報はミュージア公式ホームページにてご確認ください。なお、開場時間が変更になる場合がございます。

お申込み・お問合せ●ミュージア川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00

[Web]ミュージアWebチケット <http://muza.pia.jp/>

ミュージア 検索

2021年
1月

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL CONCERT CALENDAR JANUARY, 2021

ミュゼ川崎
シンフォニーホール

コンサートカレンダー

1月の催し

当日券の有無は
必ずご確認の上
お出かけ下さい



5(火) 公演予定

9(土)
13:30開演

ミュゼ川崎ホリデーアフタヌーンコンサート2020後期

宮田大 チェロ・リサイタル《アメイジング・チェロ》

チェロ:宮田大 ピアノ:福岡洸太郎
ラフマニノフ:「バガニニの主題による狂詩曲」より 第18変奏/ラフマニノフ:ヴォカリーズ/カプースチン:エレーゼ/レスピーギ(小林幸太郎編):「リュートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲/ラフマニノフ:チェロ・ソナタ

全席指定 ¥5,000/舞台後方席 ¥3,000

お問合せ 神奈川芸術協会045-453-5080 チケット

10(日)
13:30開演

Orchestra Failte 第15回定期演奏会

指揮:村本寛太郎
ヴェルディ:歌劇「ナブッコ」序曲/ウェーバー:歌劇「魔弾の射手」序曲/館山幸子:「さくら」/ベートーヴェン:交響曲第7番

前売券 ¥500/当日券 ¥1,000

お問合せ オーケストラ・フォルテ受付
070-1567-9724
orchestra.failte@gmail.com チケット

11(月祝)
14:00開演

小山実稚恵&秋山和慶指揮 東京交響楽団 ニューイヤーコンサート2021

指揮:秋山和慶 ピアノ:小山実稚恵
ヨハン・シュトラウスⅡ:ワルツ「酒、女、歌」/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番/ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」

¥6,500 ¥4,000

お問合せ 神奈川芸術協会045-453-5080 東響 チケット

14(木)
13:30開演

「崎谷直人の“四季”」崎谷直人&神奈川フィル・メンバー【2020年5月3日の振替公演】

ヴァイオリン:崎谷直人
グリーグ:ホルベルグ組曲より「前奏曲」/バーバー:弦楽のためのアダージョ/
クリス・コーネル(大橋晃一編曲):The Promise/エルガー:弦楽セレナーデ/ヴィヴァルディ:協奏曲集「四季」全曲

全席指定 ¥4,200/舞台後方席 ¥2,500

※5月3日のチケットをお持ちのお客様はそのままご入場可能です

お問合せ 神奈川芸術協会045-453-5080 チケット

17(日)
14:00開演

東京交響楽団 川崎定期演奏会 第79回

指揮:大植英次 ヴァイオリン:木嶋真優
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調/交響曲第4番

¥7,000 ¥6,000 ¥4,000 ¥3,000 ¥2,500

お問合せ TOKYO SYMPHONY チケットセンター
044-520-1511

18(月)
12:10開演

川崎信用金庫Presents MUZAランチタイムコンサート

東京交響楽団打楽器アンサンブル

打楽器:清水 太 新澤義美 武山芳史 綱川淳美 前田啓太
プレット・ウィリアム・ディーツ:シャーペン・スティック/ジョン・ケージ:コンストラクションⅢ 他

全席自由 ¥500

お問合せ MUZA チケット

21(木)
14:00開演

田園調布学園中等部・高等部 第92回定期演奏会【関係者のみの公演】

お問合せ 田園調布学園中等部・高等部
03-3727-6121

24(日)
14:00開演

ザ・シンフォニカ 第69回定期演奏会

指揮:海老原光
シューマン:交響曲第3番「ライン」/ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」

全席指定 ¥2,500

お問合せ ザ・シンフォニカ事務局
050-5898-1760(田中) チケット

24(日)
19:00開演

東京交響楽団 サントリー定期演奏会【2020年5月30日の振替公演】

指揮:下野竜也 ヴァイオリン:南紫音
ボッケリーニ(ペリオ編曲):マドリッドの夜の帰郷ラッパ/ベルク:ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」
ベートーヴェン:「フィデリオ」序曲/「レオノーレ」序曲 第1番/「レオノーレ」序曲 第2番/「レオノーレ」序曲 第3番

¥7,000 ¥6,000 ¥5,000 ¥4,000 ¥2,500

お問合せ TOKYO SYMPHONY チケットセンター
044-520-1511

26(火)・27(水)
18:30開演

めざましクラシックス ニューイヤースペシャル 2021

ヴァイオリン:高嶋ちさ子 フジテレビアナウンサー:軽部真一 《ゲスト》ヴァイオリン:石田泰尚 他

¥8,300 ¥7,400

お問合せ キョードー東京 0570-550-799
(平日11:00~18:00/土日祝10:00~18:00)

30(土)
14:00開演

ミュゼ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第163回

指揮:沖澤のどか ヴァイオリン:米元響子 ピアノ:北村朋幹
ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第6番 二長調 op.61a

¥6,000 ¥5,000 ¥4,000 ¥3,000
当日学生券 ¥1,000(要問合せ)

お問合せ MUZA 東響 チケット

31(日) 公演予定

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご協力をお願いいたします。(ミュゼ川崎シンフォニーホール主催公演)

ご来場前にミュゼ公式ホームページの「ミュゼ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」を必ずご確認ください。

お客様への
お願い

- チケットカウンター前の混雑を避けるため、当館の間、カウンターでの直接購入ではなく予約引き取りを推奨しております。
- 入場時、ご連絡先の記入をお願いする場合がございますので時間に余裕をもってご来場ください。
- 入場時の検温にご協力ください。37.5℃以上の発熱のある方は、入場をお断りさせていただきます。
- マスクの常時着用、こまめな手指の消毒、適切な距離の確保にご協力をお願いいたします。
- 出演者への面会、プレゼント等のお預りはできません。
- 終演後は空いている扉から混雑を避けてお帰りください。密集を避けるため座席エリアごとに分けてご退場いただく場合がございます。(時差退場)
- 万が一クラスター(集団感染)の発生が明らかになった場合、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

ミュゼ
館内設備について

- 当館の間、クローク、ドリンクコーナー、ショップ、託児サービスの営業はございません。
- 当館の間、館内での飲食物の提供はございません。冷水器、ハンドドライヤーの使用は停止しております。
- 換気のため、通常よりも空調を強めておりますので、普段よりも寒く感じる場合がございます(ブランケットの貸し出しは停止しております)

上記以外のお願いについては公式ホームページにてご確認ください。

※2020年11月5日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報、残席情報等は各主催者へお問い合わせください。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミュゼ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せ下さい。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミュゼ川崎シンフォニーホール チケットセンターにてお取扱いしております。

② マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます。(セット券を除く) 残席状況はお問合せ下さい。売切れの際はご容赦下さい。

ミュゼ川崎
シンフォニーホールの
取り組みとお願い



MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

お問い合わせ: ミュゼ川崎シンフォニーホール チケットセンター

Tel. 044-520-0200 (10:00-18:00)

ミュゼ川崎シンフォニーホール

川崎市幸区大宮町1310 JR川崎駅中央西口直結

ミュゼ 検索

詳しくはミュゼ
webページをご覧ください。



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN

「昔のくらしと道具展」

期間／12月8日(火)～2月28日(日)

内容／現在では使われないことがなくなってしまった、懐かしい道具を紹介いたします。当時の生活道具をととして、時代の移り変わりを感じてみましょう。

会場／東海道かわさき宿交流館3階

料金／無料

第45回江戸時代の粋に遊ぶ「太神楽」

内容／古くから「神事芸能」、「寄席芸能」として親しまれてきた太神楽。獅子舞でお祝いし、曲芸に目を見張る生の舞台で、コロナ禍を吹き飛ばしましょう！

日時／1月16日(土)14時～(開場13時30分)

出演者／翁家勝丸(おきなやかつまる)

会場／東海道かわさき宿交流館4階

定員／当日先着100名

※新型コロナウイルス感染状況によって、定員を減らす可能性もあります。

料金／1,500円(全席自由)

【翁家勝丸プロフィール】

平成7年：翁家勝之助に師事、前座修行開始

平成8年：前座修行修了

平成9年：寄席の高座に出演しはじめる

その後、ハワイホノルルを初め、アトランタ、ベネズエラ、シリア、オマーン、シンガポール、ベトナムなど、世界各国で多数の公演を行い好評を博している。



展示 | 宿場時代の川崎[2階]

江戸時代の川崎宿の歴史や当時の情報が、旅人の衣装を着て記念撮影もできます。



展示 | 江戸から現代へ[3階]

明治以降の川崎市の歴史や、ゆかりの人物などの展示があります。



貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4

TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

http://www.kawasakishuku.jp/

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、

JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



「新春浮世絵展」

2021年1月5日(火)～1月31日(日)

2021年を迎えるにあたり、新春のおめでたい浮世絵をご紹介します。2021年の干支である丑をモチーフとした浮世絵や肉筆画の他、七福神や吉夢をあらわした作品、双六なども併せて展示いたします。新しい一年のはじまりに、福を呼ぶ浮世絵をぜひお楽しみください。



喜多川歌麿
「山姥と金太郎 年始」



不詳 「新版めんつくし」



魚屋北溪 「大原女」

「新春浮世絵展」来館者プレゼント

ご来館いただきましたお客様先着200名に「2021年1・2月新春浮世絵カレンダー」をプレゼントいたします!! ※カレンダーはなくなり次第終了となります。



黄金期の浮世絵たち

～歌麿、写楽に豊国も～

【前期】2月6日(土)～3月7日(日)

【後期】3月13日(土)～4月4日(日)

多くの絵師が活躍する18世紀後半、なかでも天明(1781～89)から寛政(1789～1801)の約20年間は錦絵の黄金期と呼ばれています。

天明期に全盛を極めた鳥居清長(1752～1815)、続く寛政期を代表する喜多川歌麿(1753?～1806)、さらに東洲斎写楽(生没年不詳)らの役者絵と美人画を中心に、まさに「これぞ浮世絵」という名作の数々をお楽しみください。



喜多川歌麿
「青楼十二時 続 丑ノ刻」

※掲載作品は公益社団法人 川崎・砂子の里資料館所蔵。
※展示内容は変更となる場合がございますのでご了承ください。

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1

川崎駅前タワー・リパーク3F

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

https://ukiyo-e.gallery/

【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分
もしくは中央東口より徒歩3分、
京急川崎駅より徒歩2分

【休館日】月曜日
(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)
年末年始、展示替えの期間

【開館時間】11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)

【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)
年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)



ホームページ、Facebook、Twitterにて
情報発信中



ホームページ

Facebook

Twitter

世代をつなぎ、ジャンルを超え、地域に橋を架ける都市型音楽フェス 写真で振り返る「かわさきジャズ2020」

今年6回目を迎えた「かわさきジャズ2020」は、新型コロナウイルス感染症対策を行いながら開催。

音楽公演(MUSIC)、地域連携(PEOPLE)、人材育成(FUTURE)という3つのミッションに取り組み、好評のうちに幕を閉じました。

9月以降各所で開かれたイベントから、11月7日～15日の音楽公演まで、約1万5千人の皆様にお楽しみいただきました。



MUSIC BRIDGE 》音楽公演 —川崎ならではの音楽鑑賞機会の提供—



©Tak Tokiwa

11/7(土)
昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウ
Masato Honda Autumn
Special Jazz-Fusion Night



©Tak Tokiwa

11/9(月)
ラゾーナ川崎プラザソル
ケイコ・リー in かわさきジャズ
〜デビュー25周年記念



©Tak Tokiwa

11/10(火)
ラゾーナ川崎プラザソル
則竹裕之フュージョン・スペシャル
〜featuring DIMENSION



連携公演

11/10(火) CLUB CITTA'
DIVERSITY ART CONNECTION
多文化救済LIVE
Air GOCIAA:) vol.3
〜世界へ配信えらいこっちゃ!〜
Collaborate with Kawasaki Jazz 2020



©Tak Tokiwa

11/11(水)
ラゾーナ川崎プラザソル
Colorful JAZZ vol. 2
細川千尋/山下 伶/はたけやま裕



©Tak Tokiwa

11/12(木)
ラゾーナ川崎プラザソル
TRAD JAZZ COMPANY "Trio"
中川英二郎/宮本貴奈/青木 研



©青柳 聡

11/15(日)
ミュージア川崎シンフォニーホール
ジャズピアノ Battle ジャム
山下洋輔/スガダイロー/桑原あい/奥田 弦 他



11/13(金)
川崎市アートセンター アルテリオ小劇場
しんゆりジャズスクエア vol.44
Tribute to WES MONTGOMERY
Legend of Jazz Guitarist

PEOPLE BRIDGE 》地域連携 —地域の魅力を発掘、つなぎ・発信する—

多彩なプレイヤーによるフリーライブや、地元企業などと連携したイベントも行われました。



9/18(金)
川崎競馬ジャズナイト
冠レースを開催



10/2(金)、16(金)
FRIDAY MUSIC NIGHT
2020年5月にオープンした「ホテルメ
ロポリタン川崎」とコラボレーション



10/4(日)
KJPF2020(川崎ジャズプレイヤーズフェスタ)
地元ジャズプレイヤーによる無観客フ
リーライブの様態を生配信



10/17(土)
ジャズクルーズ
船内でジャズの演奏と工場夜景を鑑賞



10/24(土)、25(日)
京急川崎駅構内
ジャズの楽曲が流れる車内で
ご当地グルメを満喫



公募スペシャルライブ
(生田緑地ばら苑、川崎ルフロ、
川崎市民プラザ)



「つながる」を表す手話に込めた
《Colorsポーズ》
動画や写真をSNSで募集。多く
の人がつながりました。



「Colorsかわさき展」との
コラボレーションオブジェ
Colorsポーズをした出演者やス
タッフの写真で彩られました

FUTURE BRIDGE 》人材育成 —川崎で音楽に親しむさまざまな人をサポートする—



ジャズアカデミー
音楽の楽しみ方を豪華講師陣がレク
チャー



キーアーティスト
歌うブギウギピアニスト 荒井伝太さん
地域連携プログラムを盛り上げる「顔」として数々の
イベントに出演。

一會期を終えて

舞台側から見えるお客様の笑顔に助けられ
キーアーティストを務める事が出来ました。
まさにBeautiful Swingな2ヶ月間でした。
本当にありがとうございました!



音楽イベントボランティア
音楽公演会場の検温、消毒、撮影等
で17名が活動しました。



ラゾーナ川崎プラザソル開館 14 周年記念公演 まゆげガールと、はなげボーイ

「R川崎駅に隣接する大型商業施設、ラゾーナ川崎プラザ5階に位置する多目的ホール「ラゾーナ川崎プラザソル」が、開館 14 周年を迎えました。毎年、周年記念に演劇公演を企画しており、多くの観客を集めています。

今年は1月末にオリジナル作品『まゆげガールと、はなげボーイ』を上演します。NHK「みんなのうた」でおなじみのチャラン・ポ・ランタン『まゆげダンス』を着想の源に、子どもから大人まで楽しめる、ハチャメチャで愛しく、ポップでキュートでカオスな世界を展開します。構成・演出を務める「演劇プロデュースユニット Moratorium Pants」の橋本昭博さんに、お話を伺いました。

——インパクトのあるタイトルですが、このタイトルにした理由と、どんな物語なのか教えてください。

橋本：シャワーを浴びていたら「チャラン・ポ・ランタン」の「まゆげダンス」が流れてきて踊りながらシャンプーしたら、閃きました。「まゆげガールの物語にしよう！」と。まゆげがガールなら、ボーイはなんだ？「…はなげボーイだ！」とリンスをしながら思いついた、奇想天外なボーイミーツガールのお話です。宇宙の片隅で、まゆげとはなげが出会い、世界を変える！？そんなお話。

痛快ハートフルコメディチャランぽ音楽劇！？まゆげとはなげの冒(毛)険ファンタジー！です。

——この作品のために、人気音楽ユニット「チャラン・ポ・ランタン」や、舞台美術や衣装など、魅力的なスタッフが集まったそうですが、どんな舞台になりそうですか？

橋本：いつかのどこかのとある宇宙の、まゆげとはなげのお話です。とにかく、はちゃめちゃんな世界になるのでは！？チャラン・ポ・ランタンの物語のある演劇的な音楽にのせて、脚本の三上陽永さんのユーモアあふれる言葉が宇宙を創りだします。そこに、振付家・下司尚美さんのコミカルでパワフルな振付がリズムを作り、舞台美術の長峰麻貴さんが創る視覚的にも楽しい宇宙の遊園地のような遊び心ある舞台美術に、衣装・西川千秋さんの繊細で大胆な衣装が世界をカラフルに奏でて、クワモトカツヒコさんの

ヘアメイクとフラワーアレンジが宇宙に花と毛を添えます。

果たして、どんな「まゆげ」と「はなげ」が出てくるのか…。

これを読んでいるあなたにも勿論楽しみにして欲しいですが、きっと僕が一番楽しみにしています！

——今年は感染症拡大の影響で、演劇公演が中止になったというニュースが多くあります。この時期に上演するにあたって、取組みなどありましたら教えてください。

橋本：演劇は「劇場」に、演者とお客様が集う表現活動なので、今年の状況は非常に残念です。それでも、お客様が安全に楽しんでもらえるのが一番大事ですので、対策は十分にとって望みたいと思います。出演者側も、日頃の稽古でマスクの着用を始めとした感染症拡大防止対策を実施していきます。

また、本番期間のどこかでオンライン配信を実施する計画もあります。本来は劇場に足を運んでくださるのが一番ですが、いろいろな形で楽しんでいただけると嬉しいです。

——この作品は大人はもちろん、小学生・中学生にも多く観てほしいとのことですが、メッセージがありましたらお願いします。

橋本：普通ってなんだろう？普通の自分ってなに？普通じゃないといけない？大人になった僕も未だに日々悩みながら生きています。きっ

と「僕は普通じゃないんだろう。」とも思います。でもたぶん世の中にはいろんな人がいて、いろんな普通があって、まゆげが変なのが素敵な星や、はなげが出てるのがかっこいい国だってあるはずなんじゃ？と思うのです。そんな人たちに会いたくなって、この物語を創りました。なかなか「出会う」ということが難しくなってしまった、いま。人の目が気になったり、生きづらかったり、目に見えないウイルスとの戦いもありますが、きっとこの2時間はすべてを吹っ飛ばしてくれるような愉快な世界になるかと思っています。是非、劇場に、まゆげとはなげと、自分に出会いに来て下さい。

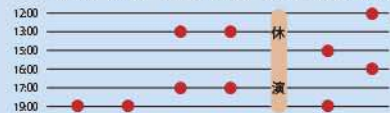
公演概要

ラゾーナ川崎プラザソル開館 14 周年記念公演
『まゆげガールと、はなげボーイ』

構成・演出／橋本 昭博 脚本／三上 陽永

【公演日程】2021.1.28(木)～2.3(水)

1/28(木) 1/29(金) 1/30(土) 1/31(日) 2/1(月) 2/2(火) 2/3(水)



※オンライン配信を予定しております。

詳細はホームページ、Twitterにて発表いたします。

【会場】ラゾーナ川崎プラザソル
(J R川崎駅西口直結ラゾーナ川崎プラザ5階)

【チケット料金】全席指定

一般 4,000 円／川崎割 3,800 円 (要在住・在勤証明)

学生 3,000 円 (要学生証)／小学生 500 円

*最前列各 500 円 UP (フェイスガード付き)

*当日券各 500 円 UP

【チケット取扱】

ラゾーナ川崎プラザソル

チケット窓口 (10:00～20:00)

電話 044-874-8501

- ## 2021.1

KAWASAKI ART NEWS 11

アルテリオ小劇場

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/>
【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
お問合せ●川崎市アートセンター 044-955-0107



しんゆりジャズスクエアvol.46

いつまでも色褪せないコール・ポーターの名曲を唄う

全国のジャズクラブにて活動中の情家みえが登場！ミュージカルや映画音楽の分野で、多くのスタンダード・ナンバーを残したコール・ポーターの名曲「You'd Be So Nice To Come Home To」「So in love」「Love for sale」などを披露します。いつまでも色褪せない名曲の数々をお楽しみください。

2021年1月22日(金)19:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演者】vo.情家みえ、t-sax.右近 茂、g.田辺充邦、p.廣瀬みちる、b.佐瀬 正、ds.吉岡大輔

【料 金】一般 3,500円、2枚セット券6,000円、4枚セット券11,000円(全席指定・税込)

★リピーター割引：前回ご来場時の半券ご提示でリピーター価格2,500円にてご鑑賞頂けます。

※窓口・電話のみ取扱い。 ※一般チケットの半券1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。

※セット券等は対象外です。 ※半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。



vo.情家みえ



t-sax.右近 茂



g.田辺充邦



p.廣瀬みちる

第88回

しんゆり寄席

日本橋馬喰町にある搦き米屋(精米する職業)で働く奉公人・清蔵は吉原の姿海老屋の幾代太夫の錦絵に一目ぼれ。恋煩いで仕事も手につかない清蔵を心配した親方から、1年間みっちり働いて金を貯めたら幾代太夫に会わせてやると約束をされ…。古典落語「幾代餅」をしんゆり寄席世話人初音家左橋がお届けします。三味線漫談・林家あずみ、桂米多朗、林家八楽も登場。新年の幕開けを華やかに、賑々しくお届けします！

2021年1月23日(土)14:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演者】初音家左橋、林家あずみ、桂米多朗、林家八楽

【チケット】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、2枚セット券3,900円、4枚セット券7,400円、リピーター割引1,650円(全席指定・税込)

★リピーター割引：前回ご来場時の半券ご提示でリピーター価格1,650円にてご鑑賞頂けます。

※窓口・電話のみ取扱い。 ※一般チケットの半券1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。

※セット券等は対象外です。 ※半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。



初音家左橋



林家あずみ

しんゆりシアター

劇団わが町第10回公演「グスコブドリの伝記」

原作：宮沢賢治 脚本・演出：ふじたあさや 音楽：宮沢賢治・岡田和夫・藤原 豊

「わが町今度何やるの？」→「グスコブドリの伝記。賢治が4人も出るよ。」

→「え？何それ。それってどういう意味？」→「観に来ればわかるよ。」

市民劇団・劇団わが町の記念すべき第10回公演は、宮沢賢治原作「グスコブドリの伝記」に決定。「密」を避けた稽古を重ねています。詩人、童話作家、教師、農業技師…様々な顔を持つ宮沢賢治。賢治本人の曲も含めた美しい音楽にのせて、彼の人生に迫ります。

2021年2月5日(金)～7日(日) ※開場は開演の30分前

	5(金)	6(土)	7(日)
12:00			●
13:00		●	
17:00			●
18:00		●	
19:00	●		

【出演者】

劇団わが町劇団員、〈客演〉古舘一也、森山蓉子(company ma)、
〈演奏〉山田由起子(ピアノ)

【チケット】

一般2,700円、学生2,200円、小学生1,500円(全席指定・税込)



【チケット取扱い】川崎市アートセンター

● tel 「しんゆりジャズスクエア」：エアブレイン 044-954-9990(平日10:00～18:00)

「しんゆり寄席」、劇団わが町「グスコブドリの伝記」：

川崎市アートセンター 044-959-2255(9:00～19:30、土日祝・原則毎月第二月曜および年末年始12/29～1/3を除く)

● web 川崎市アートセンター <https://kawasaki-ac.jp/th/>

● 窓口 川崎市アートセンター 9:00～19:30(原則毎月第二月曜および年末年始12/29～1/3を除く)

※「しんゆり寄席」、劇団わが町「グスコブドリの伝記」の小学生・学生チケットは窓口のみ取扱い。要学生証提示。

お客様への
お願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳の症状など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。
※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。

シラノ・ド・ベルジュラックに会いたい！

1月上映予定

2018年|フランス|カラー|シネスコ|1h52|DCP

監督・脚本:アレクシス・ミシャリク

出演:トマ・ソリヴェレス、オリヴィエ・グルメ、マティルド・セニエ

19世紀末のパリを舞台に、ペル・エポック時代を象徴する戯曲「シラノ・ド・ベルジュラック」の誕生秘話を描いた伝記ドラマ。詩人で劇作家のエドモン・ロスタンは、もう2年近くもスランプ状態に陥っていた。そんな彼のもとに、大物俳優コンスタン・コ克蘭の主演舞台を手がけるチャンスが舞い込む。しかし決まっているのは「シラノ・ド・ベルジュラック」というタイトルだけで、執筆は一向に進まない。そんな中、親友レオが愛する女性ジャンヌと、レオになり替わって文通することに。彼女との詩美あふれる手紙のやり取りに刺激され、自身の脚本執筆もついに進み出す。やがて、借金だらけの俳優や気まぐれな女優ら崖っぷちの舞台人たちが劇場ポルト・サン＝マルタン座に集い、それぞれの人生を懸けた舞台の稽古が始まるが……。



©LEGENDE FILMS - EZRA - GAUMONT - FRANCE 2 CINEMA - EZRA - NEXUS FACTORY - UMEDIA, ROSEMONDE FILMS - C2M PRODUCTIONS

ヒトラーに盗られたうさぎ

1月上映予定

2019年|ドイツ|カラー|シネスコ|1h59|DCP

監督・脚本:カロリーヌ・リンク

出演:リーヴァ・クリロフスキ、オリヴァー・マズッヒ、カーラ・ジュリ

ドイツの絵本作家ジュディス・カーが少女時代の体験を基につづった自伝的小説「ヒトラーにぬすまれたももいろうさぎ」を映画化。1933年2月。ベルリンで両親や兄と暮らす9歳のアンナは、ある朝突然、「家族でスイスに逃げる」と母から告げられる。新聞やラジオでヒトラーへの痛烈な批判を展開していた演劇批評家でユダヤ人でもある父は、次の選挙でのヒトラーの勝利が現実味を帯びてきたことに身の危険を感じ、密かに亡命の準備を進めていたのだ。持ち物は1つだけと言われたアンナは大好きなピンクのうさぎのぬいぐるみに別れを告げ、過酷な逃亡生活へと踏み出していく。



©2019, Sommerhaus Filmproduktion GmbH, La Sola Entertainment GmbH, NextFilm Filmproduktion GmbH & Co. KG, Warner Bros. Entertainment GmbH

ホモ・サピエンスの涙

1月上映予定

2019年|スウェーデン・ドイツ・ノルウェー|カラー|ビスタ|1h16|DCP

監督・脚本:ロイ・アンダーソン

出演:マッティン・サーネル、タティアーナ・デローナイ

『さよなら、人類』などで知られるスウェーデンの奇才ロイ・アンダーソンが、時代も性別も年齢も異なる人々が織りなす悲喜劇を圧倒的映像美で描く。この世に絶望し信じるものを失った牧師、戦禍に見舞われた街を上空から眺めるカップル、これから愛に出会う青年、陽気な音楽にあわせて踊る若者……。アンダーソン監督が構図・色彩・美術など細部に至るまで徹底的にこだわり抜き、全33シーンをワンシーンワンカットで撮影。「千夜一夜物語」の語り手シェヘラザードを思わせるナレーションに乗せ、悲しみと喜びを繰り返してきた不器用で愛おしい人類の姿を万華鏡のように映し出す。2019年・第76回ベネチア国際映画祭で銀獅子賞(最優秀監督賞)を受賞した作品。



©Studio 24

ヘルムート・ニュートンと12人の女たち

1月上映予定

2020年|ドイツ|カラー|ビスタ|1h33|DCP|PG12

監督:グロ・フォン・ペーム

出演:シャーロット・ランプリング、イザベラ・ロッセリーニ、グレース・ジョーンズ

長年にわたって一流ファッション誌で女性を撮り続けた世界的ファッションフォトグラファー、ヘルムート・ニュートンを描いたドキュメンタリー。50年代半ばからヴォーグ誌などのファッション誌にユニークで衝撃的な作品を次々と発表したニュートン。ワーグナー歌劇に登場する女神のような女性たちや、バロック趣味のインテリアに覆い尽くされた独特の作品世界は、着せ替え人形のようなモードを見慣れていた読者に強烈な印象を与え、賛否両論を巻き起こした。映画ではシャーロット・ランプリングやイザベラ・ロッセリーニといった女優たちをはじめ、米国版ヴォーグ誌の編集長アナ・ウィンター、モデルのクラウドディア・シファーらのインタビューを収録。ニュートンの作品世界を、12人の女性たちの視点から捉え直す。



Arena, Miami, 1978 ©Foto Helmut Newton, Helmut Newton Estate Courtesy Helmut Newton Foundation

ミッシング・リンク 英国紳士と秘密の相棒

1月上映予定

2019年|カナダ・アメリカ|カラー|シネスコ|1h33|DCP

監督・脚本: クリス・バトラー

声の出演: ヒュー・ジャックマン、ゾーイ・サルダナ、ザック・ガリフィアナキス

『KUBO 二本の弦の秘密』や『コララインとボタンの魔女』などで知られるアニメーションスタジオのライカが手がけたストップモーションアニメ。「神話と怪獣研究の第一人者」を自称するライオネル卿は、伝説の生き物を発見して自らの才能を世に示そうと旅に出る。その途上で、人類の遠い祖先である生きた化石=ミッシング・リンクと遭遇したライオネル卿は、種族で唯一の生き残りだというミッシング・リンクの親族を探すため、伝説のシャングリラを目指すことになるが……。ライオネル卿の声をヒュー・ジャックマンが担当したほか、ザック・ガリフィアナキス、ゾーイ・サルダナ、エマ・トンプソンらが声優を務めた。第77回ゴールデングローブ賞で最優秀長編アニメーション映画賞を受賞。



©2019 SHANGHAI FILMS LLC.

燃ゆる女の肖像

1月上映予定

2019年|フランス|カラー|ビスタ|2h02|DCP|PG12

監督・脚本: セリーヌ・シアマ

出演: アデル・エネル、ノエミ・メルラン

18世紀フランスを舞台に、望まぬ結婚を控える貴族の娘と彼女の肖像を描く女性画家の鮮烈な恋を描いたラブストーリー。画家のマリアヌはブルターニュの貴婦人から娘エロイズの見合いのための肖像画を依頼され、孤島に建つ屋敷を訪れる。エロイズは結婚を嫌がっているため、マリアヌは正体を隠して彼女に近づき密かに肖像画を完成させるが、真実を知ったエロイズから絵の出来栄を批判されてしまう。描き直すと決めたマリアヌに、エロイズは意外にもモデルになると申し出る。キャンバスをはさんで見つめ合い、美しい島とともに散策し、音楽や文学について語り合ううちに、激しい恋に落ちていく2人だったが……。2019年・第72回カンヌ国際映画祭で脚本賞とクィアパルム賞を受賞した。



©Lilies Films.

ニューヨーク 親切なロシア料理店

1月上映予定

2019年|デンマーク・カナダ・スウェーデン・フランス・ドイツ|カラー|シネスコ|1h55|DCP

監督: ロネ・シェルフィグ

出演: ゴーイ・カザン、アンドレア・ライズボロー、タハール・ラヒム

ニューヨーク・マンハッタンの地で創業100年を超える老舗ロシア料理店「ウィンター・パレス」。かつての名店も、今では料理もひどい、ただ古いだけの店になっていた。さらに、店を立て直すためにマネージャーとして雇われた刑務所を出たばかりのマーク、仕事ばかりで他人のためだけに生きる変わり者の常連客アリスと、店に集まるのはクセのある人びとばかり。そんな店に2人の子供を抱えたクララが飛び込んでくる。無一文の彼女は、ある事情で夫から逃げてきたというが……。キャストに『ルビー・スパークス』のゾーイ・カザン、『バードマン あるいは(無知がもたらす予期せぬ奇跡)』のアンドレア・ライズボロー、『ダゲレオタイプの女』のタハール・ラヒムらが顔をそろえる。



©2019 CREATIVE ALLIANCE LVS/RTR 2016 ONTARIO INC. All rights reserved

その他上映予定作品: 『ハッピー・オールドイヤー』『ノッティングヒルの洋菓子店』『この世界に残されて』

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆チケット料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引デーあり ●木曜日はメンズデー ●金曜日はレディースデー ●夫婦50割

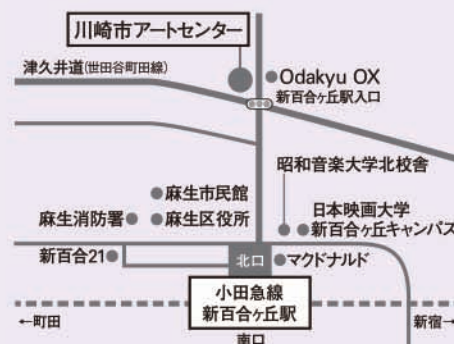
◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1200円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。



第99回

第3火曜日
のお楽しみ
2021

ラゾーナ密席

第99回

2021年

1月19日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…桂木多朗・横田菊枝・初音家左橋・立川幸太

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



横田菊枝

長島保
追悼掘りおこし展
〜散歩こみち・アミガサ事件100年のあゆみ〜

川崎区誌研究会、川崎市立川崎図書館、川崎市文化財団が共同で毎年開催している川崎をテーマとした企画展。

今年は平成27年度に川崎市文化賞を受賞し平成30年に惜しまれつつ亡くなった、

多摩川を愛し、川崎の歴史を「掘りおこし」た地域史研究家・長島保先生の追悼企画展です。

先生のライフワークである多摩川から始めた「散歩こみち」全14集から、

いくつかのコースを写真を添えて紹介します。

また、先生が掘りおこし次世代へとつないだアミガサ事件に関する展示も行います。

2021.1.26(火)~1.31(日)

10:00~19:00 (入場18:30まで) *最終日は16:00まで

会場 ●アートガーデンかわさき タワーリパーク3F展示室

JR川崎駅北口東から徒歩2分 (TEL:044-200-1415)

公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



~川崎市文化財団公式 Twitter~

川崎市文化財団 @kbunkazaidan

https://twitter.com/kbunkazaidan



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階

TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647

https://www.kbz.or.jp

令和3年1月1日発行

川崎市文化財団

検索



*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。 ●印刷・製本／八幡印刷所 TEL.044-542-2311