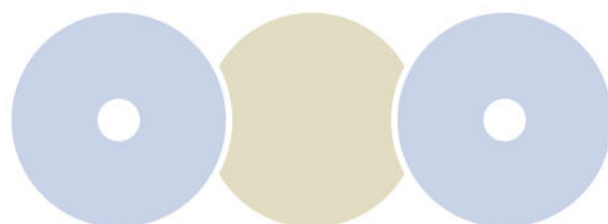




CONTENTS [目次]

- 02 | 特集 **かわさきジャズ2020**
ラインナップ決定!
- 04 | 音楽 **ミューザ川崎シンフォニーホール**
- 07 | 歴史・文化 **東海道かわさき宿交流館**
川崎浮世絵ギャラリー
- 08 | イベントレビュー
- 10 | 美術 **市内ギャラリー情報**
- 13 | 演劇 **アルテリオ小劇場**
- 14 | 映画 **アルテリオ映像館**



THE KAWASAKI FOUNDATION

ジャズは橋を架ける かわさきジャズ

2020

JAZZ OVERCOMES DIFFERENCES

KAWASAKI JAZZ 2020

2020.9.18 fri — 11.15 sun

<https://www.kawasakijazz.jp>

川崎市全域を舞台に約2か月にわたって行われる音楽フェスティバル『かわさきジャズ2020』の開催が今年も決定しました。

2015年にスタートしたかわさきジャズは「ジャズは橋を架ける」を合言葉に、川崎の多様な文化、人々、そして未来への架け橋となるべく、多様性とコラボレーションに溢れた独自のフェスティバルを目指してきました。過去5回の開催を経て、ミューザ川崎シンフォニーホールやカルッツかわさき、昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワなど川崎を代表するコンサートホールでの公演はもちろん、市民参加型のフリーライブ、地元企業とのコラボレーションなど多彩なイベントを約2か月という長期間にわたり開催する、他に類を見ない規模の都市型フェスティバルへと成長を遂げました。

そして2020年、このような情勢だからこそ生(ライブ)の音楽に触れることで少しでも明るく、晴れやかな気持ちに——未来への希望をジャズの音色に乗せてお届けします。

国内一流ミュージシャンが連日熱演を繰り広げる「音楽公演プログラム」

ミューザ川崎シンフォニーホールには、巨匠・山下洋輔を筆頭に、風雲児・スガダイロー、若姫・桑原あい、貴公子・奥田弦と各世代を代表するジャズ・ピアノ界のトップスターが集結。音響抜群のミューザを舞台に、2台のピアノを駆使したスリリングなく真剣勝負をお届けします。また、カルッツかわさきには「大人も子どもも“笑って踊れる”」をテーマに掲げ、幅広い世代からの支持を獲得しているトリオ・バンド H ZETTRIOが、昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワには日本を代表するサクソプレイヤー 本田雅人が盟友・和泉宏隆とともにバンド・セットで登場。そして、ラゾーナ川崎プラザソルではデビュー25周年を迎えた日本ジャズ界最高峰の歌姫ケイコ・リーのアニバーサリー公演を皮切りに、コンセプトの全く異なるコンサートが4日間にわたって行われるなど、フェスティバルならではの多彩なプログラムが目白押しです。

本田BAND Special Live



[日時] 11月7日(土)

調整中

[会場] 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

[出演] 本田雅人(sax)、和泉宏隆(p) ほか

[料金] 調整中

Special Speed Music Night with H ZETTRIO



[日時] 11月8日(日)

16:15開場 / 17:00開演

[会場] カルッツかわさき

[出演] H ZETT M(p)、H ZETT NIRE(b)、
H ZETT KOU(ds)

[料金] ⑥6,000円、④5,000円、③4,000円

ケイコ・リー in かわさきジャズ ～デビュー25周年記念



[日時] 11月9日(月)

18:30開場 / 19:00開演

[会場] ラゾーナ川崎プラザソル

[出演] ケイコ・リー(vo)、野力奏一(p/key)、
岡沢章(b)、渡嘉敷祐一(ds)、
ゲスト: 中牟礼貞則(g)

[料金] 全席自由席 6,000円

かわさきジャズ2020
開催概要

[会期] 2020年9月18日(金)～11月15日(日)

[主催] かわさきジャズ実行委員会 / 川崎市 [問合せ] かわさきジャズ実行委員会事務局 TEL. 044-223-8623(平日のみ)

<https://www.kawasakijazz.jp/>

かわさきジャズ

検索

則竹裕之フュージョン・スペシャル



〔日時〕11月10日(火) 18:30開場/19:00開演

〔会場〕ラゾーナ川崎プラザソル

〔出演〕則竹裕之(ds)、増崎孝司(g)、勝田一樹(a sax)、安部 潤(key)、田中晋吾(b)

〔料金〕全席自由席 4,000円

TRAD JAZZ COMPANY "Trio"



〔日時〕11月12日(木) 14:30開場/15:00開演

〔会場〕ラゾーナ川崎プラザソル

〔出演〕中川英二郎(tb)、宮本貴奈(p)、青木 研(バンジョー)

〔料金〕全席自由席 4,000円

ジャズピアノ Battle ジャム



〔日時〕11月15日(日) 16:00開場/17:00開演

〔会場〕ミューザ川崎シンフォニーホール

〔出演〕山下洋輔(p)、スガダイロー(p)、桑原あい(p)、奥田 弦(p)

ゲスト: 平野公崇(sax) ほか

〔料金〕S6,000円、A5,000円、B4,000円

Colorful JAZZ vol.2



〔日時〕11月11日(水) 18:30開場/19:00開演

〔会場〕ラゾーナ川崎プラザソル

〔出演〕細川千尋(p)、山下 伶(クロマチック・ハーモニカ)、はたけやま裕(per)

〔料金〕全席自由席 4,000円

〔連携公演〕しんゆりジャズスクエア vol.44

「名手 田辺充邦が弾く ウェスモンゴメリーの世界」



〔日時〕11月13日(金) 18:30開場/19:00開演

〔会場〕川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

〔出演〕田辺充邦(g)、西川直人(org)、井川 晃(ds)、岡 淳(ts)

〔料金〕全席指定席 3,500円、2枚セット6,000円、4枚セット11,000円 ほか

〔チケット発売日〕9月28日(月)

※かわさきジャズチケットオンラインでは取り扱いなし

主催・問合せ: 川崎市アートセンター 電話: 044-955-0107

申込み: 株式会社エアブレイン 電話: 044-954-9990

平日10:00~18:00 ※左記時間外は留守番電話対応

クラブテッタでも公演予定

9月17日(木)チケット発売開始

かわさきジャズチケットオンラインにて

かわさきジャズ公式サイト



音楽の力で人とまちをつなげる「地域連携プログラム」

多彩なプレイヤーによるフリーライブを市内各所で開催し、気軽に音楽を通して交流できる機会や空間を提供します。市内で開催されるジャズライブコンサートとも連携し、かわさきジャズの魅力を発信します。

また、新型コロナウイルス感染症の影響により人が集うことが困難な状況が続いており、音楽を聴き、その時間を共有し、人の心をつなぐ「生演奏・ライブ体験」の価値はますます高まっています。今年は、市民参加型の地域連携プログラムを、音楽の力で人とまちが「つながる」音楽の広場となるよう、「Colors Jazz Square」と題して開催します。

KJPF 2020

川崎ジャズプレイヤーズフェスタ Vol.6

かわさきジャズ2020地域連携特別公演

今年のKJPF(川崎ジャズプレイヤーズフェスタ)は、川崎セルビアンナイトで行う無観客ライブをネット配信します。

10月4日(日) 11:55開会/12:00開演/20:30終演

視聴方法

当日、「KJPFesta実行委員会」YouTube登録チャンネルから、無料視聴できます。

出演者など詳細は、かわさきジャズ公式サイトをご覧ください!

「KJPFesta実行委員会」YouTube登録チャンネル▶



ジャズクルーズ

10月17日(土)

船上でジャズとともに工場地帯の景観・夜景を満喫!

①サンセットクルーズ 16:15 ~ 18:15

②工場夜景クルーズ 19:00 ~ 21:00

旅行料金(乗船料)※Go Toトラベル事業支援対象

①5,000円/ ②7,000円

※9月15日(火)午前 9時半から電話またはHPで予約開始

※ソフトドリンクのみ持込可。飲食の提供はありません。

問合せ先・申込み/名鉄観光サービス(観55号)(電話 03-5759-8400)



公募スペシャルライブ

～人ぞしてまちをつなぐ!

市内各ステージで公募ミュージシャンが演奏!～

10月31日(土) [多摩区]生田緑地ばら苑

11月 1日(日) [川崎市]川崎ルフロン

11月 3日(火・祝) [高津区]川崎市民プラザ



ミューザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団

名曲全集 第160回 ～新三大B「バッハ×バーバー×ブラームス」

バッハ(Bach)、バーバー(Barber)、ブラームス(Brahms)の作曲家・新三大“B”によるプログラム。
ドイツの二人の大作作曲家の作品に、アメリカのバーバーのヴァイオリン協奏曲を加えて
カラフルな色合いのプログラムでお贈りします。

近年ますます円熟味を増してきた、梅田俊明と川久保賜紀の共演も必聴です！

10月24日(土)14:00開演

【出演】指揮：梅田俊明

ヴァイオリン：川久保賜紀

【曲目】J.S.バッハ(ウェーベルン編)：6声のリチェルカーレ(「音楽の捧げもの」より)

バーバー：ヴァイオリン協奏曲

ブラームス：交響曲 第4番 ホ短調

【料金】S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円

当日学生券1,000円(要問合せ)

※チケット販売を一時休止しております。



梅田俊明



川久保賜紀

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団

名曲全集 第161回

～ジョナサン・ノットが初めて振る「6番」－大いなる神・自然への崇敬

ノット自身も初めて指揮をするブルックナー「交響曲第6番」を東響との最強タッグで。

日本人作曲家によるピアノ協奏曲の金字塔ともいえる作品を
過去に名演を聴かせた小菅優の演奏でお楽しみください。

11月14日(土)14:00開演

【出演】指揮：ジョナサン・ノット

ピアノ：小菅 優

【曲目】矢代秋雄：ピアノ協奏曲

ブルックナー：交響曲 第6番 イ長調

【料金】S席7,000円 A席6,000円 B席4,000円 C席3,000円

当日学生券1,000円(要問合せ)

※当初予定していたチケット発売日を延期しております。



ジョナサン・ノット



小菅 優

モーツァルト・マチネ 第43回 ～壮年期×挑戦～

それまでの交響曲からさらに芸術性を深めた傑作「プラハ」。

ゆらぎやうねりを感じさせるリゲティ作品、楽器の発展に晩年のハイドンが挑んだ協奏曲が
モーツァルトの挑戦へと連なります。

11月21日(土)11:00開演

【出演】指揮：ジョナサン・ノット

トランペット：佐藤友紀(東京交響楽団首席トランペット奏者)

管弦楽：東京交響楽団

【曲目】リゲティ：ラミフィケーション

ハイドン：トランペット協奏曲 変ホ長調

モーツァルト：交響曲 第38番 ニ長調「プラハ」

【料金】全席指定4,000円 U25(小学生～25歳)1,500円

チケット販売を一時休止しております。



ジョナサン・ノット



佐藤友紀

MUZAパイプオルガン クリスマス・コンサート2020 — 聖夜のバッハ —

バッハ国際コンクール優勝の人気オルガニスト、
富田一樹が再びミュージアに登場。

J.S.バッハの華やかな名曲からクリスマスにちなんだコラールまで、
クリスマスを存分に味わえるひととき。
オーボエと弦楽とのアンサンブルもお楽しみください。

12月19日(土)13:00開場 14:00開演

【出演】 パイプオルガン: 富田一樹

バロックオーボエ: 前橋ゆかり

〈弦楽アンサンブル〉

ヴァイオリン: 長岡聡季、大光嘉理人

ヴィオラ: 吉田 篤 チェロ: 西沢央子

コントラバス: 諸岡典経

【曲目】 J.S.バッハ:

ピース・ドルグ(幻想曲)ト長調 BWV572

かくも喜びに満てるこの日 BWV605

高き天より我来れり BWV606

天使の群れ、天より来れり BWV607

甘き喜びのうちに BWV608

R.ジャゾット/アルピノーニ: アダージョ

A.マルチェッロ: オーボエ協奏曲 二短調

J.S.バッハ:

オーボエ協奏曲 二短調 BWV1059R

(富田一樹による補筆版)

我が魂は主をあがめ BWV733

いざ来ませ、異邦人の救い主よ BWV659

前奏曲とフーガ ハ長調 BWV547

【料金】 全席指定4,000円 U25(小学生~25歳)1,500円

WEB先行: 10月11日(日) 一般: 10月18日(日)



富田一樹



前橋ゆかり



長岡聡季



大光嘉理人



吉田 篤



西沢央子



諸岡典経

ホールアドバイザー松居直美企画

言葉は音楽、音楽は言葉Ⅲ

オルガンと朗読で聴く「幻想交響曲」

ベルリオーズが幻想交響曲とともに遺した、まるで独白のような楽曲解説。
その朗読とオルガンの響きで、幻想交響曲の世界をお届けします。

2021年2月20日(土)13:00開場 14:00開演

13:20~13:40プレトーク/松居直美(ミュージア川崎シンフォニーホール・アドバイザー)、井上さつき

【出演】 パイプオルガン: 大木麻理(ミュージア川崎シンフォニーホール・オルガニスト)

語り: 山科圭太

脚本: 島 崇

共同演出: 島 崇、児玉絵梨奈

【曲目】 ベルリオーズ(レヒシュタイナー編): 幻想交響曲 Op.14

【料金】 全席指定3,500円 U25(小学生~25歳)1,000円

WEB先行: 10月11日(日) 一般: 10月18日(日)



山科圭太



大木麻理
©Takashi Fujimori

※公演内容は変更となる場合がございます。変更内容、チケット発売など最新情報はミュージア公式ホームページをご確認ください。

お申込み・お問合せ ●ミュージア川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00

[Web]ミュージアWebチケット <http://muza.pia.jp/>

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ホール休館の場合、電話受付は休止いたします。チケット予約はミュージアWebチケットをご利用ください。



4日

アウローラ管弦楽団 第23回定期演奏会

指揮者:米津俊広 ピアノ:伊藤亜純 管弦楽:アウローラ管弦楽団
ハチャトゥリアン:組曲「仮面舞踏会」/ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調/グラズノフ:交響曲 第5番 変ロ長調

全席指定 ¥1,000

お問合せ アウローラ管弦楽団事務局(嵯峨根)
090-3596-4639

5月

川崎信用金庫Presents MUZAランチタイムコンサート 東京交響楽団 麗しのトリオ・ダンシュ

東京交響楽団トリオ・ダンシュ オーボエ:荒木奏美 クラリネット:吉野亜希菜 フアゴット:福士マリ子
イペール:トリオのための5つの小品/モーツァルト(ウーブラドウ編):ディヴェルティメント 第1番 他

全席自由 ¥500

※400席限定。完売の場合、当日券はございません。

お問合せ MUZA チケット

9金

東京交響楽団 川崎定期演奏会 第77回

指揮:ジョナサン・ノット トリスタン/テノール:ブライアン・レジスター イゾルデ/ソプラノ:リサ・リンドストローム ブランゲネ/メゾソプラノ:クラウドディア・マーンケ マルケ王/バス:ミハイル・ペトレンコ クルヴェナール/バリトン:ダニエル・シュムツツハルト
水夫・メロート・牧童/テノール:アンジェロ・ボラック 舵手/バリトン:高田智士 合唱:新国立劇場合唱団 演出:彌勒忠史
シェンベルク:交響詩「ペレアスとメリザンド」作品5/ワーグナー:楽劇「トリスタンとイゾルデ」第1幕(演奏会形式・字幕付き)

¥14,000 A ¥11,000
B ¥9,000 C ¥7,000 D ¥5,000

お問合せ TOKYO SYMPHONY チケットセンター
044-520-1511 (友) 東響 チケット

10土

神尾真由子 ヴァイオリン・リサイタル《神尾真由子が弾く"春"》

ヴァイオリン:神尾真由子 ピアノ:田村響
ベートーヴェン:ロマンズ 第2番 ヘ長調/クライスラー:愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン、中国の太鼓、
サン＝サーンス:ヴァイオリン・ソナタ第1番 二短調 他

全席指定 ¥5,000/舞台後方席 ¥3,000

お問合せ 神奈川芸術協会045-453-5080 (友) チケット

15木

東京交響楽団 川崎定期演奏会 第78回

指揮:ジョナサン・ノット トリスタン/テノール:ブライアン・レジスター イゾルデ/ソプラノ:リサ・リンドストローム ブランゲネ/メゾソプラノ:クラウドディア・マーンケ マルケ王/バス:ミハイル・ペトレンコ クルヴェナール/バリトン:ダニエル・シュムツツハルト
水夫・メロート・牧童/テノール:アンジェロ・ボラック 舵手/バリトン:高田智士 合唱:新国立劇場合唱団 演出:彌勒忠史
ワーグナー:楽劇「トリスタンとイゾルデ」第2幕、第3幕(演奏会形式・字幕付き)

¥14,000 A ¥11,000
B ¥9,000 C ¥7,000 D ¥5,000

お問合せ TOKYO SYMPHONY チケットセンター
044-520-1511 (友) 東響 チケット

17土

公演予定

18日

ミュージア川崎レクチャーコンサート 日本歌曲はいま?!「團伊玖磨 ~旅にしあれば~ 2」

指揮・お話し:秋山和慶 テノール・お話し:辻秀幸 ソプラノ:堀江真知子、矢野敦子 テノール:田中裕太 ピアノ:山田武彦
チェロ:鈴木雄介 朗読:櫻庭裕士
曲目:旅上/この道/待ちぼうけ/紫陽花/ぞうさん/おつかいありがとうございます 他

全席指定 ¥4,000

お問合せ メリーミュージック 03-3422-8477
danikumaongaku@gmail.com (友)

会場:ミュージア川崎シンフォニーホール 市民交流室

21水

公演予定

24土

ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第160回

指揮:梅田俊明 ヴァイオリン:川久保陽紀
J.S.バッハ(ウェーベルン編):6声のリチェルカーレ(「音楽の捧げもの」BWV1079より)/
バーバー:ヴァイオリン協奏曲/ブラームス:交響曲 第4番

¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000
当日学生券 ¥1,000 ※要問合せ

※販売一時停止中。詳細が決定次第、ミュージアHPでお知らせします。

お問合せ MUZA (友) 東響 チケット

26月

27火・28水・31土 公演予定

公演中止情報

16日に予定していたMUZAスペシャルナイトコンサート ザ・キングス・シンガーズ、および25日に予定していたデイヴィッド・ティッターリントン バイブオルガン・リサイタルは、新型コロナウイルス感染症拡大防止に伴う海外からの渡航制限解除の見通しがたないことから、やむなく公演を中止することにいたしました。何卒ご理解いただきますようお願い申し上げます。

新型コロナウイルス感染拡大を防ぐため、ご協力をお願いいたします。(ミュージア川崎シンフォニーホール主催公演)

お客様へのお願い

- 入場時、サーマルカメラでの検温を行います。検温にて発熱(37.5度以上)が認められた場合は、入場をお断りさせていただきます。
- マスク着用、手指消毒にご協力ください。
- 出演者への面会、プレゼントのお預かり等はできません。
- 万が一、クラスター(感染集団)の発生が明らかになった場合、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

ミュージア館内設備について

- 当館の間、クローク、ドリンクコーナー・ショップ、託児サービスの営業はございません。
- 冷水器、ハンドドライヤーの使用は停止、ブランケットの貸し出しは中止しております。
- 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。また、隣席を空けているため、普段よりも寒く感じる場合がございます。
- 館内での飲食物のご提供はございません。

その他、ご来場前にミュージア公式ホームページの「ミュージア川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください。

ミュージア川崎
シンフォニーホールの
取り組みとお願い



※2020年8月10日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報、残席情報等は各主催者へお問い合わせください。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミュージア川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せ下さい。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミュージア川崎シンフォニーホール・チケットセンターにてお取扱いしております。

Ⓜ マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます。(セット券を除く) 残席状況はお問合せ下さい。売切れの際はご容赦下さい。



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN

「川崎市観光写真コンクール入賞作品展 わたしが写した川崎」

期間／10月6日(火)～10月25日(日)

内容／第63回「川崎市観光写真コンクール」の入賞作品を紹介した展覧会です。

会場／東海道かわさき宿交流館3階 料金／無料

第2回 東海道かわさき宿寄席「アマチュア名人会」

内容／東海道かわさき宿交流館を根拠に寄席を開いている社会人落語家たちが、一堂に集結。それぞれの得意の演目で、皆様のご機嫌を伺います。

日時／10月18日(日)13時30分～(開場13時)

出演者／山醉亭熊玉、鹿鳴家安芸、笑皆亭吉笑、喜楽亭笑吉、ペロ中島とゆかいな仲間たち、下神田克紫

会場／東海道かわさき宿交流館4階

定員／100名

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性もあります。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「交流館寄席希望」と明記の上、〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。

締切10月9日(金)必着

料金／無料(全席自由)



展示 | 宿場時代の川崎[2階]

江戸時代の川崎宿の歴史や当時の情報があります。

旅人の衣装を着て記念撮影もできます。



展示 | 江戸から現代へ[3階]

明治以降の川崎市の歴史や、ゆかりの人物などの展示があります。



貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4

TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

[アクセス] 京急川崎駅より徒歩約6分、

JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

[休館日] 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



月岡芳年『月百姿』発行135年記念展

【後期】9月19日(土)～10月18日(日)

月にまつわる物語や説話を題材とした『月百姿』は、幕末・明治期を代表する浮世絵師である月岡芳年(1839～92)の最晩年の代表作です。

『月百姿』は月をテーマとしながらも、戦国武将や美女など歴史上の人物をはじめ、妖怪や幽霊、動物達も登場し、また謡曲から得た題材も多く描かれるなど変化に富む作品です。

12歳で武者絵を得意とする歌川国芳に入門した芳年には、初期の『英名二十八衆句』に代表される凄惨な「血みどろ絵」のイメージも強くありますが、その生涯を通じて武者絵、歴史画、美人画、新聞錦絵など多彩な画業を残しました。浮世絵の衰退期と言われる激動の時代にその可能性を追求し続け、最も成功した絵師でもあります。

明治5年(1872)頃神経衰弱を患った後に「大蘇」の号を名乗り、晩年に到達したのは張りつめた緊張感が漂う、妖しくも静謐な世界でした。

本展では前期・後期に分けて芳年の『月百姿』を一挙公開いたします。この秋の美しい月とともに、芳年が最後に描いた世界をご覧ください。



大蘇芳年

「月百姿 玉兎 孫悟空」(後期)

明治22年(1889)

秋山武右衛門 大判壁

大蘇芳年

「月百姿 五條橋の月」(後期)

明治21年(1888)

秋山武右衛門 大判壁

大蘇芳年

「月百姿 月宮迎 竹とり」(後期)

明治21年(1888)

秋山武右衛門 大判壁

「小林清親 光と影」

【前期】10月24日(土)～11月15日(日)

【後期】11月21日(土)～12月20日(日)

幕末・明治期の浮世絵師小林清親(1845-1915)。

版画技術の他に、西洋画、写真術なども身につけ、「光線画」と呼ばれる、光と影の繊細な表現を用いた新しい作風で、江戸から文明開化の東京へと移り変わる街並みを叙情的に描きました。その後、ポンチ絵(諷刺画)、戦争錦絵、肉筆画などを手がけた多彩な絵師です。

本展では、代表作を中心に光の絵師小林清親の画業を振り返ります。



小林清親

「東京新大橋雨中国」

明治9年(1876)

松本平吉 大判横

掲載作品は公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵。

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1

川崎駅前タワー・リパーク3F

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

[アクセス] JR川崎駅北口東より徒歩2分

もしくは中央東口より徒歩3分、

京急川崎駅より徒歩2分

[休館日] 月曜日

(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)

年末年始、展示替えの期間

[開館時間] 11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)

[観覧料] 500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)

年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)



ホームページ、Facebook、Twitterにて
情報発信中



ホームページ

Facebook

Twitter

フェスタサマーミュージザKAWASAKI 2020

毎年恒例の「フェスタサマーミュージザKAWASAKI」。今年は新型コロナウイルス感染症による影響が懸念される中、ホールの特員は1/3以下の600人限定、かつ有料での映像配信を実施という、**生音+生配信**のハイブリッド方式で開催。感染症対策を行いながら持続可能なコンサートスタイルへのチャレンジとなり、コロナ禍における日本初の大規模音楽祭として19日間・全17公演を無事完結しました！

7/23 東京交響楽団オープニングコンサート



毎年、歓喜の広場で演奏される三澤慶「《音楽のまちのファンファーレ》〜フェスタサマーミュージザKAWASAKIによせて」。今年は、ホールステージでの華々しい演奏によりサマーミュージザ開幕。ベートーヴェンの交響曲第3番「英雄」は、来日不可能となった東京交響楽団指揮ジョナサン・ノット氏が収録映像で出演。モニター4台のうち、1台は舞台中心に客席を向いての指揮となり新しいスタイルへのチャレンジに注目が集まりました。演奏後は、スイスのご自宅で聴いていたというノット氏が画面に映し出され、突然のライブ中継に会場は盛り上がりしました。



8/1 群馬交響楽団



昨年からサマーミュージザ目玉のひとつとして地方都市オーケストラを迎えています。今年招聘されたのは群馬交響楽団。新型コロナウイルスの影響で2月下旬から活動を休止しており、今回が活動再開して初のオーケストラコンサートの出演とのこと。

プログラムはベートーヴェン生誕250年に寄せてオールベートーヴェン。このような状況下で出演も危ぶまれる状況でしたが、演奏機会の少ない交響曲第2番と第4番に期待が寄せられ、高関氏と群響の演奏に温かい拍手が送られました。

7/29 読売日本交響楽団

音楽界のカリスマ、反田恭平とロン＝ティボー国際コンクール第2位の新鋭、務川慧悟による2台ピアノに注目が集まりました。二人の個性溢れる掛け合いで盛り上がりを見せる演奏に会場は魅了され、二人の世界観に引き込まれました。また、「この数か月笑うことを忘れそうになった」、と言う下野氏は、演奏中はもちろんトーク中も終始笑顔で、演奏ができることの喜びに溢れていました。



8/5 昭和音楽大学

今年は、新型コロナウイルスの影響で昭和音大と同じく毎年出演している洗足学園音楽大学の参加が難しく、大学からは昭和音大のみの出演。

例年、期待を越える演奏にパワーをもらいますが、今年は田中裕子氏の指揮で、当初の曲目から変更となったモーツァルトの交響曲第41番「ジュピター」を演奏。田中氏が学生を引っ張り、学生と一緒にどんどん盛り上がり、最近の暗い気持ちを吹き飛ばすような演奏を披露しました。



8/10 東京交響楽団フィナーレコンサート



今年のフィナーレは東京交響楽団と2021年4月に東京交響楽団の正指揮者就任となる指揮者、原田慶太様氏のタッグ。本公演はホール座席券が早々に完売し、待ちわびていたお客様も多かったと思います。最終曲、リムスキー＝コルサコフの交響組曲「シェエラザード」では、オーケストラと会場全体の一体感は最高潮へ。最近の重々しい状況を吹き飛ばすような華々しい演奏によりサマーミュージザ閉幕となりました。

川崎市アートセンター夏休みワークショップフェスティバル2020

『ことばはオモチャ』『舞台でつながれ〜!』

小劇場では2つのワークショップを行いました。一つはことばを遊びながら詩を読む『ことばはオモチャ』。「おーい、久しぶり!」「おーい、誰か助けてー!」。同じ「おーい」でも話す内容次第で喜びや哀しみなど様々な表情をみせます。今年は谷川俊太郎の詩をテキストとして使用。情景を想像しながら、時には詩の内容にそった動きをつけるなど、自分で詩の世界を広げていきました。もう一つは参加者自身でお話を作り、それをつなぎ1つの物語を表現する「舞台でつながれ〜!」。舞台上で密にならない距離を取り、各自のスペースを作りました。そのスペースは、いわゆる自分の星の様なもの。それぞれが事前に考えてきた自分の星の紹介をしていき、やがて共通の問題が持ち上がります。問題の内容やその解決方法は互いにアイデアを出して創作をし、表現していきます。演劇の良さである「みんなで一つのものを作る」ことを通して、「みんなとつながる」楽しさや大切さを感じながら、世界に一つしかない物語を2日目に発表しました。



学校や家庭とは違うコミュニティが生まれることも夏休みワークショップフェスティバルの魅力です。

親子で楽しめる
「音楽のまち・
かわさき」の情報が
パンフレットに!

ドレミファ ミュートン

幼児期に出会う音楽体験は、心を豊かにし自己肯定感や共感力を高めます。子どもたちの心をはぐむ音楽に出会えるきっかけとなる、「音楽のまち・かわさき」の多様な音楽情報を発信しています。

まちなか音楽みつけ隊

いくつ知っているかな?
駅メロやごみ収集車の動画配信中

かわさきのおけいこ

市内の音楽教室情報を発信中

親子で楽しむ音楽イベント

本館学芸員様の情報発信が出来ます

託児サービスがあるコンサート

託児サービスがあるコンサート開催が出来ます

「音楽のまちかわさき」推進協議会HP

音楽イベント、施設情報が検索出来ます

かわさき子育てアプリ

川崎市運営「かわさき子育てアプリ」子育て世代の市民の皆さんへ、積極的に進んだ地域の子育てに関するイベント情報や公園等のおでかけスポット情報などを分かりやすく、無料で提供します。



●「ドレミファ」ミュートン」パンフレットを配布中

※詳細は「ドレミファ」ミュートン」ページに掲載



【子育て×音楽】の情報をHPとLINEを活用し配信します。

- LINEの「友だち追加」登録方法
- QRコードの読み込み
 - 検索でID「@muton」



●かわさきミュートンスタンプラリー開催予定

※詳細は「ドレミファ」ミュートン」ページに掲載



「ドレミファ」ミュートン」ページはこちら!

問合せ／「音楽のまち・かわさき」推進協議会 ☎044-544-9641



第26回 KAWASAKI しんゆり映画祭 2020

開催期間(予定)

10月25日①、10月30日②～11月1日③

開催会場(予定)

川崎市アートセンター 映像館・小劇場

公式ホームページ

<https://www.main.siff.jp/>

- 開催期間・内容に変更になる場合がございます。
- 最新情報は公式ホームページでご確認ください。



主催 ●NPO法人KAWASAKIアーツ
共催 ●(公財)川崎市文化財団、ほか予定
お問い合わせ ●KAWASAKI しんゆり映画祭事務局

TEL:044-953-7652 / FAX:044-953-7685

オフィス、ショップ&レストラン、シンフォニーホールを備えた
ランドマークタワー

ミューザ川崎のピアノ



●2階オフィスロビー 自動演奏グランドピアノ

平日の朝、昼、夕方に音楽が自動演奏されます。
今後ミニコンサートも開催予定!

●1階ガレリア広場 ストリートピアノ

毎日10:00～20:00で誰でも利用可能です。

※シンフォニーホール等で公演がある場合など、演奏できない時間帯もあります。



問い合わせ ●ミューザ川崎管理事務所 ☎044-555-8341

アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

Event Calendar

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございますので、ご確認の上ご来館ください。 □=休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2020.10

		1 Thu	2 Fri	3 Sat	4 Sun	5 Mon	6 Tue	7 Wed	8 Thu	9 Fri	10 Sat	11 Sun	12 Mon	13 Tue	14 Wed	15 Thu	16 Fri	17 Sat	18 Sun	19 Mon	20 Tue	21 Wed	22 Thu	23 Fri	24 Sat	25 Sun	26 Mon	27 Tue	28 Wed	29 Thu	30 Fri	31 Sat																																																											
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日		第1展示室																																																																																									
				第2展示室																																																																																							
						第3展示室																																																																																					
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間		有料		「月岡芳年『月百姿』発行135年記念展」 【後期】9月19日(土)～10月18日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																有料		「小林清親 光と影」 【前期】10月24日(土)～11月15日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																																																																					
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL. 541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																						幸書道研究静友会 第39回静友会書展 10月23日(金)～28日(水)																																																																					
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)				ぼけびんクラブ写真展 10月2日(金)～7日(水)																		中原・平和をねがう原爆展実行委員会 第11回中原・平和をねがう原爆展 (ヒロシマ・ナガサキの原爆パネル) 10月16日(金)～21日(水)※19日休館																		彩友会展(油絵) 10月30日(金)～11月4日(水)																																																			
高津市民館市民ギャラリー(高津区) 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL. 814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)				コールフラワー 押花・レカンフラワー・クレイチュール作品展 10月2日(金)～7日(水)																		高津区文化協会 高津区 美術公募展 (絵画、書、写真、工芸 品等) 10月9日(金)～14日(水)																		日本画作品展「萌の会」 10月16日(金)～21日(水)※19日休館																		フォトサークル無限・檜 写真展 10月23日(金)～28日(水) ニットルーム 愛 10月31日(土)～11月1日(日)																																	
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)				宮前写真研究会作品展 10月2日(金)～7日(水)																		新神木絵と写真のサークル作品展 (写真ほか) 10月9日(金)～14日(水)																		宮前市民館 みやまえ子育てフェスタ2020 (写真) 10月24日(土)～25日(日) 色えんぴつ画の集い作品展 10月30日(金)～11月4日(水)																																																			
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																						公益財団法人川崎市老人クラブ連合会 多摩区老人クラブ連合会「趣味の作品展」 10月16日(金)～20日(火)※19日休館																																																																					
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 TEL.900-9898 【休館日】毎週月曜日(祝日の場合は開館)、 10月13日(火)・14日(水)は展示替えによる臨時休館		企画展		有料		高橋士郎 古事記展 神話芸術テクノロジー 7月23日(木・祝)～10月11日(日) 観覧料:一般900円、高・大学生・65歳以上700円、中学生以下無料																		有料 クルト・セリグマンと岡本太郎 2020年10月24日(土)～2021年1月24日(日) 観覧料:一般1,000円、高・大学生・65歳以上800円																																																																			
		常設展		有料		太陽の塔への道～太陽の塔は「生命の樹」だった ～10月11日(日) 観覧料:一般900円、高・大学生・65歳以上700円、中学生 以下無料																		有料 ウチの中の岡本太郎 2020年10月15日(木)～2021年1月24日(日) 観覧料:10月15日(木)～10月23日(金) 一般500円、高・大学生・65歳以上300円 10月24日(土)～2021年1月24日(日) 一般1,000円、高・大学生・65歳以上800円																																																																			
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)				絵画クラブ柿落舎作品展 10月2日(金)～7日(水)																		梨絵の会作品展(油 絵) 10月9日(金)～14日(水)																		長沢中PTAカメラサークル写真展 10月16日(金)～18日(日)																		竹心書道会 第12回竹心会書展 10月23日(金)～25日(日)																		麻生区文化協会 麻生区文化祭美術工芸展 (美術、工芸、写真等) 10月30日(金)～11月4日(水)※11月2日休館															

アルテリオ小劇場

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/>
【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
お問合せ●川崎市アートセンター 044-955-0107



第81回

しんゆり寄席

※6月公演の延期公演です。

昭和の落語界を代表する名人の一人・六代目三遊亭圓生も得意とした人情噺「妾馬」。無教養だが清々しい性格の町人・八五郎が、大名の跡継ぎを産んだ妹・お鶴に会うため屋敷に招かれた際の一幕をしんゆり寄席世話人の桂米多朗が披露。

2020年10月13日(火)14:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演者】桂米多朗、初音家左橋、柳家かゑる、古今亭まめ菊

【チケット】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、2枚セット券3,900円、4枚セット券7,400円、リピーター割引1,650円(全席指定・税込)



桂米多朗(○関口淳吉)



初音家左橋(○関口淳吉)

★リピーター割引：前回ご来場時の半券ご提示でリピーター価格1,650円にてご鑑賞頂けます。

※窓口・電話のみ取扱い ※一般チケットの半券1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。

※セット券等は対象外です。 ※半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

第85回

しんゆり寄席

吉原通いが大好きなとあるお店の若旦那に対し、生真面な親父はカンカン。困った番頭がとった行動とは…？祖父五代目柳家小さんに入門し、1994年3月、22歳という戦後最年少の若さで真打に昇進した柳家花緑が「二階ぞめき」を披露。

2020年10月24日(土)14:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演者】柳家花緑、初音家左橋、林家まめ平、三遊亭歌つを

【チケット】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、2枚セット券3,900円、4枚セット券7,400円、リピーター割引1,650円(全席指定・税込)



柳家花緑



初音家左橋

★リピーター割引：前回ご来場時の半券ご提示でリピーター価格1,650円にてご鑑賞頂けます。

※窓口・電話のみ取扱い ※一般チケットの半券1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。

※セット券等は対象外です。 ※半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

しんゆりジャズスクエアvol.44

●かわさきJAZZ2020連携公演

Tribute to WES MONTGOMERY
Legend of Jazz Guitarist

※6月公演の延期公演です。

1オクターブ離れた音を、一人がユニゾンで演奏するオクターブ奏法で一世を風靡したアメリカのギターレジェンド、ウェスモンゴメリーの世界を田辺充邦が披露。

演奏予定曲：「4×6」「I've Grown Accustomed to Her Face」「West Coast Blues」「Road Song」「酒とバラの日々」「SOS」…etc.

2020年11月13日(金)19:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演】G.田辺充邦、T-sax.岡 淳、Org.西川直人、Ds.井川 晃

【チケット】一般3,500円、2枚セット券6,000円、4枚セット券11,000円、リピーター割引2,500円(全席指定・税込)

★リピーター割引：前回ご来場時の半券ご提示でリピーター価格2,500円にてご鑑賞頂けます。

※窓口・電話のみ取扱い ※一般チケットの半券1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。

※セット券等は対象外です。 ※半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。



G.田辺充邦



T-sax.岡 淳



Org.西川直人



Ds.井川 晃

貸館のご案内

アルテリオ小劇場では施設の貸出を行っております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式193席の客席を有する舞台に加え、大・中・小と広さの異なる3つの楽屋、作業場や楽屋代わりとしても利用可能な工房もございます。

詳細は川崎市アートセンターHPをご覧ください。 <https://kawasaki-ac.jp/th/>

お客様への
お願い

●ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。 ●発熱や咳の症状など、体調に不安のある場合は、無理をなさらず、来館を控えていただきますようお願いいたします。 ●新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等により、開催を検討する場合がございます。
※ご不明な点は川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。

やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性があります。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

オフィシャル・シークレット

10月上映予定

2019年|イギリス・アメリカ|シネスコ|カラー|1h52|DCP

監督:ギャビン・フッド

出演:キアラ・ナイトレイ、マット・スミス、マシュー・グード

イラク戦争開戦前夜に英米政府を揺るがせた告発事件を、キアラ・ナイトレイ主演で映画化したポリティカルサスペンス。2003年、イギリスの諜報機関GCHQで働くキャサリンは、アメリカの諜報機関NSAから驚きのメールを受け取る。イラクを攻撃するための違法な工作活動を要請するその内容に強い憤りを感じた彼女は、マスコミへのリークを決意。2週間後、オブザーバー紙の記者マーティン・ブライトにより、メールの内容が記事化される。キャサリンは自分がリークしたことを名乗り出るが、告発も空しくイラク侵攻は開始され、彼女は起訴されてしまう。キャサリンを救うため、人権派弁護士ベン・エマーソンらが立ち上がるが…。



©2018 OFFICIAL SECRETS HOLDINGS, LLC. ALL RIGHTS RESERVED

マイルス・デイヴィス クールの誕生

10月上映予定

2019年|アメリカ|カラー|シネスコ|1h55|DCP

監督:スタンリー・ネルソン

出演:マイルス・デイヴィス、クインシー・ジョーンズ、ハービー・ハンコック、ウェイン・ショーター

「ジャズの帝王」と称される天才トランペット奏者マイルス・デイヴィスを描いたドキュメンタリー。「クールの誕生」「カインド・オブ・ブルー」「ピッチェズ・ブリュー」といった決定的名盤で幾度となくジャズの歴史に革命をもたらし、ロックやヒップホップにも多大な影響を及ぼしたマイルス。常に垣根を取り払い意のままに生きようとした彼は、音楽においても人生においても常に固定観念を破り続けた。貴重なアーカイブ映像・音源・写真をはじめ、クインシー・ジョーンズ、ハービー・ハンコックといったアーティストや家族・友人ら関係者へのインタビューを通し、マイルス・デイヴィスの波乱万丈な人生と素顔に迫る。



©2020 UNIVERSAL MUSIC LLC ALL RIGHTS RESERVED.

僕は猟師になった

10月上映予定

2020年|日本|シネスコ|カラー|1h39|DCP

監督:川原愛子

語り:池松壮亮

出演:千松信也

2008年に出版された「ぼくは猟師になった」で知られる、わな猟師・千松信也さんに密着したドキュメンタリー。2018年にNHKで放送され、再放送希望が異例の1141件も届いた「ノーナレ けもの道 京都いのちの」の取材スタッフが300日追加取材した約2年間の映像に池松壮亮のナレーションを加え、劇場版作品として再構成。京都大学卒の現役猟師という経歴を持ち、京都の街と山の境に暮らす千松さん。ワナでとらえたイノシシやシカを木などで殴打し気絶させ、ナイフでとどめをさす。自然の中で命と向き合う千松さんの日常から真の豊かさとは何かを問いかけていく。



©2018 EPIPHANY FILMS. All Rights Reserved.

シチリアーノ 裏切りの美学

10月上映予定

2019年|イタリア|ビスタ|2h52|DCP|R15

監督:マルコ・ベロッキオ

出演:ビエルフランチェスコ・ファビーノ、ルイジ・ロ・カーショ

イタリアの巨匠マルコ・ベロッキオがイタリアマフィア史上最大のミステリーを映画化。1980年代初頭、マフィア間の抗争が激化の一途をたどるシチリア。パレルモ派の大物ブジェッタは抗争の仲裁に失敗しブラジルへ逃れるが、残された家族や仲間たちはコルレオーネ派の報復により次々と殺害されてしまう。ブラジルで逮捕されイタリアに引き渡されたブジェッタは、マフィア撲滅に執念を燃やす判事ファルコーネから捜査への協力を求められる。麻薬と殺人に明け暮れる犯罪組織コーザ・ノストラに失望していたブジェッタは、組織の罪を告白することを決意。それはコーザ・ノストラの「血の掟」に背く行為だった。



©IBC MOVIE/AMC FILM/GULLANE ENTERTEN MIENTO/MATCH FACTORY PRODUCTIONS/ADVITAM

ビル・エヴァンス タイム・リメンバード

10月上映予定

2015年|アメリカ|スタンダード|1h24|DCP

監督:ブルース・スピーゲル

出演:ポール・モチアン、ジム・ホール、トニー・ベネット、オリン・キープニュース

美しいリリカルなプレイで、モダン・ジャズの歴史に燦然と輝く名ピアニストでありながら、薬物依存により51歳の若さで生涯を閉じたビル・エヴァンス。1958年にマイルス・デイヴィスのバンドに加入し「カインド・オブ・ブルー」を制作した当時の様子や、ドラマーのポール・モチアンとベーシストのスコット・ラファロをメンバーに迎えた歴史的名盤「ワルツ・フォー・デビイ」の制作経緯、そして肉親たちから見たエバンスの素顔や、エバンス自身の音楽への思いなど、これまで未公開だった数々の証言、エバンスの演奏シーンなど貴重なアーカイブから構成された傑作ドキュメンタリー。



©2015 Bruce Spiegel

真夏の夜のジャズ 4K

10月上映予定

1959年|アメリカ|スタンダード|1h22|DCP

監督:バート・スターン

出演:ルイ・アームストロング、マヘリア・ジャクソン、ジェリー・マリガン

アメリカ・ジャズ界最大の音楽フェスティバル「ニューポート・ジャズ・フェスティバル」を捉えたドキュメンタリー。「ジャズの父」とも呼ばれるルイ・アームストロングや、ジャズ界有数の作曲家として多くのミュージシャンに影響を与えたセロニアス・モンク、ザ・ビートルズやローリングストーンズ、ピーチ・ポーイズなど多くのミュージシャンにカバーされ、「ロックの創造者」と呼ばれたチャック・ベリーなど、伝説のミュージシャンたちが続々と登場。また、ミュージシャンのほかにもフェスを楽しむ観客たちの姿が多く映し出され、当時のファッションなども見どころになる。日本公開60年を記念して4K映像でリバイバル。



©1960-2019 The Bert Stern Trust All Rights Reserved.

ジャズ喫茶ベイシー Swiftyの譚詩(Ballad)

10月上映予定

2020年|日本|ビスタ|1h44|DCP

監督:星野哲也

出演:菅原正二、島地勝彦、厚木繁伸、村上“ポンタ”秀一

日本独自の文化であり、世界的にも注目を集めるジャズ喫茶。岩手県一関市で50年営業を続けるベイシーには、マスターの菅原が生み出す“音”を求め、連日多くのジャズファンやオーディオファンが訪れる。本作は菅原のインタビューを中心に、渡辺貞夫、坂田明ら世界的ミュージシャンによるベイシーでの生演奏や、阿部薫、エルビン・ジョーンズの貴重な生前のライブ映像、各界著名人のインタビューを収録。さらに本作では菅原がかけるレコードをアナログ録音の名器「ナグラ」で生収録し、菅原が再生する極上の音を、ベイシーの空気感も含めて捉えている。



©「ジャズ喫茶ベイシー」フィルムパートナーズ

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆チケット料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円

●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引デーあり ●木曜日はメンズデー ●金曜日はレディースデー ●夫婦50割

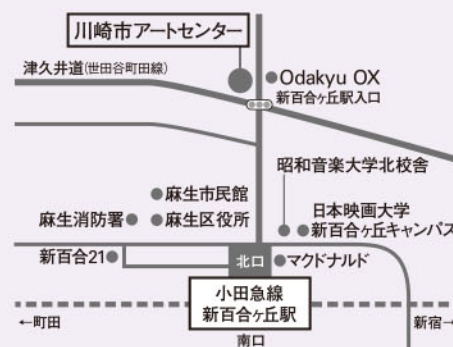
◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1200円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。



毎月 第三火曜日のお楽しみ 2020 ラゾーナ寄席

第96回

2020年

10月20日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…桂歌蔵・桂米多朗・三遊亭遊子・春風亭昇咲

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



桂歌蔵

第12回 狂言全集

人間のおかしさ、悲しさ、愚かしさ。狂言の哲学がここにある。

【軍儀】
撮影：尾形美砂子

【二人大名】
撮影：神田佳明

【船渡聲】
撮影：神田佳明

2020年10月17日(土)
14:00開演(13:30開場)

川崎能楽堂

3,000円(全席指定)

「二人大名」山本 則俊

「栗焼」山本 則重

「船渡聲」山本東次郎(人間国宝)

狂言のお話 山本東次郎

■チケット発売 2020年9月11日(金)9:00より 川崎能楽堂 電話・ホームページにて発売(初日は電話・ホームページのみ。先着順)

*残数があれば、翌日以降に川崎能楽堂窓口でも販売いたします。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、販売方法が例年と異なりますので予めご了承ください。※回線混雑のため、電話が繋がるまでにお時間をいただく場合がございます。

※座席は前後左右を空け、半数の席で販売いたします。

■チケット取扱・お問合せ 川崎能楽堂 TEL.044-222-7995 川崎市川崎区日進町1-37

■受付時間 窓口・電話 9:00~17:00(※水曜定休日)

川崎市文化財団ホームページ <https://www.kbz.or.jp/event/noh/20201017/> ホームページより申し込みの場合、予約確定は申し込んだ日の翌日となる他、座席指定はできません。

◎主催／(公財)川崎市文化財団 川崎市幸区大宮町1310番地 ミューザ川崎セントラルタワー5階 TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 ◎後援／「音楽のまち・かわさき」推進協議会
*開演後はご入場いただけない場合がございます。また、新型コロナウイルスの影響により、日時・内容等変更になる場合がございますので予めご了承ください。



公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



~川崎市文化財団公式 Twitter~

川崎市文化財団 @kbunkazaidan

<https://twitter.com/kbunkazaidan>



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階

TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647

<https://www.kbz.or.jp>

令和2年10月1日発行

川崎市文化財団

検索



*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。 ●印刷・製本／八幡印刷製 TEL.044-542-2311