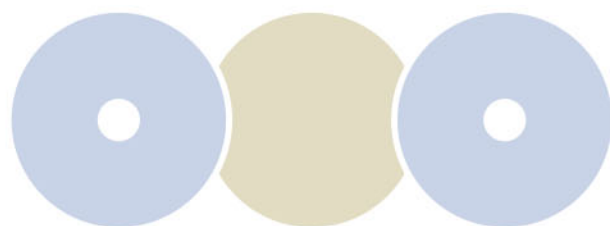




CONTENTS [目次]

- 02 | 特集 **フェスタサマーミュージザ KAWASAKI 20** 7/23(木・祝)~8/10(月・祝)
- 04 | 音楽 **ミュージザ川崎シンフォニーホール**
- 07 | 歴史・文化 **東海道かわさき宿交流館**
川崎浮世絵ギャラリー
- 08 | イベントレビュー
- 10 | 美術 **市内ギャラリー情報**
- 13 | 演劇 **アルテリオ小劇場**
- 14 | 映画 **アルテリオ映像館**



THE KAWASAKI FOUNDATION

フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2020

サマーミュージア
川崎が夏音に染まる19日間

ミュージア川崎シンフォニーホール 7/23(木・祝)~8/10(月・祝)開催

フェスタサマーミュージアKAWASAKI は、2005年よりスタートした真夏の音楽祭です。

クラシック音楽の「新しい聴き方・楽しみ方」を提案する音楽祭としてはじまったサマーミュージアは、毎年約3万人が訪れる一大イベントに成長し、「音楽のまち・かわさき」を代表する音楽祭として全国のクラシックファンのみならず愛されています。

15回目となる2019年からは参加オーケストラを首都圏に限らず、日本最大のオーケストラ・フェスティバルとなりました。ミュージアが誇るパイプオルガンの公演や、子どもたちを対象とした公演、クラシックのみならずジャズの公演も行い、バラエティ豊かなコンサートをお贈りします。

2020年の
注目
ポイント

変わらない価値を大切にするとともに、感性を刺激される新たな音楽に心を開くラインナップ

◆ベートーヴェン生誕250年を祝う

アニヴァーサリー・イヤーを迎えたベートーヴェンの楽曲をお届けします。



「イツ・ア・ピアノワールド」4歳から入場可能！
2019年公演より©青柳 聡

7/24(金・祝)	こどもフェスタ イツ・ア・ピアノワールド(小川典子) ピアノソナタ第8番「悲愴」第1楽章 ほか
7/25(土)	NHK交響楽団(指揮: 広上淳一) 交響曲第8番 ほか
8/1(土)	群馬交響楽団(指揮: 高関 健) 交響曲第9番「合唱付き」 ほか
8/2(日)	東京フィルハーモニー交響楽団(指揮: アンドレア・パッティストーニ) ヴァイオリン、チェロとピアノのための三重協奏曲 ほか
8/4(火)	新日本フィルハーモニー交響楽団(指揮: 久石 譲) ヴァイオリン協奏曲、交響曲第7番 ほか

《出張サマーミュージア@しんゆり!》会場: 昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ

8/8(土)	神奈川フィルハーモニー管弦楽団(指揮: 渡邊一正) ピアノ協奏曲第1番、第4番、第5番「皇帝」
8/9(日)	東京交響楽団(指揮: 秋山和慶) 交響曲第6番「田園」、第5番「運命」

◆現代に生きる作曲家の音楽

現代に生きる作曲家の作品も多く取り上げられます。

7/23(木・祝)	東京交響楽団 with ロータス・カルテット(指揮: ジョナサン・ノット) ラッヘンマン(1935-) : 「ドイツ国家を伴う舞踏組曲」弦楽四重奏とオーケストラのための ほか
7/28(火)	神奈川フィルハーモニー管弦楽団(指揮: 川瀬賢太郎) フィリップ・グラス(1937-) : ヴァイオリン協奏曲第1番 ほか
8/4(火)	新日本フィルハーモニー交響楽団(指揮: 久石 譲) 久石 譲(1950-) : Encounter for String Orchestra ほか
8/8(土)	日本フィルハーモニー交響楽団(指揮: 梅田俊明) ジョン・ウィリアムズ(1932-) : オリンピック・ファンファーレとテーマ ほか



ジョナサン・ノット
©M.Okubo



久石 譲

◆注目のアーティストによるプログラム

7/26(日)	サマーナイト・ジャズ 井上陽介(b)と国府弘子(p)が双頭でリーダーを務め、 ゲストに阿川泰子(vo)が出演
7/29(水)	読売日本交響楽団(指揮: 下野竜也) ピアノ界の鬼才・反田恭平 & 昨年のロン＝ティボー2位の 務川慧悟 話題の共演
8/7(金)	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団(指揮: 飯守泰次郎) 巨匠・飯守泰次郎のワーグナー & ブルックナー「ロマンティック」



阿川泰子



反田恭平
写真提供: 日本コロムビア



務川慧悟
©M.Yamashiro



飯守泰次郎
©金子 力

このほかにも多彩なプログラムをご用意しています。ぜひご注目ください。

東京交響楽団
©N.Ikegami

川崎ならではのスペシャル・プログラム

ヒロコ&ノリコの楽しい2台ピアノ

(国府弘子 & 小川典子)

川崎市内の同じ中学校出身で、ジャズとクラシックという異なるフィールドの第一線でそれぞれ活躍するピアニスト、国府弘子と小川典子が二度目の共演。ミュゼ川崎シンフォニーホール・ホールアドバイザーとして毎年サマーミュゼにも出演する小川典子と、「かわさきジャズ」でもおなじみ、川崎市民文化大使を務める国府弘子が2台のピアノで紡ぎだすジャンルを超えた音楽のおしゃべり。ともに川崎市立生田中学校出身、その後二人ともそれぞれアメリカの音楽院で学んだという共通項があります。

国府弘子さんは昨年11月、かわさきジャズの本番を目前に急性心筋梗塞でミュゼから救急搬送され、緊急手術を受けました。元気にミュゼに戻ってくる国府さんと小川さんの、ジャンルを超えた共演にご期待ください！

- 14:30開場 15:00開演 16:10終演予定(途中休憩なし)
- 全席指定 / 2,000円 (U25 / 1,000円)
- 「みじかくも美しく燃え」～モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番から 第2楽章
ミヨー：スカラムーシュから 第1楽章
モーツァルト(国府弘子編曲)：トルコ行進曲
ガーシュウィン：ラプソディー・イン・ブルー ほか



国府弘子

小川典子
©S.Mitsuta

出演者からのメッセージ

秋山 和慶(指揮者・ミュゼ川崎シンフォニーホール チーフ・ホールアドバイザー)

長年関係を培ってきた東京交響楽団とは、ベートーヴェン生誕250年を記念し、楽聖の傑作交響曲を2曲まとめて演奏します。「運命」と呼ばれる交響曲第5番と、ウィーンの自然と風景をのびのびと描いた「田園」は、1808年12月22日の同じ演奏会で初演された「双子」ですが、対照的な性格の作品です。ベートーヴェンの才能の幅広さを楽しみましょう。



秋山和慶 ©N.Ikegami



小川典子 ©武蔵 章

小川典子(ピアニスト・ミュゼ川崎シンフォニーホール ホールアドバイザー)

世代を超えた多くの皆さまに音楽をお届けする…それが、真夏の音楽祭「フェスタ サマーミュゼ」の魅力です。今回は1日に2公演、よければスケジュールを組んでみました。午前中は、毎年恒例の「こどもフェスタ」。大人顔負けのマナーで聴いて下さる可愛い皆さんには、ステージ上でピアノの生演奏の迫力を味わっていただきます。質問コーナーもあります。今年はどんな難問が飛び出すでしょう?!皆さんにお会いすることを、とても楽しみにしています。午後は、がらり趣を変え、おとなの皆さまを対象とした演奏会です。川崎市立中学校の同窓生であり、ニューヨーク留学時代に人生を語りあった国府弘子さんをお迎えし、2台ピアノの醍醐味をお楽しみ頂きます。ジャズとクラシックの交差点。こちららも、何が飛び出すでしょう!ご期待ください。

2、3ページに掲載している情報は5月1日時点のものです。新型コロナウイルスの影響により、今後の公演予定・内容に変更が生じる場合がございます。最新の開催情報及びチケットセンターの営業情報は公式サイトにてご確認くださいませようお願いします。

サマーミュゼ公式サイト <https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>

ミュゼ川崎シンフォニーホール チケットセンター

◆044-520-0200(10時~18時) ◆チケットカウンター(10時~19時) ◆ミュゼWeb チケット <http://muza.pia.jp/>



ミューザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

MUZAスペシャルナイトコンサート

スライド・モンスタース
ジャパン・ツアー2020 “トラベラーズ”

2018年の初来日で日本中に旋風を巻き起こした
トロンボーン・クアルテットが再びミューザに降臨！
音楽シーンの最前線で活躍する中川英二郎と、
トロンボーン界の頂点に君臨し続けるジョゼフ・アレッシが結成した
スペシャルメンバーによる超絶アンサンブルは必聴。

6月29日(月)19:00開演(18:00開場)

[出演] トロンボーン: 中川英二郎、ジョゼフ・アレッシ、マーシャル・ジルクス、ブラント・アテマ

[曲目] 当日発表

[チケット] 全席指定4,000円 U25(小学生～25歳)1,500円



スライド・モンスタース

好評
発売中

渡辺貞夫オーケストラ2020

ジャズ界を代表する巨匠・渡辺貞夫が
選りすぐりの凄腕プレイヤーたちを集めたビッグ・バンドで待望のミューザ初登場！
温かくスイングする印象的なサダオ・サウンドをどうぞお楽しみください。

9月29日(火)19:00開演(18:00開場)

[出演] サクソフォン: 渡辺貞夫 他、16名(ホーン・セクション、リズム・セクション)

[曲目] 当日発表

[チケット] S席6,500円 A席(舞台後方席)5,000円

U25(小学生～25歳)1,500円(A席のみ)

[発売日] Web先行: 6月16日(火) 一般: 6月22日(月)



渡辺貞夫

THE KING'S SINGERS

英国紳士たちが贈る、スペシャルな一夜。
バラエティに富んだプログラムと
世界最高峰の繊細なハーモニーをお楽しみください。

10月16日(金)19:00開演(18:00開場)

[出演] カウンターテナー: パトリック・ダナキー、エドワード・バトン

テナー: ジュリアン・グレゴリー

バリトン: クリストファー・ブリュートン、ニック・アシュビー

バス: ジョナサン・ハワード

[曲目] ダニー・ボーイ、グリーン・スリーブス 他

[チケット] 全席指定4,000円 U25(小学生～25歳)1,500円

[発売日] Web先行: 6月16日(火) 一般: 6月22日(月)

THE KING'S SINGERS
©Rebecca Reid

※公演内容は変更となる場合があります。最新の開催情報はホームページをご確認ください。

お申込み・お問合せ ●ミューザ川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00～18:00) [チケットカウンター] 10:00～19:00

[Web] ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/> ミューザ 検索

コロナウイルス感染拡大防止のため、ホール休館の場合、電話受付は休止いたします。チケット予約はミューザWebチケットをご利用ください。

ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集2020-2021シーズン

各日14:00開演(13:30開場)

[後期セット券発売日] **5月28日(木)Web先行発売 6月4日(木)一般発売**

[後期セット券(5公演)] S席25,600円 A席21,600円 B席16,000円 C席12,000円

[後期1回券発売日] Web先行発売:6月11日(木) 一般発売:6月18日(木)

後期
セット券
発売!

第161回 | 11月14日(土)

ジョナサン・ノットが初めて振る「6番」—大いなる神・自然への崇敬

[出演] 指揮:ジョナサン・ノット

ピアノ:小菅 優

[曲目] 矢代秋雄:ピアノ協奏曲

ブルックナー:交響曲 第6番

[チケット] S¥7,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000



ジョナサン・ノット
©Naoya Ikegami



小菅 優
©Marco Borggreve

第162回 | 12月20日(日)

祝!ベートーヴェン生誕250年第3弾 2020年「歓喜の歌」

[出演] 指揮:秋山和慶

ソプラノ:森野美咲、メゾソプラノ:小野美咲

テノール:小原啓楼、バリトン:大山大輔

合唱:東響コーラス

[曲目] ベートーヴェン:劇付随音楽『エグモント』序曲

ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付」

[チケット] S¥7,000 A¥6,000 B ¥4,000 C¥3,000



秋山和慶
©Naoya Ikegami



森野美咲



小野美咲



小原啓楼



大山大輔

第163回 | 2021年1月30日(土)

祝!ベートーヴェン生誕250年第4弾

「ヴァイオリン協奏曲」をピアノで弾いたら

[出演] 指揮:沖澤のどか

ヴァイオリン:米元響子

ピアノ:北村朋幹

[曲目] ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第6番

[チケット] S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



沖澤のどか



米元響子
©Hirokazu Onaka



北村朋幹
©TAKUMI JUN

第164回 | 2021年2月11日(木・祝)

「イタリア」の神髄

[出演] 指揮:ジャンルイジ・ジェルメティ

[曲目] ロッシーニ:歌劇『泥棒かざさぎ』序曲、歌劇『セヴィリアの理髪師』序曲

歌劇『チェネレントラ』序曲、歌劇『セミラーミデ』序曲

メンデルスゾーン:交響曲第4番「イタリア」

[チケット] S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



ジャンルイジ・ジェルメティ
©Alain Hanel

第165回 | 2021年3月13日(土)

藤田真央の悲しくも情熱的なモーツァルト

[出演] 指揮:ジョナサン・ブロクスハム

ピアノ:藤田真央

[曲目] モーツァルト:ピアノ協奏曲第24番

シベリウス:交響曲第2番

[チケット] S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000 C¥3,000



ジョナサン・ブロクスハム
©Kaupo Kikkas



藤田真央
©EICHI IKEDA

2020年
6月

ミュージア川崎 シンフォニーホール コンサートカレンダー

MUZA Kawasaki Symphony Hall Concert Calendar June, 2020

「6月の催し」

ご来場の前に
当日券情報をご確認ください



5 (金)
18:30開演

創立35周年 記念混声合唱団「樹林」第24回定期演奏会

指揮：秋山和慶 独唱：佐竹由美・谷地敏晶子・小貴岩夫・成田眞 管弦楽：ハーヴェスト室内管弦楽団
メンデルスゾーン：オラトリオ「エリヤ」

公演中止

全席自由 ¥3,000

お問合せ 混声合唱団「樹林」事務局 044-857-3590 チケット

6 (土)
13:30開演

ミュージア川崎ホリデーアフタヌーンコンサート2020前期 「前橋汀子/名曲の喜び」前橋汀子ヴァイオリン・リサイタル

ヴァイオリン：前橋汀子 ピアノ：ヴァハン・マルディロシアン
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番／マスネ：タイスの瞑想曲／
サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ／サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン ほか

公演延期 2020年12月7日(月) 13:30開演

お問合せ 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット (友)

11 (木)
18:00開演

神奈川大学吹奏楽部 サマーコンサート2020

指揮：小澤俊朗
全日本吹奏楽コンクール課題曲2020より

公演中止

全席自由 ¥1,500 ¥1,000

お問合せ 神奈川大学吹奏楽部 045-481-2989 チケット

13 (土)
14:00開演

ウィーン少年合唱団

指揮：オリヴァー・シュテッヒ
モーツァルト：カンタータ「宇宙の霊なる君」／久石譲：君をのせて／岡野貞一：ふるさと／
米津玄師：パブリカ／J.シュトラウスII：美しく青きドナウ ほか

全席指定 ¥6,500／シールド ¥00／舞台後方席 ¥2,000

公演中止

お問合せ 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット (友)

13 (土)
18:30開演

ミュージア川崎ホリデーアフタヌーンコンサート2020前期 「ベートーヴェンが描いたチェロ」藤原真理チェロ・リサイタル (3/7代替公演)

チェロ：藤原真理 ピアノ：倉戸テル
〈オール・ベートーヴェン・プログラム〉モーツァルト「魔笛」より『恋を知るほどの殿方には』の主題による7つの変奏曲／
ピアノとチェロのためのソナタ 第3番・第5番 ほか

全席指定 ¥4,000／舞台後方席 ¥2,500

公演中止

お問合せ 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット (友)

14 (日)
14:00開演

東芝フィルハーモニー管弦楽団 第48回定期演奏会

指揮：河地良智
ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」／チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」より抜粋／ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」

公演中止

全席自由 ¥1,500

お問合せ 演奏会実行委員長 佐藤 080-5537-8596 チケット

14 (日)
18:30開演

中川英二郎 管楽器ワークショップ～「宝島」で学ぶ音楽の本質

講師：中川英二郎(トロンボーン)
和泉宏隆：宝島

参加無料 ※6/29(月)「スライド・モンスターズ」公演チケット購入者限定 (要事前申込、5/29締切・先着順)

お問合せ MUZA

16 (火)
12:10開演

MUZAランチタイムコンサート6月 底抜けに明るいジャズ!

中川英二郎 TRAD JAZZ COMPANY "Trio" (トロンボーン：中川英二郎 バンジョー：青木研 ピアノ：宮本貴奈)
中川英二郎：Into The Sky／ストレイホーン：A列車で行こう／ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー ほか

全席自由 ¥500

公演中止

お問合せ MUZA チケット

20 (土)
14:00開演

テネラメンテフィルハーモニー管弦楽団 第5回定期演奏会

指揮：須藤裕也
ベルリオーズ：ローマの謝肉祭／プーランク：バレエ組曲「牝鹿」／サン＝サーンス：交響曲第3番「オルガン付き」

公演延期 2021年3月13日(土) 時間未定

お問合せ テネラメンテフィルハーモニー管弦楽団広報 Koho@tenphil.jp

21 (日)
14:00開演

ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第158回

指揮：沼尻竜典 ピアノ：マルカンドレ・アムラン
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」／ベートーヴェン：交響曲第3番「英雄」

全席指定 ¥6,000 ¥5,000 ¥4,000 ¥3,000
当日学生券 ¥1,000 ※要問合せ

公演中止

お問合せ MUZA (友) 東響 チケット

26 (金)
19:00開演

慶應義塾ワグネル・ソサエティー・オーケストラ 第230回定期演奏会

指揮：川瀬賢太郎
ドヴォルザーク：スケルツォ・カプリチオーソ／バルトーク：ハンガリーの風景／ドヴォルザーク：交響曲第7番

公演中止

全席自由 ¥1,500 ¥1,000

お問合せ 広報(各口) 070-5021-0105 チケット

27 (土)
14:00開演

みずほフィルハーモニー 第38回定期演奏会

指揮：富平泰平
スメタナ：歌劇「売られた花嫁」よりボルカ／スメタナ：連作交響詩「我が祖国」より第5曲「ターボル」、第6曲「プラニク」／ドヴォルザーク：交響曲第6番

公演中止

全席自由 ¥1,000

お問合せ みずほフィルハーモニー(事務局) 090-9965-9323 チケット

28 (日)
14:00開演

東京交響楽団 川崎定期演奏会 第76回

指揮：ユベール・スダーン ピアノ：イノン・バルナタン
ベートーヴェン：「プロメテウスの創造物」序曲／ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番／メンデルスゾーン：交響曲第3番「スコットランド」

全席指定 ¥8,000 ¥6,000 ¥4,000 ¥3,000 ¥2,500

公演中止

お問合せ (友) 東響 チケット

29 (月)
19:00開演

MUZAスペシャル・ナイト・コンサート スライド・モンスターズ ジャパン・ツアー2020「トラベラーズ」

スライド・モンスターズ(トロンボーン：中川英二郎、ジョゼフ・アレッシ、マーシャル・ヂルクス、プラント・アテマ)

全席指定 ¥4,000/U25(小学生～25歳) ¥1,500

公演中止

お問合せ MUZA (友) チケット

※2020年4月末日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報、チケット料金、残席情報等は各主催者へお問い合わせください。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミュージア川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せ下さい。また、託児サービスのご用意がございます(一部、例外のある公演もございます)。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミュージア川崎シンフォニーホール・チケットセンターにてお取り扱いしております。

(友) マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます。(セット券を除く) 残席状況はお問合せ下さい。売切れの際はご容赦下さい。

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

お問い合わせ：ミュージア川崎シンフォニーホールチケットセンター

Tel. 044-520-0200 (10:00-18:00)

ミュージア川崎シンフォニーホール

川崎市幸区大宮町1310 JR川崎駅中央西口直結

ミュージア

検索

詳しくはミュージア
webページをご覧ください。



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN

「佐藤惣之助生誕130年記念 ～多彩な惣之助展～」

- 期 間／5月12日(火)～7月5日(日)
- 内 容／今年、生誕130年を迎える佐藤惣之助の、詩人・作詞家・俳人など、多彩な活動について紹介した展覧会です。
- 会 場／東海道かわさき宿交流館3階
- 料 金／無料



第1回 東海道かわさき宿交流館寄席 「アマチュア落語名人会」

- 内 容／東海道かわさき宿交流館を根拠に寄席を開いている社会人落語家たちが、一堂に集結。それぞれ得意の演目をご披露します。
- 日 時／6月21日(日)13時30分(開場13時)
- 出 演 者／朗々亭笑声、寝床家小道楽、太尾亭狸久、寝床家道楽、ガンパロー、喜楽亭笑吉
- 会 場／東海道かわさき宿交流館4階
- 定 員／50名
- 申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数はがき1枚につき、2名まで申込み可。・「交流館寄席希望」と明記の上、〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで 締切 6月13日(土)必着
- 料 金：無料(全席自由)



朗々亭笑声



寝床家小道楽



太尾亭狸久



寝床家道楽



ガンパロー



喜楽亭笑吉

展示 | 宿場時代の川崎[2階]

江戸時代の川崎宿の歴史や当時の情報があります。
旅人の衣装を着て記念撮影もできます。



展示 | 江戸から現代へ[3階]

明治以降の川崎市の歴史や、ゆかりの人物などの展示があります。



貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>

[アクセス] 京急川崎駅より徒歩約6分、

JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

[休館日] 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



川崎浮世絵ギャラリー ～ 斎藤文夫コレクション～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

「名所江戸百景」

[前期]6月2日(火)～6月28日(日)

[後期]7月7日(火)～8月9日(日)

※本誌4・5月号でご紹介した日程から変更となりました。

歌川広重の「名所江戸百景」は安政3年～同5年(1856～58)にかけて制作された最晩年の大作です。広重による118枚、図案家梅素亭玄魚による目録、二代広重作とされる図を含めた揃物で、その生涯で多くの風景画を手がけた広重が晩年にたどり着いた境地を示す、集大成的な作品と言えます。

広重は江戸とその郊外の風景を様々な角度からとらえ、縦長の画面に遠近法の視点を大胆に用いて、近景に様々な事物を極度に大きく描くなど、奇抜な構図の数々で見せる者に驚きをもたらします。また高度な彫りや摺りの技法が多く見られることから、彫師摺師の研ぎ澄まされた技術がこの名作を支えていることが分かります。

さらに「大はしあたけの夕立」や「亀戸梅屋舗」といった誰もが一度は見たことのある作品は、ゴッホやホイッスラーをはじめ19世紀ヨーロッパの画家たちに大きな影響を与えました。

後期展では、翼をひろげる大鷲が洲崎の広大な埋立地を俯瞰する「深川洲崎十萬坪」をはじめ、浅草寺雷門から眺める境内の雪景が美しい名作「浅草金龍山」など、前期展に引き続きよく知られた作品を公開いたします。

歌川広重の晩年期の傑作を是非ご覧ください。

展示内容は変更となる場合がございますのでご了承ください。

写真は全て公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵。



「名所江戸百景 深川洲崎十萬坪」
安政4年(1857) 魚屋栄吉 大判整



「名所江戸百景 浅草金龍山」
安政3年(1856) 魚屋栄吉 大判整



「名所江戸百景 浅草田雨西の町路」
安政4年(1857) 魚屋栄吉 大判整

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1
川崎駅前タワー・リパーク3F
TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>

[アクセス] JR川崎駅北口東より徒歩2分
もしくは中央東口より徒歩3分、
京急川崎駅より徒歩2分

[休館日] 月曜日
(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)
年末年始、展示替えの期間

[開館時間] 11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)

[観覧料] 500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)
年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)



ホームページ、Facebook、Twitterにて
情報発信中



ホームページ



Facebook



Twitter

浮世絵にみる“時”の移り変わり

～江戸から東京へ～[後期]



梅堂国政「浅草雷門再建落成之図」
公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵

歌川國貞「東京名所 駿河三井銀行」
公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵

当時の人々や生活の様子を反映する浮世絵は、それまで美人画や役者絵、名所絵などが中心でしたが、幕末から明治期になると政治的な変動や急激な西欧化などにより、最新の世相を描く時事報道的な要素が強まりました。激動の時代に焦点を当てた当展では、都市の移り変わりや、西洋画の要素を含んだ多彩な表現を楽しめる作品が展示されました。

「紅毛油絵風」と題された歌川国貞(1786-1864)の作品では、当時のオランダ人の総称である「紅毛」を含め、舶来の油絵や額縁を思わせる模様、筆記体に似せた横書きのかな文字を描くなど、オランダ趣味を意識した洋風表現が多く取り入れられています。また、現在の日本橋室町である駿河町に建てられた為替バンク三井組(写真右)や第一国立銀行の建物は、洋風の窓やヴェランダがありつつも、屋根の上には鯉がそびえるといった和洋折衷様式の擬洋風建築で、時代を象徴する新しい名所でした。さらに、雨の降る夜の新橋停車場を描いた「新橋ステーション」は、版画技術や西洋画、写真術なども学び、光と影を効果的に用いた独自の表現「光線画」を生み出した小林清親(1847-1915)の代表作のひとつです。この作品は駅舎を画面中心に据え、あえて当時最先端のモチーフであった蒸気機関車は描かず、駅舎の窓から漏れる光や、人々が持つ灯りが雨に濡れた地面に映るなど繊細な描写が特徴です。

その他にも、江戸時代に隅田川に架けられた五橋のうち最後の橋である吾妻橋の明治期の往来や、日本橋の越後屋呉服店(現在の三越)の賑わい、浅草の雷神門(写真左)や歳の市など、現在にも繋がる名所地の様子を思い浮かべ楽しむことのできる展覧会となりました。

(3月28日～5月24日 川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～)

「かわさきミニガイドパネル」展



川崎市といえば、年の初めに多くの人々が訪れる川崎大師などの神社仏閣のほか、景色が素晴らしい自然公園、最近人気になってきている工場夜景スポット、博物館や科学館などの文化施設など、家族や友人と楽しむことができる観光スポットが数多くあります。しかし、こうした有名観光地のほかにも、あまり人にも知られていない穴場や、普段は通り過ぎてしまうような場所に、ひっそり佇む石造物、そして、すでに姿を消してしまった建造物なども多く存在しています。

東海道かわさき宿交流館では、こうした川崎市内に点在する見どころや、歴史について紹介したミニガイドパネル展を開催しました。展示にあたっては、川崎の歴史に詳しい「かわさき歴史ガイド協会」と協力しながら、川崎区域を中心に見どころをピックアップ。川崎大師や稲毛神社などの定番観光地はもちろん、街角の何気ない場所にも、歴史を学ぶことができる貴重な場所があることについて、分かりやすく解説されており、見学に訪れた方々からは、「長年住んでいる場所なのに、知らないことがたくさんあった」などの感想を、多くいただきました。

また、市外や県外から街歩きに訪れた方々へ、川崎や東海道の魅力を伝える、交流館の特性を活かした展覧会ともなりました。

このガイドパネル展は、紹介する地域を広げながら、今後も定期的開催する予定です。これからも、多くの皆様に川崎の魅力をお伝えしていきたいと思ひます。

(4月1日～5月7日 東海道かわさき宿交流館)



かわさきミュージック

川崎市の音楽情報あつまります。

音楽のまち・かわさき

ウェブサイト
全面リニューアル!

改良

- 目的別ナビゲーションを整理し、初めて訪問する方にもわかりやすいサイトになりました



新設

- 音楽を習いたい人、教えたい人をつなぐため、音楽スクール情報サイト『かわさきのオケイコ』が開設
- 音楽関連ショップの情報サイト『かわさきの音楽ショップ』が開設

お問合せ:「音楽のまち・かわさき」推進協議会

<https://www.ongakunomachi.jp/>

ウェブサイトもしくは ☎044-544-9641

音楽のまち

検索



かわさきのオケイコへの
掲載は原則無料(有料プランあり)。
掲載申し込みをお待ちしています!



2020年度
第30回

夏休み

能楽体験・鑑賞教室

夏休みの自由研究にも最適



『能』は
700年近く昔からある
日本独自の演劇です。

能は日本の文化と歴史がひとつになった、素晴らしい伝統芸術です。日本だけでなく世界の人々も興味や関心をもっています。2001年にはユネスコの世界無形遺産に認定されました。

では、能とはどんなものが、自分の目で見て、声をだして、舞台上で舞う。また、能でつかわれる楽器にさわってみる。それが発見の第一歩です。最終日には、「殺生石」を鑑賞します。さあ、この夏、能と出会う。700年分の日本を体験しましょう。

大人も子どもも楽しめる、3日間のコースです。

7/24金祝 お話

10:30~12:00(お話)

能とは何か、また、その面白さについてお話します。能で使われる面や装束を見ることが出来ます。

7/28火 体験

9:30~11:30(午前の部) / 13:00~15:00(午後の部)

仕舞、謡、笛、大鼓、小鼓、太鼓の実技体験 ※午前・午後どちらかお選びください

8/1土 鑑賞

13:00開演

お話を踏まえたうえで、能「殺生石」を鑑賞します。(シテ: 鵜澤 久)

会場 川崎能楽堂

(JR川崎駅東口より徒歩5分)

準備は必要ありません。足袋も履きご用意しています。動きやすい服装でお気軽にご参加ください。

対象 年齢制限なし

(どなたでもご参加いただけます)

定員 100名

(申込多数の場合は抽選)

受講料 3,000円 (鑑賞料、教材費を含む)

※3日間のコースですが、最終日の鑑賞のみを希望される方は鑑賞料2,500円となります。

申込締切 7/2木

定員に満たない場合は締め切り後も申し込みを受け付けます。

※新型コロナウイルスの影響により、体験内容等が変更になる恐れがございます。予めご了承ください。

申込方法等詳細は、川崎市文化財団ホームページをご確認ください。

● 申込み・お問い合わせ

公益財団法人 川崎市文化財団 夏休み能楽体験係

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL:044-272-7366(平日のみ/9:00~17:00) FAX:044-544-9647

● 主催 こども能楽体験鑑賞教室を支える会・公益財団法人 川崎市文化財団

● 後援(予定) 川崎市教育委員会



開催中止のお知らせ

● 2020年5月22日(金) 第45回川崎大師薪能

● 2020年6月23日(火)~7月5日(日) 第28回 かわさき市民アンデパンダン展

本誌4月号で作品募集のご案内をしていました「第28回かわさき市民アンデパンダン展」、並びに5月号で特集してありました「第45回川崎大師薪能」は、新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、開催中止となりました。(会場やスケジュール等の都合上、延期はせず中止とさせていただきます。)ご出展・ご来場を楽しみにお待ちいただいていた皆様には心よりお詫び申し上げます。チケットの払い戻し等につきましては、川崎市文化財団のホームページ(<https://kbz.or.jp/>)にてご確認ください。

なお、過去号でご紹介した他の催しに関しましても、延期や中止が多く発生しておりますので、お手数をおかけしますが、最新の情報は各主催者へご確認くださいませようお願いいたします。

アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

Event Calendar

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございますので、ご確認の上ご来館ください。 □=休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2020.6

		1 Mon	2 Tue	3 Wed	4 Thu	5 Fri	6 Sat	7 Sun	8 Mon	9 Tue	10 Wed	11 Thu	12 Fri	13 Sat	14 Sun	15 Mon	16 Tue	17 Wed	18 Thu	19 Fri	20 Sat	21 Sun	22 Mon	23 Tue	24 Wed	25 Thu	26 Fri	27 Sat	28 Sun	29 Mon	30 Tue	7/1 Wed	
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室										堀野書道学校 書法展 6月10日(水)～ 14日(日)																						
	第2展示室																																
	第3展示室																																
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間			有料 「名所江戸百景」 〔前期〕6月2日(火)～6月28日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																														
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL. 541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)							楽描会 楽描展 6月5日(金)～10日(水)																				幸区古市場ラジオ体操会 古市場ラジオ体操プラチナ・カルチャー展 6月26日(金)～7月1日(水)						
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		花友舞展 (切り絵、写真、友禅染ハンカチ) 5月29日(金)～6月3日(水)		祥刻会 第17回鎌倉彫祥刻展 6月4日(木)～10日(水)														絵画造形教室 TOY-BOX 作品展 (刺繍、デッサン、リメイク作品、トールペイント、日本画) 6月19日(金)～24日(水)				中原油絵研究会作品展 6月26日(金)～7月1日(水)											
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		遊墨会 第12回遊墨会作品展(書道) 5月29日(金)～6月3日(水)		宮前区文化協会 2020年度展示部会研究発表会 (フラワーアレンジメント・華道・ビスクドールなど) 6月5日(金)～9日(火)						宮前写真研究会作品展 6月 12日(金)～17日(水)※15日休館																							
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		多摩絵画スケッチ会展 5月29日(金)～6月3日(水)		たまっこアーティストクラブ 絵画・工作作品展 6月5日(金)～10日(水)						第6回アトリエ多摩作品展 6月11日(土)～18日(木)※15日休館																サークル地図の旅 地図を片手に旅だより 6月26日(金)～7月1日(水)							
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】毎週月曜日(祝日の場合は開館)	企画展	有料 音と造形のレゾナンスーバシェ音響彫刻と岡本太郎の共振 5月8日(金)～ 7月12日(日) 観覧料:一般900円、高・大学生・65歳以上700円、中学生以下無料																															
	常設展	有料 太陽の塔への道～太陽の塔は「生命の樹」だった 5月8日(金)～7月12日(日) 観覧料:一般900円、高・大学生・65歳以上700円、中学生以下無料																															
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		墨水会作品展(水墨画) 5月29日(金)～6月3日(水) ※6月1日休館		第33回華燐会展(日本画) 6月5日(金)～10日(水)						パレットゆり水彩画展 6月 12日(金)～17日(水)※15日休館						麻生写親クラブ 麻生写真クラブ 6月19日(金)～24日(水)				彩展(絵画) 6月26日(金)～7月1日(水)													
パラアート展情報 障害のあるなしに関わらず親しめるアート活動の作品展覧情報を掲載しています。 情報をお寄せください。 川崎市文化財団 TEL. 272-7366		Internet gallery FLAT展 5月1日(金)～ 主催:NPO法人studio FLAT アートの力で社会を元気に!インターネット上で新作 展示会を行います。 TEL:044-200-4664 https://studioflat2016.wixsite.com/studioflat/internet-gallery-flat																															

アルテリオ小劇場

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/>
【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
お問合せ●川崎市アートセンター 044-955-0107



「しんゆりジャズスクエア」 「しんゆり寄席」年間パスポート

川崎市アートセンターの人気シリーズ「しんゆりジャズスクエア」(年5回)、
「しんゆり寄席」(年10回)の年間パスポートが期間限定で販売!



特典①開場5分前までにお越し頂ければ優先入場

特典②前売り完売でも入場確約

特典③チケット追加購入の場合、ジャズは1枚2,500円、寄席は1,650円でご購入可能 ※売切れの場合のぞく

★期間限定販売(詳細はお問合せ下さい) ★年間パスポートは購入者ご本人だけでなく、ご家族、ご友人もご利用頂けます。

【年間スケジュール】 ■しんゆりジャズスクエア

- 6月26日(金) 名手 田辺充邦が弾く ウェス・モンゴメリーの世界
- 9月25日(金) [昭和音楽大学ジャズコース企画]ジャズの巨人 デューク・エリントンを迎える旅
- 11月13日(金) いつまでも色褪せない コール・ポーターの名曲を唄う
- 1月22日(金) 温かくそして懐かしい ジョージ・シアリング サウンドのタベ
- 3月19日(金) ミュージカル主題歌っていい曲だらけ!ステージシンガー出身のEmaがその魅力を伝える

■しんゆり寄席

2020年6月27日(土)、7月22日(水)、8月22日(土)、9月26日(土)、10月24日(土)、11月14日(土)、12月19日(土)
2021年1月23日(土)、2月17日(水)、3月20日(土・祝)

【料金】■しんゆりジャズスクエア 12,500円 ※一般3,500円を年5回ご購入の場合17,500円のところ、5,000円お得!

■しんゆり寄席 16,500円 ※一般2,200円を年10回ご購入の場合22,000円のところ、5,500円お得!

【取扱い】■しんゆりジャズスクエア

- tel/エリアブレイン 044-954-9990(平日10:00~18:00)
- 窓口/マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内 新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9:00~21:00(不定休)
川崎市アートセンター 新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9:00~19:30(原則毎月第二月曜のぞく)
プレリューディオ 新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10:00~17:00(土日祝のぞく)

■しんゆり寄席

- 川崎市アートセンター ● tel/044-959-2255(9:00~19:30、土日祝および原則毎月第二月曜のぞく)
- 窓口/新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9:00~19:30(原則毎月第二月曜のぞく)

しんゆりジャズスクエアvol.44

Tribute to Wes Montgomery Legend of Jazz Guitarist

1オクターブ離れた音を、一人がユニゾンで演奏するオクターブ奏法で一世を風靡したアメリカのギターレジェンド、ウェス・モンゴメリーの世界を田辺充邦が披露。

演奏予定曲:「4×6」「I've Grown Accustomed to Her Face」

「West Coast Blues」「Road Song」「酒とバラの日々」「SOS」…etc.

2020年6月26日(金)19:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演者】G.田辺充邦、T-sax.岡 淳、Org.西川真人、Ds.井川 晃

【チケット】一般3,500円、2枚セット券6,000円、4枚セット券11,000円、
年間パスポート12,500円(全席自由・税込)※5月中旬以降発売



G.田辺充邦



T-sax.岡 淳



Org.西川真人



Ds.井川 晃

第81回

しんゆり寄席

2020年度の幕開けを飾るのは、世話人を務める初音家左橋。古典落語『抜け雀』を高座にかける。夫婦で切り盛りしている小さな宿に、汚い身なりの若い男が宿泊する。毎日お酒を飲んで寝だけの生活を繰り返す男を不信に思い、主人は宿代を催促にいくが、男はなんと一文無し。宿代の代わりに男が提案したことは…。そしてこの男の正体は…?

2020年6月27日(土)14:00開演

【出演者】初音家左橋、桂米多朗、柳亭市弥、古今亭菊一

【チケット】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、2枚セット券3,900円、4枚セット券7,400円、
年間パスポート16,500円(全席自由・税込)



初音家左橋

※新型コロナウイルスの影響により、開催を検討する場合がございます。

※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。

やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性があります。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

シェイクスピアの庭

6月上映予定

2018年|イギリス|シネスコ|カラー|1h41|DCP

監督:ケネス・ブラナー

出演:ケネス・ブラナー、ジュディ・デンチ、イアン・マッケラン、キャスリン・ワイルダー、リディア・ウィルソン

『ヘンリー五世』『から騒ぎ』『ハムレット』と、シェイクスピア作品を数多く手がけてきたケネス・ブラナーが、シェイクスピアの人生最後の3年間を描いた監督・主演作。1613年6月、「ヘンリー八世」上演中のグローブ座が大火災により焼失した。断筆したウィリアム・シェイクスピアはロンドンを去り、家族が暮らす故郷のストラットフォード・アポン・エイボンへと戻った。20年以上の間、ほとんど顔を合わせることもなかった主人の帰還に妻と娘たちは戸惑いを隠せなかった。そんな中、シェイクスピアは17年前に幼くしてこの世を去った最愛の息子を悼むために、庭を造ることを思い立つ。



©2018 TKBC Limited. All Rights Reserved

レ・ミゼラブル

6月上映予定

2019年|フランス|シネスコ|カラー|1h44|DCP

監督・脚本:ラジ・リ

出演:ダミアン・ボナール、アレクシス・マネンティ、ジェブリル・ソング

ビクトル・ユゴーの小説『レ・ミゼラブル』で知られ、現在は犯罪多発地区の一部となっているパリ郊外のモンフェルメイユを舞台に、現代社会が抱えている闇をリアルに描いたドラマ。パリ郊外に位置するモンフェルメイユの警察署。地方出身のステファンが犯罪防止班に新しく加わることとなった。知的で自制心のあるステファンは、未成年に対して粗暴な言動をとる気性の荒いクリス、警官である自分の力を信じて疑わないグワダとともにパトロールを開始する。そんな中、ステファンたちは複数のグループが緊張関係にあることを察知するが、イッサという名の少年が引き起こした些細な出来事から、事態は取り返しのつかない大きな騒動へと発展してしまう。



©RECTANGLE PRODUCTIONS

娘は戦場で生まれた

6月上映予定

2019年|イギリス・シリア|ピスタ|カラー|1h40|DCP

監督:ワアド・アルカティーブ、エドワード・ワッツ

出演:ワアド・アルカティーブ、サマ・アルカティーブ、ハムザ・アルカティーブ

ジャーナリストに憧れる学生ワアドは、デモ運動への参加をきっかけにスマホで映像を撮り始める。やがて医師を目指す若者ハムザと出会い、夫婦となった2人の間に、新しい命が誕生する。多くの命が失われる中で生まれた娘に、平和への願いをこめて「空」を意味するサマと名づけたワアド。その願いとは裏腹に内戦は激化し、都市は破壊され、ハムザの病院は街で最後の医療機関となる。明日をも知れぬ身で母となったワアドは、家族や愛する人のために生きた証を映像として残そうと決意する。



©Channel 4 Television Corporation MMXX

恐竜が教えてくれたこと

6月上映予定

2019年|オランダ|シネスコ|カラー|1h24|DCP

監督:ステフェン・ワウテルロウト

出演:ソニ・ファンウッテレセン、ヨセフィーン・アレンセン、ユリアン・ラス

11歳のサムは、この世の全ての生き物がいつか死を迎えると気づいた時に「地球最後の恐竜は、自分が最後だということを知っていたのか」と思い悩むような、哲学的な少年だった。そんなサムが、家族で過ごす夏のバカンスのため、都会の喧騒から離れたオランダ北部の島にやってくる。そこでテスという少女と出会ったサムは、彼女の快活な魅力にひかれていく。テスは母親とふたり暮らしで、12年間生き別れたままの父親がいるという。テスが抱く父親に対する思いを知ったサムは、彼女が父親に会うために考えた、ある作戦に協力することになるが…。



©2019 BIND & Willink B.V. / Oosticht Filmproduktson GmbH

プリズン・サークル

6月上映予定

2019年|日本|ビスタ|カラー|2h16|DCP

監督・制作:坂上香

取材許可に6年をかけ、2年にわたり日本国内の刑務所に初めてカメラを入れて完成となったドキュメンタリー。官民協働による新しい刑務所であり、受刑者同士の対話をベースに犯罪の原因を探り、更生を促す「TC(Therapeutic Community=回復共同体)」というプログラムを導入している日本で唯一の刑務所でもある「島根あさひ社会復帰促進センター」。受刑者たちはプログラムを通じて、窃盗や詐欺、強盗傷人、傷害致死など、自身が犯してしまった罪はもちろんのこと、貧困、いじめ、虐待、差別といった幼い頃に経験した苦い記憶とも向き合わなければならない。カメラは服役中の4人の若者を追ひ、彼らがTCを通じて新たな価値観や生き方を身につけていく姿が描かれる。



©2019 Kaori Sakagami

春を告げる町

6月上映予定

2019年|日本|カラー|ビスタ|2h10|DCP

監督:島田隆一

東日本大震災直後に全町避難を余儀なくされ、東京電力や自衛隊の前線基地になった福島県双葉郡広野町の人びとの現在を追ったドキュメンタリー。震災から9年後の2020年の広野町。インフラの復旧や除染が進み、震災当時の人口の約8割の人びとがこの町で生活し、20年東京オリンピックの聖火リレーの出発地点という華やかなセレモニーを目前にしながら、日々を過ごしている。震災をモチーフに演劇を作りあげる高校生たち、農家や消防士、原発作業員など町に暮らす人びとの姿、かつては炭鉱で栄えたこの土地の歴史などを背景に、町の物語を紡いでいく。



©Jya Jya Films

もみの家

6月上映予定

2020年|日本|ビスタ|カラー|1h45|DCP

監督:坂本欣弘

出演:南沙良、緒形直人、田中美里

数々の新人賞を受賞した南沙良が主演を務め、心に悩みを抱え不登校になってしまった少女が支援施設での出会いや経験を通して成長していく姿を描いた人間ドラマ。心に問題を抱えた若者たちを受け入れて自立を支援する「もみの家」に、不登校が続いて半年になる16歳の本田彩花が入所した。心配する母親に促されうつつむきながらやって来た彼女に、もみの家の主である佐藤泰利は笑顔で声を掛ける。そこで暮らす人々との出会いや豊かな自然の中で感じ取った大切な何かに突き動かされ、彩花は少しずつ自分自身と向き合うようになっていく。もみの家の経営者・佐藤を緒形直人、佐藤の妻・恵を田中美里が演じる。



©「もみの家」製作委員会

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

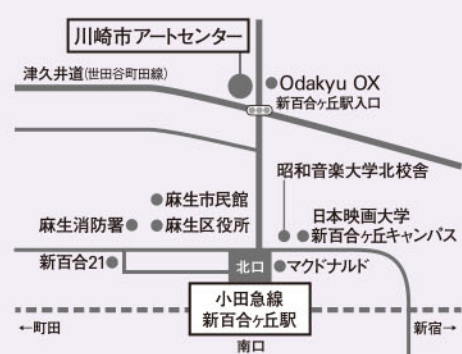
◆各種割引デーあり

●木曜日はメンズデー ●金曜日はレディースデー ●夫婦50割

◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント! ●同伴者割引:1名様まで、割引料金になります。ご入会手続きは受付でのみ承っております。



毎月

第3火曜日
のお楽しみ
2020

ラゾーナ寄席

第96回

2020年

6月16日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…桂木多朗・桂歌蔵・三遊亭遊子・春風亭昇咲

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

(終演後のおたのしみ“交流会”…希望者のみ・参加費1,500円)

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



桂歌蔵

感動の舞台を再びあなたに
川崎郷土・市民劇は、
どのように誕生し、発展していったか――
川崎市民と演劇のプロフASHヨナルたちが創りあげた
感動の舞台の記録誌！
劇作家・小川信夫の上演台本をはじめ、
舞台写真が満載！
上演記録、当時の劇評、
関係者による寄稿など充実の内容でお届けします。

感動の舞台を再びあなたに

川崎郷土・市民劇は、

どのように誕生し、発展していったか――

川崎市民と演劇のプロフASHヨナルたちが創りあげた

感動の舞台の記録誌！

劇作家・小川信夫の上演台本をはじめ、

舞台写真が満載！

上演記録、当時の劇評、

関係者による寄稿など充実の内容でお届けします。

わがまち川崎
市民劇の記録B5判
フルカラー
250ページ

舞台「枳形城 落日の舞い」撮影／小池 汪

書籍「わがまち川崎 市民劇の記録」2,000円(税・送料別)好評販売中！

【主な内容】川崎郷土・市民劇の誕生と経過、市民劇上演記録(全7回分)、上演台本「多摩川に虹をかけた男」(平成18年度斎田喬蔵曲賞受賞作品)、上演された作品を物語形式で掲載(6作品)、舞台写真、劇作家、演出家による作品創造の背景などの紹介、作品と歴史の検証、寄稿文 ほか

【お申し込み方法】①お名前(フリガナ)②ご住所③お電話番号④FAX番号⑤お申し込み日⑥注文冊数をご記入の上FAXもしくは郵送でお申し込みください。お申し込み後、お支払いに関するご案内を書籍に同封してお送りしますので、お振込をお願いいたします。(振込手数料と送料は購入者負担)

【お申込先】●FAX番号／044-544-9647

●郵送／〒212-8554 神奈川県川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎
川崎市文化財団「市民劇の記録」予約係

監修●斎藤文夫 編集●川崎郷土・市民劇実行委員会 編集委員会 発行●公益財団法人川崎市文化財団
お問合せ先●公益財団法人川崎市文化財団 事業課「市民劇の記録」係 ☎044-272-7366(平日9:00～17:00)

【川崎郷土・市民劇とは】川崎の歴史や歴史上の人物を採り上げた創作劇を上演することで市民文化の向上をはかるとともに、町づくりを推進するという目的のもと2006年から始まりました。主に市内の劇団、演劇人、市民からの公募により出演者を決定し、スタッフは主にプロの力を借りて質の高い舞台づくりを目指しています。これまでに3回開催して各回3,000人以上の観客を動員し、好評を得ています。(第1回「多摩川に虹をかけた男 田中兵庫物語」(2006)、第2回「池上幸豊とその妻」(2008)、第3回「枳形城 落日の舞い」(2011)、第4回「大いなる家族」(2013)、第5回「華やかな散歩」(2015)、第6回「南武線誕生物語」(2017)、第7回「日本民家園ものがたり」(2019))

公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



～川崎市文化財団公式 Twitter～

川崎市文化財団 @kbunkazaidan
https://twitter.com/kbunkazaidan



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647
https://www.kbz.or.jp
令和2年6月1日発行

川崎市文化財団

検索



*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございますので、最新の情報は各施設へお問い合わせください。

●印刷・製本／八幡印刷(株) TEL.044-542-2311