

公益財団法人 川崎市文化財団 情報誌

KAWASAKI

かわさきアートニュース **ART NEWS**

2020年
2月号

Vol.284



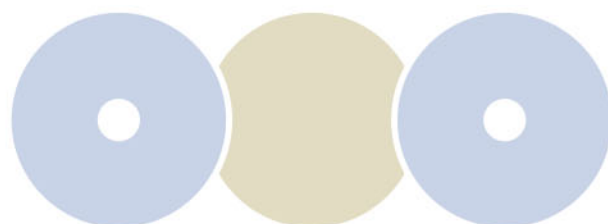
アート咲く 春がきた
行こうよ一緒に

川崎・しんゆり芸術祭 アルテリッカしんゆり2020

4.18^{sat} - 5.10^{sun}

CONTENTS [目次]

- 02 | 特集 川崎・しんゆり芸術祭 ラインナップ
- 04 | 音楽 ミューザ川崎シンフォニーホール
- 07 | 歴史・文化 東海道かわさき宿交流館
川崎浮世絵ギャラリー
- 08 | イベントレビュー
- 10 | 美術 市内ギャラリー情報
- 13 | 演劇 アルテリオ小劇場
- 14 | 映画 アルテリオ映像館



THE KAWASAKI FOUNDATION

ゴールデンウィーク前後を彩る 芸術の祭典

川崎・しんゆり芸術祭
～アルテリッカしんゆり2020～



2/3月より
チケット
一般発売

4.18 sat. → 5.10 sun.

ジャンルを超えた全31演目40公演が決定!

オペラ／バレエ／クラシック／能・狂言／演劇／ジャズ／和太鼓／落語／映画／児童劇 ほか

ラインナップのご紹介 (2019年12月27日時点) ※特記なしの場合は未就学児入場不可

公演日・開演時間	公演名	会場	料金(税込)	席 種
4月18日(土)14:00	未来づくりコンサートvol.3 小森谷巧と若き俊英たちによる室内楽	昭和音楽大学 ユリホール	無料(要事前申込み) 会場でご付のご協力をお願いします。	全席自由
4月18日(土)17:00 4月19日(日)15:30	BBB NAKAMA FES2020 in KAWASAKI	麻生市民館 大ホール	前売4,500円 当日5,500円 5歳以下入場無料※座席が必要な場合はチケットが必要	全席指定
4月25日(土)～5月1日(金) ※4月27日(月)を除く	日本映画大学シネマ列伝Vol.7 「ゴジラだけじゃない!～伊福部昭の映画音楽」	川崎市アートセンター アルテリオ映像館	当日券のみ 一般1,100円 アルテリオ・シネマ会員900円	全席自由
4月25日(土)14:00 4月26日(日)14:00 4月29日(水・祝)14:00	＜アルテリッカしんゆり2020オープニング公演＞ 藤原歌劇団公演「カルメン」 G.ビゼー作曲 オペラ全4幕(字幕付き原語(フランス語)上演)	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	S席12,800円 A席9,800円 B席6,800円 C席3,000円	全席指定
4月26日(日)18:00	Music Bar 本田バンド	新百合21ホール	テーブル席(1ドリンク付き)5,000円 階段席(飲食不可)4,000円	全席指定
4月29日(水・祝)15:30	和太鼓 梵天コンサート2020	麻生市民館 大ホール	5,000円	全席指定
4月29日(水・祝)16:00	フルートライブ in ユリホール2020 工藤重典と仲間たち	昭和音楽大学 ユリホール	一般3,800円 学生2,000円	全席指定
4月29日(水・祝)18:00	Music Bar The Coconuts Cups Live 2020	新百合21ホール	テーブル席(1ドリンク付き)4,000円 階段席(飲食不可)3,000円	全席指定
5月2日(土)14:00	立川志の輔 独演会	多摩市民館 大ホール	3,800円	全席指定
5月2日(土)14:00	トリオ・リベルタ コンサート	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円	全席指定
5月2日(土)17:00	藤原歌劇団Quattro Ariaスプリングコンサート2020	昭和音楽大学 ユリホール	前売3,000円 当日3,500円	全席指定
5月2日(土)18:30 5月3日(日・祝)14:00	京楽座『不忠臣蔵』より酒寄作右衛門	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	一般4,000円 学生2,500円	全席指定
5月3日(日・祝)10:00 12:10	0歳からのコンサート	新百合21ホール	大人1,500円 子ども500円 ※3歳以下は大人1名につきひざ上1名無料	全席指定
5月3日(日・祝)14:00	人間国宝の軌跡 「友枝昭世と山本東次郎の至芸」	麻生市民館 大ホール	SS席6,000円 S席5,000円	全席指定
5月3日(日・祝)14:00	宮前落語会 白鳥・菊之丞・兼好 三人会	宮前市民館 大ホール	3,500円	全席指定
5月4日(月・祝)14:00	「ゴジラ」シネマコンサート	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円 学生席(見切れ席)3,000円	全席指定
5月4日(月・祝)14:00	アルテリッカ演藝座「柳亭小痴楽 落語会」	新百合21ホール	前売3,000円 当日3,500円	全席指定
5月4日(月・祝)18:30	昭和音楽大学アートマネジメントコース 企画制作演習企画公演Vol.1 かのんぷとと歌おう!@しんゆり	昭和音楽大学 ユリホール	大人2,000円 学生1,000円 子ども500円(小学生まで)※2歳以下ひざ上無料	全席自由
5月5日(火・祝)11:00 14:00 5月6日(水・振休)11:00	ベイベーシアター「KUUKI」 5/5 14:00はリラククス公演	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	大人2,200円 ベイベー500円 大人・子どもペア2,200円 ※一般公演の対象年齢:0～18ヵ月 ※リラククス公演は、劇場にお問い合わせください。	全席自由
5月5日(火・祝)14:00	Jazz Festival at Conservatory 2020	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	一般・大学生1,000円 高校生・中学生500円 小学生以下無料 ※未就学児入場可	全席自由
5月5日(火・祝)14:00	大谷康子がこどもの日に贈る「スペシャルコンサート」	昭和音楽大学 ユリホール	大人2,500円 子ども(3歳～中学生)1,000円 大人・子どもペア3,000円 2歳以下入場不可	全席指定
5月5日(火・祝)14:00	アルテリッカ演藝座「古今亭ぎん志 真打昇進落語会」	新百合21ホール	前売3,000円 当日3,500円	全席指定
5月6日(水・振休)13:00	劇団民藝公演「グレイクリスマス」	麻生市民館 大ホール	5,000円	全席指定
5月6日(水・振休)13:00	アルテリッカ演藝座「四派競演落語会」	新百合21ホール	前売3,000円 当日3,500円	全席指定
5月6日(水・振休)14:00	奄美の黒うさぎコンサート	多摩市民館 大ホール	4,000円	全席自由
5月6日(水・振休)16:00	＜アルテリッカしんゆり2020フィナーレ公演＞ 東京交響楽団ドイツ「三大B」名曲コンサート	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円	全席指定
5月9日(土)14:00 5月10日(日)14:00	スターダンサーズ・バレエ団公演 ピーター・ライト版「コッペリア」全3幕	昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ	SS席11,000円 S席10,000円(6,000円) A席7,000円(4,000円) B席4,000円(2,000円) C席2,000円(1,000円) ※カッパ内は子ども(4歳～中学生)料金 ※C席、学生券はスターダンサーズ・バレエ団のみで取り扱い ■学生券(25歳までの学生対象) 学生S席6,500円 学生B席2,500円 ※3歳以下入場不可	全席指定
5月10日(日)12:00 15:00	ダリル・ビートン「四角い世界」	川崎市アートセンター アルテリオ小劇場	大人2,700円 子ども1,000円 大人・子どもペア3,200円 ※2歳以下大人1名につきひざ上1名無料	全席自由



2017年藤原歌劇団公演「カルメン」/©公益財団法人日本オペラ振興会

オペラ

<オープニング公演> 藤原歌劇団公演

「カルメン」オペラ全4幕

G.ビゼー作曲〈字幕付き原語(フランス語)上演〉

魅力満載! フランスオペラの金字塔「カルメン」。指揮は若手指揮者として活躍する鈴木恵里奈。キャストには今後のオペラ界を担う若手歌手と、藤原歌劇団を代表する実力ある歌手を揃え、今回は2017年に上演し好評を得た岩田達宗演出プロダクションを、新百合ヶ丘で初上演します。

4/25(土)、4/26(日)、4/29(水・祝) 昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ 全席指定 S席12,800円〜C席3,000円



©Rao Jie/A.I. Co., Ltd

バレエ

スターダンサーズ・

バレエ団公演

ピーター・ライト版

「コッペリア」

全3幕

5/9(土)、5/10(日)

昭和音楽大学テアトロ・

ジューリオ・ショウワ

全席指定

SS席11,000円〜

C席2,000円

(子ども料金あり)

美しい人形コッペリアをめぐって繰り広げられる、コミカルな恋の物語。まるで絵本から飛び出てきたかのような美しい舞台美術に、心温まるラストシーン。楽しくてキュートでちょっと切ない、でも最後には必ず笑顔になれるおとぎ話を、ぜひ劇場でお楽しみください。

映画
×
音楽

「ゴジラ」

シネマ

コンサート

映画上映「ゴジラ」

テアトロ・ジューリオ・

ショウワ・

オーケストラ

(指揮/和田薫)

TM&©TOHO CO., LTD.

観よ! 聴け! これが真のゴジラだ! 4Kスキャニングデジタルリマスターで最新映像化した一作目「ゴジラ」を、伝説となった伊福部昭サウンドのフルオーケストラ演奏と共に上映します。映像と音楽が融合した〈ライブ上映〉はアルテリッカ初登場です。

5/4(月・祝) 昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ

全席指定 S席7,000円〜B席5,000円



児童劇

ダリル・ビートン

「四角い世界」

もしも、当たり前の日常が変わってしまったら...? イギリスのアーティスト、ダリル・ビートンが、「お互いの違いを受け入れて、乗り越えていくことの楽しさや大切さ」を伝えてくれます。ノンバーバル(言語に頼らない表現)は、幅広い年代が楽しむことができます。(推奨年齢:3歳以上)

5/10(日) 川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

全席自由 大人・子どもペア3,200円、大人2,700円、子ども1,000円



演劇

劇団民藝公演

「グレイ
クリスマス」

出演: 中地美佐子、
神保有輝久、千葉茂則、
塩田泰久、岡本健一
(客演) ほか

5/6(水・振休)

麻生市民館 大ホール

全席指定 5,000円

『上海パンスキング』で知られる斎藤謙の代表作を、岡本健一を客演に迎え新たにお届けします。



能「清経」友枝昭世 撮影: 東條隆子

伝統
芸能

能・狂言

人間国宝の競演

「友枝昭世と
山本東次郎
の至芸」

能「清経」/ 狂言「花盗人」

5/3(日・祝)

麻生市民館 大ホール

全席指定

SS席6,000円

S席5,000円

毎年大好評を博している豪華競演。今回は、夫婦愛と愛ゆえの恨みが描かれた名作「清経」と、桜の枝を折ろうとして捕らえられた花盗人が、古歌を読み思わぬ展開となる狂言「花盗人」です。馬場あき子さんの解説もあります。

落語

豪華企画目白押し!

立川志の輔独演会、

柳亭小痴楽落語会、

古今亭さん志真打昇進披露! ほか

5/2(土)〜5/6(水・振休)は毎日が落語DAY!

ほかにも、子ども向けコンサート、ジャズ、クラシック、和太鼓、ポピュラー、HipHop! 新しい出会いが盛りだくさん!

トリオ・リベルタ コンサート/本田雅人ライブ/東京交響楽団ドイツ「三大B」名曲コンサート/和太鼓梵天コンサート/工藤重典フルートライブ in ユリホール2020/藤原歌劇団Quattro Aria スプリングコンサート2020/大谷康子といっしょに音楽を好きになるコンサート/奄美の黒うさぎコンサート/0歳からのコンサート/ペイビーシアター「KUUKI」/京楽座『不忠臣蔵』より酒寄作右衛門/日本映画大学シネマ列伝/ほか

若きアーティストを応援する
未来づくりコンサート
今回は室内楽をお送りします。
4/18(土) 昭和音楽大学ユリホール
入場無料(会場で寄付のご協力をお願い致します)
※要応募。詳細は2020年1月下旬に
アルテリッカしんゆり公式ホームページにてお知らせします。

「アルテリッカしんゆり」とは?

イタリア語でarteは芸術、riccaは豊かな。アルテリッカは「豊かな芸術」という意味の造語です。新百合ヶ丘周辺には、文化人や芸術家、そして文化や芸術を愛する人々が多く居住し、駅の近くには9つのホールが揃い、日本でも大変珍しい文化芸術拠点となっています。地域の力で芸術を創り、育てようと始まった総合芸術祭は、2020年で12回目の開催を迎えます。年々パワーアップする芸術祭にご期待ください!

アルテリッカしんゆりは、多くのボランティアに支えられています。ボランティアにご興味のある方は、お気軽にご連絡ください。



チケット取り扱い ■アルテリッカしんゆりチケットセンター

●インターネット <http://www.artericca-shinyuri.com/> (24時間対応) **アルテリッカ** 検索

●電話 044-955-3100 (10:00~17:00/土日祝を除く、ただし4/1からは毎日営業)

■窓口販売 ●川崎市アートセンター (9:00~19:30/毎月第2月曜除く、ただし祝日の場合は翌日)

●新百合21ホール (10:00~17:00) ほか

お問い合わせ: 川崎・しんゆり芸術祭2020実行委員会事務局 TEL.044-952-5024



ミューザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

ホールアドバイザー松居直美企画

言葉は音楽、音楽は言葉

～パイプオルガンとパントマイムが紡ぐ物語～

“無言”でありながら多くを語る芸術、オルガンとパントマイム。

このユニークなコラボレーションからどんな“言葉”が生まれるのでしょうか。

2月22日(土)14:00開演(13:00開場)

[曲目] 第1幕 ～時代を超えたディאלogue～

J.S.バッハ:ピエス・ドルグ BWV 572

バルトーク/イゾワール:ルーマニア民俗舞曲より抜粋 他

第2幕 ～言葉に秘める音と動き～

アラン:3つの舞曲より「喜劇」「愁傷」「闘争」

エスケシュ:オルガンのための詩曲より「誕生の水」「仮面」「希望へ」 他

[出演] パイプオルガン:青木早希、マイム:マンガノマシッ(サラ・マンガノ&ピエール＝イヴ・マシッ)

[チケット] 全席指定3,000円 U25(小学生～25歳)1,000円

企画者
松居直美
プレートク
13:20～13:50



青木早希



マンガノマシッ

好評
発売中

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団

名曲全集 第155回 ～大友直人×フランス音楽×2つの鍵盤楽器～

夭折の女性作曲家、リリ・ブーランジェによる晩年の傑作「春の朝に」に始まり、

ミューザオルガニスト・大木麻理とともに奏でる、壮大なサン＝サーンスの「交響曲第3番」に終わる

オール・フレンチ・プログラム。

3月8日(日)14:00開演(13:30開場)

[出演] 指揮:大友直人

ピアノ:黒沼香恋(ミューザ・ソリスト・オーディション2017合格者)

オルガン:大木麻理(ミューザ川崎シンフォニーホールオルガニスト)

[曲目] リリ・ブーランジェ:春の朝に

ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲

ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調

サン＝サーンス:交響曲第3番「オルガン付き」

[チケット] S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円 当日学生券1,000円(要問合せ)



大友直人
©Rowland Kirishima



黒沼香恋



大木麻理
©Mari Kusakari

好評
発売中

天才モーツァルトを知る、1年間。

モーツァルト・マチネ 第40回「モーツァルト×円熟期」

数多くの作品を残したモーツァルト。

中でも当たり年ともいえるほど、後世に数多く名曲を残した1782年を一挙にめぐります。

3月14日(土)11:00開演(10:30開場)

[出演] 指揮:原田慶太楼

ピアノ:金子三勇士

管弦楽:東京交響楽団

フルート四重奏メンバー

フルート:八木瑛子(首席フルート奏者)

ヴァイオリン:水谷 晃(コンサートマスター)

ヴィオラ:武生直子(首席ヴィオラ奏者)

チェロ:伊藤文嗣(首席チェロ奏者)

[曲目] 〈オール・モーツァルト・プログラム〉

フルート四重奏曲 第3番、交響曲 第35番「ハフナー」

ピアノ協奏曲 第13番

[チケット] 全席指定3,500円 U25(小学生～25歳)1,000円



原田慶太楼
©Claudia Herschner



金子三勇士
©Ayako Yamamoto

好評
発売中

ミュゼ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団
名曲全集2020-2021シーズン 前期セット券発売!
 ~祝! ベートーヴェン生誕250年~

1/30のより
 一般発売

各日 14:00開演(13:30開場)

[チケット] 前期セット券 S席¥24,000 A席¥20,000 B席¥16,000 C席¥12,000
 前期1回券 S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000 C席¥3,000 一般発売日:2月17日(月)

第156回 4月19日(日)

シーズンの開幕は、2台ピアノ協奏曲

[出演] 指揮:秋山和慶
 ピアノ:小山実稚恵
 [曲目] ワーグナー:楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』第1幕への前奏曲
 ショパン:ピアノ協奏曲 第1番
 チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番



秋山和慶
 ©Rikimaru Hotta



小山実稚恵
 ©Kazuo Matsuura

第157回 5月17日(日)

超絶技巧のオペラ・アリア&「悲愴」

[出演] 指揮:飯森範親
 ソプラノ:梅津 碧
 [曲目] モーツァルト:歌劇『魔笛』序曲、夜の女王のアリア
 オッフェンバック:喜歌劇『天国と地獄』序曲 他
 バーンスタイン:『キャンディード』序曲、クネゴンデのアリア「着飾って、きらびやかに」
 チャイコフスキー:交響曲 第6番「悲愴」



飯森範親
 ©山岸 伸



梅津 碧

第158回 6月21日(日)

祝! ベートーヴェン生誕250年 第1弾「皇帝」&「英雄」

[出演] 指揮:沼尻竜典
 ピアノ:マルカンドレ・アムラン
 [曲目] ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
 ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」



沼尻竜典
 ©H.Takaoka



マルカンドレ・アムラン
 ©Sim Cannety-Clarke

第159回 9月13日(日)

祝! ベートーヴェン生誕250年 第2弾「ピアノ協奏曲第0番」

[出演] 指揮:原田慶太楼
 ピアノ:鐵 百合奈
 [曲目] スッペ:喜歌劇『詩人と農夫』序曲
 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第0番 変ホ長調WoO 4
 プロコフィエフ:交響曲 第5番



原田慶太楼
 ©Claudia Hershner



鐵 百合奈

第160回 10月24日(土)

新三大B「バッハ×バーバー×ブラームス」

[出演] 指揮:梅田俊明
 ヴァイオリン:川久保賜紀
 [曲目] J.S.バッハ(ウェーベルン編):6声のリチェルカーレ(「音楽の捧げもの」より)
 バーバー:ヴァイオリン協奏曲
 ブラームス:交響曲 第4番



梅田俊明
 ©K.Miura



川久保賜紀
 ©Yuji Hori

2020年
2月ミュージア川崎
シンフォニーホール
MUZA Kawasaki Symphony Hallコンサートカレンダー
Concert Calendar February, 2020

「2月の催し」

*チケット料金、残席情報等は
各公演のお問い合わせ先まで
お尋ねください。

- 1 土 14:00開演

東京交響楽団 川崎定期演奏会 第74回

指揮:ヘルムート・ライヒェル・シルヴァ トランペット:エリック・ミヤシロ ギター:ラファエル・アギーレ
R=コルサコフ:スペイン奇想曲/天野正道:「エル・ジャルダン・デ・ロス・レクエルドス」/ロドリゴ:アランフェス協奏曲/ファリャ:「三角帽子」第2組曲

チケット ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000 D ¥2,500

お問合せ TOKYO SYMPHONYチケットセンター 044-520-1511
- 2 日 13:30開演

神奈川県職場・一般吹奏楽連盟 創立20周年記念 吹奏楽フェスティバル

指揮:大井剛史 管弦楽:フェスティバルバンド/横浜創英中学・高等学校吹奏楽部
リード:アルメニアン・ダンス(全曲)

入場無料 全席自由

お問合せ 小長井 044-750-3119
- 6 木 公演予定
- 8 土 13:30開演

ワグネル・ソサイエティー・OBオーケストラ 第87回定期演奏会

指揮:寺岡清高
ワグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より第3幕への前奏曲、第1幕への前奏曲/ロット:交響曲第1番(初稿版)/ブルックナー:交響曲第7番(ノヴァーク版)

全席自由 ¥2,000

お問合せ 演奏会事務局 090-1044-4412 チケット
- 9 日 14:00開演

ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第154回

指揮:齋藤友香理 チェロ:横坂源
ハイドン:チェロ協奏曲第1番(弾き振り)/ズザンネ・ツァガール=スヴィリドフ:チェロ協奏曲(日本初演)/ドヴォルザーク:チェロ協奏曲

チケット ¥6,000 A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000
当日学生券 ¥1,000 要問合せ

お問合せ MUZA 東響 チケット
- 10 月 19:00開演

早稲田大学交響楽団 第205回定期演奏会

指揮:寺岡清高
ハイドン:交響曲第101番「時計」/マーラー:交響曲第1番「巨人」他

全席指定(当日座席指定) ¥3,500 A ¥3,000
B ¥2,500 学生 ¥2,500 学生 ¥2,000

お問合せ 早稲田大学交響楽団事務局 03-3204-3585 チケット
- 11 火祝 13:30開演

共奏“あなた”と奏でる“未来”を紡ぐ

指揮:平真実 管弦楽:ドリームフィルハーモニーオーケストラ
ムソルグスキー:「展覧会の絵」より プロムナード/スメタナ:モルダウ/ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」他

全席自由 大人 ¥3,000 / 学生・シニア(65歳以上) ¥2,000
高校生以下:無料 ※4歳以上入場可

お問合せ 共奏 muza202002@gmail.com
- 14 金 19:00開演

MUZA JAZZ NIGHT! Vol.2 バレンタインスペシャル H ZETT M

ピアノ:H ZETT M

全席指定 ¥4,000/U25(小学生~25歳以下) ¥1,500

お問合せ MUZA 友 チケット
- 15 土 11:00開演

0歳から入場OK!ぼくとわたしのコンサートデビュー~シンフォニック編~

指揮:志村健一 管弦楽:東京室内管弦楽団
三澤慶(編曲):ディズニーファンタスティックメドレー/サン=サーンス:交響曲第3番「オルガン付」より第2部後半 他

全席指定 大人 ¥2,000 こども(0歳~小学生) ¥1,000

お問合せ 一般社団法人東京室内管弦楽団 03-6459-0512 チケット
- 15 土 14:00開演

Luxury Classics マエストロセレクト Vol.2

指揮:志村健一 ヴァイオリン:物集女純子 トランペット:津守祥三 管弦楽:東京室内管弦楽団
アルチュニアン:トランペット協奏曲 ~生誕100周年~/チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲/チャイコフスキー:交響曲第5番

全席指定 ¥4,800 A ¥3,800 B ¥2,800 / 学生 ¥1,500 (主催にて2週間前から受付)

お問合せ 一般社団法人東京室内管弦楽団 03-6459-0512 チケット
- 20 木 12:10開演

川崎信用金庫 Presents MUZAランチタイムコンサート2月 心が跳ねる!アイリッシュサウンド

O' Jizo(アイリッシュフルート&ホイッスル:豊田耕三、ギター&バンジョー&マンドリン:長尾晃司、アコーディオン&ブズーキ:中村大史)
ロンドンデリーの歌/映画「タイタニック」から 他

全席自由 ¥500

お問合せ MUZA チケット
- 20 木 19:00開演

川崎信用金庫 Presents MUZAワインBAR 2月 心が跳ねる!アイリッシュサウンド

O' Jizo(アイリッシュフルート&ホイッスル:豊田耕三、ギター&バンジョー&マンドリン:長尾晃司、アコーディオン&ブズーキ:中村大史)
ロンドンデリーの歌/映画「タイタニック」から 他

全席自由 ¥3,500(ワンドリンク付)

お問合せ MUZA 友 チケット
- 22 土 14:00開演

ホールアドバイザー松居直美企画「言葉は音楽、音楽は言葉」 パイスオルガンとパントマイムが紡ぐ物語

パイプオルガン:青木早希 マイム:マンガノマシッパ(サラ・マンガノ&ピエール=イヴ・マシッパ)
[第1幕]時代を超えたディアローグ~J.S.バッハ:ピエス・ドゥ・グロウ BWV 572 他
[第2幕]言葉に秘める音と動き~アラン:3つの舞曲から「喜劇」「愁傷」「闘争」 他

★13:20~13:50プレトーク有

全席指定 ¥3,000/U25(小学生~25歳以下) ¥1,000

お問合せ MUZA 友 チケット
- 23 日 13:30開演

リコーフィルハーモニーオーケストラ 第67回演奏会

指揮:井崎正浩 チェロ:江口心一
メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」/ドヴォルザーク:チェロ協奏曲/ムソルグスキー(ラヴェル編):組曲「展覧会の絵」

全席指定(当日座席指定) 前売 ¥1,000 / 当日 ¥1,500

お問合せ リコーフィルハーモニーオーケストラ(株式会社リコー) 03-3777-8111 チケット
- 24 月祝 16:00開演

「スーパー・ヒーローズ」オーケストラコンサート

指揮:奥村伸樹 管弦楽:FILM SCORE PHILHARMONIC ORCHESTRA
ジャブロンスキー:映画「トランスフォーマー」より/ジアカキーン:映画「スパイダーマン・ホームカミング」組曲 他

全席指定 ¥2,000

お問合せ FILM SCORE PHILHARMONIC ORCHESTRA 050-5316-4350 チケット
- 28 金 19:00開演

東芝グランドコンサート2020 サントウ=マティアス・ロウヴァリ指揮 エーテポリ交響楽団

指揮:サントウ=マティアス・ロウヴァリ ヴァイオリン:三浦文彰
ステンハンマル:交響的序曲「エクセルシオール! (天の高みに昇らん)」/ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第1番/シベリウス:交響曲第2番

¥13,000 A ¥11,000 B ¥9,000
C ¥7,000 D ¥5,000 学生券 ¥3,000

お問合せ クラシック事務局 0570-012-666 チケット
- 29 土 13:15開演

さいわいハナミズキコンサート

揚琴:張林 マリimba:廣田裕佳&富貴塚理恵 吹奏楽:川崎市立御幸中学校吹奏楽部
ハープ&フルート:Stress Free ソプラノ&ピアノ:三部恵梨・栗原里美 ヴァイオリン&ピアノ:伊藤万桜・赤松美紀

入場無料(全席指定・要事前申込)

お問合せ 幸区役所地域振興課まちづくり推進係 044-556-6606

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミュージア川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せ下さい。また、託児サービスのご用意がございます(一部、例外のある公演もございます)。
東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。
チケット マークの付いた公演は、ミュージア川崎シンフォニーホール・チケットセンターにてお取り扱いしております。
友 マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます。(セット券を除く) 残席状況はお問合せ下さい。売切れの際はご容赦下さい。

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL15
YEARSお問い合わせ: ミュージア川崎シンフォニーホールチケットセンター
Tel. 044-520-0200 (10:00-18:00)ミュージア川崎シンフォニーホール
川崎市幸区大宮町1310 JR川崎駅中央西口直結ミュージア 検索
詳しくはミュージア
webページをご覧ください。



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN

「かわさきミニガイドパネル」展

- 期間／2月18日(火)～3月29日(日)
- 内容／川崎区を中心に、「こんな所、こんな話」を写真や資料を交えながら紹介します。
- 会場／東海道かわさき宿交流館3階
- 料金／無料

第42回 江戸時代の粋に遊ぶ 「歌舞伎 附け打ち」

- 日 時／2月15日(土)
14時開演(開場13時30分)
- 内 容／役者も演技をより大きく見せたいときに、音をつける附け打ち。歌舞伎舞台を支える附け打ちで、歌舞伎を音から楽しみましょう。
- 出演者／山崎 徹
- 会 場／東海道かわさき宿交流館4階
- 定 員／当日先着100名
- 料 金／1,500円(全席自由)



山崎 徹

講談de交流 第10回

- 日 時／2月19日(水)
14時開演(開場13時30分)
- 内 容／張り扇で釈台を叩き、調子を取りながら歴史にちなんだ話を読み上げる「講談」。独特の語り口調をお楽しみください。
- 出 演 者／前座 田辺凌天
真打 宝井琴鶴
- 会 場／東海道かわさき宿交流館4階
- 定 員／100名
- 申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「講談希望」と明記の上、〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館まで。
締切 2月8日(土)必着
- 料 金／無料



田辺凌天



宝井琴鶴

展示 | 宿場時代の川崎[2階]

江戸時代の川崎宿の歴史や当時の情報があります。
旅人の衣装を着て記念撮影もできます。



展示 | 江戸から現代へ[3階]

明治以降の川崎市の歴史や、ゆかりの人物などの展示があります。



貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314
<http://www.kawasakishuku.jp/>

[アクセス] 京急川崎駅より徒歩約6分、

JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

[休 館 日] 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



第2回 開館記念 初代広重 東海道五拾三次の旅 (保永堂版)

2月1日(土)～24日(月・振休)

歌川広重の代表作である保永堂版(ほえいどうばん)「東海道五拾三次之内」の大判錦絵全55枚を一挙公開!

街道を行き交う様々な人々を、季節や時間、天候など多彩な手法で表現した作品をご堪能ください。

また、日本橋や川崎などは初版と絵柄が違う異版も展示し、摺りの変化の様子もお楽しみいただけます。

※出品作品は変更になる可能性があります。



初代歌川広重 東海道五拾三次之内
川崎 六郷渡舟



初代歌川広重 東海道五拾三次之内
箱根 湖水図

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1
川崎駅前タワー・リパーク3F
TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>

[アクセス] JR川崎駅北口東より徒歩2分
もしくは中央東口より徒歩3分、
京急川崎駅より徒歩2分

[休 館 日] 月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、
年末年始、2月16日、展示替えの期間

[開館時間] 11時から18時30分まで

[観 覧 料] 500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)
年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)



ホームページ、Facebook、Twitterにて
情報発信中



ホームページ



Facebook



Twitter

Colorsかわさき2019展



障がいの有無にかかわらず作品の魅力をダイレクトに感じてもらう展覧会として、市内の障害福祉施設に通う55名のアーティストや、特別支援学校の児童生徒たちによる作品等を展示しました。10日間にわたって112点に及ぶ作品を展示し、約1,200名が来場されました。

期間中は、作者との交流会や、公開制作、ワークショップ等が行われた他、一部の作品は展覧会終了後に購入できるよう、販売支援につながる情報提供も行いました。アートディレクターを務めるNPO法人 studio FLATの大平理事長によるギャラリートークでは、作者や作品について紹介。サッカー選手を躍動的に描いた鈴木涼太郎さん(studio FLAT所属)は、昨年の同展覧会に来場された市長との交流をきっかけに川崎フロンターレの試合を観戦し選手を描いたことや、静岡県産の富士山反射炉と富士山を描いた具志堅誉さん(フェース of ワンダー川崎所属)は、電車の時刻表や自動車の画像をカラージュシ、さらにキャンパスの裏面がもったいないからと、裏面にタイヤのホイールに見立てたバスタを貼りつけたなど、作品をより楽しめるエピソードが語られました。

【お客さまの声より】

- 作品としてとてもクオリティーが高く、アート展として楽しめました。(川崎区40代)
 - 展示だけでなく、作品を販売してクリエイターをサポートするのは良いと思う。(麻生区30代)
- (2019年11月15日～24日
ミュージアム川崎シンフォニーホール4F企画展示室)

街道シリーズ講演会 第32回 「高麗王大移動の道」 「高麗若光ライン」の謎



霊亀二年(716年)、東国七国(駿河・甲斐・相模・上総・下総・常陸・下野)に居住していた高句麗からの渡来人1799人が武蔵国に集められ、高麗郡が建郡されたと言われています。この高麗郡の初代首長として赴任してきた高麗王若光(こまのこきしじゃっこう)は、日本の歴史書である『続日本紀』の中に記述が見られ、現在の埼玉県日高市や飯能市周辺一帯を、高麗人とともに開拓したとされる人物です。

この高麗王若光の説話は、神奈川県大磯町にも残っており、日本に到着した後、東海を目指した若光は、相模湾から大磯に上陸し、そこから高麗郡が置かれた地まで移動したと伝えられています。大磯から高麗の地は、ほぼ真北に位置しています。果たして高麗郡建郡の際、若光は大磯から上陸したのだから?このことについて、歴史古街道研究家の宮田太郎先生を講師に招き、「高麗若光ライン」の謎」という演題でご講演いただきました。

講演では地図資料を追いながら、各地にみられる若光や高麗人の伝承について、調査を踏まえて詳しく解説いただきました。また、実際の現地写真を見ることで、広大な歴史ロマンをより深く感じることでした講演会となりました。

(11月16日 東海道かわさき宿交流館)

川崎浮世絵ギャラリー ～斎藤文夫コレクション～ オープニングセレモニー



江戸時代の暮らしや流行を描いた浮世絵を観覧できる川崎浮世絵ギャラリーが、川崎駅北口直結の川崎駅前タワー・リパークにオープンし、記念式典が行われました。開館記念展では、斎藤文夫さんが所有する4,000点に及ぶコレクションの中から、名品の版画90点と肉筆画15点を厳選。単色の墨摺り絵から、2～3色を使用する紅摺絵、多色摺りの錦絵への変遷を楽しめる作品が展示されました。

オープン記念企画として来館者向けに行われたギャラリートークでは、砂子の里資料館理事の市川信也さんが各作品の手法や特徴について紹介しました。開館日に訪れた星タカオさんは、「今回展示されている肉筆画は、髪が生え際まで鮮明に描かれていて、一体どれくらい細い筆で描いたのかと驚いた。細やかな日本人ならではの作品だと感じた」とのこと。年間パスポートも購入されたようです。

今後も定期的に作品を入れ替え、様々な展示が行われる予定です。現在開催中の展示情報は7ページをご覧ください。

(12月2・3日 川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～)

第118回川崎市定期能 能と狂言

今回は観世流梅若会と和泉流狂言の能楽師をお迎えして開催しました。第一部では、和歌を覚えることのできない大名と、主人のために和歌を教えようとする太郎冠者とのやりとりがおかしい狂言『萩大名』、光源氏の愛人である六条御息所の嫉妬に狂った姿が見どころの能『葵上 梓之出』を上演しました。



第二部では、「金の値」と「鐘の音」を勘違いするのが滑稽な狂言『鐘の音』、僧が小野小町の亡霊を弔う最中に、小町を愛する深草少将の亡霊が成仏を妨げようとする能『通小町』を上演(写真)。観客は、人間国宝梅若実師が演じた深草少将が、生前に小町を慕って百夜通いをした切ない様や、最後には小町と共に穏やかに成仏する風情を味わいました。

次回3月14日は観世流による定期能、公演前の3月6日には事前講座を開催します。チケット等の詳しい情報は当財団ホームページをご参照ください。皆様のご来場をお待ちしております。

【お客さまの声より】

- 事前講座があったのでよくわかって楽しめました。(50代)
- 通小町のツレ(小野小町)が素晴らしく、実先生の謡もとても良かったです。(70代)

(12月14日 川崎能楽堂)

KAWASAKI STREET MUSIC BATTLE! 10 2nd Stage Vol.3



市内で音楽事業を展開する団体などから推薦された、ストリートやライブハウスで活躍中のミュージシャンが出演するコンテストイベント。二度の予選から決勝まで、音楽関係者の審査と観客の投票で勝者が決まります。今年で開催10回目となる同イベントの、ファイナリストを決める2次予選が開催されました。

今回のステージでは9組が持ち時間15分で勝負曲を披露。審査員は「全曲の人格が違うから、もっと的確に自分をイメージ付ける曲で統一した方が良い」「風貌も曲のイメージに合うようにトータルアレンジした方が良い」等のコメントで各アーティストを鼓舞しました。混戦の中、決勝への切符を手にしたのは、シンガーソングライター「伊藤ゆうき」、ギター&ベースレスの大人女子バンド「Rag Tag」、高校生のピアノ弾き語りシンガー「SENA」の3組。決勝は3月7日にサンパインかわさきで開催され、8組が出演します。チケットはカワサキミュージックキャスト(☎044-272-6636、木曜定休)で販売中です。また、今回の様子はケーブルテレビJ:COM 町田・川崎、iTSCOM、YOUTVで2月に放送されますので、ぜひご覧ください。放送に関する詳細は各テレビ会社のサイトをご参照ください。(12月15日 新横浜LiT)

パラアート情報を収集・発信するサイトができました!

PARAART NET



“パラアート”＝「障がいのあるなしに関わらず親しめる文化芸術活動」と捉え
川崎市内のパラアートのイベント情報等を収集・発信していくサイトです

情報募集

より多くの方々の社会参加促進、並びにパラアートの活性化につながることを目標に、川崎市文化財団が展開するパラアート推進事業の情報や、パラアートに取り組む団体・個人の皆様からお寄せいただいたパラアートに関するイベントや募集等の情報を発信していきます。**みんなで作るサイト**ですので、ぜひ**活用**いただくとともに、サイト内にある投稿フォーム等からお気軽に**情報をお寄せください**。

例)障がいのある方の参加に配慮のある文化芸術イベント(公演、ワークショップ、講演会等)の情報
障がいのある方が出演・出展する文化芸術イベントの情報 など

※川崎市内で開催される活動に限らせていただきます。

※いただいた情報は必ずしもご要望通り掲載できるとは限りませんので、あらかじめご了承ください。詳細はサイトをご覧ください。

川崎市文化財団 ぱらあーとねっと

検索

<https://www.kbz.or.jp/paraartnet/>



[お問合せ]公益財団法人 川崎市文化財団

■FAX.044-544-9647 ■MAIL. para-art@kbz.or.jp

■TEL.044-272-7366(平日9時～17時) ■「ぱらあーとねっと」サイト内お問合せフォーム

2月23日(日)に「第2回かわさき新人声楽コンクール」を “カルッツかわさき”にて開催いたします

来る、2月23日(日)に「第2回かわさき新人声楽コンクール」の本選がカルッツかわさきホール(2,013人収容)にて開催されます。多くの応募者の中から、1次予選(音源審査)、2次予選(非公開審査)を通過したオペラ歌手の“原石たち”が鍛え上げた歌声で競い合います。今回は、新たに市民の方々の声援が若い歌手たちに届くように「聴衆賞」を設けました。更に第1回で優勝した工藤和真さん(テノール)と第3位の市川宥一郎さん(バリトン)によるミニコンサートもあります。工藤さんは、優勝後、2019年4月に「NISSAY OPERA 2019 トスカ」カヴァレドッシ役で出演。また、市川さんは2019年4月に藤原歌劇団公演「蝶々夫人」シャープレス役で出演する等、注目の若手歌手達による歌唱は必聴です。

◆実施内容

- 日 時:2020年2月23日(日) 開場12:30/開演13:00
- 会 場:カルッツかわさき ホール
- 入 場 料:1,000円(税込・全席指定)
- 審査委員:折江忠道(審査委員長) 井ノ上了吏 伊原直子 大島幾雄 郡 愛子
腰越満美 小林一男 斉田正子 佐藤美枝子 牧野正人
※五十音順・敬称略
- 表 彰:第1位/市長賞 第2位 第3位 入選(第4位～第8位) 聴衆賞
※当日、ご来場の皆様による投票を行い、最多得票者に聴衆賞が授与されます。

◆読者プレゼント

本誌をご覧の**20組40名様**をご招待いたします!

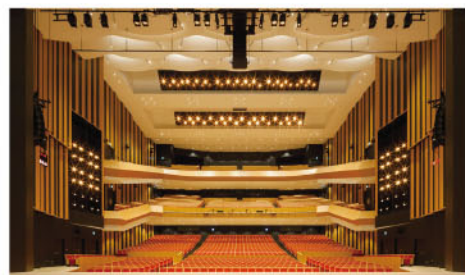
- 応募方法:はがきに郵便番号・住所・年齢・お名前をご記入の上、
カルッツかわさきホール部門『かわさき新人声楽コンクール』係
までご郵送ください。
- 応募締切:2020年2月14日(金)必着 ※未就学児入場不可
当選者の発表はチケットの発送をもって代えさせていただきます。

◆お問い合わせ

カルッツかわさき(10:00～18:00※休館日を除く)
〒210-0011 川崎市川崎区富士見1-1-4
TEL:044-222-5223 <http://culttz.kawasaki.jp/>



▲第1回かわさき新人声楽コンクール
第1位 工藤和真さん(左)、第3位 市川宥一郎さん(右)



▲会場 カルッツかわさき ホール

主催:カルッツかわさき 後援:川崎市 (公財)日本オペラ振興会 (公財)東京二期会 (公財)川崎市文化財団

アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

Event Calendar

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございますので、ご確認の上ご来館ください。 □=休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2020.2

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	3/1	2								
		Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon								
アートガーデンかわさき〈川崎区〉 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室					日本水彩画会 神奈川支部展 2月5日(水)～9日(日)								新世紀美術 協会東京支部展 2月11日(火・祝)～15日(土)								かわさき市民芸術祭(絵画・写真・書など) 2月18日(火)～23日(日・祝)								川崎市立中学校造形展 2月25日(火)～3月1日(日)										
	第2展示室	写真でめぐる今の川崎 ～ 北の丘から南の海へ 未来に向けて ～ 1月28日(火) ～2月2日(日)				公募 第57回 2020 日本水彩画会 神奈川支部展												第36回 かわさき市民芸術祭 美術部門																						
	第3展示室																																							
川崎浮世絵ギャラリー〈川崎区〉 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL. 280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間 2月16日		有料 第2回 初代広重 東海道五拾三次の旅(保永堂版) 2月1日(土)～2月24日(月・振休) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																																						
川崎市教育文化会館市民ギャラリー〈川崎区〉 川崎区富士見2-1-3 TEL. 233-6361 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、2月14日(金)～19日(水)		堀野書道学校学生書法展 2月1日(土)～2日(日)				一般社団法人川崎市子ども会連盟作品展 2月10日(月)～12日(水)																				教育文化会館 教文まつり 2月25日(火)～3月1日(日)														
幸市民館市民ギャラリー〈幸区〉 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL. 541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		幸区役所・幸区こども総合支援ネットワーク会議 みんなで子育てフェアさいわい 2月22日(土)																																						
ミュージア川崎シンフォニーホール 4F企画展示室〈幸区〉 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】2月16日(日)、17日(月)、28日(金)		第53回かわさき市美術展 2月21日(金)～3月7日(土)※28日休館																																						
中原市民館市民ギャラリー〈中原区〉 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL. 433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		太陽絵画教室絵画展 (幼稚園児・生徒の水彩画、油絵) 2月1日(土)～4日(火)				JR南武線 連続立体交差化PRオープンハウス (パネル展示、VR体験など) 2月7日(金)～9日(日)				とうゆう会作陶展(陶器) 2月14日(金)～19日(水)※17日休館								川崎労連 環境問題の作品展 (絵画、作文) 2月21日(金)～26日(水)								古代文字 空の会 書展 2月28日(金)～3月4日(水)														
高津市民館市民ギャラリー〈高津区〉 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL. 814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		フォトサークル無限 山岳写真集団「槍」 合同写真展 1月31日(金)～2月5日(水)				川崎市高津区社会福祉協議会 高津みんながつながる音楽会 2月7日(金)～12日(水)				社会福祉法人 尚栄福祉会 園児作品展 2月14日(金)～19日(水)※17日休館								木陽会 作品展 2月21日(金)～26日(水)								フォトクラブ四季彩写真展 2月28日(金)～3月4日(水)														
宮前市民館市民ギャラリー〈宮前区〉 宮前区宮前平2-20-4 TEL. 888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		川崎市市民文化局人権・男女共同参画室 めぐみちゃんと家族のメッセージ～写真展 1月31日(金)～2月5日(水)				レモンティーズ絵画展 2月7日(金)～12日(水)				宮前区役所地域振興課 ラブみやまえ第14回フォトコンテスト 2月14日(金)～19日(水)※17日休館								サリューブル 小規模多機能連絡会作品展 (絵画、置物、ちぎり絵他) 2月21日(金)～26日(水)								市民プラザ彩の会作品展 (油絵) 2月28日(金)～3月4日(水)														
多摩市民館市民ギャラリー〈多摩区〉 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL. 935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		第5回新百合デッサン会展 2月21日(金)～26日(水)																															水彩画展示会 いこいの家 彩遊会 2月28日(金)～3月4日(水)							
川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(2月24日を除く)、2月25日		有料 第23回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)展 2月14日(金)～4月12日(日) 観覧料:一般700円、高・大学生・65歳以上500円、中学生以下無料																																						
		有料 岡本太郎“聖家族” 1月17日(金)～4月12日(日) 観覧料:1月17日(金)～2月13日(木)の間は常設展のみ開催／一般500円、高・大学生・65歳 以上300円、中学生以下無料 2月14日(金)～4月12日(日)の間は企画展とのセット料金／一般700円、高・大学生・ 65歳以上500円、中学生以下無料																																						
麻生市民館市民ギャラリー〈麻生区〉 麻生区万福寺1-5-2 TEL. 951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		第5回三水会水彩展(水彩画) 1月31日(金)～2月5日(水)※3日休館				麻美会作品展(絵画) 2月7日(金)～12日(水)				麻生区デッサン会(絵画) 2月14日(金)～19日(水)※17日休館								Photo Club写光 第12回写真展 2月21日(金)～26日(水)								第9回墨華会水墨画展 2月28日(金)～3月4日(水)														
パラアート展情報 障害のあるなしに関わらず親しめるアート活動の作品展情報を掲載しています。 情報をお寄せください。 川崎市文化財団 TEL. 272-7366 FAX. 544-9647		有料 パラアート作品展 1月18日(土)～3月20日(金) 野川中学校特別支援級の 生徒が制作した作品の展示 会場・主催:小黒恵子童謡記念館(高津区諏訪3-13-8) TEL.044-767-96 46 ※土・日・月・祝のみ／10時～17時 ※要入館料 大人200円、小学生～18歳100円																																						

川崎市市民ミュージアム〈中原区〉

台風19号の被害により、当面の間、休館させていただきます。
今後の情報は、当館公式ホームページをご確認ください。

川崎市市民ミュージアム収蔵品の修復に向けた寄附金を受け付けます

令和元年台風第19号により、市民ミュージアムの収蔵庫が浸水し、川崎市の貴重な財産である指定文化財、美術品、絵画等の収蔵品に大きな被害が生じました。川崎市では、現在国や専門家などの御支援を受けながら、収蔵庫からの搬出、洗浄などの応急処置及び修復に向け、取組を進めております。

こうした市民ミュージアムの状況を受けて、収蔵品の修復に活用する寄附金を川崎市で受け付けております。

皆様の温かい御支援をよろしくお願いいたします。

① 納付方法

(1) クレジットカードによる寄附

次のホームページ(川崎市ふるさと応援寄附金)の「市内の方・お礼不要の方はこちら(クレジットカードによる納付)外部リンク」をクリックし、寄附項目「台風19号により被災した市民ミュージアムの被害復旧」を選択してください。



【川崎市HP: <http://www.city.kawasaki.jp/shisei/category/47-10-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0.html>】

(2) お振込みによる寄附(納付書又は金融機関窓口)

「川崎市ふるさと応援寄附金申込書」の余白に「納付書による寄附」又は「金融機関窓口による寄附」のいずれかを御記入の上、市民文化局市民文化振興室まで、郵送、ファックス、電子メールのいずれかで送ってください。

納付書: 市役所から送られる「納付書」で、指定の金融機関にてお振込みください。

金融機関窓口: 市役所から、振込先口座をお知らせいたしますので、指定の金融機関(指定の同一金融機関窓口)に限り振込み手数料無料)からお振込みください。



申込書は次のページから取得できます。

【川崎市HP: <http://www.city.kawasaki.jp/230/page/0000110605.html>】

② 申込書送付先・問合せ先

川崎市市民文化局市民文化振興室

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町11-2 フロンティアビル9F

【電話】044-200-2280 【FAX】044-200-3248 【E-mail】25bunka@city.kawasaki.jp

③ その他

寄附方法の詳細につきましては、次のページで御案内しています。

【川崎市HP: <http://www.city.kawasaki.jp/250/page/0000112189.html>】



中原区等々力1-2(等々力緑地内)

【アクセス】JR・東武「武蔵小杉」駅北口1番乗り場からバスで約10分
<http://www.kawasaki-museum.jp/>



ホームページ、Twitter、Facebook、Instagramにて情報発信中!



川崎市視覚障害者情報文化センター〈川崎区〉

川崎アイeyeセンター スペシャルコンサート 「かわさき民謡ユニット」による民謡コンサート

川崎市視覚障害者情報文化センターは、目の見えない、見えにくい人が自立した生活をおくるように支援する施設で、春と冬にコンサートを開催しています。

今回は、川崎で演奏活動しているメンバーで構成されている「かわさき民謡ユニット」の登場です。メンバーの一人、全盲の津軽三味線奏者、踊正太郎さんは16歳で津軽三味線全国大会に初出場し、6位という衝撃的なデビューを飾ります。その後、弘前市の名人・山田千里師の内弟子となり、1997年から全国大会三連覇の偉業を果たします。独特の叩き撥、絃を響かせ棹を鳴らす奏法は唯一無二で、重厚かつ繊細な音色を醸し出します。古典曲を得意とする音楽センスに定評があり様々なジャンルのアーティストと共演し、感性豊かな奏者として活躍中です。この踊正さんの三味線に、唄、尺八、鳴り物に加え、お馴染みの民謡をたっぷり演奏いたします。当センター初の民謡コンサート、お聞き逃しな!



【日時】2月15日(土)午後1時30分～午後3時

【会場】ふれあいプラザかわさき2階ホール

(川崎市川崎区堤根34-15 京浜急行線八丁駅駅徒歩5分・JR川崎駅徒歩15分)

【料金】無料(予約不要)※どなたでもお越しください。

【演奏】「かわさき民謡ユニット」唄・工藤 菊詩(工藤流津軽三味線師範)

尺八・山根 善重(矢下流尺八師範)

津軽三味線・踊 正太郎(踊正太郎流家元)

鳴り物・踊 正造

【演目】花笠音頭、九州炭坑節、じゃんから津軽伝説、よされ物語 ほか

【お問い合わせ】川崎市視覚障害者情報文化センター(愛称:川崎アイeyeセンター)

電話044-222-1611

川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉 有料

常設展/2020年1月17日(金)～4月12日(日)

岡本太郎“聖家族”

漫画家である父・一平と、小説家であり歌人の母・かの子を両親に持つ岡本太郎。一家と関わりが深かった小説家・川端康成は、この家族を“聖家族”と呼びました。

太郎自身も「父母に感謝することがあるとすれば、常に同等な友人のように扱ってくれたことだ」と語るように、この家族は夫婦、親子が一つの独立した人格として対等な関係で結ばれているような、当時にあってはたぐい稀な家族形態でした。

本展では、岡本太郎・一平・かの子の作品を紹介するとともに、彼らの日常生活を写す日用品や写真を展示し、芸術に生きた一家の足跡を辿ります。



岡本太郎彫刻1962年

常設展/2020年2月14日(金)～4月12日(日)

第23回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)展

時代に先駆けて、たえず新たな挑戦を続けてきた岡本太郎。岡本太郎現代芸術賞は、岡本の精神を継承し、自由な視点と発想で、現代社会に鋭いメッセージを突きつける作家を顕彰するべく設立されました。今年で23回目をむかえる本賞では、452点の応募があり、創造性あふれる23名(組)の作家が入選をはたしました。21世紀における芸術の新しい可能性を探る、意欲的な作品をご覧ください。



展覧会料金等 休館日:月曜日(2月24日を除く)、2月25日

観覧料:1月17日(金)～2月13日(木)の間は常設展のみ開催

一般500(400)円、高・大学生・65歳以上300(240)円、中学生以下無料

2月14日(金)～4月12日(日)の間は企画展とのセット料金

一般700(560)円、高・大学生・65歳以上500(400)円、中学生以下無料

※()内は20名以上の団体料金

その他のイベント

◆大人のTAROアトリエ～展示室でスケッチ!～

大人のための制作イベントを開催します。常設展示室内で、太郎さんの作品から受けた印象を絵にしてみませんか?美術館の展示室で絵と向き合うすてきな時間をすごしましょう。

●日時:2月16日(日)10:00～12:30 ●対象:大人(高校生以上)
●定員:10名 ●場所:常設展示室 創作アトリエ ●料金:観覧料のみ

●申込:電話受付(1/24日(金)10:00から受付開始)、先着順

●画用紙、画板(サイズ:六切り)は美術館でご用意いたします。

●描画材料はご持参ください。ご利用いただける画材などについては、HPをご確認ください。



◆バースデーコンサート 親と子のハートフルコンサート

岡本太郎の誕生日は1911年2月26日です。109才のバースデーを祝って、コンサートを開催します。多彩なプログラムをお楽しみください。

●日時:2月24日(月・振休)開場13:30 開演14:00

●場所:美術館ギャラリースペース ●出演:ソプラノ、テノール(藤原歌劇団)

●料金:無料(椅子席70席は要観覧料) ●対象:どなたでも(当日先着順)



◆美術館でフラワーレッスンvol.7「春のアレンジメント」

日比谷花壇のフラワーデザインを美術館で楽しく学びましょう!ひな祭りのイメージも盛り込んで、春まで飾れるデザインの作品を作ります。

●日時:2月29日(土)13:30～15:00

●講師:重田 章子(日比谷花壇認定講師)

●対象:どなたでも(小学3年生以下は保護者同伴) ●定員:20名

●場所:創作アトリエ ●料金:材料費2,000円

●申込:電話受付(2/6(木)10:00から受付開始)、先着順



※その他、イベントの詳細は当館ホームページをご覧ください。
<http://www.taromuseum.jp>

多摩区新橋7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 FAX.900-9966

【アクセス】小田急線向ヶ丘遊園駅南口徒歩17分、北口バス約10分

専修大学下車徒歩6分

【開館時間】9:30～17:00(入館16:30まで)

【休 館 日】月曜日(祝日を除く)、祝日の翌日(土曜・日曜を除く)、

<http://www.taromuseum.jp>

ホームページ、

Facebook、

Twitterにて

情報発信中



アルテリオ小劇場

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <http://kawasaki-ac.jp/>
【アクセス】小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
お問合せ●川崎市アートセンター 044-955-0107



しんゆりシアター 劇団わが町第9回公演

題未定 みんなちがって、みんないい？

作・構成・演出：ふじたあさや 作：劇団わが町文芸部

2012年に旗揚げした市民劇団・劇団わが町。2019年6月には新劇団員を迎え、8歳～79歳が所属する総勢52名の劇団となりました。新体制で挑む1作目は、劇団員自らによる書き下ろし！ 2019年2月に上演した童謡詩人・金子みすゞの一生を描いた『みすゞ凛々』のメッセージ「みんなちがってみんないい」をテーマとし、短編戯曲の一つにまとめ上演。自分たちのいまをリアルに描きます。

2020年2月7日(金)～9日(日) ※開場は開演の30分前

【出演者】劇団わが町劇団員

【チケット】一般2,700円

学生(小～高校生)1,300円(全席指定・税込)

	7(金)	8(土)	9(日)
13:00			●
14:00		●	
17:00			●
18:00		●	
19:00	●		



橋本風華

劇場と映画館をむすぶ光のパフォーマンス

川崎市アートセンター小劇場×映像館コラボレーション企画vol.2
活動弁士 澤登翠の無声映画の宝箱

1895年に完成した光の芸術、映画。当時、映画に音はついておらず、楽士がいて音楽がつけられるのが上映の形でした。日本では活動写真とよばれ、語りの文化を受け継ぐ弁士が活躍しました。トーキー映画発明後、無声(サイレント)映画の制作はしだいに減少しました。無声映画は音のない世界ですが、それゆえに映画を芸術たらしめるために洗練された映像の美が生み出されました。

今回は、活動弁士 澤登翠が、歴史をひもときながら、無声映画の宝箱にご案内します。カラード・モノトーン・デュオの生演奏つきです。

〈上映作品〉『リュミエールの実写集』(1895年～1896年/14作品/14分)

『眠るパリ』(監督：ルネ・クレール/1923年/39分)

『子宝騒動』(監督：斎藤寅次郎/1935年/34分)

2020年2月15日(土)14:00開映 ※開場は開映の15分前

【出演者】台本・語り：澤登 翠

楽団：カラード・モノトーン・デュオ(ギター：湯浅ジョウイチ、フルート：鈴木真紀子)

【チケット】一般2,700円、小・中学生1,500円、25歳以下2,000円、アルテリオ・シネマ会員2,500円(全席自由・税込)



『リュミエールの実写集』(1895年/14分)

『眠るパリ』
監督：ルネ・クレール(1923年/39分)『子宝騒動』
監督：斎藤寅次郎(1935年/34分)

第79回川崎市アートセンター

しんゆり寄席

今回は隅田川という亭号を名乗る唯一の噺家・隅田川馬石をゲストに迎え開催！ さらに、寒い季節にぴったりな古典落語「夢金」を初音家左橋が披露！

〈「夢金」とは…？ しんしんと雪の降る寒い夜、金に目がなく強欲な船頭・熊蔵のもとへ兄妹という侍と娘がやってくる。二人を乗せて川へ舟を漕ぎ出す熊蔵だが…。〉

2020年2月20日(木)14:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演者】初音家左橋、隅田川馬石、春風亭一蔵、柳家小ごと

【チケット】一般2,000円、学生1,000円、小学生500円、2枚セット券3,600円、4枚セット券6,800円(全席自由・税込)

※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

【お知らせ】仲入り後には演者からのプレゼントが当たる抽選会を開催。



初音家左橋



隅田川馬石

【チケット取扱】川崎市アートセンター

●tel/044-959-2255(9:00～19:30、土日祝・原則毎月第二月曜除く)

●web/<http://kawasaki-ac.jp/th/>

●窓口/9:00～19:30(原則毎月第二月曜除く)

※「活動弁士 澤登翠の無声映画の宝箱」の25歳以下およびアルテリオ・シネマ会員チケット「しんゆり寄席」の学生チケットは窓口のみ取扱い。要証明書提示。

パリの恋人たち

1.25(土)~2.7(金)

2018年|フランス|シネスコ|カラー|1h15|DCP

監督:ルイ・ガレル

脚本:ジャン＝クロード・カリエール、ルイ・ガレル

出演:レティシア・カスタ、リリー＝ローズ・デップ、ルイ・ガレル、ジョゼフ・エンゲル

ジャーナリストの青年アベルは、3年間同棲した恋人マリアンヌから妊娠を告げられる。しかし子どもの父親は友人ポールで、アベルとマリアンヌは別れることに。数年後、アベルはポールの告別式でマリアンヌと再会するが、ポールの妹イヴからも思いを告白され、2人の女性の間で揺れ動く。実生活でもルイのパートナーであるレティシア・カスタがマリアンヌ、『プラネタリウム』のリリー＝ローズ・デップがイヴを演じる。



©2018 Why Not Productions

この世界の(さらにいくつもの)片隅に

2.1(土)~2.14(金)

2019年|日本|カラー|ビスタ|2h48|DCP

監督:片淵須直 声の出演:のん、岩井七世、細谷佳正

片淵須直監督がこの史代の同名漫画をアニメーション映画化して異例のロングランヒットを記録し、国内外で高い評価を得た「この世界の片隅に」に、新たなシーンを追加した長尺版。日本が戦争のただ中にあった昭和19年、広島県・呉に嫁いだすずは、夫・周作とその家族に囲まれ、新たな生活を始める。戦況の悪化に伴い生活も困窮していくが、すずは工夫を重ねて日々の暮らしを紡いでいく。そんなある日、迷い込んだ遊郭でリンという女性と出会ったすずは、境遇は異なるものの、呉ではじめて出会った同世代の女性であるリンと心を通わせていくが…。片淵監督のもと、主人公すず役ののん、今作でシーンの追加されたリン役の岩井七世らキャスト陣は変わらず続投。



©2019 この史代・双葉社 / 「この世界の片隅に」製作委員会

冬時間のパリ

2.1(土)~2.7(金)、2.12(水)~2.21(金)

2019年|フランス|カラー|ビスタ|1h47|DCP

監督:オリヴィエ・アサイヤス 出演:ギョーム・カネ、ジュリエット・ピノシュ、ヴァンサン・マケーニユ

『パーソナル・ショッパー』『夏時間の庭』のオリヴィエ・アサイヤス監督が、冬のパリを背景に、もつれた2組の男女の愛の行方や幸せを模索していく姿を、洗練された会話やユーモアとともに描いた恋愛ドラマ。編集者のアランは、押し寄せる電子書籍ブームの時代に順応しようと奮闘していた。そんな中、作家で友人のレオナルドから、不倫をテーマにした新作の相談を持ちかけられる。内心で彼の作風を古いと感じていたアランだったが、アランの妻で女優のセレナの意見は正反対だった。アランとセレナの夫婦仲は最近うまくいっていないのだが、実はアランは年下のアシスタントと不倫中で、セレナもレオナルドと秘密の関係を持っていた。



©CG CINEMA / ARTE FRANCE CINEMA / VORTEX SUTRA / PLAYTIME

つつんで、ひらいて

2.1(土)~2.7(金)、2.12(水)~2.21(金)

2018年|日本|カラー|ビスタ|1h34|DCP

監督・編集・撮影:広瀬奈々子

出演:菊地信義、水戸部功、古井由吉

ブックデザイン界の第一人者・菊地信義を追ったドキュメンタリー。ブックデザイナーの菊地信義は独立から40年、中上健次や古井由吉、俵万智、金原ひとみらの著作1万5000冊以上の装幀を手がけ、日本のブックデザイン界をリードし続けてきた。インターネットが日常的になり、デジタル全盛の時代にあって、紙の本にこだわり、紙と文字を触りながら手作業で一冊ずつ本をデザインする菊地の指先から、印刷、製本に至る過程を見つめ、ものづくりの原点を探っていく。



©2019「つつんで、ひらいて」製作委員会

パラサイト 半地下の家族

2.15(土)~3.13(金)

2019年|韓国|カラー|シネスコ|2h12|DCP|PG12

監督・脚本:ポン・ジュノ

出演:ソン・ガンホ、イ・ソンギョン、チョ・ヨジョン、チェ・ウシク

監督ポン・ジュノと主演ソン・ガンホが4度目のタッグを組み、2019年・第72回カンヌ国際映画祭で韓国映画初となるパルムドールを受賞した作品。キム一家は家族全員が失業中で、その日暮らしの貧しい生活を送っていた。そんなある日、長男ギウがIT企業のCEOであるパク氏の豪邸へ家庭教師の面接を受けに行くことに。そして妹ギジョンも、兄に続いて豪邸に足を踏み入れる。正反対の2つの家族の出会い、想像を超える悲喜劇へと猛スピードで加速していく…。



©2019 CJ ENM CORPORATION, BARLJINSON E&A ALL RIGHTS RESERVED

だれもが愛しいチャンピオン

2.15(土)~2.28(金)

2018年|スペイン|カラー|シネスコ|1h58|DCP

監督:ハビエル・フェセル

出演:ハビエル・グティエレス、ファン・マルガーゴ、アテネア・マタ

バスケットボールのプロリーグでコーチを務めるマルコは、短気な性格が災いして問題を起し、チームを解雇されてしまう。知的障害者のバスケットボールチーム「アミーゴス」を指導することになった彼は、選手たちの自由すぎる言動に困惑しながらも、彼らの純粋さや情熱、豊かなユーモアに触れて一念発起。全国大会でまさかの快進撃を見せる。「アミーゴス」のメンバーには、実際に障害を持つ600人の中からオーディションで選ばれた10人の俳優を起用。



©Rey de Babia AIE, Películas Pendelton SA, Morena Films SL, Telefónica Audiovisual Digital SLU, RTVE

私の知らないわたしの素顔

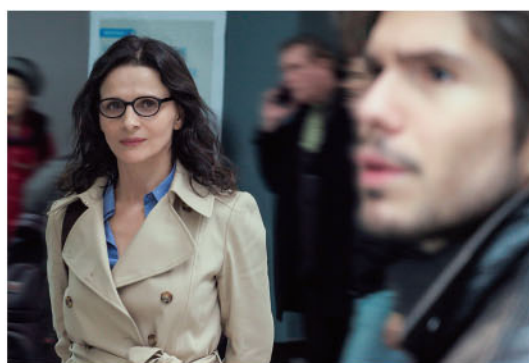
2.15(土)~2.28(金)

2019年|フランス|シネスコ|カラー|1h41|DCP|R15+

監督:サフィ・ネブー

出演:ジュリエット・ピノシュ、ニコール・ガルシア、フランソワ・シビル

パリの高層マンションに暮らす50代の美しき大学教授クレール。ある日、年下の恋人にフラれてしまったクレールは、ほんの出来心でSNSの世界に足を踏み入れる。Facebookで「24歳のクララ」に成りすましたクレールは、アレックスという男性とつながるが、アレックスは別れた恋人の友人だった。アレックスとSNSの世界にのみ存在するクララが恋に落ちてしまったことから、事態は思わぬ方向に展開していく。



©2018 DIAPHANA FILMS-FRANCE 3 CINÉMA-SCOPE PICTURES

エクストリーム・ジョブ

2.29(土)~3.13(金)

2019年|韓国|シネスコ|カラー|1h51|DCP

監督:イ・ビョンホン

出演:リュ・スンリョン、イ・ハニ、チン・ソンギュ、イ・ドンフィ、コンミョン、シン・ハギョン

忙しく走り回りながらも、思うような実績を積めずに解散の危機を迎えている麻薬班。国際犯罪組織の国内麻薬密搬入情報を入手したコ班長は、チャン刑事、マ刑事、ヨンホ、ジェフンの4人のチーム員たちとともに潜伏捜査を開始する。24時間監視のため、犯罪組織のアジト前にあるチキン屋を買い取り、麻薬班メンバーによるチキン屋稼業をスタートさせるが、絶対味覚を持つマ刑事の隠れた才能により評判が広まり、チキン屋は捜査にも手が回らないほどの大人気店となってしまう。そんなある日、麻薬班に捜査の絶好の機会が訪れるが…。



©2019 CJ ENM CORPORATION, HAEGRIMM PICTURES, CO., Ltd ALL RIGHTS RESERVED

盗まれたカラヴァッジョ

2.29(土)~3.13(金)

2018年|イタリア・フランス|シネスコ|カラー|1h40|DCP

監督・脚本:ロベルト・アンドー

出演:ミカエラ・ラマゾッティ、アレクサンドロ・ガスマン、レナート・カルベンティエリ

人気脚本家アレクサンドロのゴーストライターでもある映画製作会社の秘書ヴァレリアは、引退した捜査官を自称するラックという男から、1969年に起こったマフィアによるカラヴァッジョの名画「キリスト降誕」盗難事件を映画化しよう勧められる。男の助言に従い、ヴァレリアがプロットをまとめ、映画会社は映画化を決定するが、映画化の情報を耳にしたマフィアによってアレクサンドロが誘拐され、こん睡状態で発見されるという事件が起こる。ラックの情報を元にミスターXとしてシナリオを書き進めるヴァレリア。マフィアがミスターXの正体を探る中、映画の制作が着々と進んでいく。

川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp http://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

◆各種割引デーあり

●木曜日はメンズデー ●金曜日はレディースデー ●夫婦50割

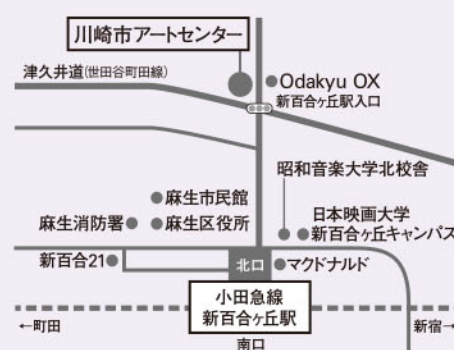
◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、割引料金になります。

ご入会手続きは受付でのみ承っております。



毎月 第三火曜日 2020 ラゾーナ寄席

第92回

2020年

2月18日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会 場…ラゾーナ川崎プラザソル

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出 演…桂米多朗・瀧川鯉朝・神田真紅【講談】・春風亭昇りん

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

(終演後のおたのしみ“交流会”…希望者のみ・参加費1,500円)

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



瀧川鯉朝

ラゾーナ川崎プラザソル 開館13周年記念公演

KEISOU 継走

男たちはただひたむきに、

前を向いて走っていた。

現代。日本代表4×100mリレー。

男たちはただひたむきに前を向いて走っていた。

大学・実業団のライバルたちが

継走(リレー)だけは一致団結して勝利を求めている。

走ること、渡すこと、それだけをひたすら練習してきた。

だが…。

過去。日中戦争末期、輜重兵。

男たちはただひたすら届けるために走っていた。

前へ前へと命令を受けたものたちが

自分の命を顧みず自国の勝利を求めている。

運ぶこと、渡すこと、それだけをひたすら訓練してきた。

だが…。

現代と過去の全く違う二つの物語が

一つの線上を走り出す。

プラザソル13周年の記念公演は、真冬に熱い熱い

男たちのドラマをお届けします。

※輜重兵(しちょうへい):旧日本陸軍で、前線に輸送・補給するべき
兵糧・被服・武器・弾薬などの軍需品の輸送を任務とした兵士

2020年2月14日(金)~24日(月・祝)

会場:ラゾーナ川崎プラザソル

(JR川崎駅西口直結ラゾーナ川崎プラザ5階)

チケット(日時指定・自由席)

一般前売 4,000円 他 ※川崎市民割引あり

チケット取扱

●オンライン予約 <http://kei-sou.com/>

●プラザソル窓口(10:00~20:00)

電話 044-874-8501



出演者・日程の詳細は

公演公式Twitterでご確認ください

[keisou2020](https://twitter.com/keisou2020)

企画製作◎KEISOU実行委員会

主催◎芸術によるまちづくり・かわさき2019実行委員会／川崎市

共催◎公益財団法人川崎市文化財団／川崎インキュベーター



2019年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

文化庁

作:緑 慎一郎 演出:酒井俊介

2020年 2月14日-24日 ラゾーナ川崎プラザソル

公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



~川崎市文化財団公式 Twitter~

川崎市文化財団 @kbunkazaidan

<https://twitter.com/kbunkazaidan>



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階

TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647

<http://www.kbz.or.jp>

令和2年2月1日発行

川崎市文化財団

検索

