

つなぐ

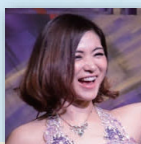
ヒアリンググループ
手話通訳・字幕あり

ヒアリンググループ・手話通訳・車イス席、ご利用希望の方は、
アートマネジメント企画制作室よりチケットをお買い求めください。

音楽と手話ダンスが心をつなぐ
誰もが“主役”になれる夜



高瀬“makoring”麻里子



名知玲美



HINATA



COCOA



林 良



北村仁



齋藤たかし

Showa Dream Band
(音楽)

Jin Kitamura
&
UD DANCERS JAPAN
(手話ダンス)



MEIKO



菅原潤子



白船睦洋



RUURA



RiNA



詠歌

2025年
11月22日(土)

開場16:30 / 開演17:00

一般/1,500円 4歳～大学生/1,000円 (全席指定・税込)

昭和音楽大学 北校舎5階 スタジオ・リリエ

神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6(小田急線新百合ヶ丘駅北口より徒歩1分)

Subtitle / Official髭男dism

題名のない今日 / 平井大

Mela! / 緑黄色社会

イルミネーション / B'z

ミライへ feat.朝倉未来 / UPSTART

他



音楽のまちかわさき



しんゆり・芸術のまち



テレビ神奈川

主催：昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース

後援：川崎市 / 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 / NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり / tvk(テレビ神奈川)

*お問い合わせ：昭和音楽大学 アートマネジメントコース 企画制作室

E-Mail: art-3@st.tosei-showa-music.ac.jp

TEL: 044-959-5121

平日 11:00～17:00(11/19・20、土日祝を除く) ※ただし9/5(金)のみ、10:00から電話受付開始

SNS、チケット販売等ご案内

一夜限りの特別な饗宴 “手話ダンス × Showa Dream Band”

今回お届けするのは、手話とダンスを組み合わせた「手話ダンス」。

手話と全身の動きで歌詞を表現し、音楽の世界観を表情豊かに伝えます。

注目は、手話ダンスで人々をつなげる場を作る「北村仁&UD DANCERS JAPAN」と、

本学教員により特別結成された「Showa Dream Band」のパフォーマンス！

これは本公演のみの貴重なコラボレーションです。

Official 髭男 dism や 緑黄色社会 等の名曲の数々をステージで魅せ、熱狂と感動で会場を満たします。

さらにより多くの方に公演を楽しんでいただけるよう、ヒアリンググループ席や手話通訳をご用意しております。

東京デフリンピック（聴覚障がいのある選手が出場するスポーツ大会）2025 が開催される今年、すべての人が “つながる” ひとときを、ぜひ一緒に。

■ 出演者プロフィール

北村仁 Jin Kitamura & UD DANCERS JAPAN（手話ダンス）

北村仁&UD DANCERS JAPAN は、聴覚の障がいの有無関係なく共に表現を楽しむ日本初の架け橋型手話ダンスチーム。音楽と手話を融合させた独自スタイルで多様性を体現し、エンターテインメントの新たな可能性を切り拓いている。手話ダンスギネス世界記録保持者であり、世界へ向けダイバーシティ&インクルージョンを体現する存在。今回は、北村仁と、HINATA、COCOA、MEIKO、謳歌、RiNA、RUURA の 6 名のメンバーが参加する。

名知玲美（Vo.）

1999 年「AN-J」として TBS ドラマ『週末婚』主題歌で AVEX よりメジャーデビュー。ブルボン CM や COUNT DOWN TV、M ステなどの音楽番組に多数出演。2013 年浅草ジャズコンテストでグランプリ受賞後、ジャズシーンで活躍し CD も多数リリース。デュオからビッグバンドまで幅広く歌いこなし、2019 年には米国でも公演をする。ライブ活動の傍らボイトレやジャズレッスンを開講。昭和音楽大学講師。

高瀬 “makoring” 麻里子（Vo.）

「まこりんの歌で聴くと、詩が活字で読むよりもずっと深く心に届くのに驚く。」ー 詩人 谷川俊太郎

谷川賢作率いる現代詩をうたうバンド“DiVa”のボーカル。代表曲「さようなら」は矢野顕子をはじめ多くカバーされている。朗読劇や音楽舞台のメインボーカル、コーラスユニット“トランスパランス”や伴奏者なしのソロでも活動。NHK 朝ドラ「あまちゃん」「おちょやん」、角川映画「沈まぬ太陽」などの劇伴やCM、キッズソングの録音も多数。昭和音楽大学講師。

林 良（Key. & Arr.）

鳥取県出身。昭和音楽大学作曲学科電子音楽コース卒業後、和泉宏隆氏（元 T-SQUARE）に師事し、キーボーディスト / アレンジャーとして活動開始。2001 年、加藤沙香菜（Vo）とのユニット「organs cafe」でメジャーデビューし CD を多数発表。2007 年、野呂一生氏（CASIOPEA）のプロジェクト「ISSEI NORO INSPIRITS」に参加。愛内里菜、山内惠介、森山良子、Ryu らのライブサポートや倉木麻衣らのアレンジも手がける。昭和音楽大学講師。

齋藤たかし（Dr. & Perc.）

東京藝大卒。クラシックを基盤にジャンルを超えて活躍し、宇崎竜童、ポルノグラフィティ、HYDE、平原綾香、NHK 交響楽団らと共演。Pf. 清塚信也とバンド「SEEDING」活動中。アニメ「鬼滅の刃」やゲーム「龍が如く」の劇伴録音にも参加。ドラム / パーカッションによる独自のサウンドメイクに定評があり、宅録にも対応。繊細さと力強さを兼ね備え打楽器の様々なニーズに応える。昭和音楽大学講師、ドラムスクール BEAT PULSE 代表。

菅原潤子（Gt.）

1996 年 米 M.I.Hollywood 卒。これまでに宇多田ヒカル、DREAMS COME TRUE、等様々なアーティストのライブツアー / レコーディングで活動。その他にラジオパーソナリティ、ギタートレーナー、教則本 / インストラクト DVD/YouTube コンテンツ等も多数手がけている。昭和音楽大学講師。

白船睦洋（Bs.）

アン・ミュージック・スクールを奨学生として鈴木淳氏に師事。札幌でスタジオミュージシャンとして活動。1986 年渡米し研鑽を積み上京、しばたはつみのツアーサポートを皮切りに中西圭三、平松愛理、今井絵理子、m-flo 等多くのアーティストのツアーサポート・レコーディングで活動。後進の育成にも注力し、昭和音楽大学で教授を務めるほか、地域貢献の各分野で精力的に活動している。

チケット取り扱い

9/5（金）10:00 から発売

■ インターネット受付

- 昭和音楽大学チケットセンター インターネットからのご購入
<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/concert/ticket.html>

■ 電話受付・メール受付

- 昭和音楽大学アートマネジメントコース企画制作室
E-mail : art-3@st.tosei-showa-music.ac.jp
TEL 044-959-5121 平日 11:00 ~ 17:00（11/19・20、土日祝を除く）
※ただし9/5(金)のみ、10:00から電話受付開始

■ 窓口販売

- 昭和音楽大学チケットセンター 昭和音楽大学南校舎内
平日 10:00~18:00
（平日 12:00~13:00 および土日祝を除く ※10/31、11/19・20 休業）
- マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マプレ 1F「しんゆり写真工房彩」内
平日 9:00 ~ 19:00 / 土日祝 10:00 ~ 19:00（毎月第 3 水曜を除く）



昭和音大
チケットセンター

公式SNS



X



Instagram



Facebook



HomePage

交通案内



北校舎 小田急線 新百合ヶ丘駅北口より徒歩1分
※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。