

募集要項

市制100周年
特別賞を設置!

第58回 かわさき市 KAWASAKI CITY ART EXHIBITION OPEN CALL FOR ART 美術展 作品募集

申込期間 2024年 10月1日(火)~11月14日(木)

搬入・展示会場 ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

搬入(当日申込)日 2024年12月7日(土)・12月8日(日)



主催 川崎市
協賛 川崎信用金庫、セレサ川崎農業協同組合(50音順)
後援 川崎市教育委員会、かわさきFM(79.1MHz)



第58回 かわさき市 KAWASAKI CITY ART EXHIBITION OPEN CALL FOR ART 美術展 募集要項

01

応募資格

一般

15歳以上の川崎市在住・在勤・在学の方、
または市内を活動の場とする方

中高生

市内在住または在学の、
中高生もしくは15歳から18歳までの方

※ 証明書などを確認する場合があります。
※ 中高生に該当する方でも、一般としてご応募できます。
(応募料が必要です)

02

部門

一般

① 平面(日本画・油彩・水彩・版画・グラフィックなど)
② 彫刻・立体造形 ③ 工芸 ④ 書 ⑤ 写真

中高生

⑥ 中高生に該当する方が制作した①～⑤部門の作品



事前申込 Web

03

応募方法

事前申込 ハガキ



川崎市市民ミュージアムWebサイト
(www.kawasaki-museum.jp)の「かわさき市美術展」専用
申込フォームに必要事項を記入し送信

募集要項に付属のハガキに必要事項を記入し、郵便切手を
貼付のうえ、川崎市市民ミュージアムかわさき市美術展事
務局宛に郵送

申込期間

2024年10月1日(火) 10:00～2024年11月14日(木) 16:00 ※ハガキの場合は申込期間内必着

申込期間終了後、作品番号および搬入日時を事務局より郵送でお知らせします。
2024年11月27日(水)までに作品番号が届かない場合は、事務局までご連絡ください。

事前申込が
オススメ



当日申込

作品搬入の当日に、会場にて専用の申込書へ必要事項を記入し提出
※ 混雑時はお待ちいただく場合があります。

04

作品搬入

日時

2024年12月7日(土) 12:00～17:00 / 12月8日(日) 10:00～16:00

※ 混雑緩和のため、搬入時間を事務局で指定しお知らせします(事前申込の場合)。
※ 搬入を業者に依頼される場合は、8日(日)10:00～12:00の間に到着するよう手配してください。

場所

ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

持ち物



1. 応募作品

[必ず応募規定をご確認ください]



2. 応募料(現金)



3. 作品番号票

[事前申込の場合]

審査結果

審査結果は2024年12月26日(木)以降、川崎市市民ミュージアムWebサイトおよび郵送でお知らせします。
なお、審査に関する問い合わせはお受けできません。
最優秀賞・優秀賞(一般部門)・コミュゼ川崎大賞受賞者には、作品集に掲載するコメントをいただきます。

05

応募料 (事前・当日申込いずれも)

一般

1点 2,500円 2点 4,000円

※ 搬入時に出品者本人の確認書類(身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、戦傷病者手帳、被爆者健康手帳等)をご提示いただくと応募料を以下のとおりに減額します。

1点 1,300円 2点 2,000円

※ 応募料は入選、選外を問わず返金できません。

中高生

無料

お支払い方法 (事前・当日申込いずれも)

搬入当日会場にて現金払い

※ クレジットカードやその他キャッシュレス決済はご利用いただけません。必ず現金をご用意ください。



○



×



×

06

応募規定

1部門につき、1人2点まで応募することができます。

作品は未発表(他の公募展で審査を受けて展示されていない作品/発表が個展でのみの場合は可)のものに限ります。本展では入選・入賞した作品を展示します。以下の規定を必ずご確認ください。

	サイズ	体裁
平面	<ul style="list-style-type: none"> ● F100号以内 ● 組作品の場合 展示スペースは縦 162cm × 横 200cm 以内 	<ul style="list-style-type: none"> ● 額装必須 ※未額装の作品は受け付けません 展示できる状態で搬入すること(必ずひもをつける) 組作品の場合は、作品の後ろに「2枚組」、「3枚組」と記入し、作品の並び順が分かるように目印をつけること
彫刻 立体造形	<ul style="list-style-type: none"> ● 縦150cm×横150cm×高さ200cm以内(台座を除く) ● 重量 200kg 以内 	<ul style="list-style-type: none"> ● 搬入時に展示見本の写真画像を必ず添付・持参すること
工芸	<ul style="list-style-type: none"> ● 平面、彫刻・立体造形部門に準ずる 	<ul style="list-style-type: none"> ● 搬入時に展示見本の写真画像を必ず添付・持参すること ● 次のものは対象外とする <ul style="list-style-type: none"> ○ 模型、刀剣等、生もの(生け花など) ○ 伝統的な折り紙や民芸品、郷土玩具等
書	<ul style="list-style-type: none"> ● 額装、裱装、軸装の場合(仕上がり) 縦物 214cm×92cm 以内、横物 62cm×123cm 以内 ※上記は装丁を含む大きさ ※1作品につき四幅対まで ● 卷子、冊子は長さ・幅の制限なし (ただし展示は 90cm 以内に納める場合があります) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 楷書以外の作品には積文(A4判大に楷書で記入)、臨書 作品には原帖のコピーを搬入時に作品に添付すること ※仮表装の作品は受け付けません(中高生は除く)
写真	<ul style="list-style-type: none"> ● 単写真の場合 プリントサイズ 90cm×60cm 以内 縦・横どちらでも可 ● 組写真の場合 展示スペースは縦 150cm × 横 150cm 以内 	<ul style="list-style-type: none"> ● 額装またはマットパネル貼り 展示できる状態で搬入すること(必ずひもをつける) ※上記体裁以外の作品は受け付けません ● 組作品の場合は、作品の後ろに「2枚組」、「3枚組」と記入し、作品の並び順が分かるように目印をつけること

※ 中高生部門も同様の規定です。

※ 権利処理を済ませた作品のみを受け付けます。

※ 天地または表裏のある作品は、裏面にそれが分かる目印をつけてください。

※ 平面・写真部門は額装が必須です(移動・展示設営時の作品保護につながります)。

※ ガラス付き額装不可(アクリルは可)。全部門受け付けません。

※ ドライフラワー、木の実など生物が混入している可能性がある素材を含む作品は、**燃焼証明書が必要**です。

※ 展示に耐えられる表装・額装、または展示に耐えられる状態で搬入してください。なお、額装用材の疲労など展示に耐えられないと判断した場合は、展示できないことがあります。

07

作品搬出

日時

入選・入賞作品

2025年3月8日(土) 13:00~17:00

選外作品

2025年1月25日(土) 12:00~16:00
3月9日(日) 10:00~16:00

※ 混雑緩和のため、搬出時間を事務局で指定します(業者搬出の場合は、3月9日10:00~12:00)。

※ 2点以上出品された方は、審査結果に関わらず、同日にご返却します。

場所

ミュージア川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室(3月8、9日)・研修室1~3(1月25日)

SCHEDULE

スケジュール

2024年

- 10月1日(火) 事前申込開始
- 11月14日(木) 事前申込締切
- 12月7日(土) 作品搬入
- 12月8日(日) 作品搬入
※業者搬入 8日 10:00~12:00
- 12月26日(木) 以降~ 審査結果

ハガキは
期間内必着

当日申込
できます

2025年

- 1月25日(土) 作品搬出
選外作品
- 2月20日(木) 入選作品展
時間 9:30~17:00
- 2月27日(木) 入替のため休室
- 2月28日(金) 入替のため休室
- 3月1日(土) 入賞作品展
時間 9:30~17:00
- 3月8日(土) ●表彰式
- 3月8日(土) ●作品搬出
入選・入賞作品
- 3月9日(日) 作品搬出
選外作品
※業者搬出 9日 10:00~12:00

8日は
12:00閉場

最終
搬出日です

※搬出日時は事務局が指定します

第58回かわさき市美術展

入選・入賞作品展

開催期間

●入選作品展

2025年2月20日(木)~2月27日(木)

※2月28日(金)は休室

●入賞作品展

2025年3月1日(土)~3月8日(土)

時間

9:30~17:00

(入選・入賞いずれも共通 / 最終入場 16:30)

※3月8日のみ12:00開場(最終入場 11:30)

会場

ミュージア川崎シンフォニーホール

4階 企画展示室



キリトリ

募集要項を承認し応募します(□にチェックを入れてください)

フリガナ	年代(任意)
制作者名	<input type="checkbox"/> 10代 <input type="checkbox"/> 20代
雅号	<input type="checkbox"/> 30代 <input type="checkbox"/> 40代
	<input type="checkbox"/> 50代 <input type="checkbox"/> 60代 <input type="checkbox"/> 70代~
応募部門	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 中高生(学校名: _____ 学年: _____ 年)
	<input type="checkbox"/> 平面(日本画、油彩、水彩、その他)該当分野に○をつけてください
	<input type="checkbox"/> 彫刻・立体造形 <input type="checkbox"/> 工芸 <input type="checkbox"/> 書 <input type="checkbox"/> 写真
応募点数	<input type="checkbox"/> 1点 <input type="checkbox"/> 2点 <input type="checkbox"/> 他部門でも応募している
フリガナ	
タイトル	
技法・材料	サイズ
フリガナ	
タイトル	
技法・材料	サイズ

かわさき市美術展への
応募歴と受賞歴(任意)

搬入希望日時

12/7(土) PM 12/8(日) AM 12/8(日) PM
業者搬入[12/8(日)10:00~12:00]

その他(所属団体など)

※赤字項目は展示時のキャプションに記入の通りに反映します。※キャプションに所属先・学校名も掲載したい場合は、制作者名の項目にも所属先・学校名を記入してください。※ハガキ1枚につき1部門の応募ができます。※搬出時間については事務局より指定します。

賞

一般・中高生どちらの部門もチャンスあり!

最優秀賞

賞状および副賞 30万円

(6部門を通して1点)

一般

- 優秀賞 賞状および副賞 10万円(5部門を通して4点)
- 奨励賞 賞状および副賞 1万円(5部門を通して8点)
- 審査員特別賞 賞状(5部門を通して若干数)

中高生

- コミュゼ川崎大賞 賞状および副賞 1点
- 優秀賞 賞状および副賞 5点

● 市制100周年特別賞

賞状および副賞 1万円(6部門を通して3点)

川崎市のこれからの100年、これまでの100年を感じさせる作品に贈られます。

市制100周年
特別賞を設置!



- 市民賞 入選作品から来場者投票によって決定します

第57回かわさき市美術展



最優秀賞 平面作品 《さようなら さようなら》 横山 陸渡



コミュゼ川崎大賞 平面作品 《現実逃避》 山本 叶音

審査員

50音順・敬称略

平面
彫刻
立体造形

小河 朋司(現代美術作家)
片山 真妃(画家)
近藤 恵介(画家・佐賀大学准教授)
中谷 ミチコ(多摩美術大学准教授)
袴田 京太郎(彫刻家・武蔵野美術大学教授)

工芸

川辺 美佳(陶造形作家・元横浜美術大学講師)
春山 文典(日本藝術院会員・金工作家)

書

豊口 和士(文教大学教授)
原 奈緒美(大東文化大学非常勤講師)

写真

遠藤 みゆき(東京都写真美術館学芸員)
甲斐 啓二郎(写真家・東京総合写真専門学校非常勤講師)

オンラインセミナー

ONLINE SEMINAR

視聴
無料

「立体造形の魅力と未来」

立体造形の制作にチャレンジしてみませんか?
講師へのインタビューを通じて立体造形の魅力と未来に迫ります。

配信期間 2024年10月4日(金)10:00
～ 2025年3月31日(月)16:00

講師 かどぶんべい
角文平(現代美術作家)

詳細は川崎市市民ミュージアム
Webサイトをご覧ください

Photo:yoshikahorita



お問い合わせ

川崎市市民ミュージアム かわさき市美術展事務局

〒215-0021 川崎市麻生区上麻生 6-15-2

※2023年10月に事務所機能を移転しました

TEL: 044-712-2800

(月～金 8:30～17:15、祝祭日と年末年始を除く)

E-mail: shibiten_kcm@kawasaki-museum.com

かわさき市美術展の詳細はこちら

<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/29640/>

ウェブ ない にほんごばん ほんごうごう こうかいちゆう
Webサイト内でやさしい日本語版の募集要項を公開中!



注意事項

- 搬入および搬出は各自で行い、決められた日時に必ずお越しください。応募者自身での搬入、搬出が難しい方は、公募展搬入代行業者等にご依頼いただくことができます。(ご自身で業者に依頼・手配等をお願いします)
- 宅配便での直接搬入は認められません。
- 作品の引き取りがない場合は、着払いにて返送します。(美術品輸送の扱いでお送りするため、作品によっては高額の費用が掛かります)
- 応募料減額をされた場合も、審査は全作品同じ条件のもとで行います。また、展示の際に減額された旨を公表することはありません。
- 作品搬入の際には、ミューザ川崎駐車場(有料※割引等はありません)をご利用ください。
- 天災およびその他不可抗力による事故につきましては、主催者側は一切の責任を負いません。また、作品の移動、保管および展示に際しての不慮の損傷についても主催者は責任を負いません。
- 諸般の事情により、展覧会運営を変更する場合がありますのでご了承ください。

個人情報の取り扱いについて

川崎市は川崎市市民ミュージアムの展覧会等の業務をアクティオ株式会社に委託しています。

いただいた個人情報の取り扱いにつきましては、「個人情報の保護に関する法律」その他の関連規定に則り、アクティオ株式会社が管理を行います。かわさき市美術展における資格、審査、各種ご本人への連絡、川崎市市民ミュージアムが実施するイベントのご案内に利用させていただきます。また、入選・入賞者の氏名(雅号を含む)、部門、作品名、作品写真について、報道、川崎市市民ミュージアム Web サイト、入選・入賞作品集、講評及びキャプション、川崎市市民ミュージアム SNS、翌年度の広報印刷物等に掲載し発表する場合があります。あらかじめご了承ください。



POST CARD

215-0021



川崎市麻生区上麻生 6-15-2
川崎市市民ミュージアム
かわさき市美術展事務局 宛

フリガナ

応募者名 (本名)

住所 〒

電話番号

メールアドレス

交通案内

ミューザ川崎シンフォニーホール

4階 企画展示室

エスカレーターまたはエレベーターで4階へ上り「音楽工房」受付の右手奥へお進みください



〒212-8557 川崎市幸区大宮町 1310

JR川崎駅中央西口徒歩 3分 / 京急川崎駅徒歩 8分

お車でのお越しの方は、ミューザ川崎駐車場(有料)をご利用ください。※駐車料金の割引はありません。