

第20回

開催20回
リニューアル

ふれあい合唱コンサート

♪ 様々な方が参加できるフロ&アマによるコンサート(お話もあります)です

♪ [地域の皆様へ] 障がいの有無に関わらず、どなたも楽しめる内容となっています！

♪ [SDGs/CSRに関心のある皆様へ] 誰もが暮らしやすい地域づくりを考えよう！

♪ [音楽関係の皆様へ] 音楽家としてのキャリアパスがここにある理由をご紹介します！



【出演者(予定)】

【演奏曲・お話(予定)】

- ♪ コーラス奏
- ♪ アンサンブル響
- ♪ チーム竹太鼓
- ♪ かわさきミュージックチャレンジ
- ♪ コーロ・マスケーレ・あさお
- ♪ フルートアンサンブルで社会貢献
- ♪ 麻生区でノーマライゼーションに貢献するフロ演奏家
- ♪ ご来場の皆様、さわやか会 & 手話指導「ツギヤザー」

- ♪ 奏詩～いまここに、恋のバカンス
- ♪ 星に願いを、他
- ♪ サザエさん、他
- ♪ 幸せなら手をたたこう
- ♪ めざめ、勇気のしるし、群青、他
- ♪ 眠れる熊の伝説
- ♪ You Raise Me Up、他
- ♪ 私達のキャリアパス
- ♪ 地域づくりと「場」
- ♪ ふるさと

入場無料



2024年2月26日(月)
13:30 開演(13:00 開場)
於: 麻生市民館ホール

主催: 麻生地区社会福祉協議会 障がい児者福祉委員会
共催: 麻生東地区社会福祉協議会 障害者児福祉部
協力: 一般社団法人ソーシャル・アーティスト・ネットワーク
かわさきミュージックチャレンジ

【お問合せ】麻生区社会福祉協議会(044-952-5500)

「第20回 ふれあい合唱コンサート」の開催にあたり

柿生地区社会福祉協議会とは、自治会・町会、社会福祉施設、民生委員・児童委員、当事者、ボランティアなど、地域で生活している方々の参加を得て組織化されたものであり、「自分たちの地域福祉課題は、まず自分たちの取り組み解決していこう」という意識を持って自主的に活動しています。

今回の「ふれあい合唱コンサート」は、この地域にお住いの子どもからお年寄り・障がいの有無に関わらずどんな方にも音楽を楽しんでいただくとともに、地域におけるノーマライゼーションに一人でも多くの関心を持ってもらい、誰もが安心して過ごせる地域環境作りに寄与することを目的としております。コンサート内容もその主旨を反映し、音楽によるノーマライゼーションを実施・関与・賛同する演奏家(プロ・アマ)の皆様とともに、障がいの有無を超えた演奏や会場の皆様と一緒に演奏する企画なども予定しています。さらに、CSRやSDGsを推進する(ご関心のある)商店会や企業の皆様、音楽大学卒業後のキャリアパスについてご関心のある音楽関係の皆様にも少しでもお役立ちいただけるような企画もご用意させていただきます。

お忙しいことは存じますが、是非、お誘い合わせの上、ご来場いただけましたら幸いに存じます。

柿生地域社会福祉協議会 障がい児者福祉委員会 一同

演奏者のご紹介



コーラス奏(かなで)

歌が大好きな川崎授産学園メンバーと地域の皆さんで構成されるコーラスグループ。コロナで約3年の間活動が中止となるも、2023年9月に再開。これまで、様々なコンサートに出演し、福祉まつりでは必ず手拍子が送られています。



アンサンブル響(ひびき)

ソレイユ川崎メンバーによるミュージックベルと器楽演奏をする地域の皆さんで構成される器楽アンサンブルグループ。コロナの影響で、まだ完全な活動復帰とはなっていませんが、障がいの有無を超え、心を通い合わせた音楽を奏でています。



チーム竹太鼓

私たちは、黒川にある生活介護事業所「くりの丘」で活動している竹太鼓のチームです。竹太鼓は職員の手作りによる楽器で、人気のある活動のひとつです。みんな音楽が大好きで、楽しく叩いています。



さわやか会(&手話指導「ツギヤザー」)

脳血管の病で身体に障がいが残った方達のリハビリ教室です。少しでも障がいを乗り越えて日常生活、社会復帰のためPTの先生方、手話の先生、ボランティアさんたちの協力を頂き、リハビリ体操、手話、一泊・日帰り旅行等に挑戦し頑張っております。



コーロ・マスキーレ・あさお

1996年11月に麻生区で誕生し、新百合ヶ丘を拠点に活動し続けて結成27年目。男声合唱を愛する者が集い、辻端幹彦先生のご指導のもと合唱を楽しみながら、地域の音楽祭にも積極的に参加。創立20周年記念コンサートを機に2年毎に演奏会を開催している。



フルートアンサンブルで社会貢献

アマチュア演奏団体として、ノーマライゼーション・児童虐待防止・社会的養護の啓発、国際交流を推進。川崎授産学園「コンサート奏」に度々出演。昨年、アリゾナ州「ツーソン・フルート・クラブ」と日米で共演。今後、世界平和を発信すべく演奏活動を視野に入れている。



大川知子(作曲・ピアノ)

大阪音楽大学作曲学科楽理専攻卒業。同大学付属音楽学園ピアノ認定講師。柔軟な対応力と確かな演奏で多くの演奏家の信頼が厚い。川崎授産学園・音楽交流サロン「奏」での「奏詩」、児童虐待防止のメッセージをこめた「ひかり〜大好きだよ」など数多くの歌を制作。



渡辺麻衣(クロスオーバーソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。クラシック・ポップス・ミュージカルなど幅広いジャンルを、多彩なアーティストと共演。八木倫明氏のコンサートシリーズにゲスト出演。多世代を対象とする「歌のひろば」開催や「コーラス奏」を指導。「かなりあ少年少女合唱団」主宰。



小林貴子(ヴァイオリン)

幼少よりヴァイオリンを始め、東京音楽大学にて田中千香士氏に師事し卒業。室内楽、オーケストラ、スタジオ録音等の活動を続ける。2019年より障がいのある方と共にコンサートを開催する「かわさきミュージックチャレンジ」の活動を始める。



江口義実(フルート)

フルートを9歳より始め、横本吉雄氏(日本フルート協会常任理事、東京吹奏楽団・元首席フルート奏者)に師事。豊富なビジネス・演奏経験を経て、現在、一般社団法人ソーシャル・アーティスト・ネットワーク代表理事。「フルートアンサンブルで社会貢献」主宰。