

インクルーシブ音楽ライブ「いろいろねいろJAM」参加メンバー 募集要項

川崎市では、「いろいろねいろ」をキーメッセージとして、市内の学校、施設、イベント等の身近な場所で、多くの市民がインクルーシブ音楽に触れる活動を展開しています。

この度、プロの音楽家たちと一緒に遊びながら音楽をつくり、商業施設で行われるスペシャルライブで演奏するインクルーシブな音楽ライブ「いろいろねいろJAM」の参加メンバーを募集します。

1 日時

- 1日目：令和5年10月14日（土）10:30～15:00（音楽ワークショップ） ※休憩あり
（会場：川崎市立南河原中学校（川崎市幸区中幸町4-31 ※川崎駅西口から徒歩10分））
2日目：令和5年10月15日（日）11:00～13:00（音楽ライブ・パフォーマンス）
（会場：川崎駅前ルフロン広場（川崎市川崎区日進町1-11 ※川崎駅東口から徒歩1分））

2 内容

プロの音楽家と一緒に遊びながら音楽をつくり、商業施設のスペシャルライブ内で演奏

3 募集人数

20名（募集人数に介助者は含まれません）

※応募者多数の場合は、年齢や楽器編成などのバランスなどを考慮の上、主催者にて決定いたします。

4 参加費

無料

5 応募資格

- ・小学生以上で、1日目・2日目の両方に参加できる方
（小学生は会場まで保護者の同伴が必要）
- ・障害の有無、楽器経験・音楽経験の有無を問いません。
（障害などによりサポートが必要な場合は御相談ください）

6 応募方法

下記URLの応募フォームからお申込みください。

<https://forms.gle/hZgKZw3jcSBXLMG98>



応募フォーム

7 応募期間

令和5年8月24日（木）～9月11日（月）

8 出演するプロ音楽家について（予定・敬称略）

ベン・セラーズ（ドレイク・ミュージック ※）

南條 由起（ヴァイオリン）
新澤 義美（打楽器・東京交響楽団）
相澤 亙（ピアノ）
北山 絢萌（スティールパン）
佐藤 央基（ドラムス）
若井 敦彦（ベース）

※ドレイク・ミュージックとは

英国を拠点とするアート団体。障害のある人が障害のない人と同じだけ音楽に関わる機会を得られるよう、長年にわたり、アクセシブル・ミュージック・テクノロジー（障害のあるなしに関わらずすべての人の利用しやすさ、音楽活動のしやすさを実現させるテクノロジー）の開発や音楽家のトレーニングプログラムの提供などを手がけています。

9 インクルーシブ音楽ライブ「いろいろねいろJAM」の特徴

▶どんなイベント？

楽器ができなくても、楽譜がよめなくても、だれもがセッションメンバーの一員として、音楽を通じて一つになる楽しみを体感するイベントです。

▶どんな人でも参加OK！

障害のあるなし、楽器経験/音楽経験のあるなし、プロ/アマ、音楽ジャンルの垣根をこえたセッションです。メンバー1人1人がもっている創造性や、だれもが自由なイメージーションを発揮できる、体験型の音楽創造ワークショップです。

▶プロのミュージシャンと共演できる！

ドレイク・ミュージックのベン・セラーズ氏とともに、多様な人々が参加できる音楽体験をリードするためのトレーニングを受けた音楽家が、参加者をサポートし、だれもがありのままに楽しめる音楽づくりを目指します。

▶お客さんの前で披露！

スペシャルライブでは、「いろいろねいろJAM」として、多様な人々が自由に音楽を楽しむ姿を多くの方に見ていただけます。「いろいろねいろJAM」の演奏は20分程度です。

10 タイムスケジュール（予定）

<10月14日（土）>

10:15 南河原中学校集合

10:30~15:00 ワークショップ（12時~13時 昼食休憩）

<10月15日（日）>

10:45 川崎駅前ルフロン広場集合

11:00~11:30 パフォーマンスの準備（リハーサル）

12:00~13:00 プロ音楽家によるスペシャルライブ

いろいろねいろJAMによるスペシャルライブ（20分程度（予定））

（ワークショップ成果発表：10/14と一緒に作った音楽を全員で披露）

11 主催など

主催：川崎市 共催：かわさきジャズ実行委員会

協力：ブリティッシュ・カウンスル、公益財団法人東京交響楽団、川崎市立南河原中学校、川崎ルフロン

運営業務委託：特定非営利活動法人カワサキミュージックキャスト

12 参加規約

応募に当たっては、必ず下記の参加規約を御確認、御承諾の上、お申し込みください。

(1) 未成年の申込の取扱いについて

18歳未満の方は、必ず保護者の同意を取った上でお申し込みください。

(2) 応募者多数（定員を上回った場合）の場合の取扱いについて

応募者多数の場合は、年齢や楽器編成などのバランスなどを考慮の上、主催者にて決定するものとします。

(3) 事故・傷病等への補償の取扱いについて

本事業開催中の事故・傷病への補償は、川崎市及び委託業者が加入したイベント保険の補償範囲内となります。また、参加者が個人的に持ち込む楽器・備品類については、主催者及び委託業者が加入したイベント保険の補償範囲外となり、万が一、活動中に故障・破損した場合は全て自己責任となりますことを御了承ください。

(4) 個人情報の取扱いについて

本事業の開催にあたって主催者が取得する個人情報等は、本事業に関する連絡・発信以外に使用することはありません。また、いただいた個人情報は、個人情報の保護に関する法令のほか、川崎市情報セキュリティ基準その他の関連規定を遵守した上で、川崎市、川崎市に個人情報の適切な取扱いに関する誓約書を提出した委託業者及び共催者により適切に管理いたします。参加者はこれに同意するものとします。

①取得する個人情報等：参加者の氏名、E-mail アドレス、電話番号、その他申込時に参加者が記載した事項、本事業で撮影させていただく写真・映像・インタビュー内容等。

②利用目的：主催者からの本事業に関する連絡をとるため、並びに主催者及び本事業に共催・協力する事業者のホームページ、その他ウェブ媒体（YouTube、SNS等の公式アカウント）、広報誌、広報資料及びイベント等での発表。または、取材メディア（事業終了後の取材も含む）のホームページ、その他ウェブ媒体（YouTube、SNS等の公式アカウント）、広報誌、新聞、TV番組等での発信。

③第三者への提供の可能性：上記①の情報は、②に記示される条件で第三者への公開をさせていただきます。

④本事業の個人情報管理者及び問い合わせ窓口：

川崎市市民文化局パラムーブメント推進担当

TEL：044-200-0529

E-mail：25para@city.kawasaki.jp

⑤参考 URL

川崎市情報セキュリティ基準

<https://www.city.kawasaki.jp/templates/outline/170/0000120024.html>

(5) 本イベントの中止の取扱いについて

主催者は天災その他の原因で、本事業の運営上やむを得ない場合には、参加者に事前の通知なしに本イベントを中止、中断または内容を変更することができるものとします。

(6) 本規約の変更について

主催者は、主催者において本事業の目的のために必要と判断した場合には、本規約は参加者に事前の予告なしに変更することができるものとします。

13 問い合わせ

下記URLの問い合わせフォームからからお問合せください。

<https://forms.gle/MyqapUhxjcpXYDi98>



問い合わせフォーム

<参考資料リンク>

- ・社会は変えられる—障害者の音楽アクセス向上に取り組むファシリテーター ベン・セラーズさんに聞く

https://note.com/kawasaki_jazz/n/n1a476001bd1e

- ・かわさき BRIDGE オーケストラの動画を公開しました！！（昨年度のイベント）

<https://www.city.kawasaki.jp/2020olypara/page/0000146415.html>