



私たちが
ここに
います

第30回
ストックホルム国際映画祭
正式出品

第39回
イスタンブール映画祭
正式出品

第44回
トロント国際映画祭
正式出品

第37回
トリノ映画祭
Interfedi賞

第23回
上海国際映画祭
正式出品

メイド ・イン・ バングラデシュ

মেইড ইন বাংলাদেশ

監督:ルビヤット・ホセイン | 出演:リキータナンディシム/ノベラ・ラフマン | 撮影:サビーヌ・ランズラン「アンジェリカの微笑み」 | 2019年 | フランス・バングラデシュ・デンマーク・ポルトガル | カラー | 95分 | 配給:パンドラ

un film de Rubayyat Hossain avec RIKITA NANDINI SHIMU, NOBELA RAHMAN, DEEPANWITA MARTIN, PARVIN PARI, MAYARI MIYA, MOSTAFA MONWAR, SHAHANA GOSWAMI
Produit par LES FILMS DE L'APRÈS-MIDI et KHONA TALKIES en co-production avec BEDFILM, MIDAS FILMS et CINEMA COCOON avec le soutien de EURIMAGES, L'AIDE AUX CINÉMAS DU MONDE, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, INSTITUT FRANÇAIS, THE DANISH FILM INSTITUTE, CO-MINOR SCHEME, SORFOND+, TORINO FILM LAB, CREATIVE EUROPE, MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION avec la participation de OPEN DOOR FESTIVAL DEL FILM, LOCARNO, BESTIES FONDS, 3F'S MEDIA-OG, KULTURFOND, IYLLANDS POSTEN FONDEN
scénario RUBAYYAT HOSSAIN, PHILIPPE BARRIÈRE, réalisation RUBAYYAT HOSSAIN, montage SABINE LANCELINI, son CLOTHA ALBERTI, JACQUES PEIJRSSEN
direction artistique JONAKI DHATTACHARYA, montage RAPHAELE MARTIN-OLGER, SUJAN MAHMOUD, musique originale TIN SCHULZ, production exécutive AJJUNAN IMTIAZ AHMED, AJUNG RAHINE
production FRANÇOIS D'ARTEMARE, ASHIQUE MOSTAFA, co-production PETER HYLDGAHL, PEDRO BORGES, MDANAN IMTIAZ AHMED, RUBAYYAT HOSSAIN, ventes internationales et distributeur PYRAMIDE © 2019 - LES FILMS DE L'APRÈS-MIDI, KHONA TALKIES, BEDFILM, MIDAS FILMS

www.pan-dora.co.jp/bangladesh/



白いミシンとカラフルな布と糸に囲まれた

この場所が世界への扉——

GAP, H&M, ZARA, ペネトン, ユニクロ...日本にも溢れるファストファッション——そのアパレルブランドを支えるバングラデシュの首都・ダッカのおびただしい数の縫製工場。過酷な現場で働き、家族を養う女性たちが、環境を改善すべく立ち上がる姿を描くヒューマンドラマ。