



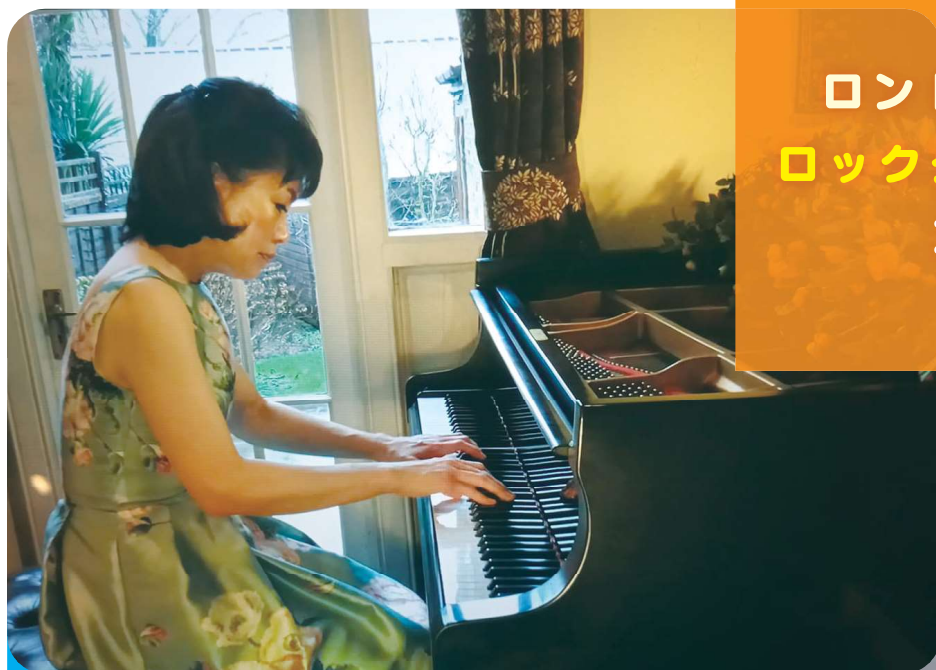
～ 尊い個性を愛するために～

ジェイミーのコンサート



自閉症啓発デー 2021
「ようこそ自閉症ワールドへ」第2弾

Jamie's Concert, Lockdown Online



ロンドンからお届け。
ロックダウンオンライン
コンサート

ロンドン市内テムズ川に架かるタワーブリッジ(撮影:小川典子)

ロンドンと川崎を拠点に、世界的に活躍する小川典子が、ライフワークとして2004年から取り組む、自閉症とそのご家族を対象とした「ジェイミーのコンサート」。新型コロナウイルス感染症の影響により、昨年は第18回目の公演が中止となりましたが、今年是对面での演奏会実施が困難なため、初の動画配信を行います。小川典子による司会進行、関係者によるご挨拶やインタビュー、小川が教鞭をとる英国ギルドホール音楽院の学生による演奏、ロックダウン中のロンドンの様子などを約75分間にまとめた動画をお楽しみください。



配信開始日

2021年4月2日 金 日本時間 午前10時 配信開始 (5月6日午前8時配信終了)

Starts on 2 April, 2021 at 2 am LONDON time (Archive streaming until 6 May, 2021 at 12 am LONDON time)

会場

ミュージア川崎シンフォニーホールの
公式YouTubeチャンネル



にて動画配信

料金

視聴料無料

From MUZA Kawasaki Symphony Hall Official YouTube Channel

free of charge

動画内容について、詳しくは裏面へ





ジェイミーのコンサート

ロンドンからお届け。ロックダウンオンラインコンサート

ご挨拶
Greetings

川崎市福田紀彦市長 Norihiko Fukuda, Mayor of the City of Kawasaki

川崎市自閉症協会 明石洋子氏 Yoko Akashi, Director of the Kawasaki Autism Association

英国自閉症協会 ジャック・ハウズ氏 Jack Howes, Philanthropy Manager of the National Autistic Society

ジェイミーママ・ジャニス・メザー女史 Janice Ballard-Mather LTCL. BSc(Hons). MSc, Jamie's Mother



エルガー: 愛の挨拶 演奏: 小川典子
Elgar: Salut d'amour Noriko Ogawa, Piano

ギルドホール音楽院NORIKO門下生プロジェクト演奏
Self-recorded by Guildhall School Pianists from across the world during lockdown.

ハイドン: ピアノ・ソナタ第62番 演奏: 小川典子
Haydn: Piano Sonata No. 62 in E-flat major, Hob.XVI:52
"English Sonata"
Noriko Ogawa, Piano



学部1年生～3年生 Undergraduate Students

ブラームス: 間奏曲 作品116-2

Brahms: Intermezzo in a minor, Op. 116, No. 2

演奏: シーヤン (1年生) *
Xiyang Wang, Piano

ショパン: 練習曲 作品10-11

Chopin: Étude in E-flat major, Op. 10, No. 11

演奏: パウ (2年生) ♠
Pau Vendrell Vilardaga, Piano

スクリャービン: 前奏曲から

Scriabin: Prelude

演奏: ムヘ (3年生) ◆
Muhe Chan, Piano

大学院生 Graduate Students

ドビュッシー: 金色の魚 (『映像 第2集』から 第3曲)

Debussy: "Poissons d'or" from "Images Book II"

演奏: ジェレミー *
Jeremy Chan, Piano

ドビュッシー: 妖精たちは良い踊り子

(『前奏曲集 第2集』から 第4曲)

Debussy: "Les fées sont d'exquises danseuses" from "Préludes Book II"

演奏: チーシャ ◆
Qisha Wu, Piano

プロコフィエフ: ピアノ・ソナタ 第7番から 第3楽章

Prokofiev: Piano Sonata No. 7 in B-flat major, Op. 83
Third movement

演奏: ブライアン *
Brian Low Rhung Wei, Piano

博士課程 PhD Students

ドビュッシー: レントより遅く

Debussy: La plus que lente

演奏: ヒュンジュン *
Hyunjeong Hwang, Piano

ショパン: 練習曲 作品25-6

Chopin: Étude in n G-sharp minor, Op. 25, No. 6

演奏: レイチェル ◆
Rachael Shipard, Piano

フェロー/交換留学生 Fellowship / Erasmus Students

ラフマニノフ: 前奏曲 作品23-6

Rachmaninov: Prelude in E-Flat major, Op. 23, No. 6

演奏: 莉歩 ♠
Riho Akagi, Piano

ヤナーチェク: 「霧の中で」から アンダンテ

Janáček: In the Mists, I. Andante

演奏: ヤクブ ☆
Jakub Sladek, Piano

撮影場所
Recorded Places

英国ギルドホール音楽院 Recorded at Guildhall School of Music & Drama, London *

中国 Recorded in China ◆

ブリスベン Recorded in Brisbane ◆

バルセロナ Recorded in Barcelona ♠

静岡 Recorded in Shizuoka ♠

プラハ芸術アカデミー ☆
Recorded at the Academy of Performing Arts, Prague

インタビュー
Interview

MY JAMII CAFE オーナー・サム (聞き手・小川典子)

MY JAMII CAFE Sam Fennell, Project manager

ロンドンの、小川典子の自宅近くにあるカフェ。自閉症やASDの若者たちの職業訓練も兼ねて店をNPOカフェ運営。パンデミックの現在はテイクアウトのみ。地元から大きく支持を受けている。

制作統括/小川典子

編集/JKArts

共催/(一社)川崎市自閉症協会、ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

協力/NAS自閉症協会、PIASCORE、ギルドホール音楽院、JAMIIカフェ

後援/川崎市、川崎市教育委員会、「音楽のまち・かわさき」推進協議会