

第40回

かわさき演劇まつり 出演者募集

12月31日締切

上演作品は
ミヒヤエル・エンデ作
「モモ」に
決定！



2023年7月「かわさき演劇まつり」で
ミヒヤエル・エンデ原作の「モモ」を上演します。
市民参加の公演に、あなたも出演してみませんか。



公演までの流れ

1) オーディション

【日程】 いずれか1回、ご参加ください。

2023年 2月3日（金）19時～21時

2月4日（土）10時～12時

14時～16時

【会場】かわさきゆめホール

川崎市中原区下沼部 1880 (JR 南武線向河原駅)

2) 稽古開始 4月上旬～

平日2日と土日どちらかの予定

本番近くは増える可能性あり

3) 本番 7月29日・30日

【会場】多摩市民館ホール



かわさき演劇まつりとは…

1972年に始まった「かわさき演劇まつり」は、市内で活動する演劇関係者と市民が力を合わせて作り上げてきたものです。

2001年以降は、演劇の上演と演劇講座を隔年ごとに開催しています。

今までの上演作品は「ブンナよ木からおいてこい」「冒険者たち～ガンバと15ひきの仲間」など。



申込みについては
裏面をご覧ください。

■脚本・演出■

大西 弘記（演出家・劇作家 TOKYO ハンバーグ主宰）

1999年～2004年伊藤正次演劇研究所に入所し演劇を始める。2006年に自らの作品を上演するため企画・制作の母体となる TOKYO ハンバーグを立ち上げる。社会問題を取り扱いながら、一筋の涙が零れるかどうかといった「心の栄養」をモットーにした、強い普遍性と現代リアルのバランスを保つ丁寧な劇作・演出スタイルで舞台側と客席側を繋ぐ。外部への書下ろし、演出も数多くこなす。

2015年『最後に歩く道』（サンモールスタジオ選定賞最優秀演出賞を受賞）。
2020年『東京2012 ～のぞまれずさずかれずあるもの～』（第32回テアトロ新人戯曲賞受賞）

川崎市高津区在住。



申込フォーム



【申込について】

■対象

2023年7月の公演に出演を希望する方

■申し込み方法

- 1) 申込フォーム（<https://bit.ly/3hgJYmL> または右上のQRコード）からどうぞ。
- 2) FAX 又はメールの場合は、「かわさき演劇まつり参加希望」書き添え、
①名前（フリガナ）②年齢 ③住所 ④電話番号 ⑤メールアドレス（あれば）
⑥オーディション希望日時をご記入の上、下記申し込み先までお送りください。

■申し込み先

かわさき演劇まつり実行委員会 事務局

FAX 044-533-6694 メール matsuri_engeki@yahoo.co.jp

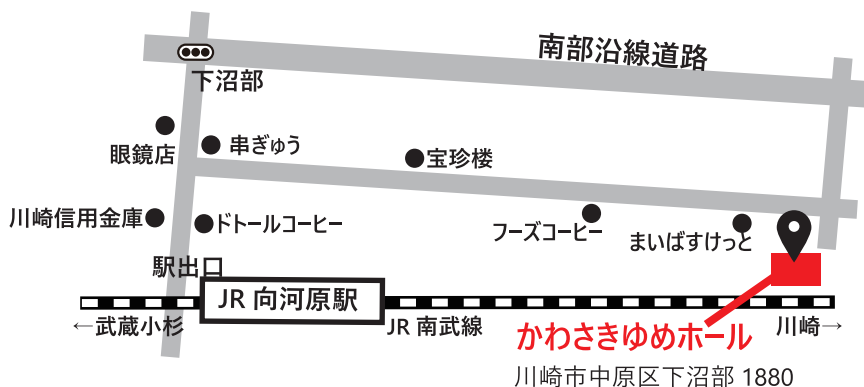
■申込締切

2022年12月31日

川崎演劇協会
WEB ページ



オーディション会場案内



駅改札からドトールコーヒー前を通り右折、商店街を
まっすぐ進み、まいばすけっとの隣。徒歩約7分。

お問い合わせ

●川崎市文化財団

電話 044-272-7366
(平日9時～17時)

●川崎演劇協会

電話 044-511-4951 (非常勤)

メール matsuri_engeki@yahoo.co.jp

WEB ページ

<https://kawaenkyo.jimdofree.com/>