

## 平成24年度川崎市アートセンター事業計画(アルテリオ小劇場)

月	事業分類	分野	アーティスト	公演名	概要	助成申請先
4月	創造発信事業	ミュージカル	作・演出 横山由和	ロスト・フォレスト	アメリカの非営利劇場の地域劇場にならない、地域劇場「しんゆりシアター」を設立し、地域の発展と活性化を促す。地域劇場「しんゆりシアター」の設立公演としてアルテリッカ2012事業の中で開催する。将来は全国に発信することを目的とする。	
5月	鑑賞事業	コンサート	Jisong、飯田俊明、上野真理、橋本歩	Jisongコンサート2012	昭和音楽大学大学院卒業の地域が育てている歌姫、Jisongがピアノトリオ編成で届けるスペシャルコンサート。アルテリッカ2012事業として開催する。	
5月	鑑賞事業	演劇	演出 フーグランド 劇団うりんこ	ねむるまち	スウェーデンの演出家バート・フーグランドと劇団うりんこが時間を重ねて制作した演劇。子どもたちに空想や想像の翼を与え、人生をあるがままに伝えてくれる、子どものための演劇の魅力にあふれた物語を展開する。	
5月	鑑賞事業	コンサート	畠山美由紀	畠山美由紀ルーツ・ライブVol. 3「映画音楽ナイト」	日本映画学校卒業の畠山美由紀が音楽活動の原点として位置付けている新百合ヶ丘で始まったルーツ・ライブ。2010年の「ジョニ・ミッチェル・ナイト」、2011年の「昭和歌謡ナイト」に続く第3弾として、アルテリッカ2012事業として開催する。	
6月～3月	鑑賞事業 地域連携事業	寄席	桂米多朗師匠 初音家左橋師匠	アルテリオ寄席	長年開催されてきた「かうひい寄席」を引き継ぐ形で、新たに南部ではプラザソルで「ラゾーナ寄席」、北部ではアートセンターで「アルテリオ寄席」をそれぞれ毎月1回定期開催する。ボランティアなど地域が育み、支える集客、交流体制で開催する。	
7月	鑑賞事業	人形劇	人形劇団ひとみ座	幻想人形芝居「怪談」全国ツアー2012	原作は、小泉八雲の「怪談」で、グローバル化の中で風化しがちな日本古来の精神風土・地域に根付く民話的な伝承などを、子どもと大人と一緒に観劇して思い起こせる作品です。将来的な海外との文化交流も視野に入れて実施する。	
8月	創造発信事業 青少年舞台芸術	ミュージカル	演出 齊藤理恵子 公募の青少年	青い鳥	公募による青少年を対象にオーディションを行い、夏休みに集中稽古を行い、公演に結び付ける。	
9月	鑑賞事業 地域連携事業	コンサート	ジャズユニット	しんゆり ジャズスクエア	音楽発信のまち しんゆり を浸透させていくため、ジャズの定期公演を通して情報発信する。「楽しく、気軽に、なつかしく」などをキーワードに50代以上の世代をコアに若い世代も巻き込んだ内容で開催する。	
10月	創造発信事業	演劇	作 シェイクスピア 演出 河田園子	お気に召すまま	アメリカの非営利劇場の地域劇場にならない、地域劇場「しんゆりシアター」を設立し、地域の発展と活性化を促す。地域劇場「しんゆりシアター」の設立公演として開催する。将来は全国に発信することを目的とする。	
3月	創造発信事業	演劇	演出 ふじたあさや 公募による熟年男女	しんゆりーわが町	公募からなる熟年者をオーディションを行い、地域高齢者劇団「劇団しんゆり 風」を結成し、ワークショップや稽古を通して、3月に試演会を上演する。25年度本公演。26年度巡回公演を計画する。	地域創造
通年	地域の劇団、カンパニー、大学・高校の演劇部などと連携し、「しんゆり・芸術のまち」の拠点として相応しい事業を進める。アルテリオ小劇場の広報宣伝活動に努め、貸館利用を促進させる。					