

かわさき アートニュース

2025年
4月号

Vol.346

KAWASAKI ART NEWS



第50回
記念

川崎大師

薪能

TAKIGI-NOH

「風薫る宵のうつろいとともにも堪能する幽玄の世界」
かがり火を焚いて、幻想的な雰囲気の中で能・狂言を上演する「薪能」。
屋外の開放的な空間で、格式ある舞台を気軽に楽しむことができ、
初心者の方にもおすすめです。

平成20年観世会定期能
「春日籠神 舞女之舞」
(撮影:前島吉裕)

令和5年度 第48回川崎大師薪能 上演風景 能「鞍馬天狗 能」(撮影:前島吉裕)

02
特集

ここでは味わえない特別な体験を
5月13日(火) 第50回記念 川崎大師薪能

CONTENTS[目次]

- 04 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール
- 07 イベントレビュー／お知らせ
- 08 美術 | 市内ギャラリー情報
- 10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー
- 11 文化 | 東海道かわさき宿交流館
- 12 映画 | 川崎市アートセンター映像館
- 14 演劇 | 川崎市アートセンター小劇場



THE KAWASAKI FOUNDATION

第50回
記念

川崎大師薪能

インタビュー／観世三郎太さん(観世流シテ方能楽師)

第50回を祝う“特別”づくし ここでしか見られない演出は必見

川崎大師薪能は、境内に設置された屋外特設舞台で気軽に伝統芸能を楽しむことができ、初めての方にもおすすめです。

観阿弥、世阿弥からおよそ700年の伝統を受け継ぐ観世宗家・観世清和さんのご子息で、能「春日龍神 龍女之舞」のシテ(主役)を演じる観世三郎太さんにお話しを伺いました。

貴重な観世宗家の仕舞 見どころたっぷりの3曲

一第50回にあたり、仕舞を6曲も上演いただけるとは驚きです。

記念の回ということで、先生(観世宗家)から「段物を3人続けて舞うのがいいのではないかとご提案いただきました。段物は、例えば「芦刈」という演目のお仕舞のことを「笠之段」と言うのですが、見せどころが多く、ある程度の技術と立場でなければ舞えない特別な曲になります。お祝い事や大事な会の際に段物が並びま

すね。また、お仕舞は各演目のクライマックスの部分ですので、比較的動きがあり、あらすじを知らなくてもお楽しみいただけます。先生が薪能でお仕舞を舞われるのは貴重なことです。段物は謡と舞の型が比較的マッチしており、先生の「玉之段」は海士が玉を取る場面など、分かりやすくご覧いただけると思います。

川崎大師で龍神が舞う 華やかで特別な演出

一能「春日龍神 龍女之舞」の見どころを教えてください。

「春日龍神」は初めての方も親しみやすくおめでたい曲です。シテの上人(僧侶)の背景も川崎大師とリンクする部分がありますね。さらに、50回記念ということで、「龍女之舞」という大変珍しい小書(特殊演出)が付きます。普通の春日龍神では出てこない2人の龍女の相舞が賑やかで、その後私が龍神として出てきて龍女と一緒に舞う部分もお祝い事にぴったりの華

やかさです。

この小書はあまり整備されておらず、お家によっても演じ方が異なりますが、今回は薪能に合うような部分を取り入れ、本来の台本とは詞章の順番が変化するなど、おそらく川崎大師薪能でしか観られないような、特別な演出を考えています。

親子三代でつなぐ50回 受け継ぐ立場として

一ご宗家は第1回からご出演いただきしており、三郎太さんは過去3回ご宗家と親子でご共演いただきました。

先生は次世代に伝統芸能を繋いでいくことをいつも大事になさっています。いきなりではなく順序を踏まえて、私も4年を経て、今回先生から「君が舞いなさい」というお言葉をいただきました。受け継ぐと言いますか、私にとっては初めての挑戦であり、いろいろな思いが混ざっていますね。川崎大師薪能は親子三代で出演し、観世流も一緒に育ってきた思い入れの強い



プロフィール◎観世三郎太(かんぜ さぶろうた)

二十六世観世宗家観世清和の嫡男。観世流シテ方能楽師。1999年生まれ。父・二十六世宗家観世清和に師事。5歳のとき能「鞍馬天狗」にて初舞台、2009年「合浦」にて初シテ後、「鷲」のシテを勤め、2015年「経正」にて初面。以降「乱」「鷲」「翁」「道成寺」「安宅」等で大曲を勤める。2016年7月ニューヨーク・リンカーンセンターにおける招聘公演へ父と共に出演し批評家から極めて高い評価を得るなど大成功を収めた。令和元年10月には天皇陛下御即位に伴う「即位礼正殿の儀 内閣総理大臣夫妻主催晩餐会」にて祝言曲「石橋」を披露した。令和5年にはG7広島サミット社交夕食会で各国首脳へ我が国の伝統文化を代表して能を披露するなど、若手能楽師筆頭として国内外を問わず活躍している。



**3人の龍が舞う
豪華な特殊演出**
中央の龍神に加え、2人の龍女も登場。頭には龍をつけている。様々な装束や面が月明りや焚き火で照らされ、ここでしか観られない見え方を楽しむことができる。

平成20年観世会定期能「春日龍神 龍女之舞」(撮影:前島吉裕)

場所です。もともと能は“奉納”の意味合いが強い芸能ですから、そうした気持ちも大切にしています。川崎大師が伝統を守っていらっしゃるのと同じように、私たちも伝統を守り、次世代の方に繋いでいければと思います。

**数が減っている薪能
今こそご覧いただきたい**

薪能の実施は全国的に減ってきており、私の知り合いも川崎大師薪能を観るために遠方や海外からわざわざお見えになるくらい、貴重な機会です。今の若い方たちが大人になったとき、ますます観る機会が少なくなっているかもしれません。そう考えると、せっかく川崎大師という行きやすい場所で開催されますので、ぜひ一度は「こういうものなんだ」と観に来ていただけたらいいなと思いますね。

**初めての方も能楽ファンの方も
ここでしか味わえない体験を**

—お客様へメッセージをお願いします。
初心者の方も楽しんでいただける曲ですし、龍女之舞を観たことのある方にとってもおそらく観たことがない演出ですので、ぜひ皆様にご堪能いただきたいです。

また、YouTubeなどで音楽を聴く感覚とは違う、生でお囃子の音色や謡を浴びる心地のよい感覚を体感していただきたいですね。焚き火のパチパチという薪能らしい音も聞こえてきます。

能はどうしても眠くなるものですが、裏を返せば心地よいということだと思います。寝てはいけないといった思いは捨てていただいて、ただ音を浴びて、綺麗な装束や華やかな舞を観て、幻想的な心地になるような、川崎大師でしか味わえない体験をしていただきたいなと思います。

川崎大師薪能ヒストリー

先人の思いを受け継ぐ舞台セット

1974年大開帳奉修記念を契機に始まった川崎大師薪能。現在も使用している舞台は当時川崎市川崎能楽連合会から寄贈されたもので、板一枚一枚の裏面には寄付者名が記されています。



また、かがり火はガスバーナーでの代用が主流になる中、川崎大師薪能では本物の火を灯し続けています。

35周年「川崎子ども能楽教室」の活躍

(主催:「鶴澤久・夏休み能楽体験・鑑賞教室」を支える会)

川崎市市民文化大使・鶴澤久先生ご指導のもと稽古を重ねている子ども達十数名が、今回、開場中に仕舞を披露!また、同教室出身で能楽研究者として活躍する先輩に、今回の公演パンフレットの解説を執筆していただきます。



公演情報

第50回記念 川崎大師薪能

[日時] 2025.5.13(火) 17:30開演

[会場] 大本山川崎大師平間寺 特設舞台 (雨天時:信徒会館)

[演目] 大導師 貫首 藤田隆乗 (大本山川崎大師平間寺)

仕舞「西王母」鶴澤久

「経 正」岡本房雄

「小鍛冶」鶴澤光

狂言「宝之槌」山本泰太郎

仕舞「笠之段」山階彌右衛門

「玉之段」観世清和

「鶴之段」観世恭秀

能「春日龍神 龍女之舞」観世三郎太

◆開場中16時半頃より川崎子ども能楽教室による仕舞あり

◆開演前17時より出演者による演目解説あり

[料金] SS席 10,000円 ※お土産付き (正面1・2列目区分指定・区内自由/雨天時 信徒会館入場可)

S席 7,000円 (区分指定・区内自由/雨天時 信徒会館入場可)

A席 4,500円 (区分指定・区内自由/雨天時 払い戻し)

U25 2,000円 (当日要身分証提示。区分指定・区内自由/雨天時 払い戻し)

※A席、U25チケットは雨天時に信徒会館への入場はできません。

[チケット]

※SS席の取扱はチケットぴあ及びミュージア川崎シンフォニーホールチケットセンターのみ

◆チケットぴあ

[チケットぴあ 第49回川崎大師薪能] 検索

◆川崎駅北口 かわさききたテラス観光案内所

平日9:00~20:00(土日祝日は19:00)

◆ミュージア川崎シンフォニーホールチケットセンター

TEL:044-520-0200

(10:00~18:00)

◆大本山川崎大師平間寺

TEL:044-266-3420

(9:00~15:30)

※電話予約不可。U25取扱なし (ほか) ▲公演詳細はこちら



字幕解説タブレット貸出し

初の試みとして、能の舞台進行にあわせて字幕解説が流れるタブレットをお貸しします。(英語選択可) ※有料/数量限定/当日先着順

チケット購入特典

公演当日にチケットをお見せいただくと、近隣の協力店舗でお得なサービス特典あり! サービス内容などは公演詳細ページからご確認ください。

このマークが目印



お得な割り引きやプレゼントあり

[主催]川崎大師薪能実行委員会

[お問合せ]川崎市文化財団

川崎大師薪能係

TEL.044-272-7366

ミュージア川崎シンフォニーホール

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

季節のおすすめ公演ピックアップ

モーツァルト・マチネ 第61回

好評
発売中!

ウィーン・フィルからファゴットの女神降臨!

ウィーン・フィル首席奏者が奏でるモーツァルト唯一のファゴット協奏曲と、指揮者として導く傑作のト短調交響曲。

モーツァルトの多彩な音楽世界を存分にお楽しみください。

5/3(土・祝)11:00開演

【出演】ファゴット&指揮：ソフィー・デルヴォー

管弦楽：東京交響楽団

【曲目】〈オール・モーツァルト・プログラム〉

歌劇『コジ・ファン・トゥッテ』序曲

ファゴット協奏曲

交響曲 第40番

【チケット】全席指定4,000円 U25(小学生~25歳)1,500円

ソフィー・デルヴォー
©Marco Borggreve

ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団

名曲全集 第207回

好評
発売中!

望郷の念に胸を焦がす

プラハの春音楽祭の開幕を飾る不朽の名曲「我が祖国」を、下野竜也が万感の思いを込めて描きます。

5/17(土)14:00開演

【出演】指揮：下野竜也

管弦楽：東京交響楽団

【曲目】スメタナ：連作交響詩「我が祖国」

【チケット】S席6,500円 A席5,500円 B席4,500円 C席3,500円

25歳以下当日券：1,000円(要問合せ・要年齢確認)

下野竜也
©Shin Yamagishi

速報!

フェスタサマーミュージアKAWASAKI2025
3/25(火)14:00情報公開!

\ 詳細はこちら /



[主催・お問合せ]ミュージア川崎シンフォニーホール(JR川崎駅中央西口直結) TEL.044-520-0200(10:00~18:00)



ホールアドバイザー- 秋山和慶 & 宮本貴奈企画



オーケストラで楽しむ

映画音楽

XVI



指揮:
大井 剛史

ピアノ・編曲:
宮本 貴奈

ナビゲーター:
中井 美穂

ヴォーカル(ゲスト):
May J.

トーク(ゲスト)・編曲:
三浦 秀秋

ベース:
パット・グリーン

ドラムス:
デニス・フレーゼ

管弦楽:
東京交響楽団
(川崎市フランチャイズオーケストラ)

※当初発表から指揮者が変更となりました。



Enjoy Film Music with Orchestra

Produced by Hall Advisors Kazuyoshi Akiyama & Takana Miyamoto



『スーパーマン』

『ファンタジア』『シャイニング』『ゴジラ』

ジャズ・トリオで贈る、昭和のアニメ作品

『ボディガード』『グレイテスト・ショーマン』

『ラ・ラ・ランド』

(トーク企画) 怖い音&アニメで出てくる楽しい音特集 あり!

秋山和慶 ©堀田力丸 大井剛史 ©Ayane Shindo 東京交響楽団 ©T.Tairadate

2025. **4.19** (土) 15:00開演
(14:00開場/17:15終演予定)

14:20~ 出演者によるプレトークあり

【チケット】全席指定(税込)

S席 7,000円 A席 6,000円
B席 5,000円 C席 4,000円
U25(小学生~25歳) 各席半額

チーフ・ホールアドバイザーとして長きにわたり当ホールへご尽力いただいた秋山和慶氏が逝去されたことに、深く哀悼の意を捧げます。秋山氏と作り上げた最後の映画音楽企画を皆様にお届けいたします。



ご予約・
お問合せ

044-520-0200
(10:00~18:00)

ミューザ川崎シンフォニーホール
神奈川県川崎市幸区大宮町1310 JR川崎駅 中央西口から徒歩3分

会場案内





3 (土) 11:00開演 会場:市民交流室 第21回ジェイミーのコンサート ~尊い個性を愛するために~ 全席自由¥4,000 ※英国直輸入ピケットのおみやげ付き
ピアノ:小川典子 ソプラノ:安川みく 講師:明石洋子(一般社団法人川崎市自閉症協会相談役)
シューマン:くるみの木/J.シュトラウス2世:春の声/サティ:メドゥーサの罫(ピアノ・ソロ)/プッチーニ:歌劇「ジャンニ・スキッキ」から「私のお父さん」 他

5 (土) 14:00開演 FAF管弦楽団第67回定期演奏会 全席指定 前売券¥1,500 当日¥2,000 (川崎市在住在学在勤/25歳以下/65歳以上:¥1,500)[teket]
指揮:新田ユリ ヴァイオリン:渡辺紗蘭
ゲーゼ:スコットランド序曲「高地にて」/シベリウス:ヴァイオリン協奏曲/ニールセン:交響曲第2番「4つの気質」

6 (日) 14:00開演 ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第206回 ¥7,500 A ¥6,500 B ¥4,500 C ¥3,500 25歳以下当日券¥1,000(要年齢確認)
指揮:ジョナサン・ノット(東京交響楽団音楽監督)
ブルックナー:交響曲第8番

8 (火) 12:10開演 MUZAランチタイムコンサート 4月 前代未聞のチューバ四重奏! 全席指定¥500(当日券はお席をお選びいただけません)
チューバ四重奏:チューバサダーズ(林 智博、鹿田一斗、西部圭亮、田村相円)
ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー/和泉宏隆:宝島/チューバ四重奏のための新曲初演 他

12 (土) 公演予定

13 (日) 14:00開演 マーラー・ウェズンフィルハーモニック東京 第4回 定期演奏会 全席自由¥1,000[teket]
指揮:田部井 剛
マーラー:交響曲第7番《夜の歌》

19 (土) 15:00開演 ホールアドバイザー秋山和慶&宮本貴奈企画 オーケストラで楽しむ映画音楽 XVI ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 U25各席種半額
指揮:大井剛史 ピアノ:宮本貴奈 ナビゲーター:中井美穂 ヴォーカル(ゲスト):May J.* 管弦楽:東京交響楽団 他

20 (日) 13:15開演 森村学園中高等部管弦楽部第20回記念定期演奏会 全席指定:無料(要事前申込)[teket]
指揮:深井祥二
プッチーニ:歌劇「どろぼうかさぎ序曲」/ブラームス:交響曲第2番/ディズニークラシックスオーヴァーチュア/劇団四季ミュージカル「人間になりたがった猫」シンフォニックバージョン 他

22 (火) 公演予定

23 (水) 12:15開演 会場:歓喜の広場 東響ミニコンサート in MUZA 第110回 入場無料
東京交響楽団メンバー

25 (木) 公演予定

26 (土) 18:00開演 J.S.バッハ「マタイ受難曲」全曲 全席自由¥5,000
指揮:ウーヴェ・ハイルマン 管弦楽:ハイルマンオーケストラ
J.S.バッハ:「マタイ受難曲」全曲

27 (日) 13:30開演 新宿フィルハーモニー管弦楽団 第91回定期演奏会 全席自由¥1,500
指揮:長田雅人 トランペット:横山雄樹
シューベルト:「ロザムンデ(魔法の竖琴)」序曲/ハイドン:トランペット協奏曲/ブラームス:交響曲第4番

29 (火祝) 11:00開演 14:30開演 東京交響楽団キッズプログラム 0歳からのオーケストラ ズーラシアンプラスmeets東京交響楽団 全席指定大人¥3,500 こども(中学生以下)¥1,500
指揮:水戸博之/オカビ 管弦楽:東京交響楽団 金管五重奏:ズーラシアンプラス
追楽祥:どうぶつ祝典序曲(〜ズーラシアンプラス25周年を祝して〜)/J.シュトラウスII:観光列車/三木たかし:アンパンマン・マーチ/ジョン・ウィリアムズ:「ハリ・ポッター」より ヘドウィグのテーマ 他

29 (火祝) 19:00開演 混声合唱団コール・ミレニウム第21回定期演奏会 ¥3,500 ¥2,500 A ¥2,000[teketでも販売]
指揮:井崎正浩 管弦楽:アマデウス・ソサイエティ管弦楽団
モーツァルト:交響曲第40番、レクイエムニ短調

館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨します。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。
東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。
チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。
※マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。
※2025年2月6日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。チケット料金は全て税込表記です。

ミューザ川崎シンフォニーホール公式サイトはこちら!
市民交流室でのコンサート等催事については、HPでご確認ください

ウキウキみるみるアートクルーズ@豊原国周展

(1月25日、26日 川崎浮世絵ギャラリー)

生誕190周年、明治期の浮世絵師・豊原国周の作品を鑑賞!



1月25日、26日の2日間にわたり、川崎市と東京藝術大学が連携して取り組む「こと!こと?かわさき」のプログラム「ウキウキみるみるアートクルーズ@豊原国周展」を開催しました。

川崎浮世絵ギャラリーでのプログラムの開催は初の試みとなります。アートコミュニケータである「ことラー」が、子供達とともに明治期に役者絵を得意とした豊原国周の作品を鑑賞しました。

鑑賞後にプリントされた作品画像から各自が鑑賞で印象に残った場面を切り抜き、オリジナル缶バッジを制作しました。画中の人物だけでなく、精緻な着物の柄や蝦蟇の顔をクローズアップしたりと、非常にユニークなオリジナル缶バッジが多数完成しました。

今後もこうしたプログラムの開催を予定しておりますので、皆様ぜひご参加ください。

「こと!こと?かわさき」
活動紹介はこちらから



川崎市市制100周年記念事業

若手演劇人によるプラザソル演劇公演『メモリーがいっぱい』

(1月24日～2月2日 ラゾーナ川崎プラザソル)

笑いと涙あふれるハートフルコメディ



ポンコツロボットの父とその娘、とある離島での30年に渡る物語を2時間にぎゅっと集約。成長していく娘と親、家族、AIとの共存など多彩なテーマを含みながらも、大野コウジさん(劇団「青春事情」)による軽やかで温かくユーモアあふれる作品と、個性豊かな役者さんによる演技に、客席は笑いと涙にあふれ、口コミやリピーターも多く、盛況のうちに幕を下ろしました。

期間中には音声・字幕ガイドつき上演も実施。若手演劇人対象のインターシップに公募で集まった4名もバリアフリー上演の案内等に参加し、今後の活動へ多くの体験を持ち帰りました。

【お客様の感想より】

- 初めて舞台観劇しましたが最高でした!
- 人と人のつながりを思い出す、とても良い作品でした。
- ずっと優しく温かくて、老若男女誰もが楽しめるあの空間と時間が心に沁みました。

音楽のまち・かわさき「わたしのかわさきのうた」CM

(2月3日～4日 市内各所で撮影)

おんまちCM3月下旬より放映開始



「音楽のまち・かわさき」推進協議会は、自分のことばで「わたしのかわさきのうた」を作る「8小節プロジェクト」においてCMソングコンテストを実施し、グランプリを受賞した吉川勇児さん(大西学園中学校・高等学校教諭)が作詞・作曲した「希望」の曲に合わせてCM撮影を行いました。歌唱は洗足学園音楽大学アイドルグループのMARUKADOさん。「朝日の中を南武線 希望をのせて南に北に〜♪」という歌詞に合わせて駅員さんや川崎市内で音楽に携わる皆さんにご出演いただきました。

完成したCMは3月下旬よりtvk(テレビ神奈川)にて1年間放映されるほか、南武線の「トレインチャンネル」他市内デジタルサイネージにて放映予定です。詳細は「音楽のまち・かわさき」推進協議会ホームページをご覧ください。



第1回パラアート・ミーティング(課題解決研修)

施設のバリアフリー情報&ルートマップを作成しよう

(2月19日 アートガーデンかわさき)

白杖を手にまちを歩く



「障がいのあるなしに関わらず芸術文化活動に親しめる環境づくり」の取り組みの一つとして、芸術文化施設やイベント開催における効果的なバリアフリー情報の発信について考えました。

前半は、NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、しんゆり映画祭の事例をもとにルートマップの作成過程や工夫について学んだほか、公演に伴うサービス(駅からの送迎、副音声イヤホンガイド等)や広報手段などについて視覚障害者情報文化センターの職員さんからアドバイスをいただきました。

後半は、弱視体験ゴーグル(白濁・視野狭窄の2タイプ)を着用し白杖を持ち、駅から講座会場までのルートを実際に歩いてみてバリアフリーマップ作成のコツを探りました。当事者の方々が日頃どのようなことに不安を感じているか、何があれば安心できるかを考える時間となりました。

川崎市文化財団
公式noteに
レポートを掲載中。



令和7年度パラアート推進公募型委託事業 募集します

■募集期間

令和7年4月15日(火)9時～5月15日(木)17時(必着)

※必ず5月9日(金)までに事前相談をお願いします。

■対象事業

団体として市内で実施する以下の事業

- (1)障がい者が主体的に関わる文化芸術活動
- (2)障がい者と健常者が共に関わる文化芸術活動
- (3)障がい者の文化芸術活動の環境整備
- (4)障がい者が創造性を発揮したり想像力を豊かにしたりすることができる活動

※単なる既存団体の発表会ではなく、広く参加を促すなど、新たなつながりが期待できること。

■実施期間

令和7年7月(契約締結日)から令和8年2月28日まで

■委託料

[スタートアップ事業]

1事業につき20万円(税込)以内、3事業程度

[ステップアップ事業]

1事業につき40万円(税込)以内、3事業程度

※選考については、5月末～6月上旬頃に書面およびプレゼンテーション審査を実施します。

詳細な募集要項や昨年度実績等は、
右記情報サイトで4月上旬頃に公開予定です。

【お問合せ】公益財団法人 川崎市文化財団
パラアート推進担当
電話 044-272-7366
メール para-art@kbz.or.jp



情報サイト
「ばらあーとわっと」



アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。 □ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

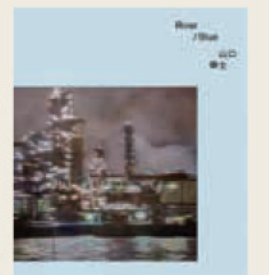
2025.4

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	5/1									
	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu									
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日、2月16日(日)臨時休館	第1展示室		第2展示室		第3展示室																																			
							横浜書道学校 書展 4月8日(火)~13日(日)																																	
							フォトクラブ川崎 写真展 4月15日(火)~20日(日)																																	
							趙明淑 民画個展(水彩画) 4月22日(火)~27日(日)																																	
							菅野光男 水彩スケッチ画展 4月29日(火・祝)~5月4日(日・祝)																																	
							新日美神奈川支部展(絵画) 4月22日(火)~27日(日)																																	
							京都芸術大学 写真コース23年度会展 4月29日(火・祝)~5月4日(日・祝)																																	
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間 ※5月5日(月・祝)・6日(火・祝) 閉館、7日(水) 振替休館 展示替え期間6月3日(火)~6日(金)	有料		有料																																					
					新版画 —風景画の変遷— 松亭・巴水・紫浪・光逸・江逸 会期/【後期】3月20日(木・祝)~4月20日(日)																																			
					浮世絵スター誕生 —歌麿に蔭屋重三郎、英泉・国貞まで— 会期/4月26日(土)~7月6日(日) 《前期》4月26日(土)~6月1日(日) 《後期》6月7日(土)~7月6日(日)																																			
ART SPACE SOW 草(幸区) 幸区下平間144-51 2・3F TEL.511-2702 【休館日】月曜日・火曜日 ※催事により異なる場合があります	硯川秀人展 「螺旋 コロナを超えて」 3月26日(水)~4月6日(日) ※31日、4月1日休館		衣笠博子 押し花展 4月9日(水)~13日(日)		ウィークエンドグループ展 First Weave 4月19日(土)~20日(日)		「版」いろいろ6人展 4月23日(水)~5月4日(日・祝) ※28日、29日休館																																	
小杉画廊(中原区) 川崎市中原区小杉町3-1501-1-304 セントア武蔵小杉A棟3F TEL.572-9031 11時~18時(最終日は16時まで) 【休館日】なし	石田象童展 3月29日(土)~4月6日(日) ※2日休館																																							
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1・2階 TEL.433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	とうゆう会 作陶展 3月28日(金)~4月2日(水)		第8回花友舞展 (切り絵、写真、友禅、絵画、生け花) 4月4日(金)~9日(水)		第33回彩友会展 (油絵、ガラス絵) 4月11日(金)~16日(水)		第4回花華作品展 (書道、絵画、写真、手工芸等) 4月18日(金)~23日(水) ※21日休館		多摩川写真会 写真展 4月25日(金)~30日(水)																															
高津市民館市民ギャラリー(高津区) 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL.814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	高津区文化協会 高津区美術工芸家18人展 (絵画・写真・工芸・花等) 4月4日(金)~9日(水)		自分史を書こう会 自分史を書こうの紹介と会員の作品 (書物・編物等) 4月11日(金)~14日(月)		新書派 第3回白萩会関連展(書) 4月25日(金)~27日(日)																																			
川崎市民プラザ(高津区) 川崎市高津区新作1-19-1 TEL.044-888-3131 【休館日】年末年始ほか	[屋内広場] 鯉のぼり吹き流し展示 4月8日(火)~5月6日(火・振休)																																							
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	アトリエどんぐり・ ナザレ美術教室作品展 (絵画・粘土作品) 3月28日(金)~4月2日(水)		かつべすみこ書道会 書道会展 4月4日(金)~8日(火)		青彩会 作品展 4月12日(土)~16日(水)																																			
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	多摩水彩画彩遊会 水彩画展 3月28日(金)~4月2日(水)		多摩区文化協会 春の多摩区文化祭 いけばな展 4月18日(金)~20日(日)																																					
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(4月7日、28日を除く)、 4月15日、16日	常設展		有料 「私の現代芸術—コンペイ党宣言」 1月18日(土)~4月13日(日)		有料 「オカモト・ア・ラ・モード おしゃれの法則」 4月17日(木)~7月13日(日)																																			
	企画展		有料 「第28回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)」 2月23日(日)~4月13日(日)		有料 「岡本太郎と太陽の塔 —万国博に賭けたもの」 4月26日(土)~7月6日(日)																																			
	展覧会料金 ●4月13日(日)まで 企画展とのセット料金 一般700円(560円)、高・大学生・65歳以上500円(400円) ●4月17日(木)~4月25日(金)まで 常設展のみの料金 一般500円(400円)、高・大学生・65歳以上300円(240円) ●4月26日(土)から 企画展とのセット料金 一般900円(720円)、高・大学生・65歳以上700円(560円) ※中学生以下は無料、()内は20名以上の団体料金																																							
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	ぐるーぷもこもこ 布のえほん・ 布のおもちゃの世界 3月28日(金)~4月2日(水)		多摩写真倶楽部 地震・津波の備え 東日本大震災と能登半島地震に学ぶ写真展 4月5日(土)~6日(日)		麻美会作品展(絵画) 4月11日(金)~16日(水)		しんゆりプラモ同好会 しんゆり模型祭(プラモデル・ジオラマ等) 4月19日(土)~20日(日)		パレットゆり水彩画展 4月25日(金)~30日(水)																															

川崎市市民ミュージアム

当館は市内の他施設やオンライン等で博物館・美術館活動を行っています。

オススメ商品など好評販売中! 市民ミュージアム オンラインショップ



図録「River / Blue 山口幸士」
1,500円(税込・送料別途)

2024年11月に川風のガーデンとAWAZU HOUSE 粟津潔邸で開催した企画展「River / Blue 山口幸士」の図録をオンラインショップで販売中。川崎の風景を描いた油彩画に加えて、展示風景を記録した写真を掲載しています。

ほかにも展覧会図録やオリジナルグッズを多数ご用意しておりますので、ぜひWebサイトをご覧ください。

オンラインショップはこちら
<https://www.kawasaki-museum.jp/shop/>



情報発信中

川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

常設展
「私の現代芸術—コンペイ党宣言」
2025年1月18日(土)~4月13日(日)
「コンペイ糖のようにトンがって、すでにでき上がった自分自身とぎりぎりに対決する。その緊張が仕事を支えるのである。」岡本太郎が、団体や協働を離れ、ひとり立ち向かう覚悟を決めた時期の作品群を展示中。

「オカモト・ア・ラ・モード おしゃれの法則」
2025年4月17日(木)~7月13日(日)
岡本太郎は、手近な芸術的表現としてファッションについて言及しており、岡本の「おしゃれ」に関する考え方とともに作品を紹介します。

企画展
「第28回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)」
2025年2月23日(日)~4月13日(日)
岡本太郎の精神を継承し、自由な視点と発想で、現代社会に鋭いメッセージを突きつける作家を顕彰するべく設立された「TARO賞」。24名の入選作家の意欲的な作品をご覧ください。

「岡本太郎と太陽の塔—万国博に賭けたもの」
2025年4月26日(土)~7月6日(日)
民族学を源泉とし、国内の取材旅行を通して形成された岡本の思想から「太陽の塔」を探るいわば「入門編」の展覧会。彼が取材先で撮影した写真を紹介するほか、「太陽の塔」の制作記録や同時期の作品を通して塔の内外が形作られた過程をたどります。また、国内外の仮面や神像等を展示し、岡本のいう「人間の原点」に迫ります。さまざまなイベントも開催します。詳細は当館ホームページをご覧ください。

情報発信中

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY
川崎浮世絵ギャラリー
～ 斎藤文夫コレクション～

ホームページ、Facebook、X(旧Twitter)、Instagramにて情報発信中



ホームページ



Facebook



X(旧Twitter)



Instagram

新版画—風景画の変遷

松亭・巴水・紫浪・光逸・江逸

会期／【後期】3月20日(木・祝)～4月20日(日)

新版画は、大正期に版元の渡邊庄三郎(現・渡邊木版美術画舗初代)と、当時気鋭の画家と彫師、摺師の協業により制作された木版画です。浮世絵の木版技術を受け継ぎながら、さらに実験的で精緻な彫摺の工程を経て、芸術性の高い斬新な版画作品が生み出されました。

後期展では川瀬巴水の傑作「東京二十景 馬込の月」を公開。さらに巴水の弟子石渡江逸が横浜の子安を描いた作品群、注目の高橋松亭、笠松紫浪、土屋光逸の作品を公開します。



川瀬巴水「上野清水堂の雪」



川瀬巴水「東京二十景 馬込の月」

浮世絵スター誕生

— 歌麿に蔦屋重三郎、英泉・国貞まで —

会期／4月26日(土)～7月6日(日)

《前期》4月26日(土)～6月1日(日)

《後期》6月7日(土)～7月6日(日)

【休館日】毎週月曜日 ※5月5日(月・祝)・6日(火・振休)開館、7日(水)振替休館
展示替え期間6月3日(火)～6日(金)

江戸時代後期の天明・寛政期(1781～1801)、浮世絵界では歌麿や写楽、版元の蔦屋重三郎など数々のスターが誕生しました。本展では、この「浮世絵黄金期」の作品を中心に、次世代の新星の絵師、英泉・国貞や、浮世絵に描かれた当時人気の看板娘や歌舞伎役者など、江戸で輝いたさまざまなスターにも注目します。



喜多川歌麿「青楼十二時 続 亥ノ刻」



東洲斎写楽「八代目森田勘弥の麗籠児黨の治郎作」

〒210-0007 川崎市川崎駅駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817 <https://ukiyo-e.gallery/>

【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分

【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間 【開館時間】11:00～18:30(入館は18:15まで)

【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品は全て、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2025 川崎・砂子の里資料館 ※展示内容は変更となる可能性がございますのでご了承ください。

Colorful Colors
おうちでColorsかわさき展

Colorsかわさき2024展の作品を公式サイトで公開中!

障がいの有無に関わらず、一つの作品の魅力ダイレクトに伝える展覧会「Colorsかわさき2024展」(昨年11月開催)の展覧会場360度ビューと全作品を無料公開しています。

公式サイト「ばらあーとねっと」

広告

確かな技術とノウハウで印刷ニーズに応えます。

八幡印刷株式会社
YAHATA

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



企画展「懐かしき昭和の店先」

昭和30年代の懐かしい風景

紙粘土や布、和紙など細部まで精巧に再現されたミニチュア模型を展示します。昭和時代の人々の暮らしを覗いてみませんか。

期間／3月4日(火)～5月6日(火・振休)

会場／東海道かわさき宿交流館3階企画展示室 料金／無料



第29回 講談de交流

絶妙な呼吸やタイミングで観客を引きつける

古くから人々に愛されている伝統芸能「講談」。

独特の調子によって、臨場感たっぷりに語られる物語を、心行くまでお楽しみください。

日時／4月16日(水) 14:00開演(13:30開場)

出演／二つ目 田辺一記 前座 神田おりびあ 会場／東海道かわさき宿交流館4階

料金／無料(全席自由) 定員／100名 ※申込多数の場合は抽選を行います。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・

「講談希望」と明記の上、

〒210-0001 川崎市本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。

締切 4月2日(水) 必着



田辺一記

神田おりびあ

江戸時代の粋に遊ぶ その62「津軽三味線」

魂を揺さぶる和の音色

津軽三味線奏者として活躍する佐藤史織。和太鼓・篠笛奏者の小林美優を迎えた二人の饗宴。体に響き渡る迫力と躍動感溢れる生の演奏が心と体を強く揺さぶります!

日時／4月19日(土) 14:00 開演(13:30開場)

出演／《津軽三味線》佐藤史織 《和太鼓・篠笛》小林美優

会場／東海道かわさき宿交流館4階

料金／1,500円(当日券のみ) 定員／100名(全席自由)



佐藤史織

小林美優

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



交流館公式
キャラクター
六さん

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

ラゾーナ川崎プラザソル 各種料金改定のご案内

ラゾーナ川崎プラザソルでは、このところの物価上昇による施設維持管理コスト、人件費など諸経費の増加に伴い、2025(令和7)年4月1日から一部を除き各種利用料金を改定させていただくことになりました。何卒事情ご理解の上、今後ともご利用くださいますようお願い申し上げます。詳しくは公式ウェブサイトをご覧ください。

公式ウェブサイト▶



施設基本使用料(1日あたりの料金)

○文化・芸術およびそれに類する利用 条件(税込入場料、参加費など)	改定前		改定後		○一般利用 条件(用途、税込入場料、参加費など)	改定前		改定後	
	平日	土日・祝日	平日	土日・祝日		平日	土日・祝日	平日	土日・祝日
A 5,001円以上の料金を徴収するもの (予約:1年前から)	220,000	275,000	231,000	288,750	S1 商品発表会、展示会、記者会見など (予約:1年前から)	220,000	275,000	242,000	302,500
B 3,001円以上5,000円以下の料金を徴収するもの (予約:1年前から)	132,000	165,000	138,600	173,250	S2 会議、セミナー、説明会、パーティなど (予約:6ヶ月前から)				
C 1,001円以上3,000円以下の料金を徴収するもの (予約:3日以上=1年前から、2日以内=6ヶ月前から)	88,000	110,000	92,400	115,500	参加費など5,001円以上の 料金を徴収するもの	220,000	275,000	242,000	302,500
D 1,000円以下の料金を徴収するもの (予約:3日以上=6ヶ月前から、2日以内=3ヶ月前から)	66,000	79,200	69,300	83,160	参加費など3,001円以上5,000円以下の 料金を徴収するもの	132,000	165,000	145,200	181,500
E 料金を徴収しないもの (予約:3ヶ月前から)	33,000	39,600	35,000	42,000	参加費など無料もしくは3,000円以下の 料金を徴収するもの	88,000	110,000	96,800	121,000
F 上記の利用に伴う準備(平日のみ) (予約:上記利用と同じ)	33,000	—	35,000	—	S3 上記の利用に伴う準備(平日のみ) (予約:上記利用と同じ)	33,000	—	36,300	—

【お問合せ】ラゾーナ川崎プラザソル TEL.044-874-8501 E-mail:info@plazasol.jp <https://www.plazasol.jp/>

施設概要はP15に掲載



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

映像館

『ペパーミントソーダ 4K修復版』

4/5(土)より上映

1977年 | フランス | カラー | ビスタ | 1h41 | DCP

監督・脚本: ディアヌ・キュリス

出演: エレオノール・クラウウィン、オディール・ミシェル、アヌーク・フェルジャック

両親が離婚し、厳しい母とパリのアパートマンで暮らす13歳のアンヌと15歳のフレデリック。厳格な女子校に通う2人だが妹のアンヌは早く大人になりたいくてなんだか落ち着かない。そんな彼女たちの日常風景を時にコミカルに、時に切なく描いた青春映画。47年の時を経て4Kで日本発上陸。



©1977 - TF1 DROITS AUDIOVISUELS - ALEXANDRE FILMS-TF1 STUDIO

『ドマーニ! 愛のことづて』

4/5(土)より上映

2023年 | イタリア | 白黒 | ビスタ | 1h58 | DCP

監督・脚本・出演: パオラ・コルテッレージ

共同脚本: フリオ・アンドレオッティ、ジュリア・カレンダ

出演: ヴァレリオ・マスタンドレア、ジョルジョ・コランジェリ、
ヴィニーチオ・マルキオーニ

1946年、戦後の荒廃したローマで家族と半地下の家に暮らす主婦のデリアは愛する娘の将来と夫の暴力に悩んでいた。意地悪な義父は介護しなければならないし、いくつもの仕事を掛け持ちしても家計は火の車。それでも遅く生活していたある日、娘の婚約が決まり、昼食会を開くことになるが…。



©2023 WILDSIDE S.r.l. - VISION DISTRIBUTION S.p.A

『マリア・モンテッソーリ 愛と創造のメソッド』

4/12(土)より上映

2023年 | フランス・イタリア | カラー | ビスタ | 1h39 | DCP

監督・脚本: レア・トドロフ

脚本: カトリーヌ・パイエ

出演: ジャスミン・トリンカ、レイラ・ベクティ、ラファエル・ソヌヴィル=キャビー

シンガーソングライターのテイラー・スウィフトをはじめ、将棋の藤井聡太棋王など世界中の著名人が学んだことでも知られるモンテッソーリ教育の生みの親、マリア・モンテッソーリがメソッドを確立し、「子供の家」を設立するまでの苦悩を描いた物語。彼女はいかにしてブルジョア社会をも覆す教育者となったのか。



©Geko Films - Tempesta - 2023

『スイート・イースト 不思議の国のリリアン』

4/12(土)より上映

2023年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 1h44 | DCP | R15+

監督・撮影: ショーン・プライス・ウィリアムズ

脚本: ニック・ピンカートン

出演: タリア・ライダー、サイモン・レックス、ジェイコブ・エロルディ

物憂げな高校生リリアンはワシントンD.C.への修学旅行でもはしゃぐ同級生たちを冷めた目で見ている。夜に友人たちとホテルを抜け出しカラオケパーに繰り出すも、陰謀論に取り憑かれた男による銃の乱射事件に巻き込まれてしまう。ド派手なパンクファッションの男に導かれ、逃げ込んだ先の店のトイレで“秘密の扉”を見つけてしまい…。現代アメリカの闇を巡る、奇妙で甘美なワンダー・トリップ。



©2023 SWEET EAST PRODUCTIONS, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

『デュオ 1/2のピアニスト』

4/19(土)より上映

2024年 | フランス | カラー | ビスタ | 1h49 | DCP
 監督:フレデリック・ボティエ、ヴァランタン・ボティエ
 出演:カミーユ・ラザ、メラニー・ロペール、エリザ・ダウティ

日本でも来演したことのある、実在する双子ピアニストをモデルに、彼女たちが歩んできた数奇な運命を描く音楽ドラマ。幼い頃からピアノに情熱を注ぎ、名門音楽学校に入学して練習に励んでいたが、命よりも大切な手に難病が見つかり、満足に弾けなくなっていく。その時、二人が選んだ道は…。



©2024 / JERICO - ONE WORLD FILMS - STUDIOCANAL - FRANCE 3 CINEMA

『教皇選挙』

4/19(土)より上映

2024年 | アメリカ・イギリス | カラー | シネスコ | 2h | DCP
 監督:エドワード・ベルガー
 脚本:ピーター・ストローマン
 出演:レイフ・ファインズ、スタンリー・トゥッチ、イザベラ・ロッセリーニ

全世界に14億人以上の信徒を有するキリスト教最大の教派、カトリック教会。その最高指導者にしてバチカン市国の元首であるローマ教皇が、死去した。悲しみに暮れる暇もなく、ローレンス枢機卿は新教皇を決める教皇選挙<コンクラーベ>を執り仕切ること。世界中から候補者が集まり、礼拝堂での秘密選挙が始まるが…。秘密主義の裏側を描く究極のミステリー。



©2024 Conclave Distribution, LLC

『石門』

4/26(土)より上映

2022年 | 日本 | カラー | ビスタ | 2h28 | DCP
 監督・脚本:ホアン・ジー、大塚竜治
 出演:ヤオ・ホングイ、リウ・ロン、シャオ・スーロン

フライトアテンダントを目指す大学生のリンは採用試験に合格するため予備校に通わねばならないが、貧しい両親に頼ることはできない。そんな中診療所を営む両親に賠償問題が降りかかり、リンには予期せぬ妊娠が発覚する。八方ふさがりのような状況の中でリンが選んだ選択とは。あらゆる女性への壁を痛烈に描く現代中国の現在地。



©YGP-FILM

◆指定席・オンラインチケット販売開始のお知らせ

お客様の利便性向上のため、指定席に変更し、オンライン販売も導入しました。 ※詳細はホームページ等でご確認ください。



◆通常料金

●一般:2,000円 ●大学生・専門学校生:1,000円 ●シニア・会員:1,300円
 ●障がい者・付添(1名まで):1,000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引デーあり

●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

ユースパス 3歳~18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
 案内 いつでも500円で映画がみられます。

◆アルテリオ・シネマ会員募集中!

いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1,500円(1年更新制)

●ポイント5つで1作品ご招待!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金2,000円の作品は一律1,500円に割引!
 ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)



〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL. 044-955-0107 FAX. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/
 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
 〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉

やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性があります。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

小劇場

川崎市アートセンター小劇場×映像館コラボレーション企画vol.8 新美南吉になりたかった正八 ～南吉とキツネたち～

南吉はキツネになにを託したか

「ごんぎつね」の作者・新美南吉をテーマに、彼が遺した「手袋を買いに」などのリーディングや映画の上映を通じて、29歳で早逝した新美南吉の人物像に迫る。

4月29日(火・祝) 11:00/15:00開演

【構成・演出】ふじたあさや

【上映作品】『劇場版 ごん - GON, THE LITTLE FOX -』

(監督・脚本・美術・木彫・アニメート：八代健志 | 2019年 | 28分/

原作：新美南吉「ごんぎつね」/

第23回文化庁メディア芸術祭アニメーション部門 優秀賞 ほか)

【料金】おとなこどもペア4,000円、おとな3,000円ほか(全席指定)

※推奨年齢：小学生以上

【託児サービス】舞台鑑賞中に、特設ブースにて保育スタッフがお子さんをお預かりします。
詳細やご予約についてはHPをご覧ください。



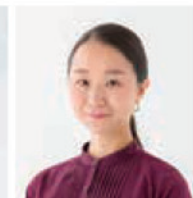
©TAIYO KIKAKU Co.,Ltd./TECARAT



加来梨夏子



中野亮輔



八代名菜々

インクルーシブ・ベイベーシアター かぜのうた

ちいさな命がはじめて出会う季節の詩

わらべうたからはじまる幸せな時間。オリジナルの歌・影絵などが心の原風景を描き、ちいさな命にそっとよりそう親子で楽しむパフォーマンス。

5月3日(土・祝)～4日(日・祝) 11:00開場・開演

【対象年齢】0歳～28ヶ月(対象年齢以外入場不可。ただしリラックス公演は要相談)

【リラックス公演】5月3日(土・祝) 14:00開場・開演

配慮が必要なお子さまや障がいをお持ちのお子さまとその保護者の方を対象とした公演。お申込みは劇場へ。Tel.044-955-0107

【料金】おとなベイベーペア2,400円ほか(全席自由)



©山田寧々

総合劇集団俳優館

車のいろは空のいろ

夢の中まで走ってく ほら 車のいろは空のいろ

あまんきみこのロングセラー児童文学が、ふじたあさやの脚本と八代将弥の新演出で舞台化。空いろのタクシーで起こる不思議なファンタジー。“空いろのタクシー”の舞台装置などを見学するバックステージツアーも!

5月6日(火・振休) 14:00開演

【料金】おとなこどもペア4,000円ほか(全席指定) ※推奨年齢：小学生以上



[チケット取扱い]

しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)

■WEB <https://kawasaki-ac.jp> ■TEL 044-959-2255(9:00～19:30、毎月の施設点検日のぞく)

■窓口 9:00～19:30(毎月の施設点検日のぞく)



【アクセス・お問合せ】川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp> 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

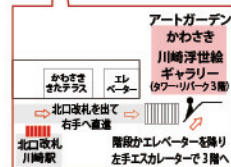




アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



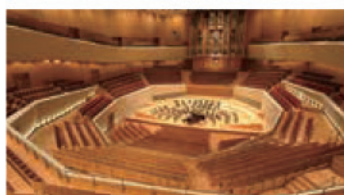
川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約6000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1カ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーパーク3F
 [アクセス] JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>
 [アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分

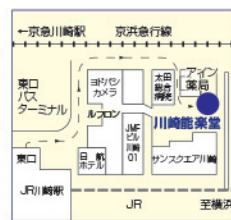


川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995

<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>
 [アクセス] JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集會室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>
 [アクセス] 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151

<https://www.plazasol.jp/>
 [アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩5分

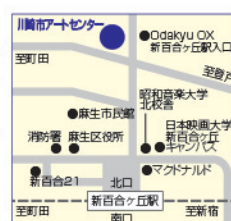


川崎市アートセンター

貸館案内 小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200

<https://kawasaki-ac.jp/>
 [アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

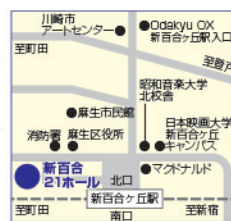


新百合トウェンティワンホール

貸館案内 多目的ホールは講演会や発表会、展示会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。また、会議室や研修室なども用途に応じて、ご利用いただけます。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350

<https://shinyuri21hall.jp/>
 [アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



PLAZA AFTERNOON JAZZ Vol.18

田中 信正

2025
4.12 (sat)

開場 13:30 開演 14:00

川崎市民プラザ ふるさと劇場

ピアノトリオ第一弾

田中信正トリオ

“作戦失敗”





落合 康介 橋本 学

お申込み

WEB チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
[Pコード:288886]

窓口 川崎市民プラザ 1階総合フロント
※現金のみ取り扱い。

電話 川崎市民プラザ
TEL. 044-888-3131
※お電話からのご予約は当日会場受付にてお支払いください。

料金(前売り・全自由席)

一般:4,000円 U25学割:2,000円
(※当日券各500円増)

ペア割:7,000円(前売りのみ2枚セットでの販売)

川崎市民プラザ

[開館時間] 9:00~21:30 [休館日] 年末年始ほか

主催 川崎市民プラザ(指定管理者:川崎みらい創造グループ) 後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会、NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり

毎月 第三火曜日のお楽しみ

ラゾーナ寄席 おかげさまで150回!

2012(平成24)年6月からスタートし、毎月第3火曜日の夜にラゾーナ川崎プラザソルで開催してまいりました落語会「ラゾーナ寄席」は、長年の皆様のご愛顧とご支援のおかげにより、4月15日の公演で第150回を迎えます。心より御礼申し上げますとともに、今後も変わらぬお付き合いをさせていただきますよう、よろしくお願ひ申し上げます。

17:30受付開始/18:00開場

日時 2025年4月15日(火) 18:30開演

会場 ラゾーナ川崎プラザソル(JR川崎駅直結)

入場料 全席自由 一般 2,000円
25歳以下1,000円

出演 三遊亭円楽・初音家左橋・古今亭佑輔・三遊亭東村山




三遊亭円楽 古今亭佑輔

第1回から世話人を務める真打のお二人




初音家左橋 一玄亭米多朗

お楽しみ抽選会
毎回さまざまな景品が当たる、ラゾーナ寄席のもう一つの楽しみ。

お客様の声

- 150回開催おめでとう、次は200回目指して頑張ってください!
- 客席と舞台の近さが魅力、囃家の顔もよく見えるしね!
- 落語を聴くのは初めてでした、たくさん笑わせてもらいました。

ラゾーナ寄席をまえる会 新年度会員入会受付中!

正会員 一口	10,000円	◆年度内に使える利用券(1枚2,000円)を6枚お渡しします。(2,000円のお得!)	◆追加利用券を1,500円で購入できます。
準会員 一口	5,000円	◆年度内に使える利用券(1枚2,000円)を3枚お渡しします。(1,000円のお得!)	◆追加利用券を1,800円で購入できます。 ◆途中で正会員に変更もできます。

予約・お問合せ◎ラゾーナ川崎プラザソル TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151 MAIL info@plazasol.jp

詳細は公式ウェブサイトにて



