

かわさき アートニュース

2024年
9月号

Vol.339

KAWASAKI ART NEWS

ジャズは橋を架ける

かわさきジャズ

2024



CONTENTS[目次]

- 02 特集 | **今年で10回目! 川崎の秋を盛り上げる「かわさきジャズ2024」**
- 04 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール
- 07 イベントレビュー／お知らせ
- 08 美術 | 市内ギャラリー情報
- 10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー
- 11 文化 | 東海道かわさき宿交流館
- 12 映画 | 川崎市アートセンター映像館
- 14 演劇 | 川崎市アートセンター小劇場



THE KAWASAKI FOUNDATION

10th かわさきジャズフェスティバル 2024

ジャズは橋を架ける

KAWASAKI JAZZ 2024 9.20^金 - 11.24^日 開催

～川崎の秋はジャズの音色とともに～

かわさきジャズは、毎年秋に開催される一大音楽フェスティバル。川崎市全体をステージとして、10年目となる今年も20のホールライブのほか100ステージ以上の多彩なイベントが行われます。本格的なコンサートだけでなく、“はじめてのジャズ”から、より深く味わうための講座まで、多彩な入口をご用意しています。この秋は、ジャズに触れてみませんか？

主な出演 ミュージシャン (50音順)

阿川泰子(vo)、今井亮太郎(p)、イヴァン・リンス(vo)、エリック・ミヤシロ(tp)、オルゲスタ・テ・ラ・ルス、国府弘子(p)、デイヴ・グルーシン(p)、中川英二郎(tb)、福本純也(p)、細井徳太郎(g)、本田雅人(sax)、マルセロ木村(g)、山中千尋(p)、コッコ・ミラー(sax)、リー・リトナー(g)、渡邊瑠菜(sax)、style-3l、Trivergents、ほか多数

ファミリージャズコンサート

0歳からシニアまで！
ラテンジャズの陽気なリズムで
誰もがワクワク♪

ファミリージャズコンサートは宮前区在住のジャズ・ラテンピアニスト福本純也率いる「ファミリー JAZZグループ」がお贈りします。皆さんがよく知っている曲をジャズやラテン音楽に変身させ、バラエティに富んだ演出で子どもも大人も一緒に楽しめる参加型のコンサートです。

午前の部は《0歳からのコンサート》として、ハイハイエリアも設置予定。《アフタヌーン・コンサート》は親しみやすさはそのままに、少し大人向けに上質な午後の時間をお届けします。



かわさきジャズ ファミリージャズコンサート2024 《0歳からのコンサート》

- 日時／9月26日(木) 11:00開演
- 会場／ミュージア川崎音楽工房 市民交流室
- 料金／全席自由
大人2,000円
未就学児200円(0歳からチケットが必要です)

- 出演／福本純也ファミリー JAZZグループ
福本純也(ピアノ/作編曲)、坪根剛介(ドラム)、東野恵祐(ベース)、マドコロナオヤ(パーカッション)
神谷美帆(うた)、マヤコ(うた/企画制作)

かわさきジャズ ファミリージャズコンサート2024 《アフタヌーン・コンサート》

- 日時／9月26日(木) 14:00開演
- 会場／ミュージア川崎音楽工房 市民交流室
- 料金／全席自由
大人2,000円
中学生以下500円



ジャズアカデミー

ジャズを通じて学びを深めてみませんか？

かわさきジャズでは、毎年各界の専門家やミュージシャンの方を講師にお招きして「ジャズ」をテーマとするユニークな講座を開催しています。

今年は3つの講座を開講します。



9/27金

第1回「浮世絵とジャズ 日米のポップカルチャーを楽しむ」 かわさきジャズ×川崎浮世絵ギャラリー特別企画

講師／渡邊 晃(太田記念美術館上席学芸員、ジャズピアニスト)



渡邊 晃

浮世絵専門の太田記念美術館の学芸員とジャズピアニストという2つの顔を持つ渡邊晃さんを講師にお迎えし、浮世絵とジャズの魅力について語っていただきます。前半は浮世絵の基礎知識から、明治時代に活躍した浮世絵師・小林清親や、川崎にちなんだ浮世絵のお話を。後半は 渡邊さんのプロジェクト《UKIYO-ExJAZZ》によるミニライブ。広重や北斎の浮世絵にちなんだオリジナル楽曲もお楽しみいただきます。

本講座には川崎浮世絵ギャラリーのチケット(1枚)が含まれています(当日配布)。

■演奏／UKIYO-ExJAZZ

渡邊 晃(ピアノ)、渡邊健士(サクソ)、河合卓人(ヴォーカル)、小松誠幸(ベース)、大井澄東(ドラム)

10/4金

第2回「ブラジルのジャズの現在地」

講師／柳樂光隆(音楽評論家)



柳樂光隆
©Kazushi Toyota

ブラジルはサンバ、ボサノヴァだけでなく、独自の音楽が生まれる音楽大国です。21世紀以降も常に新たなアーティストが出てきているだけでなく、過去の音楽も常に再評価が行われ、現在も過去も常に注目され続けています。

アメリカのジャズミュージシャンたちがブラジルのアーティストを参照したり、楽曲をカバーすることも増えています。

世界的にも注目されることが増えているだけでなく、アメリカのジャズ・シーンでも常に参照され続けているブラジルの音楽の今を柳樂光隆さんが解説します。

10/11金

第3回「若いジャズがいちばん面白い!」

講師／早田和音(ジャズ・ジャーナリスト) ゲスト：小沢咲希(ピアニスト)

いま、日本のジャズは若い世代が大活躍。

個性が躍動する現代のジャズシーンについて、膨大な取材・インタビューで多くのミュージシャンと交友のある早田和音さんに語っていただきます。

ゲストには、ブルーノート・プレイスをはじめとする数多くのジャズクラブから引っ張りだこ、若者世代のジャズピアニスト小沢咲希さんをお迎え。

お二人のトークと小沢さんによるミニライブもお楽しみいただきます。

■演奏／小沢咲希(ピアノ)、高橋 陸(ベース)



早田和音



小沢咲希

[各回共通] ●会場／ミュージア川崎音楽工房 市民交流室 ●時間／13:30~15:30(途中休憩あり)

●受講料／1,500円(未就学児の入場不可)

[チケットお申込み] インターネット <https://kawasakijazz.jp/ticket/>

※「ファミリージャズ」及び「ジャズアカデミー」のチケットは川崎駅北口の「かわさき きたテラス」でもお買い求めいただけます。

主催：かわさきジャズ実行委員会、川崎市

●詳しい公演・イベント情報はかわさきジャズのホームページをご覧ください。 <https://kawasakijazz.jp>

●お問合せ：かわさきジャズ事務局 TEL.044-223-8623 メール info@kawasakijazz.jp

チケット



公式サイト



ミューザ川崎シンフォニーホール

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL20
YEARS
MUZA KAWASAKI
SYMPHONY HALL

秋の公演おすすめピックアップ

ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団

名曲全集 第199回

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席クラリネット奏者に21歳の若さで就任、奏者として華々しいキャリアを歩んできたアンドレアス・オッテンザマーが、近年指揮者としての評価を高めています。名曲全集シリーズには2度目の登場、前回はクラリネット協奏曲を含んだ「吹き振り」のプログラムでしたが、今年は完全に指揮者としての登場です。2022年に史上最年少で仙台国際音楽コンクールを制したヴァイオリンの中野りなにも、ぜひご注目ください。

9/14(土)14:00開演

指揮：アンドレアス・オッテンザマー

ピアノ：中野りな*

管弦楽：東京交響楽団

ストラヴィンスキー：弦楽のための協奏曲 二調

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」*

チャイコフスキー：交響曲第1番「冬の日の幻想」

アンドレアス・オッテンザマー
©NIKEGAMI中野りな
©tsckimichiko

[チケット] S席6,500円 A席5,500円 B席4,500円 C席3,500円 25歳以下当日券1,000円

ホールアドバイザー松居直美企画 言葉は音楽、音楽は言葉Vol.6

ブルクミュラー没後150年 ~ピアノ少年、少女に捧ぐ~

ハノン、チェルニーなどと並んで「ピアノのおけいこ」でよく見かけるブルクミュラー。様々な題名に想像を巡らせながら、その綺麗なメロディーに親しんだ方も多いかと思います。

今年はそのブルクミュラー没後150年。ピアノで弾いた作品が、色彩豊かなパイプオルガンで聴ける、楽しく懐かしい音楽会となるでしょう。かつてピアノ少年・ピアノ少女だった皆様、ぜひお待ちしております。

10/26(土)14:00開演

パイプオルガン：松居直美

(ミューザ川崎シンフォニーホール ホールアドバイザー)

大木麻理

(ミューザ川崎シンフォニーホール ホールオルガニスト)

朗読：小沼純一

シューマン(松岡あさひ編)：『子供の情景』

「異国から」「珍しいお話」「みたされた幸福」「大変なこと」

「暖炉のそばで」「きまじめ」「詩人のお話」ほか

メンデルスゾーン(松岡あさひ編)：『無言歌』から「甘い思い出」「春の歌」

ブルクミュラー(ハンス・フランク編)：『25の練習曲』

「素直な心」「アラベスク」「牧歌」「小さな集まり」「無邪気」「進歩」「清い小川」「優美」「狩」「やさしい花」

「せきれい」「別れ」「なぐさめ」「スティリアの女」「パレード」「ひそかな嘆き」「おしゃべり」「気がかり」

「アヴェ・マリア」「タランテラ」「天使の音楽」「舟歌」「再会」「つばめ」「貴婦人の乗馬」

[チケット] 全席指定4,000円 U25(小学生~25歳)1,500円

松居直美
©木之下 泉大木麻理
©Takashi Fujimoto松居直美
インタビューは
こちらから

[主催・お問合せ]ミューザ川崎シンフォニーホール(JR川崎駅中央西口直結) TEL.044-520-0200(10:00~18:00)

音

楽

ミュージア川崎シンフォニーホール &
東京芸術劇場
共同企画

第15回
2024年

11.23〈土・祝〉

昭和音楽大学(指揮:時任康文)
東京藝術大学(指揮:下野竜也)
桐朋学園大学(指揮:沼尻竜典)

11.30〈土〉

武蔵野音楽大学(指揮:現田茂夫)
東京音楽大学(指揮:広上淳一)
国立音楽大学(指揮:高関 健)

ミュージア川崎シンフォニーホール

オーケストラ フェスティバル

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

20
YEARS

12.1〈日〉

東邦音楽大学(指揮:大友直人)
洗足学園音楽大学(指揮:秋山和慶)
すみだトリフォニーホール 大ホール

東京芸術劇場
Tokyo
Metropolitan
Theatre

各日15:00開演

7.13〈土〉
発売開始

全席指定(税込) 1回券 ¥1,500 / 通し券 ¥3,600

*通し券はミュージア川崎シンフォニーホール、東京芸術劇場での窓口販売及び電話予約、前売販売のみの取扱い

主催

音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会
ミュージア川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

助成

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

12
1
公演

〈お問合せ〉

ミュージア川崎シンフォニーホール 044-520-0200
東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

College of Music Orchestra Festival 2024

College of Music Orchestra Festival 2024

大

学



1 [日] 「エヴァンゲリオン」ウインドシンフォニー 16:00開演 指揮:天野正道 シンガー:高橋洋子 トランペット:エリック・ミヤシロ 吹奏楽:東京佼成ウインドオーケストラ 曲目:調整中 料金: ¥7,800(A) ¥6,800(B) ¥5,800(P) ¥4,800 お問合せ | キョードー東京 0570-550-799(平日11:00~18:00/土日祝10:00~18:00)

5 [木] 会場:歓喜の広場 東響ミニコンサート in MUZA 第106回 12:15開演 東京交響楽団メンバー 曲目調整中 料金: 入場無料/当日先着受付 お問合せ | MUZA

7 [土] プラチナ音楽祭2024 11:00開演 出演:川崎市内で活動するシニア世代の音楽グループ 料金: エリア内自由/入場無料 お問合せ | 市民文化局 市民文化振興室 044-200-2030

8 [日] 諏訪内晶子&オライオン・ワイス デュオ・リサイタル 14:00開演 ヴァイオリン:諏訪内晶子 ピアノ:オライオン・ワイス 【オール・ブラームス・プログラム】ヴァイオリン・ソナタ第1番「雨の歌」、ヴァイオリン・ソナタ第2番、ヴァイオリン・ソナタ第3番 料金: ¥8,000(A) ¥6,500(B) ¥5,000(65歳以上1割引/シニア席のみ) お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット

10 [火] JFE Presents MUZAランチタイムコンサート 9月 オルガン×オーボエ リードの響き 12:10開演 パイプオルガン:川越聡子 オーボエ:宮村和宏 A.マルチェロ:オーボエ協奏曲/F.クープラ:「教区ためのミサ曲」より グラン・ジュによる奉献唱/N.ハキム:「暁の星のいと美しきかな」による変奏曲 他 料金: 全席指定 ¥500 お問合せ | MUZA チケット

14 [土] ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第199回 14:00開演 指揮:アンドレアス・オッテンザマー ヴァイオリン:中野りな* ストラヴィンスキー:弦楽のための協奏曲 二調/モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」*/チャイコフスキー:交響曲第1番「冬の日の幻想」 料金: ¥6,500(A) ¥5,500(B) ¥4,500(C) ¥3,500(25歳以下当日券:1,000円(要身分証)) お問合せ | MUZA 東響 チケット

15 [日] 新日本交響楽団第113回演奏会 13:30開演 指揮:田部井 剛 ストラヴィンスキー:交響曲ハ調/ショスタコーヴィチ:交響曲第10番 料金: 全席自由 前売券 ¥1,000 当日券 ¥1,500 お問合せ | 新日本交響楽団事務局 070-9086-3363 チケット

16 [月祝] 混声合唱団「樹林」 第27回定期演奏会 13:00開演 指揮:辻 秀幸 管弦楽:東京バハ・カンタータ・アンサンブル モーツァルト:レクイエム/佐藤 眞:土の歌 料金: 全席自由 ¥3,000 お問合せ | 混声合唱団「樹林」 jurin-kokage.com/ チケット

21 [土] 交流の響き in かわさき2024《共催》 14:00開演 全国新聞社音楽コンクール上位入賞者、ミューザ川崎シンフォニーホール オルガン講座優秀受講生 料金: エリア内自由/入場無料 お問合せ | 神奈川新聞社「交流の響き」事務局 045-227-0779

22 [日] 第10回 みなと第九を歌う会演奏会 14:00開演 指揮:中島章博 管弦楽:みなとシティオーケストラ ソプラノ:渡邊恵津子 アルト:野間 愛 テノール:後田翔平 バス:青山 貴 【第1部】ベートーヴェン:エグモント序曲 【第2部】ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」 料金: 全席自由 ¥2,000 お問合せ | 鈴木 090-3201-8355 チケット

23 [月祝] 東京アマデウス管弦楽団 第98回演奏会 14:00開演 指揮:川崎嘉昭 ワグナー:舞台神聖祝典劇「パルジファル」前奏曲/メンデルスゾーン:交響曲第5番「宗教改革」/シューマン:交響曲第2番 料金: 全席指定 ¥2,000 お問合せ | 東京アマデウス管弦楽団 info@tokyo-amadus.jp チケット

24 [火] 石田泰尚スペシャル 熱狂の夜第二章 第4夜《カルテット》 19:00開演 (YAMATO String Quartet) 1stヴァイオリン:石田泰尚 2ndヴァイオリン:執行恒宏 ヴィオラ:榎戸崇浩 チェロ:阪田宏彰 グリーグ:弦楽四重奏曲ト短調/キング・クリムゾン:「クリムゾン・キングの宮殿」全曲 料金: (S)、(A)、(P) 全て予定枚数終了 お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット

28 [土] 男のコーラス・ドッグウッド2024年定期演奏会 14:00開演 指揮:青木雅也 ピアノ:滝 まりな ラザーロ:ローマのギター/O.ピラッシュ:キークの鳥の歌/いずみ たく:女ひとり/浜圭介:石狩挽歌/ロドリゴ:愛のアダージョ【(メドレー)/高井達夫:宇宙戦艦ヤマト 他 料金: 全席自由 ¥1,000 お問合せ | 森本 045-974-2712

28 [土] エレーヌ・グリモー ピアノ・リサイタル 19:00開演 ピアノ:エレーヌ・グリモー ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第30番/ブラームス:3つの間奏曲、7つの幻想曲集/バハ(フゾー二編曲):シャコンヌ ~無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番より 料金: ¥8,000(A) ¥6,500(B) ¥5,000(P) お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット

29 [日] 公演予定

30 [月] 公演予定

■館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨します。 ■館内でプラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨します。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。 ミューザ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。 東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。 チケット マークの付いた公演は、ミューザ川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。 (注) マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。 ※2024年7月25日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。チケット料金は全て税込表記です。

ミューザ川崎シンフォニーホール公式サイトはこちらから! 市民交流室でのコンサート等催事については、HPでご確認ください。

第31回かわさき市民アンデパンダン展

(6月25日～7月7日 アートガーデンかわさき)

263点の力作勢ぞろい



前身の勤労者美術展から50年以上川崎市で続く公募制の総合美術展。今回は13歳から90歳までの川崎在住者等172名による、絵画・書道・写真の作品263点を展示。最終日の講評会や懇親会で出品者同士の交流を深めました。期間中の来場者は約1,700名。初の「リクエストした字を書き書く」企画も実施し、より深く芸術を楽しむ会となりました。

【来場者の声より】

- とてもすごいげいぶつを見ました。今日の大イベントになりました。(小学生)
- 色々な表現の作品を一度に見れてとても楽しく、また新たな視点をもたらしました。(40代)
- 30年以上の市民アンデパンダン展、川崎市民の芸術に対する心意気を感じられるすばらしい展覧会だと思います。趣味は人生を豊かにするツール。幸せな日常を感じます。(80代)

【出品者の声より】

- 毎年次はどんな絵にしようか考えているので日々の楽しみになっています。

第49回川崎大師薪能

(6月28日 川崎大師平間寺信徳会館)

市制100周年を記念して華やかな演目を上演



当日はあいにくの雨天のため屋内上演となりましたが、約300名の来場者には舞台を間近で鑑賞いただきました。同寺の貫首による薪能法楽の後、仕舞、狂言に続き、能「船弁慶 前後之替」を二十六世観世宗家観世清和さんと観世三郎太さんの親子共演による特別演出で上演しました。能の前半は源義経と静御前の別れの様子が描かれ、後半は平知盛の怨霊が義経一行に襲いかかる劇的な場面が続き客席は緊張感に包まれました。

【お客さまの声より】

- 解説のおかげもあって静御前にもらい泣きしそうになり、怨霊の迫力には本物の怖さすら感じました。こんなに感情を動かされるとは思っていませんでした。雨天でも舞台が近くって得た気がします。能も狂言も、また観たいです。
- 初心者ですが、わかりやすかったですし、楽しめました。演目のセレクトと、事前のご説明がとても丁寧だったのが奏功したように感じます。

ミュージアの日2024

(6月29日 ミューザ川崎シンフォニーホール&周辺施設)

祝!ミューザ20周年&市制100周年



ミュージアの開館20周年、川崎市の市制100周年記念をお祝いして「ミュージアの日」を開催しました。

「アニバーサリー・コンサート」では、20周年にちなんで20歳前後の若きプロデューサー、市川モナさん(川崎市在住)と森照寛さん(昭和音楽大学)による“音楽を通して、川崎が姉妹・友好都市・友好港を結んでいる国の文化に触れる”コンサートを開催。

音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」さんによる「いろいろねいろ音楽ワークショップ」では、子どもも大人も全身を使って音楽を楽しみました。

他にも公募の川崎市内小学4～6年生がコンサートをプロデュースする「ジュニア・プロデューサー2024企画」等の公演や、川崎ゆかりの食べ物や縁日等のブースが並ぶほか、周辺施設をまわるスタンラリー等、約11,000名の来場者が楽しみました。

第12回かわさき演劇講座

(7月14日、15日 高津市民館大会議室、スペース京浜)

感覚を頼りに物語をつくる2日間



川崎市で1972年から始まった市民参加型の演劇公演「かわさき演劇まつり」は、演劇の上演と講座を隔年ごとに開催しています。第12回目となる演劇講座は「物語の世界をつくってみよう」をテーマに実施し、10代から70代までの40名が参加しました。講師は、演出家・劇作家・TOKYOハンバーグ主宰の大西弘記さんです。

1日目のワークでは、意識的に対象を「観る」ことを体感するエクサイズからスタート。体を慣らした後は、セリフに制限を設けた「エチュード(即興劇)」で、言葉に頼らないコミュニケーションを実践しました。2日目は、1フレーズずつ繋いで物語をつくるワークに挑戦。そして、完成した不思議な世界観をのびのびと演じ切りました。

「かわさき演劇まつり」の出演者公募は冬頃に実施予定です。

詳細レポート
を公開中



市内イベント紹介 ※川崎市文化財団共催・後援事業

第23回たま寄席・子ども寄席

【日時】9月29日(日) 【会場】多摩市民館大ホール(小田急線向ヶ丘遊園駅6分、JR登戸駅15分)

【子ども寄席】12時開演 ※30分前開場

【出演】一玄亭米多朗(落語)、ハッピーゴリラ(風船芸)、笑太夢(マジック)、桂笹丸(落語)、桂れん児(落語)

【料金】指定席 大人2,000円、高校生以下1,000円
動画配信 1,000円(たま寄席配信も含む)
※当日券は500円増

【たま寄席】15時開演 ※30分前開場

【出演】特別ゲスト・林家木久扇(落語)、玉川祐子(曲師)、一玄亭米多朗(落語)、玉川太福(浪曲)、笑太夢(マジック)、桂笹丸(落語)、桂れん児(落語)

【料金】S指定席 3,000円、A指定席 2,500円
自由席 2,000円、動画配信 1,000円(子ども寄席配信も含む)
※当日券は500円増林家木久扇
出演!

【問合せ】米多朗ファンクラブ TEL.044-944-3346 メール yoneta0609@gmail.com

主催：一般社団法人らくご米多朗 後援：川崎市、川崎市教育委員会、川崎市文化財団、川崎商工会議所、多摩区観光協会

アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。 □ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

2024.9

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	10/1
		Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue
アートガーデンかわさき(川崎区) 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室								グループ・サンレイ展(油彩画) 9月10日(火)~15日(日)								美術工芸作家協会 美工展 (美術工芸品) 9月17日(火)~22日(日)								塚越桃香書作展(書道) 9月25日(水)~29日(日)							
	第2展示室	ノーウォー横浜展 (絵画・立体映像) 8月27日(火)~9月1日(日)							スペースII展(現代美術) 9月10日(火)~15日(日)																							
	第3展示室								アートの翼合同展 (絵画・切絵) 9月11日(水)~15日(日)							村川透写真展 遠景のささやき 9月17日(火)~22日(日)							小野口和代個展 夢の途中展(油絵) 9月24日(火)~29日(日)									
川崎浮世絵ギャラリー(川崎区) 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、展示替えの期間	有料 川崎市市制100周年記念 斎藤文夫コレクション名品展 【後期】8月3日(土)~9月8日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)																有料 光と影の絵師 小林清親展 【前期】9月14日(土)~10月14日(月・祝) 【後期】10月19日(土)~11月17日(日) ※9月17日、9月24日、11月5日は休館 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)															
幸市民館市民ギャラリー(幸区) 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL.541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)								みゆき水彩展 9月13日(金)~18日(水) ※17日休館							幸区地域教育会議 市民館ジャック 9月21日(土)							幸区老人クラブ連合会 趣味の作品展 9月27日(金)~30日(月)										
ART SPACE SOW 草(幸区) 幸区下平岡144-51 2・3F TEL.511-2702 【休館日】月曜日・火曜日 ※催事により異なる場合があります																	角田真 陶芸作品展 9月25日(水)~29日(日)															
中原市民館市民ギャラリー(中原区) 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスクایتワー1、2階 TEL.433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	日本水彩画会 神奈川支部 小品展 8月30日(金)~9月4日(水)	アトリエ・キューキュー 作品展vol.9 (絵画、工作、子供たちの作品) 9月7日(土)~8日(日)	川崎市フラワーデザイン協議会 かわさき市文化祭2024参加 第23回フラワーデザイン展 9月13日(金)~15日(日)				みんなのワークショップ ロール紙 絵画展 9月21日(土)~23日(月・振休)							中原陶芸研究会 作品展 9月27日(金)~10月2日(水)																		
高津市民館市民ギャラリー(高津区) 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL.814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	プラザ写真クラブ 風景写真展 9月6日(金)~11日(水)																川崎医療生活協同組合 組合員作品展(絵・小物作品) 9月20日(金)~25日(水)							川崎スケッチ会展 (水彩画) 9月27日(金)~10月2日(水)								
川崎市民プラザ(高津区) 川崎高津区新作1-19-1 TEL.888-3131 【休館日】年末年始ほか	[ギャラリー] 趣味の教室「日本画」作品展『第54回萌の会』 8月30日(金)~9月4日(水)																[ふるさとコーナー] 趣味の教室「パッチワーク・キルト & キルトアート」作品展 9月27日(金)~10月1日(火)															
宮前市民館市民ギャラリー(宮前区) 宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	新神木写真サークル展 9月6日(金)~11日(水)							宮前写真倶楽部 写真展 9月13日(金)~18日(水) ※17日休館							日曜アトリエ展(水彩画) 9月20日(金)~25日(水)							第28回 糸 書道会 作品展 9月27日(金)~29日(日)										
多摩市民館市民ギャラリー(多摩区) 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	多摩区役所 生涯学習支援課 クールシェアルーム開設 7月26日(金)~9月4日(水)							川崎市多摩市民館 第22回たまたま子育てまつり 9月15日(日)							ゆりの会 色鉛筆画展 9月27日(金)~10月2日(水)																	
川崎市岡本太郎美術館(多摩区) 多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(9月16日・23日を除く)、 9月17日・24日	常設展	有料 「目もあやなオバケ王国 岡本太郎とオバケ論」 7月12日(金)~10月6日(日)																														
	企画展	有料 川崎市市制100周年記念 「芸術は、自由の実験室-夏のアートキャンプ」展 7月20日(土)~9月1日(日)							※9月2日(月)~10月11日(金)まで展示替え																							
展覧会料金 ●2024年9月1日(日) ※企画展とのセット料金 一般900(720)円、高・大学生・65歳以上700(560)円 ●2024年9月3日(火) ※常設展のみの料金 一般500(400)円、高・大学生・65歳以上300(240)円 ※中学生以下無料、()内は20名以上の団体料金																																
麻生市民館市民ギャラリー(麻生区) 麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)	王禅寺 パステル画会 8月30日(金)~9月4日(水) ※9月2日休館							PAF新ゆり PAF写真展 9月6日(金)~11日(水)							花苑会(いけばな) 9月15日(日)~16日(月・祝)							部展2024- 生田東高校イラスト部 9月28日(土)~29日(日)										

川崎市市民ミュージアム

等々力緑地の旧施設は閉鎖しました。現在、市内の他施設やオンライン等で博物館・美術館活動を行っています。

第58回かわさき市美術展

作品募集

2024.10.1日(火)~11.14日(木)

2024.12.7日(土)~12.8日(日)

企画・監修・立休志郎 | 工芸 | 書 | 写真 | 中高生

15歳以上の川崎市在住・在勤・在学、または市内で制作活動をしている方を対象に作品を募集します。今年度は市制100周年特別賞を設けました。入選作品展は2月20日(木)~2月27日(木)、入賞作品展は3月1日(土)~3月8日(土)に展示を行います。皆さまのご応募お待ちしております。

事前申込期間 2024年10月1日(火)~11月14日(木)
鑑入・展示会場 ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

鑑入(当日申込日) 2024年12月7日(土)、12月8日(日)

かわさき市美術展の詳細はこちら
<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/29640/>

情報発信中

QRコード: ホームページ, Facebook, X(BITwitter), Instagram

川崎市岡本太郎美術館(多摩区)

企画展/2024年9月1日(日)まで

川崎市市制100周年記念

「芸術は、自由の実験室-夏のアートキャンプ」展

常設展/2024年7月12日(金)~10月6日(日)

「目もあやなオバケ王国

岡本太郎とオバケ論」

岡本の作品には人間の内にある真の姿として、オバケのようなキャラクターがたびたび現れます。岡本が語るオバケの存在に焦点をあて、オバケ同様に既存の体制に抗いながらも愛嬌ある作品を生み出し続けた岡本の少し怖い絵から、おなじみの愉快な彫刻、収集品など、岡本の作り出した鮮やかな(あやな)オバケ王国をご覧ください。

予告 常設・企画展/2024年10月12日(土)~2025年1月13日(月・祝)まで
川崎市市制100周年・開館25周年記念

「岡本太郎に挑む 浅井裕介・福田美蘭」展

今年開館25周年を迎えることを記念して、アートシーンの第一線で活躍する2名の現代作家・浅井裕介(1981-)と福田美蘭(1963-)による展覧会を、常設・企画展示室の全館展示で開催します。2名がそれぞれ独自の視点で岡本太郎作品を選び、また、自身の作品を岡本の作品と関連付けて展示。岡本太郎を現代の視点で見直す貴重な機会をお見逃しなく。

さまざまなイベントも開催します。
詳細は当館ホームページをご覧ください。

情報発信中

QRコード: ホームページ, Facebook, X(BITwitter), Instagram

川崎浮世絵ギャラリー

～ 斎藤文夫コレクション～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

ホームページ、Facebook、
X(旧Twitter)、Instagram
にて情報発信中



ホームページ



Facebook



X(旧Twitter)



Instagram

川崎市市制100周年記念 斎藤文夫コレクション名品展

会期／[後期]8月3日(土)～9月8日(日)

川崎市市制100周年を記念して、長年浮世絵の収集で知られる斎藤文夫氏が代表理事を務める、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵の名品を一堂に公開します。

後期展では、引き続き斎藤コレクションの中心となる初期から明治期の浮世絵・肉筆画を公開。同コレクションが世界で唯一揃いで所蔵する鈴木春信「風流やつし七小町」のほか、葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」、歌川広重「名所江戸百景」など傑作を展覧します。



歌川広重
「名所江戸百景 浅草金龍山」
(後期)

葛飾北斎
「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」(後期)



光と影の絵師 小林清親展

会期／[前期]9月14日(土)～10月14日(月・祝) [後期]10月19日(土)～11月17日(日)

※9月17日、9月24日、11月5日は振替休館

小林清親(1847-1915)は明治時代に活躍した版画家です。伝統的な浮世絵に西洋画の光線や陰影の表現を取り入れ、独創的な洋風木版画を創案して、近代版画の基礎を築きました。

本展では前後期に分けて、「光線画」と呼ばれる清親の風景版画を中心に展示いたします。また、清親の弟子井上安治と小倉柳村の作品もあわせて展示する貴重な機会となっています。



小林清親「島島雨晴」(前期)



小林清親「御茶水鏡」(前期)



小林清親「東京新大橋雨中図」(前期)

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

[アクセス] JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分

[休館日] 月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間 [開館時間] 11:00～18:30(入館は18:15まで)

[観覧料] 500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品は全て、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2024 川崎・砂子の里資料館 ※展示内容は変更となる可能性がありますのでご了承ください。

広告募集

■広告掲載料:広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約	11ヶ月契約
12,000円(税込)	35,000円(税込)	68,000円(税込)	123,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて

や ぱ いん さつ
八幡印刷株式会社 / 担当: 菅野(かんの)
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382
Eメール:kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益社団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

広告

確かな技術とノウハウで
印刷ニーズに応えます。



八幡印刷株式会社

川崎営業所
川崎市幸区南幸町1-25-3-201
TEL 044-542-2311

東京営業所
東京都品川区西五反田2-9-7-403
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>



東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



企画展 ファインダー越しの景色(かわさき) —川崎市観光写真コンクール入賞作品展—

美しい自然や名所、祭りなど、様々な川崎の魅力を再発見
第67回「川崎市観光写真コンクール」の入賞作品を紹介した展覧会です。

会期／8月3日(土)～9月23日(月・振休)

会場／東海道かわさき宿交流館3階 料金／無料



昨年の会場風景

第32回 お昼の落語

暑さを笑いで吹き飛ばす!

誰でも気軽に楽しめる伝統芸能「落語」。若手噺家が、日々の稽古で鍛えた話芸を披露します。生で聞く落語の楽しさを感じてみませんか?

日時／9月18日(水) 14:00開演(13:30開場)

出演／ニツ目 金原亭小駒 前座 隅田川わたし

会場／東海道かわさき宿交流館4階

料金／無料(全席自由)

定員／100名 ※申込多数の場合は抽選を行います。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数
(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「落語希望」と明記の上、
〒210-0001 川崎市川崎区本町1-8-4
東海道かわさき宿交流館 まで。
締切 9月4日(水) 必着



金原亭小駒



隅田川わたし

(往復はがき記入例)

〒210-0001 東海道かわさき宿交流館 神奈川県川崎市川崎区本町 1-8-4	(返信のうら) 結果通知を印刷します ここには何も 書かないでください。	〒210-0001 東海道かわさき宿交流館 神奈川県川崎市川崎区本町 1-8-4	(返信のうら) ①希望の催し名 ②郵便番号・住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤参加希望人数
---	---	---	---

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。



交流館公認
キャラクター
八さん

毎月 第三火曜日のお楽しみラゾーナ寄席 2024

第143回 9月17日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場／ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演／三遊亭萬窓・初音家左橋・古今亭始・三遊亭二之吉

■入場料／全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151

E-mail:info@plazasol.jp <https://www.plazasol.jp/yose/>

当日券も
ございます。
お気軽に
お越しください。



三遊亭萬窓



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

映像館

『助産師たちの夜は明ける』

8/31(土)から上映

2023年 | フランス | ビスタ | カラー | 1h40 | DCP

監督:レア・フェネール

出演:エロイーズ・ジャンジョー、ミリエム・アクティウ

5年間の研修を終えたルイズとソフィアは、念願の助産師として働き始める。しかし、貧困、移民、死産…様々な事情を抱えて産科病棟を訪れる人々を実際に目の当たりにし、オーバーワークとストレスの狭間で命を見つめていく。実際の助産師と会って助言をもらいながら制作し、ドキュメンタリーとフィクションを織り交ぜたようなリアルな助産師たちを描く物語。



『夏の終わりに願うこと』

8/31(土)から上映

2023年 | メキシコ・デンマーク・フランス | カラー | スタンダード | 1h35 | DCP

監督・脚本:リラ・アピレス

出演:ナイマ・センティエス、モンセラート・マラニョン、マリソル・ガセ

7歳の少女ソルは、父の誕生日パーティーのために療養している祖父の家を訪ねる。はなればなれだった父と再会できることを喜ぶソルだが一向に会わせてもらえない。いら立ちが募るなか、やがて父と再会できるソルの心情の変化とは…。メキシコの太陽に照らされたある夏の日の少女の心情をみずみずしく描き切った意欲作。



©2023- LIMERENCIA FILMS S.A. DE C.V., LATERNA FILM, PALOMA PRODUCTIONS, ALPHAVIOLET PRODUCTION

『幸せのイタリアーノ』

8/31(土)から上映

2022年 | イタリア | カラー | シネスコ | 1h53 | DCP

監督:リッカルド・ミラーニ

出演:ピエルフランチェスコ・ファヴィーノ、ミアム・レオーネ、ピエトロ・セルモンティ

成功したスポーツシューズメーカーの経営者ジャンニはハンサムで独身のモテ男。ある日、亡き母のアパートで車いすに座っていると引越しの挨拶にやってきた若く美しい女性に心惹かれる。食事に招かれ出かけると、彼女のもとには車いすユーザーの姉がいて…。本気で追いかけて初めて見る世界で本当の恋を知るピュアなラブストーリー。



©2020 WILDSIDE-VISION DISTRIBUTION

『ボレロ 永遠の旋律』

9/7(土)から上映

2023年 | フランス | カラー | シネスコ | 2h01 | DCP

監督:アンヌ・フォンテーヌ

出演:ラファエル・ベルソナ、ドリア・ティリエ、ジャンヌ・バリバル

作曲家、モーリス・ラヴェルの最も成功した作品と言えば「ボレロ」と言えるだろう。名前を知らないひとでもあのスネアのリズムを聴けば自然と体が揺れる人も多いはず。これはそんな成功作の裏で天才の魂を奪った名曲の誕生を描いた本格的な音楽映画。最高傑作「ボレロ」はいかにして生まれたのか？



©2023 CINÉ-Φ - CINÉFRANCE STUDIOS - F COMME FILM - SND - FRANCE 2 CINÉMA - ARTÉMIS PRODUCTIONS

お知らせ

9/28(土)～10/4(金)まで、プロジェクターの交換に伴い休映となります。
ご利用のお客様には、あらかじめご了承くださいませよう、お願いいたします。

『夜の外側 イタリアを震撼させた55日間』 9/14(土)より上映

2022年 | イタリア | カラー | ビスタ | 5h40 | DCP

監督・原案・脚本:マルコ・ベロッキオ

出演:ファブリツィオ・ジフーニ、マルグリータ・フイトニ・セルヴィッコ

1978年3月のある朝、キリスト教民主党党首で、元首相のアルド・モーロが、極左武装グループ「赤い旅団」に誘拐される、という、イタリアのみならず、全世界を揺るがす事件が起こる。内務大臣コッシーガや教皇パウロ6世、そしてモーロの妻エレオノーラらが、モーロを解放させようと画策するのだが…。

前編・後編に分けて上映します。



©2022 The Apartment - Kavac Film - Arte France. All Rights Reserved.

『至福のレストラン 三つ星トロワグロ』 9/21(土)より上映

2023年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 4h | DCP

監督・製作・編集:フレデリック・ワイズマン

『パリ・オペラ座のすべて』や『ナショナル・ギャラリー 英国の至宝』で知られるドキュメンタリー界の至宝、フレデリック・ワイズマンの最新作は、55年もの間ミシュランで三つ星を獲得し続けているフレンチレストランにフォーカス。1930年にフランスの中部で創業した〈トロワグロ〉の秘密に迫るドキュメンタリー。



©2023 3 Star LLC. All rights reserved.

〈全国コミュニティシネマ会議2024 in 川崎〉 9/19(木)～20(金)

全国で映画上映を行う人たちの情報交換と研究報告、ディスカッション、そして交流の場として、1996年から毎年開催されている全国コミュニティシネマ会議。今年は川崎市で開催となり、アートセンターが会場です。岡本喜八生誕100周年プロジェクト出張版など映画に関する様々なプログラムを実施します。

詳細は近日HP等で発表します。



『坂本なげカチャールストーン』©1981 東宝

◆指定席・オンラインチケット販売開始のお知らせ

お客様の利便性向上のため、指定席に変更し、オンライン販売も導入しました。※詳細はホームページ等でご確認ください。



◆通常料金

●一般:1,800円 ●大学生・専門学校生:1,400円 ●シニア・会員:1,100円
●障がい者・付添(1名まで):1,000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引デーあり

●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割

ユースパス 3歳～18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)
案内 いつでも500円で映画がみられます。

◆アルテリオ・シネマ会員募集中!

いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1,000円(1年更新制)

●ポイント5つで1作品ご招待!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1,800円の作品は一律1,300円に割引!
ご入会手続きは受付でのみ承っております。

◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)



〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL. 044-955-0107 FAX. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分
〈月曜休映(祝日の場合は翌日)〉

やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

しんゆりジャズスクエアvol.65

昭和音楽大学 ジャズコースPresents!

珠玉の映画音楽を、日本人離れしたファルセットボイスのDAISUKEがお洒落なAORやJAZZにアレンジし、「Hard to say I'm sorry」、「Can you feel the love tonight」などを演奏！ 学生とのコラボレーションもご期待ください。

9月20日(金) 19:00開演(18:30開場)

【出演】Vo.DAISUKE、P.秋田慎治、Ds.荒山 諒、B.川崎哲平 ほか

【料金】一般3,700円、2枚セット券6,400円、障がい者割引2,200円(全席指定・税込)



Vo. DAISUKE

しんゆりシアター 音楽劇

ベッカコおに

おにっていったいなんだろう？ おにっていったいどこにいる？

多くの子どもたちに愛され4,000回以上の上演を重ねてきた児童劇『ベッカコおに』が音楽劇に！「里と山、人と鬼との共存」をテーマにした民話を原作とした、気の優しいおにと目の見えない娘・ゆきが心通わす物語。

昔むかし笛吹峠に、アカンペーをしているようなおかしな顔のおにが住んでいた。その顔のおかげで周りから「ベッカコおに」(ベッカコ=アカンペー)とからかわれていた。ある日ベッカコおには、猟師の娘のゆきと出会う…。

10月5日(土)～13日(日) ※開場は開演の30分前

	10月	5(土)	6(日)	7(月)	8(火)	9(水)	10(木)	11(金)	12(土)	13(日)
13:00			●				★		●	●
17:00	●			休演日				休演日	●	
18:30					●	●				

★：アフタートークあり



善竹大二郎



高宮千尋

【原作】さねとうあきら 【脚本】ふじたあさや 【演出】河田園子 【音楽】三木 稔、秋岸寛久

【音楽監督・編曲】西村勝行 【出演】善竹大二郎、高宮千尋 ほか 【演奏】P.山田由起子 ほか

【料金】大人こどもペア6,500円、大人5,500円、U30割3,500円、こども2,000円、障がい者割引2,500円(全席指定・税込)

※推奨年齢：小学生以上 ※こどもは小学生以下

第113回 しんゆり寄席

こどもも大人もみんなで大笑い!

世話人の初音家左橋、一玄亭米多朗とともにゲストで橘家圓太郎が登場。人情噺「甲府い」を高座にかける。早くに両親をなくし、伯父夫婦に育てられた甲府生まれの善吉。一人前になるべく江戸へ出てきたが…。

11月9日(土) 14:00開演(13:30開場)

【出演】橘家圓太郎、一玄亭米多朗、初音家左橋、三遊亭二之吉

【料金】一般2,400円、学生1,300円、小学生600円、2枚セット券4,300円、障がい者割引1,600円(全席指定・税込)



橘家圓太郎

[チケット取扱い]

しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)

■WEB <https://kawasaki-ac.jp> ■TEL 044-959-2255(9:00~19:30、毎月の施設点検日のぞく)

■窓口 9:00~19:30(毎月の施設点検日のぞく) ほか

※障がい者割引チケット(要障がい者手帳、付添1名まで同額)は電話・窓口のみ取扱い。

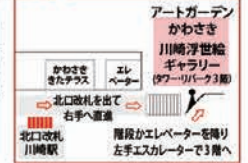




アートガーデンかわさき

貸館案内 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1ヵ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817
<https://ukiyo-e.gallery/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーパーク3F
 [アクセス] JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



ミュージア川崎シンフォニーホール

貸館案内 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>
 [アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分

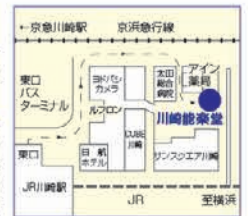


川崎能楽堂

貸館案内 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995

<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>
 [アクセス] JR川崎駅中央東口より徒歩5分



東海道かわさき宿交流館

貸館案内 4階の集客室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>
 [アクセス] 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



ラゾーナ川崎プラザソル

貸館案内 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151

<https://www.plazasol.jp/>
 [アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩5分



川崎市アートセンター

貸館案内 小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200

<https://kawasaki-ac.jp/>
 [アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



新百合トウェンティワンホール

貸館案内 多目的ホールは講演会や発表会、展示会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。また、会議室や研修室なども用途に応じて、ご利用いただけます。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350

<https://shinyuri21hall.jp/>
 [アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



情報誌「かわさきアートニュース」2024年度の広告募集

毎月発行している情報誌「かわさきアートニュース」の2024年度掲載広告を募集します。

川崎市内区役所・各支所、図書館、市民館、川崎市文化財団の関連施設等に配布され広告の効果が見込めます。是非ともご活用ください。

■発行部数：毎月9,700部×12ヶ月(116,400部/年)

■発行年月：2024年6月～2025年5月(12回/年)

■広告掲載料：広告A(1/3頁) P16上部掲載

サイズ[ヨコ180mm×タテ76mm] カラー

1ヶ月契約	3ヶ月契約	6ヶ月契約	11ヶ月契約
30,000円(税込)	88,000円(税込)	173,000円(税込)	312,000円(税込)

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて

や ぼたいんせつ

八幡印刷株式会社/担当:菅野(かんの)

TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382

Eメール:kanno-h@yahata-p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

川崎市市制100周年記念

第16回狂言全集

人間のおかしさ、悲しさ、愚かしさ。狂言の哲学がここにある。

2024年

10月12日(土)

14:00開演(13:30開場)

会場:川崎能楽堂

狂言「鼻取相撲」山本 凜太郎

狂言「しびり」山本 則匡

狂言「福の神」山本 東次郎
(人間国宝)

狂言のお話 山本 東次郎

◆入場料(全席指定)

正面席3,500円

脇正面・中正面席3,000円

◆チケット発売

9月9日(月)10:00より発売(先着順)

◆販売方法

①川崎能楽堂 *座席選択可。
電話申込 TEL. 044-222-7995(10:00~17:00、水曜日休日)
※別途手数料有

②カンフェティ *席種のみ指定可。
TEL. 0120-240-540(平日10:00~18:00)

インターネット
カンフェティGETTIIS *座席選択可。
申込 https://confetti-web.com/@/kyogen16
※GETTIISへの事前会員登録が必要です。
※登録無料、カンフェティ会員とは異なります

川崎能楽堂
川崎市川崎区日進町1-37(10:00~17:00、水曜日休日)
窓口申込 *残数があれば9月10日(火)10:00より販売。
*支払いは現金のみになります。



©主催/公益財団法人川崎市文化財団 ©後援「音楽のまち・かわさき」推進協議会

詳細ページ

3分間ビデオ制作 入門講座 2024 受講生募集 (16期生)



講師は映画監督!まずは3分!伝えたいことを映像にしよう。ビデオ初心者の方に向けて、撮影から編集そして上映まで、映像にまつわる一連の活動を全て体験するワークショップです。

日程 2024年9月28日~2025年2月1日の
土曜日9回/2月16日(日)の上映会

会場 新百合21ホール 第二研修室
*上映会はアートセンター映像館

講師 土屋トカチ(映画監督)、村上浩康(映画監督)

料金 一般20,000円、
学生・リピーター割引18,000円

対象 高校生以上 定員 18名

締切 9月13日(金)まで
(往復ハガキまたはメール必着)

説明会 9月7日(土)14:00~16:00
場所/新百合21ホール 第二会議室(出入自由)

問合せ 川崎市アートセンター TEL.044-955-0107

詳しくは
ウェブサイト
にて



▲詳細ページ

公益財団法人 川崎市文化財団



COLORS, FUTURE, ACTIONS

川崎市文化財団は、川崎市市制100周年を応援しています。

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階
TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 https://www.kbz.or.jp X(旧Twitter) @kbunkazaidan

令和6年9月1日発行 *かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

川崎市文化財団 検索



かわさきSDGs
パートナー

川崎市は持続可能な開発目標(SDG)を支援しています。

*本文に一部UDフォント(ユニバーサルデザインフォント)を使用しています。

*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。

◎印刷・製本/八幡印刷製 TEL.044-542-2311