

# かわさき アートニュース

2024年  
6月号

Vol.336

KAWASAKI ART NEWS

川崎市市制  
100周年  
記念  
第49回  
川崎大師  
新能  
—TAKIGI-NOH—

能「船弁慶」観世三郎太  
令和5年度 第48回川崎大師新能 上演風景 能「鞍馬天狗 白頭」(撮影:前島吉裕)  
能「船弁慶」観世清和

02 特集 川崎市市制100周年記念 第49回川崎大師新能  
インタビュー／観世三郎太さん(観世流シテ方能楽師)

## CONTENTS[目次]

- 04 音楽 | ミューザ川崎シンフォニーホール
- 07 イベントレビュー／お知らせ
- 08 美術 | 市内ギャラリー情報
- 10 美術 | 川崎浮世絵ギャラリー
- 11 文化 | 東海道かわさき宿交流館
- 12 映画 | 川崎市アートセンター映像館
- 14 演劇 | 川崎市アートセンター小劇場



THE KAWASAKI FOUNDATION

川崎市市制  
100周年  
記念

第  
49回

# 川崎大師 薪能

インタビュー／かんぜ さぶろうた観世三郎太さん(観世流シテ方能楽師)



川崎市市制100周年を記念して選ばれた演目は『船弁慶』。  
華やかで分かりやすいストーリーは初心者の方にもおすすめです。  
今回、二十六世観世宗家 観世清和さんとともに親子で共演する観世三郎太さんにお話を伺いました。



写真：能「船弁慶 前後之替」観世三郎太

## 川崎市市制100周年に 豪華な演目を

今年は市制100周年記念の大きな節目ですので、華やかさがあり、初めて見る人でもストーリーが分かりやすい演目『船弁慶』を選びました。平家追討に功績をあげた源義経が、兄の頼朝に疑いをかけられ、弁慶らと共に西国へ落ち延びてゆく様子を描く物語です。前場(前半)では、義経と静御前の別れの様子が描かれ、後場(後半)では滅亡した平家一門の総大将、平知盛の怨霊が義経一行に襲いか

ります。前後での静と動の対照が際立つ、劇的な構成が魅力です。

## 前後のシテを親子で 記念公演ならではの特別な演出

今回、前場のシテ(主役)・静御前を父(ご宗家)が演じ、後場のシテ・知盛を私が演じます。普段、多くの演目は前後のシテを一人で演じますが、40歳も年が離れた親子で前後のシテを勤める演出は大変珍しく、今回の見どころの一つです。前場では静御前による舞や、烏帽子を落として帰る所作か

### プロフィール◎観世三郎太(かんぜ さぶろうた)

二十六世観世宗家観世清和の嫡男。観世流シテ方能楽師。1999年生まれ。父・二十六世宗家観世清和に師事。5歳のとき能「鞍馬天狗」にて初舞台、2009年「合浦」にて初シテ後、「鷺」のシテを勤め、2015年「経正」にて初面。2016年7月ニューヨーク・リンカーンセンターにおける招聘公演へ父と共に出演し批評家から極めて高い評価を得るなど大成功を収めた。令和元年10月には天皇陛下御即位に伴う「即位礼正殿の儀 内閣総理大臣夫妻主催晩餐会」にて祝言曲「石橋」を披露した。令和5年にはG7広島サミット社交夕食会で各国首脳へ我が国の伝統文化を代表して能を披露するなど、国内外を問わず活躍している。

ら悲しみが醸し出されますが、後場では一転、知盛が薙刀を持って登場し、弁慶との戦いのシーンとなります。年を重ねた父が演じる静御前のしっとりとした様子と、若い私が演じる知盛の荒々しさ、そして子方(子役)が演じる義経の純粹さとの対比をお楽しみいただけます。

また、囃子方の出演者も素晴らしい方ばかりですので、屋外であってもお囃子の音色を存分に味わえます。錚々たるメンバーが来てくださるからこそ、豪華な演目を上演できるありがたさを感じています。

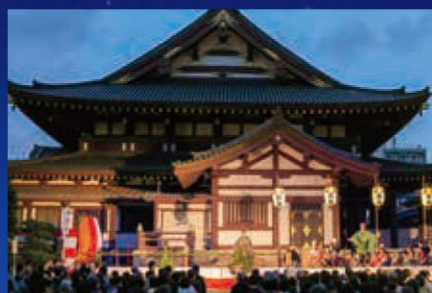
### 初めての方も リラックスして観てみて 分からないからこそ感じること

昨年、様々な会場で公演を行う中で、アメリカから来日されたお客様がとても喜んで感想を伝えてくださったことがありました。日本語や古語が分からなくても、その方自身の感性で受け取っていたのだと思います。能楽は古語を使いますが、いっそのこと日本語と思わない方がいいのかもしれないね。例えば普段、洋楽やK-POPの歌を聴くときは、歌詞というよりもリズムや雰囲気、ダンスの良さなど、感覚で入っていきますよね。そこに時々

自分でも分かる単語が出てくると、より想像が膨らんでいく。そんな風に、あまり理解しようと気負わずに、リラックスして楽しんでいただくといいかもしれません。

### 初夏の薪能といえば川崎

2021年に川崎大師薪能に初出演させていただいた『土蜘蛛』は、雨天のため信徒会館で上演しました。薪能は天候リスクが高く、開催の機会が減ってきています。また、薪能は秋に行われることが多いので、川崎のように5~6月の開催は珍しいです。「初夏の薪能といえば川崎大師様」ですね。このような貴重な機会に、能楽がどんなものなのか、ぜひ足を運んで体感いただきたいです。映画を観に行くような感覚で、気軽にお越しただけたら嬉しいです。



令和5年度 第48回川崎大師薪能上演風景(撮影:前島吉裕)

三郎太さんが感じる  
現代と能の繋がりとは？  
続きはnoteで公開中



「薪能では、演じている私どもも普段とは違う新鮮な感覚です。屋内の能楽堂とは声の響き方も、明るさや気温も違います。虫や、かがり火から火の粉が飛んでくることも。薪能でしか経験できないことがたくさんありますね」

### 公演情報

#### 川崎市市制100周年記念 第49回川崎大師薪能

[日時] 2024.6.28(金) 17:30開演

[会場] 大本山川崎大師平間寺 特設舞台  
(雨天時:信徒会館)

[演目] 薪能法楽

仕舞「高砂」観世恭秀

仕舞「田村」鷗澤光

仕舞「羽衣」鷗澤久

仕舞「猩々」岡本房雄

狂言「附子」三宅右矩

能「船弁慶 前後之替」

前シテ 観世清和

後シテ 観世三郎太

◆開演前17:00より出演能楽師による見どころ解説を予定しています。

◆英語版簡易プログラムの配布もごじます。

[料金] S席 6,500円(完売)

(区分指定・区内自由/雨天時 信徒会館入場可)

A席 4,500円

(区分指定・区内自由/雨天時 払い戻し)

U25 (A席) 2,000円

(25歳以下の方対象/当日要身分証/区内自由席/雨天時 払い戻し)

※A席、U25チケットは雨天時に信徒会館への入場はできません。

[チケット]

◆チケットぴあ

[チケットぴあ 第49回川崎大師薪能] 検索

◆ミュージアム川崎シンフォニーホール チケットセンター  
TEL: 044-520-0200(10:00~18:00)

◆川崎駅北口 かわさき きたテラス 観光案内所  
(平日9時~20時、土日祝日9:00~19:00)

◆川崎能楽堂 TEL: 044-222-7995  
(10:00~17:00 ※水曜定休)

◆大本山川崎大師平間寺  
※電話予約不可 ※U25チケットは取扱っておりません。  
TEL: 044-266-3420(9:00~15:30)

[主催] 川崎大師薪能実行委員会

[お問合せ] 川崎市文化財団

川崎大師薪能係  
TEL: 044-272-7366

川崎大師薪能ウェブサイト▶



### 川崎大師薪能のおすすめポイント

#### ● 本来の能舞台の姿で味わえる

能・狂言の舞台は、もともと屋外に作られていました。舞台と観客席が建物の中に入った「能楽堂」の形になったのは明治以降です。旧来の形式である屋外で、風や木々が揺れる音、かがり火の明かりなど、自然と能楽の融合を味わうことができます。

#### ● 一流の能楽師、狂言師の競演

能のクライマックスの舞を取り出した「仕舞」と、狂言、そして能を一挙にご覧いただけます。上演前には能楽師による解説もあるので、見どころを踏まえて本編を楽しむことができます。

#### ● 川崎大師周辺でお得なサービス特典

川崎大師薪能のチケットをお見せいただくと、近隣の協力店舗でお得なサービス特典を受けられます。川崎大師エリアの名産品をお楽しみください。

協力店舗やサービス内容などはこちら



このマークが目印



お得な割引きやプレゼントあり



PR動画はこちら



# ミュージア川崎シンフォニーホール

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL

20  
YEARS  
MUZA KAWASAKI  
SYMPHONY HALL

ミュージア川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

## 名曲全集

豪華指揮者・ソリスト陣でお贈りする、  
休日午後のコンサート。

【スターンで聴く、王道のベートーヴェン】

東京交響楽団桂冠指揮者のユベール・スターンによる  
ベートーヴェン・プログラム。長年の信頼関係で結ばれ  
たスターンと東京交響楽団が交響曲第6番「田園」と  
交響曲第4番で直球勝負!どうぞご期待ください。

第198回 6月8日(土)14:00開演

S席 ¥6,500 A席 ¥5,500

B席 ¥4,500 C席 ¥3,500

25歳以下当日券 ¥1,000 (学生に限らず、25歳以下の方)

好評発売中!



東京交響楽団  
©N. Ikegami

指揮: ユベール・スターン  
(東京交響楽団 桂冠指揮者)

管弦楽: 東京交響楽団

ベートーヴェン:  
交響曲第6番「田園」  
ベートーヴェン:  
交響曲第4番



ユベール・スターン  
©N. Ikegami

## 川崎市市制100周年記念事業 ミュージア川崎シンフォニーホール開館20周年記念公演 タリス・スコラーズ

ミュージア初登場。

世界最高のアカペラ声楽アンサンブル、  
結成50周年ツアー!

煌めくような輝きを放つ超越したハーモニーで人々を魅了する英国の人気  
声楽アンサンブルが2019年以来5年ぶりの来日! 1987年には古楽アンサ  
ンブルとして初の「グラモフォン」誌の年間レコード大賞を獲得。翌年には  
日本でもレコードアカデミー賞を獲得するなどブレイクして一気に日本の  
ファンを増やし、今では最高の声楽アンサンブルとして人気を博しています。  
結成50周年記念ツアーの一環として行われる久々の来日公演。衝撃の  
感動体験をお届けします。

7月6日(土)15:00開演

指揮: ピーター・フィリップス 合唱: タリス・スコラーズ

ギボンズ: 手を打ち鳴らせ ウィールクス: いと高きにある神に栄光あれ

ミュリー: ラフ・ノーツ パーソンズ: おお、慈悲深きイエス

パーセル: 神よ、われを憐れみたまえ (9声のみゼレーレ)

A.ペルト: 息子はどこへ 他

全席指定 ¥6,000 U25(小学生~25歳) ¥2,000

好評発売中!



タリス・スコラーズ  
©Rodrigo Perez



ピーター・フィリップス  
©Peter Adamik

# ミューザの日 2024

2024. **6.29** (土)

ミューザ川崎シンフォニーホール

14:00開演

13:00開場 \*約70分途中休憩なし

13:20~「世界中から こんにちは そして ありがとう」練習時間♪

～ オーケストラと見つけよう！ 音楽で紡ぐ川崎と世界 ～

## アニバーサリー・コンサート MUZA'S DAY 2024 Anniversary Concert

出演 指揮:原田慶太楼 ナビゲーター・脚本:桜井しおり バイブオルガン:大木麻理  
合唱:ミューザの日スペシャル合唱団 管弦楽:東京交響楽団 ピアノ:小川典子



### 【曲目】

- ♪ バーンスタイン:「ウエスト・サイド・ストーリー」から 抜粋
- ♪ エルガー:「威風堂々」第1番
- ♪ 菅野由弘:世界中から こんにちは そして ありがとう 他



◎チケット料金(全席指定・税込)

おとな ¥2,000

シニア(65歳以上) ¥1,800

こども(4歳~中学3年生) ¥1,000

家族ペア割(おとな+こども or シニア+こども) ¥2,500

\*鑑賞サポート席あり。詳しくはホームページへ

この他にも家族で楽しめるイベント満載!  
くわしくは…

ミューザの日

検索



お問合せ=ミューザ川崎シンフォニーホール

Tel. 044-520-0200(10:00~18:00)

主催=川崎市・ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

後援=川崎市教育委員会 協力=川崎市合唱連盟



## 1 東芝フィルハーモニー管弦楽団 第51回定期演奏会

指揮:河地良智  
プログラム:大学祝典序曲/ワーグナー:タンホイザー序曲/シューマン:交響曲第3番「ライン」

全席指定¥1,500 (teketにて販売)

お問合せ | 演奏会実行委員長 野口 080-5537-8596

## 2 モーツァルト・マチネ第58回

指揮:出口大地 ヴァイオリン:前田妃奈 管弦楽:東京交響楽団  
アリアーガ:「幸福な奴隷」序曲/モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第4番、交響曲第39番

全席指定¥4,000 U25¥1,500

お問合せ | MUZA 東響 チケット

## 3 石田泰尚スペシャル 熱狂の夜第二章 第1夜《無伴奏》

ヴァイオリン:石田泰尚 ヴァイオリン(ゲスト):佐久間聡一  
ピアノ(アグリ編曲):アディオス・ノニーノ変奏曲/イザイ:2つのヴァイオリンのためのソナタ 他

S¥4,000 A¥3,000 P¥3,000(S・P予定枚数終了)

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット

## 5 会場:歓喜の広場 東響ミニコンサート in MUZA 第105回

東京交響楽団メンバー

入場無料/当日先着受付

お問合せ | MUZA

## 8 ミューザ川崎シンフォニーホール&amp;東京交響楽団 名曲全集第198回

指揮:ユベール・スダーン(東京交響楽団 桂冠指揮者)  
ベートーヴェン:交響曲第6番「田園」/交響曲第4番

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500 \*25歳以下当日券:1,000円(要年齢確認)

お問合せ | MUZA 東響 チケット

## 9 Orchestra Est 第9回演奏会

指揮:松元宏康 オルガン:大木麻理  
サン＝サーンス:交響曲第3番《オルガン付き》/ホルスト:大管弦楽のための組曲《惑星》

全席自由¥1,500

お問合せ | Orchestra Est チケット担当 080-3891-7626 チケット

## 11 チョ・ソンジン ピアノ・リサイタル

ピアノ:チョ・ソンジン  
ラヴェル:グロテスクなセレナード、古風なメヌエット、ソナチネ、鏡、夜のガスパール、高雅で感傷的なワルツ、クーブランの墓

S¥9,000 A¥7,500 シニアS¥8,100 シニアA¥6,800 B¥6,000

お問合せ | 神奈川芸術協会 045-453-5080 チケット

## 15 バッハコア横浜創立5周年記念演奏会

指揮:青木洋也 管弦楽:バッハコアアンサンブル ソプラノ:藤崎美苗、小林 恵 テノール:中嶋克彦 バス:浦野智行  
バッハ:「復活祭オラトリオ」BWV249、「昇天祭オラトリオ」BWV11

全席自由¥3,500 ※ミュージアでの取扱いなし

お問合せ | バッハコア横浜 090-5419-3879

## 16 公演予定

## 18 川崎信用金庫 Presents MUZAランチタイムコンサート 6月 ソプラノの歌声をのせて ~オルガンと馳せる空の彼方~

パイプオルガン:千田寧子 ソプラノ:内田智子  
坂本日菜:讃歌/ヘンデル:歌劇「リナルド」より 私を泣かせてください 他

全席指定¥500

お問合せ | MUZA チケット

## 22・23 ミューザ川崎市民合唱祭2024

川崎市内で活動する合唱団

各日10:30開演

全席自由/入場無料

お問合せ | MUZA

## 29 会場:市民交流室 ミューザの日2024 ジュニア・プロデューサー企画

弦楽四重奏:東京交響楽団メンバー

全席自由¥500

お問合せ | MUZA チケット

## 29 ミューザの日2024 アニバーサリー・コンサート

指揮:原田慶太楼 ナビゲーター:脚本:桜井しおり パイプオルガン:大木麻理 ピアノ:小川典子 管弦楽:東京交響楽団 合唱:ミュージアの日スペシャル合唱団  
スッペ:喜劇「軽騎兵」から 序曲/ブクステフーデ:プレリュード 八長調 /菅野由弘:世界中から こんにちは そして ありがとう(オーケストラ版世界初演) 他

全席指定¥2,000 シニア¥1,800 こども(4歳~中学3年生)¥1,000 家族ペア割(大人またはシニア+こどものペアチケット)¥2,500

お問合せ | MUZA チケット

## 30 ミューザ川崎市民交響楽祭2024

指揮:秋山和慶 ピアノ:小川典子 管弦楽:かわさき市民オーケストラ2024  
リスト:ピアノ協奏曲第1番/スメタナ:連作交響詩「我が祖国」(全曲)

A¥1,500 B¥1,000

お問合せ | 川崎市アマチュアオーケストラ連盟 muzakawasaki.civicsymfest@gmail.com MUZA チケット

- 館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨します。
- 館内でプラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨します。

MUZA マークの付いた公演はホール主催または共催です。  
ミュージア川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せください。

東響 マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

チケット マークの付いた公演は、ミュージア川崎シンフォニーホールチケットセンターにてお取り扱いしております。

友 マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます(セット券等を除く)。

※2024年4月8日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報は各主催者へお問合せください。

ミュージア川崎  
シンフォニーホール公式  
サイトはこちらから!  
市民交流室でのコンサート等催事  
については、HPでご確認ください

## しんゆりアウトリーチ in 東生田小学校 学校でげきあそび!

(1月22日 東生田小学校)

## 文化芸術との出会いの機会を届けます!



川崎市アートセンターでは劇場を飛び出し地域のみなさまに文化芸術との出会いの機会を届ける「しんゆりアウトリーチ」を2018年より行っています。

今回は東生田小学校の特別支援学級「わかかさ級」を訪れ、演劇ユニットPlatanusによる『コジのはね』を上演しました。参加者は事前に描いた羽の塗り絵を入場チケットとし、いつもの教室から演劇空間へと様変わりした“劇場”に入ります。本作は紙芝居・人形劇・演劇を組みあわせ、観るだけでなく劇の世界に参加することができる工夫が随所にされています。生徒、教員、保護者が一緒に日常ではなかなか体験できない演劇の世界を楽しんでいただくことができました。上演後は出演者や物語に登場した人形と触れ合い、舞台セットに触れる時間を設け、演劇体験をさらに深めました。

## 【一緒に鑑賞した教員・保護者の声】

- 全員が最後まで鑑賞できたことが印象的。空間と演劇がもたらす力を感じた。
- 笑い声にあふれて喜んでいる姿を見られて嬉しかった。

## 第15回こども狂言教室発表会

(3月31日 川崎能楽堂)

## 自身と向き合い努力した成果を発表



日本の伝統文化「狂言」を学ぶ『こども狂言教室』の発表会を行いました。川崎市在住の小学校2年生～中学校2年生計11名の受講生が大蔵流山本家の狂言師たちによる指導のもと、12月後半から全11回にわたる稽古を重ね、最終日に川崎能楽堂で稽古の成果を披露しました。先生を相手役に『花争』で立派に太郎冠者を演じた初参加の山本さん(小4)は「(相手役の子が都合で参加できなくなり)途中で役が代わったけどお家で音読してがんばった。」とコメント。昨年こども狂言教室で出会い仲良くなった友達と一緒に『福の神』に挑戦し、福の神役を演じた平岡さん(中2)は「装束(衣装)が重かった。大変だったけど楽しかった。」と話していました。発表後、指導者の山本先生は「みんなが自分と向き合ったからここまでできた。本当によくできていた。」と称賞していました。

小学4年生から中学生まで対象

## ミュージカルワークショップ「ソルミュ」

参加者募集!



“ミュージカル…興味があるけど自分にできるかな?” そんな小学4年生から中学生3年生までを対象に、気軽に体験できる「お試し」ミュージカルワークショップを開催します。

2024年6月16日(日)・22日(土)各13時～16時 ※いずれか1日のみの参加でも可。

ラゾーナ川崎プラザソル(JR川崎駅西口直結 ラゾーナ川崎プラザ5F)

申込期間: 5月18日(土)～各開催日の3日前まで

参加費: 1回あたり500円 定員: 各回30人。定員になり次第締切。

申込方法: 下記ホームページから、応募フォームにてお申込みください。

またはメールにて件名を「ソルミュ参加希望」とし、(1)参加希望日(6月16日、22日)、(2)名前(ふりがな)、(3)学校名・学年、(4)住所、(5)電話を記入の上、お送りください。

お問合せ & 申込先: ラゾーナ川崎プラザソル <https://www.plazasol.jp/>

メール: [kikaku@plazasol.jp](mailto:kikaku@plazasol.jp) 電話: 044-874-8501(10～20時)

※さらに本格的に参加してみたい人のために、2024年8月8日(木)～12日(振)「集中ワークショップ&発表公演」も開催予定。

## 第12回かわさき演劇講座

～物語の世界をつくってみよう～

参加者募集!



演劇の基礎を学ぶ2日間のワークショップを開催。講師には、来年上演が予定されている第41回かわさき演劇まつりの演出者・大西弘記氏を迎えます。

(1)2024年7月14日(日)10時～16時

高津市民館大会議室(高津区溝口1-4-1 12F ノクティ2)

(2)2024年7月15日(月祝)10時～16時

スペース京浜(幸区古市場2-109)

※上記2日間ご参加ください

申込期間: 5月20日(月)～6月27日(木) 対象: 小学5年生以上～大人

参加費: 大人1,000円 高校生以下500円 定員: 40名(先着順)

申込方法: 件名を「かわさき演劇講座参加希望」とし、(1)名前(ふりがな)、(2)年齢、(3)住所、(4)電話、(5)メールアドレスを記入の上、FAXまたはメールでお送りください。※応募後、7日以内に受講案内をお送りします。

お問合せ & 申込先: かわさき演劇まつり実行委員会

FAX: 044-533-6694 メール: [matsuri\\_engeki@yahoo.co.jp](mailto:matsuri_engeki@yahoo.co.jp)

# かわさき市民 第31回 アンテナンダ展

— 絵画・写真・書道の三部門の芸術作品が勢ぞろい —

[開催期間] 6月25日(火)～7月7日(日) ※7月1日(月)は休館日  
10時～18時(入場終了17時30分) ※最終日は15時まで

入場無料

[会場] アートガーデンかわさき

- JR川崎駅北改札・北口自由通路より徒歩2分
- 京急川崎駅より徒歩2分

市内在住・  
在勤・在学者  
による自由な  
公募展

主催/川崎市民美術協議会・公益財団法人川崎市文化財団  
共催/川崎市教育委員会 後援/川崎市

<https://www.kbz.or.jp/event/ind-20240625/>  
アンテナンダ展 詳細ページQRコード



かわさき市民  
アンテナンダ展とは…

前身の勤労者美術展から50年以上にわたって開催されている公募制の総合美術展。入選・入賞などの優劣をつけない無審査方式で行われています。最終日にはプロの講師による講習会があります。





# 川崎浮世絵ギャラリー

～ 斎藤文夫コレクション～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

ホームページ、Facebook、  
X(旧Twitter)、Instagram  
にて情報発信中



ホームページ



Facebook



X(旧Twitter)



Instagram

## SHO(笑) TIME! 戯画展

### [後期] 歌川広景 江戸名所道外尽

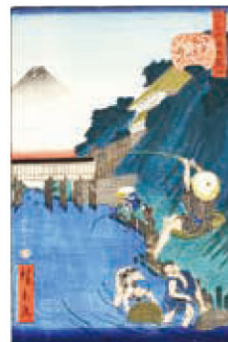
会期 / [後期] 5月25日(土)～6月23日(日)

「戯画展」(後期)では、幕末の浮世絵師・歌川広景の「江戸名所道外尽」(50図全揃)をご紹介します。

本シリーズに描かれているのは、江戸の街角で繰り広げられるドタバタ劇。衝撃ハプニングの瞬間、ダイナミックなズッコケポーズ、超お下品ネタなど、ハチャメチャな笑いが画面以上に炸裂! 陽気でカオスに満ちた広景ワールドをお楽しみください。



歌川広景  
「江戸名所道外尽 二 両国の夕立」



歌川広景  
「江戸名所道外尽 四 御茶の水の釣人」

## 川崎市市制100周年記念 斎藤文夫コレクション名品展

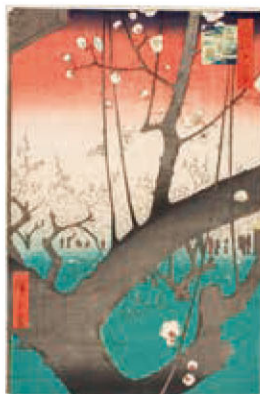
会期 / [前期] 6月29日(土)～7月28日(日)

[後期] 8月3日(土)～9月8日(日)

※7月1日(月)の市制記念日は開館、翌2日(火)に休館

川崎市市制100周年を記念して、長年浮世絵の蒐集で知られる斎藤文夫氏が代表理事を務める、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵の名品を一堂に公開します。

斎藤コレクションの核となる初期から明治期の浮世絵・肉筆画を中心に、鈴木春信「風流やつし七小町」(全揃・後期)をはじめとした希少な作品のほか、葛飾北斎「富嶽三十六景」(通期)、歌川広重「名所江戸百景」(通期)、月岡芳年「新形三十六怪撰」(通期)などの傑作をダイジェストで公開。コレクションの多様な魅力に迫ります。



歌川広重「名所江戸百景 亀戸梅屋舗」(前期)



葛飾北斎「富嶽三十六景 凱風快晴」(前期)



葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」(後期)

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

[アクセス] JR川崎駅北口東より徒歩2分もしくは中央東口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩2分

[休館日] 月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)、年末年始、展示替えの期間※7月1日(月)の市制記念日は開館、翌2日(火)に休館

[開館時間] 11:00～18:30(入館は18:15まで)

[観覧料] 500円(ただし高校生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料)、年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)

画像の作品は全て、公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵 ©2024 川崎・砂子の里資料館 ※展示内容は変更となる可能性がありますのでご了承ください。

## 広告募集

■広告掲載料: 広告B(1/8頁) P10下部掲載 ※左右2枠分あり  
サイズ[ヨコ87mm×タテ63mm] カラー

| 1ヶ月契約       | 3ヶ月契約       | 6ヶ月契約       | 11ヶ月契約       |
|-------------|-------------|-------------|--------------|
| 12,000円(税込) | 35,000円(税込) | 68,000円(税込) | 123,000円(税込) |

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて

や ぱ い ん さ つ  
八幡印刷株式会社 / 担当: 菅野(かんの)  
TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382  
Eメール: kanno-h@yahata p.co.jp

※広告募集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

広告

確かな技術とノウハウで  
印刷ニーズに応えます。



八幡印刷株式会社

川崎営業所  
川崎市幸区南幸町1-25-3-201  
TEL 044-542-2311

東京営業所  
東京都品川区西五反田2-9-7-403  
TEL 03-3493-4381

<http://www.yahata-p.co.jp>



# 東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



## 企画展「昭和時代の川崎」

懐かしい川崎の風景に浸る

今ではすっかり様変わりした昭和時代の町並みや、当時の暮らしの様子などを紹介します。人々の心に残る川崎の情景をお楽しみください。

会期／6月1日(土)～7月28日(日) 会場／東海道かわさき宿交流館3階 料金／無料

## 第13回 東海道かわさき宿寄席 アマチュア名人会

個性豊かなアマチュア落語で大笑い

東海道かわさき宿交流館を根城に寄席を開いている社会人落語家たちが一堂に集結。それぞれ得意の演目で、皆さんのご機嫌を伺います。

日時／6月16日(日) 13:30開演(13:00開場)



喜楽亭笑吉

有借亭圓さん

山酔亭熊王

寝床家吉笑

ガンバロー

千里家圓九

出演／喜楽亭笑吉、有借亭圓さん、山酔亭熊王、寝床家吉笑、ガンバロー、千里家圓九

会場／東海道かわさき宿交流館4階 料金／無料(全席自由)

定員／100名 ※申込多数の場合は抽選を行います。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「アマチュア名人会希望」と明記の上、〒210-0001 川崎市本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。締切 6月3日(月)必着

(往復はがき記入例)

〒210-0001 (返徳のうら)  
 63: 往復 東海道かわさき宿交流館  
 〒210-0001 川崎市本町1-8-4  
 一人一席

(往徳のうら)  
 63: 0000-0000  
 郵便番号・住所  
 氏名  
 電話番号  
 参加希望人数

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



東海道川崎宿は2023年に  
 起立400年を迎えました

貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

# 毎月 第三火曜日 のお楽しみ ラゾーナ寄席

第140回 6月18日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場／ラゾーナ川崎プラザソル 〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演／三遊亭遊吉・一玄亭米多朗・三遊亭美よし・玉川わ太

■入場料／全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp <https://www.plazasol.jp/yose/>

当日券も  
 ございます。  
 お気軽に  
 お越しください。



三遊亭遊吉



川崎市アートセンター  
kawasaki ART center

# 映像館

## 『ミセス・クルナスVS. ジョージ・W・ブッシュ』

★学生応援プライス500対象作品

6/1(土)より日替上映

2022年 | ドイツ・フランス | カラー | シネスコ | 1h59 | DCP

監督: アンドレアス・ドレーゼン 脚本: ライラ・シュティラー

出演: メルテム・カプタン、アレクサンダー・シェアー

無実の罪で5年もの間キューバ・グアンタナモ湾にある米軍の収容施設に入れられてしまった息子を助けるために奔走する母親の実話を映像化。藁にもすがる思いで電話帳から弁護士を見つけ、うけたアドバイスはなんと時の大統領ジョージ・W・ブッシュを相手に訴訟を起こすこと。観るひと全てを勇気づけるエンパワメント・ムービー。



©2022 Pandora Film Produktion GmbH, Iskremas Filmproduktion GmbH, Cinéma Defacto, Norddeutscher Rundfunk, Arte France Cinéma

## 『青春ジャック 止められるか、俺たちを2』

★学生応援プライス500対象作品

6/1(土)より上映

2023年 | 日本 | カラー | ビスタ | 1h59 | DCP

監督・脚本: 井上淳一

出演: 井浦 新、東出昌大、芋生 悠、杉田雷麟

映画を武器に激動の時代を走り抜ける若者たちを描いた『止められるか、俺たちを』から10年後の1980年代。ビデオが普及し始め、映画館から人々が離れ始めていた時代に逆行するかのようになり、若松孝二は名古屋でシネマスコーレというミニシアターを作った。豪華キャストで贈る、映画と映画館に吸い寄せられた若者たちの青春群像劇。



©若松プロダクション

## 『ブルックリンでオペラを』

6/8(土)より上映

2023年 | アメリカ | カラー | ビスタ | 1h42 | DCP

監督・脚本: レベッカ・ミラー

出演: アン・ハサウェイ、ピーター・ディンクレイジ、マリサ・トメイ

ニューヨーク・ブルックリンに暮らす人気精神科医のパトリシアと現代オペラの作曲家であるスティーブン。一見幸せそうな夫婦だがスティーブンは人生最大のスランプに陥っていた。ある日主治医兼妻のパトリシアから治療として言われた愛犬との当てのない散歩に出たスティーブんに予期せぬ出会いがあり…。時にドラマティックすぎるサプライズをくれる人生の豊かさと可能性に胸が躍る、ハッピーな話題作。



©2023. AI Film Entertainment LLC. All Rights Reserved.

## 『システム・クラッシャー』

6/8(土)より上映

2019年 | ドイツ | カラー | ビスタ | 2h05 | DCP

監督・脚本: ノラ・フィングシャイト

出演: ヘレナ・ツェンゲル、アルブレヒト・シュツスリザ、ハーグマイスター、ガブリエラ=マリア・シュマイデ

“システム・クラッシャー”とは、あまりに乱暴で行く先々で問題を起こし、施設を転々とする子どもを指す隠語。そんなシステムクラッシャーのベニーは、父親から受けた虐待のトラウマを十字架のように背負い、ただただ愛してくれるママの元に帰ることを願う。だが大人たちがベニーを落ち着かせようとするほど、その傷は深まっていくばかり。システムからはみ出した子どもを痛烈に描ききった少女の怒りと悲しみの物語。



©2019 kineo Filmproduktion Peter Hartwig, Weydemann Bros. GmbH, Oma Inge Film UG (haftungsbeschränkt), ZDF

## 『人間の境界』

6/15(土)より上映

2023年 | ポーランド・仏・チェコ・ベルギー | 白黒・カラー | ビスタ | 2h32 | DCP  
 監督: アグニエシュカ・ホラン  
 出演: ジャラル・アルタウィル、マヤ・オスタシェフスカ

ベラルーシ政府がEUに混乱を引き起こす狙いで大勢の難民をポーランド国境へと移送する<人間兵器>とよばれる策略に翻弄された人々の過酷な運命を、シリア人難民家族、支援活動家、国境警備隊の青年など複数の視点から描き出す群像劇。隠蔽されかけた国境の真実を、大量のインタビューや資料に基づき、心を揺さぶる人間ドラマとして映像化を果たした執念の一作。



©2023 Metro Sp. z o.o., Blick Productions SAS, Marlene Film Production s.r.o., Beluga Tree SA, Canal+ Polska S.A., dFlights Sp. z o.o., Česká televize, Mazovia Institute of Culture

〈映画監督・岡本喜八生誕100周年記念プロジェクトin川崎市アートセンター〉  
 『結婚のすべて』

6/16(日)13:10上映

1958年 | 日本 | 白黒 | スタンダード | 1h24 | 35mm

監督: 岡本喜八 脚本: 白坂依志夫

出演: 雪村いづみ、新珠三千代、上原謙、三橋達也、仲代達也

土井康子はモデルでバイトしながら“素顔座”の研究生をやっている。そんな康子は姉の啓子夫婦の生活ぶりが気に喰わない。平凡な見合結婚をした兄の甲一郎もだ。恋愛結婚を夢見る康子は啓子の夫の教え子である浩が好きになり、違い引きするようになるが…。岡本喜八、監督デビュー作の風刺喜劇。



©1958 東宝

## 『アンゼルム “傷ついた世界”の芸術家 2D』

6/22(土)より上映

2023年 | ドイツ | カラー・白黒 | 1:1.5 | 1h33 | DCP

監督: ヴィム・ヴェンダース

出演: アンゼルム・キーファー、ダニエル・キーファー、アントン・ヴェンダース

戦後ドイツを代表する芸術家であり、ドイツの暗黒の歴史を主題とした作品群で知られるアンゼルム・キーファーの生涯と、その現在を追ったドキュメンタリー。ナチスや戦争、神話などのテーマを、絵画、彫刻、建築など多彩な表現で壮大な世界を創造し続け、“タブー”に挑戦する作家として美術界の反発を生みながらも注目を浴びたアンゼルムが向き合ってきたものとは。監督は『PERFECT DAYS』のヴィム・ヴェンダース。



©2023, Road Movies, All rights reserved.

その他の上映作品 『ありふれた教室』、〈若松孝二特集〉、『パティモン5 望まれざる者』、『ナチ刑法175条』、『PERFECT DAYS』(再アンコール上映)、  
 『正義の行方』

## ◆指定席・オンラインチケット販売開始のお知らせ

お客様の利便性向上のため、指定席に変更し、オンライン販売も導入しました。 ※詳細はホームページ等でご確認ください。

## ◆通常料金

●一般: 1,800円 ●大学生・専門学校生: 1,400円 ●シニア・会員: 1,100円  
 ●障がい者・付添(1名まで): 1,000円 ●高校生以下: 800円

## ◆各種割引デーあり

●毎月1日は映画サービスデー ●水曜日はサービスデー ●夫婦50割



ユースパス 3歳～18歳(高校生)まで100円でパスを発行(1年間有効)  
 案内 いつでも500円で映画がみられます。

## ◆アルテリオ・シネマ会員募集中!

いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1,000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引: 1名様まで、一般料金1,800円の作品は一律1,300円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。

## ◆団体鑑賞受付ます!(お問い合わせください)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL. 044-955-0107 FAX. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

(月曜休映(祝日の場合は翌日))



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる場合がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。



川崎市アートセンター  
kawasaki ART center

# 小劇場

## しんゆりジャズスクエア vol.64

トニー・ベネット特集!

2023年に96歳で亡くなった伝説のジャズシンガー、トニー・ベネット。「霧のサンフランシスコ」「Fly Me To The Moon」などヒットソングの数々がよみがえる。

6月21日(金) 19:00開演(18:30開場)

【出演】Vo.宮坂俊行、G.田辺充邦、P.小沢咲希、B.佐瀬 正、Dr&Vo.利光玲奈

【料金】一般3,700円、2枚セット券6,400円、障がい者割引2,200円  
(全席指定・税込)



Vo.宮坂俊行

第111回

## しんゆり寄席

こどもも大人もみんなで大笑い!

世話人の初音家左橋、一玄亭米多朗とともに、ゲストで林家正雀が登場。松本清張の小説を落語化した「左の腕」を高座にかける。

6月22日(土) 14:00開演(13:30開場)

【出演】林家正雀、一玄亭米多朗、初音家左橋、金原亭駒介

【料金】一般2,400円、学生1,300円、小学生600円、2枚セット券4,300円、障がい者割引1,600円(全席指定・税込)



林家正雀

### 年間パスポート

年5回開催する川崎市アートセンターの定番企画「しんゆりジャズスクエア」と「しんゆり寄席」をお得に楽しめる年間パスポートを、4つの特典つきの期間限定で販売。詳細はHPをご覧ください。

【販売期間】4月12日(金)～6月公演開演前

【料金】しんゆりジャズスクエア13,500円/しんゆり寄席9,000円



しんゆりジャズスクエア



しんゆり寄席  
初音家左橋  
◎関口淳吉



しんゆり寄席  
一玄亭米多朗  
◎関口淳吉

#### 1.年間通した特等席!

購入時にお好きなお席をご指定いただき、そのお席で年間を通してご鑑賞いただけます。(※1)

#### 2.料金がお得!

一般チケットで全て鑑賞するよりもお求めやすい料金でご購入いただけます。ジャズは5,000円、寄席は3,000円もお得!

#### 3.チケットの追加購入もお得!

お連れのお客様1名まで、年間パスポートの割引額と「同額」(ジャズは2,700円、寄席は1,800円)で販売いたします。(※2)

#### 4.ご家族、ご友人もご利用可能!

年間パスポートは購入者ご本人様だけでなく、ご家族、ご友人もご利用いただけます。(※3)

※1 2024年度中、同じお席をご利用いただけます。なお、6月公演で販売済みのお席はお選びできません。6月公演が完売した場合、年間パスポートの販売も終了します。  
※2 チケットの販売状況によっては連席でご用意出来ない場合がございます。 ※3 主催者の同意なく、有償で譲渡することは禁止します。

### [チケット取扱い]

しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)

■WEB <https://kawasaki-ac.jp> ■TEL 044-959-2255(9:00~19:30、毎月の施設点検日のぞく)

■窓 口 9:00~19:30(毎月の施設点検日のぞく)

※障がい者割引チケット(要障がい者手帳、付添1名まで同額)と年間パスポートは電話・窓口のみ取扱い。

## 貸館のご案内

小劇場では施設の貸出を行っております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式193席の客席を有する舞台に加え、大・中・小と広さの異なる3つの楽屋、作業場や楽屋代わりとしても利用可能な工房もございます。詳細は川崎市アートセンターホームページ <https://kawasaki-ac.jp> をご覧ください。



お客様へのお願い ◎発熱や咳など体調不良時にはご来場をお控えください。 ◎手指消毒、咳エチケット等にご配慮願います。

【アクセス・お問合せ】川崎市アートセンター 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp> 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

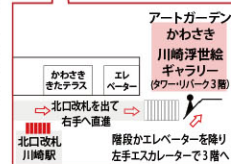




## アートガーデンかわさき

**貸館案内** 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817  
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



## 川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1ヵ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817  
<https://ukiyo-e.gallery/>



〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーパーク3F  
 [アクセス] JR川崎駅北口東直結、京急川崎駅より徒歩2分



## ミュージア川崎シンフォニーホール

**貸館案内** 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310  
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103  
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>



[アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



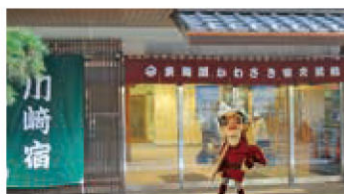
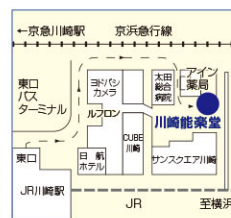
## 川崎能楽堂

**貸館案内** 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37  
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995  
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>



[アクセス] JR川崎駅中央東口より徒歩5分



## 東海道かわさき宿交流館

**貸館案内** 4階の集客室は、舞台も備えた多目的な空間です。ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が可能です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4  
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314  
<http://www.kawasakishuku.jp/>



[アクセス] 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



## ラゾーナ川崎プラザソル

**貸館案内** 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F  
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151  
<https://www.plazasol.jp/>



[アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩5分



## 川崎市アートセンター

**貸館案内** 小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1  
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200  
<https://kawasaki-ac.jp/>



[アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



## 新百合トウェンティワンホール

**貸館案内** 多目的ホールは講演会や発表会、展示会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。また、会議室や研修室なども用途に応じて、ご利用いただけます。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階  
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350  
<https://shinyuri21hall.jp/>



[アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



# 情報誌「かわさきアートニュース」2024年度の広告募集

毎月発行している情報誌「かわさきアートニュース」の2024年度掲載広告を募集します。

川崎市内区役所・各支所、図書館、市民館、川崎市文化財団の関連施設等に配布され広告の効果が見込めます。是非ともご活用ください。

■発行部数：毎月9,700部×12ヶ月(116,400部/年)

■発行年月：2024年6月～2025年5月(12回/年)

■広告掲載料：広告A(1/3頁) P16上部掲載

サイズ[ヨコ180mm×タテ76mm] カラー

| 1ヶ月契約       | 3ヶ月契約       | 6ヶ月契約        | 11ヶ月契約       |
|-------------|-------------|--------------|--------------|
| 30,000円(税込) | 88,000円(税込) | 173,000円(税込) | 312,000円(税込) |

■お申し込み及びお問い合わせは、メール・電話・FAXにて

やはたいんさつ

八幡印刷株式会社/担当:菅野(かんの)

TEL.03-3493-4381 FAX.03-3493-4382

Eメール:kanno-h@yahata-p.co.jp

※広告募集・編集・掲載に関しては、八幡印刷株式会社の責任において行い公益財団法人川崎市文化財団は責任を負いません。

大人も子どもも楽しめる、3日間のコース

2024年度  
第34回

# 夏休み

# 能楽体験・鑑賞教室

夏休みの自由研究にも最適

## 7/20(土) お話

13:00~15:00

能とは何か、また、その面白さについてお話しします。能で使われる面や装束を見ることもできます。

## 7/21(日) 体験

9:30~12:00(午前の部)/13:30~16:00(午後の部)

仕舞、謡、笛、小鼓、大鼓、太鼓の実技体験  
※午前・午後どちらかをお選びください。

## 7/28(日) 鑑賞

11:00開演

お話を踏まえたうえで、能「安達原」を鑑賞します。(シテ:編澤 光)

会場 **川崎能楽堂**  
(JR川崎駅東口より徒歩5分)

対象 **年齢制限なし**  
(どなたでもご参加いただけます)

申込方法 5月下旬～6月上旬頃より市内各施設(区役所、図書館等)にて、申込用紙を配布します。  
川崎市文化財団のホームページからも申し込み可能です。



定員 **90名**  
(申込多数の場合は抽選)

受講料 **3,500円**(鑑賞料:教材費を含む)  
※3日間のコースですが、お子様の付添い等で最終日の鑑賞のみを希望される方は鑑賞料3,000円となります。

申込締切 **7/4(木)**  
※定員に満たない場合は締め切り後も申し込みを受け付けません。

※貸出用の足袋はございますが、出来る限りご持参ください。  
※定員、内容等を変更する場合がございます。予めご了承ください。  
※最新の情報はホームページをご確認ください。

お申込み・お問合せ 公益財団法人 川崎市文化財団 夏休み能楽体験係  
〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階 TEL:044-272-7366 FAX:044-544-9647

主催「鶴澤久・夏休み能楽体験・鑑賞教室」を支える会・公益財団法人 川崎市文化財団 共催 川崎市 後援 川崎市教育委員会、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

公益財団法人 川崎市文化財団



COLORS, FUTURE! ACTIONS

川崎市文化財団は、川崎市市制100周年を応援しています。

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階  
TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 <https://www.kbz.or.jp> X(旧Twitter) @kbunkazaidan  
令和6年6月1日発行 \*かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

川崎市文化財団

検索



かわさきSDG's  
パートナー

川崎市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています。

\*本文に一部UDフォント(ユニバーサルデザインフォント)を使用しています。

\*本誌に掲載している催し物は内容が変更となる場合がございます。最新の情報は、各公演のお問合せ先へご確認ください。

◎印刷・製本/八幡印刷 TEL.044-542-2311