



一年待った  
春が来る  
アルテリッカで  
会いましょう

川崎・しんゆり芸術祭  
アルテリッカしんゆり2021  
4.18<sup>SUN</sup>-5.16<sup>SUN</sup>

## CONTENTS [目次]

- 02 | 特集 川崎・しんゆり芸術祭 ラインナップ
- 04 | 音楽 ミューザ川崎シンフォニーホール
- 07 | 歴史・文化 東海道かわさき宿交流館  
川崎浮世絵ギャラリー
- 08 | イベントレビュー
- 10 | 美術 市内ギャラリー情報
- 13 | 演劇 アルテリオ小劇場
- 14 | 映画 アルテリオ映像館



川崎・しんゆり芸術祭  
～アルテリッカしんゆり2021～



オペラ/バレエ/クラシック/能・狂言/演劇/ジャズ/和太鼓/落語/映画/児童劇ほか

# 3月1日(月)よりチケット一般発売

**ラインナップ** (2021年2月1日時点) ※新型コロナウイルスの感染拡大状況によっては中止することもございます。

※特記なしの場合は子ども=0歳~小学生 ※特記なしの場合は未就学児入場不可 ※U25席=25歳以下または学生(会場にて要身分証提示) ※障がい者割引は川崎市アートセンターのみでの取り扱い

| 公演日・開演時間                              | 公演名   | 会場                        | 料金(税込)  | 席種   |
|---------------------------------------|---|---------------------------|---|------|
| 4月18日(日)17:00                         | 未来づくりコンサートvol.3<br>本田雅人(サクソ)トーク&ライブショー ゲスト:秋田慎治(ピアノ)  | 昭和音楽大学 コリホール              | 1,000円<br>※別途会場でご協力をお願い申し上げます。  | 全席指定 |
| 4月24日(土)、25日(日)<br>14:00              | 〈アルテリッカしんゆり2021オープニング公演〉<br>日本オペラ協会&藤原歌劇団公演<br>池辺晋一郎作曲「魅惑の美女はデスコッテス!!」/G.ブッチー二作曲「ジャンニ・スキッキ」 | 昭和音楽大学<br>テアトロ・ジューリオ・ショウワ | S席 12,800円 A席 9,800円 B席 6,800円<br>C席 3,000円   | 全席指定 |
| 4月29日(木・祝)14:00                       | デフ・パベットシアター・ひとみ<br>「河の童ーかわのわっぱー」  | 川崎市アートセンター<br>アルテリオ小劇場    | 大人 2,500円 子ども 1,500円<br>大人子どもペア 3,500円 障がい者割引 2,000円<br>3歳以下入場不可 推奨年齢10歳以上  | 全席指定 |
| 4月29日(木・祝)14:30                       | 和太鼓 梵天 コンサート2021  | 麻生市民館 大ホール                | 一般 5,000円 U25席 2,000円   | 全席指定 |
| 4月29日(木・祝)17:00                       | 読響・N響 <sup>ダブル</sup> Wコンサートマスターズ・コンサート  | 昭和音楽大学 コリホール              | 一般 4,000円 U25席 2,000円   | 全席指定 |
| 5月1日(土)17:00                          | 国府弘子スペシャルトリオ～Piano Party 2021<br>ゲスト 露崎登女&早稲田優子   | 麻生市民館 大ホール                | S席 4,500円 A席 3,500円 U25席 2,000円   | 全席指定 |
| 5月2日(日)13:00                          | アルテリッカ演藝座 「三遊亭金馬」襲名披露落語会  | 新百合21ホール                  | 3,000円  | 全席指定 |
| 5月3日(月・祝)13:00                        | アルテリッカ演藝座 「桂宮治」真打昇進披露落語会  | 新百合21ホール                  | 3,000円  | 全席指定 |
| 5月3日(月・祝)14:00                        | トリオ・リベルタ コンサート  | 昭和音楽大学<br>テアトロ・ジューリオ・ショウワ | S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円<br>U25席 2,000円  | 全席指定 |
| 5月3日(月・祝)14:00                        | 人間国宝の競演「友枝昭世と山本東次郎の至芸」  | 麻生市民館 大ホール                | SS席 6,000円 S席 5,000円<br>U25席(S席) 2,500円※25歳以下   | 全席指定 |
| 5月4日(火・祝)18:00<br>5月5日(水・祝)13:00      | 人形劇団クラルテ「女殺油地獄」   | 川崎市アートセンター<br>アルテリオ小劇場    | 一般 4,500円 学生 2,700円<br>障がい者割引 4,000円  | 全席指定 |
| 5月5日(水・祝)10:00<br>12:30               | 子どものためのショータイム<br>～歌とパントマイムで楽しもう!～   | 新百合21ホール                  | 大人 1,500円 子ども 500円<br>※3歳以下は大人1名につきひざ上1名無料  | 全席指定 |
| 5月5日(水・祝)14:00                        | 東京交響楽団ドイツ“三大B”名曲コンサート   | 昭和音楽大学<br>テアトロ・ジューリオ・ショウワ | S席 5,500円 A席 4,500円 B席 3,500円<br>U25席 2,000円  | 全席指定 |
| 5月8日(土)11:00<br>14:00<br>5月9日(日)11:00 | ベイビーミニシアターフェスティバル<br>～「あ・の・ね」「マ・ブニュ・カ!」「まる」～<br>※5/8(土)14:00はリラックス公演                        | 川崎市アートセンター<br>アルテリオ小劇場    | 大人ベイビーペア 2,200円 大人 2,200円<br>ベイビー(0歳～2歳未満)追加 500円<br>※対象年齢以外のお子さんの入場はお断りします。  | 全席自由 |
| 5月8日(土)14:30                          | 藤原歌劇団Quattro Aria<br>スプリングコンサート 2021 with Double Divas                                      | 昭和音楽大学 コリホール              | 一般 3,500円 U25席 1,500円   | 全席指定 |
| 5月8日(土)17:00                          | 昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース<br>企画制作演習企画公演vol.1<br>JAZZ 春の陣ーしなやかに華ひらく                         | 新百合21ホール                  | 一般 3,000円 学生 1,500円   | 全席指定 |
| 5月9日(日)13:00                          | 〈アルテリッカしんゆり2021フィナーレ公演〉<br>劇団民藝公演「泰山木の木の下で」   | 麻生市民館 大ホール                | 一般 5,000円 U25席 2,000円   | 全席指定 |
| 5月15日(土)14:00<br>5月16日(日)14:00        | スターダンサーズ・バレエ団公演<br>ピーター・ライト版「コッペリア」全3幕  | 昭和音楽大学<br>テアトロ・ジューリオ・ショウワ | SS席11,000円 S席10,000円(6,000円)<br>A席7,000円(4,000円) B席4,000円(2,000円)<br>C席2,000円(1,000円)<br>※カッコ内は子ども(4歳～中学生)料金<br>※C席はスターダンサーズ・バレエ団のみで取り扱い<br>※3歳以下入場不可 | 全席指定 |

# アルテリッカしんゆり2021の主なラインアップ

新型コロナウイルスの感染拡大状況によっては中止することもございます。



2010年 日本オペラ協会公演「魅惑の美女はデスゴッデス！」  
©公益財団法人日本オペラ振興会

## オペラ <アルテリッカしんゆり2021オープニング公演>

日本オペラ振興会設立40周年記念  
日本オペラ協会&藤原歌劇団公演

日本オペラシリーズNo.82 池辺晋一郎作曲

「魅惑の美女はデスゴッデス！」/  
G.プッチーニ作曲「ジャンニ・スキッキ」

日本を代表する作曲家・池辺晋一郎が落語「死神」を元に創作したオペラ「魅惑の美女はデスゴッデス！」と、ヴェリズモ・オペラの巨匠プッチーニがダンテの『神曲』から採り作曲した「ジャンニ・スキッキ」をダブルビルでお届けします。\*生と死\*をテーマにした喜劇を、ぜひ劇場でお楽しみください！

4/24(土)、4/25(日)昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・シヨウワ  
全席指定 S席12,800円～C席3,000円



©Rao Jie/A.I Co.,Ltd

## バレエ

スターダンサーズ・  
バレエ団公演

ピーター・ライト版  
「コッペリア」  
全3幕

5/15(土)、5/16(日)  
昭和音楽大学テアトロ・  
ジューリオ・シヨウワ  
全席指定  
SS席11,000円～  
C席2,000円  
(子ども料金あり)

美しい人形コッペリアをめぐる繰り広げられる、コミカルな恋の物語。まるで絵本から飛び出てきたかのような美しい舞台美術に、心温まるラストシーン。楽しくてキュートでちょっと切ない、でも最後には必ず笑顔になれるおとぎ話を、ぜひ劇場でお楽しみください。



## 演劇 <アルテリッカしんゆり2021ファイナル公演> 劇団民藝公演

「泰山木の木の下で」

出演：日色ともゑ、千葉茂則、桜井明美、塩田泰久 ほか

5/9(日)麻生市民館 大ホール

全席指定 5,000円 U25席2,000円

北林谷栄のハナ婆さん役、宇野重吉演出により1963年初演から2003年まで40年(48ステージ)にわたって上演された劇団の代表演目。好評の舞台を日色ともゑ主演・新演出で装いを新たにご覧いただけます。

## 音楽 東京交響楽団 ドイツ“三大B” 名曲コンサート

指揮：大友直人

ヴァイオリン独奏：松田理奈  
ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 Op. 56a  
ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 Op. 26  
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 Op. 92



©Rowland Kiriehima

オーケストラ音楽を飛躍的に発展させたベートーヴェン、その背中を追い続けたブラームス。そしてブラームスの盟友ブルッフ。オーケストラ音楽を代表するドイツの代表的な3人の作曲家の作品を一堂に集め、藤達の東京交響楽団と人気の指揮者・大友直人とこれも人気のヴァイオリニスト・松田理奈の顔合わせでドイツ・クラシック音楽の精髓をお楽しみいただけます。



©Naryyasu Nabeshima

5/5(水・祝)昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・シヨウワ  
全席指定 S席5,500円～B席3,500円 U25席2,000円



## 人形芝居 人形劇団クラルテ 「女殺油地獄」

近松門左衛門の人形浄瑠璃「女殺油地獄」をふじたあさや脚色・演出で大人が楽しむ人形芝居として上演。現代に通じる本格的な人間ドラマは必見。

5/4(火・祝)5/5(水・祝)川崎市アートセンター アルテリオ小劇場  
全席指定 一般4,500円、学生2,700円



## 伝統芸能

人間国宝の  
競演

「友枝昭世と  
山本東次郎  
の至芸」

能「清経」/狂言「秋大名」

5/3(月・祝)

麻生市民館 大ホール

全席指定

SS席6,000円

S席5,000円

U25割(S席)2,500円

能「清経」友枝昭世 撮影：東條睦子

毎年大好評を博している、二人の人間国宝による豪華競演。今回お送りする演目は、風流に欠ける大名を風刺しつつも無邪気で鷹揚な人間像が生き生きと描かれる狂言「秋大名」と、平家物語を題材とした能の名曲「清経」です。

## ほかにも、子ども向けコンサート、ジャズ、クラシック、和太鼓、ポピュラー、落語！新しい出会いが盛りだくさん！

読響・N響 Wコンサートマスターズ・コンサート/和太鼓 梵天コンサート/藤原歌劇団Quattro Aria スプリングコンサート2021/トリオ・リベルタ コンサート/国府弘子スペシャルトリオ～Piano Party 2021/JAZZ 春の陣 - しなやかに華ひらく/アルテリッカ演芸座/子どものためのショウタイム/デフ・パベットシアター・ひとみ「河の童-かわのわっぱ-」/ベイビーミニシアターフェスティバル/ほか

若きアーティストを応援する未来づくりコンサートVol.3  
本田雅人(サクソ)トーク&ライブショー  
ゲスト：秋田慎治(ピアノ)

4/18(日)昭和音楽大学ユリホール  
全席指定 1,000円

次代のアーティスト育成のための基金を作るため、会場で寄付を呼びかけます。

※U25席-25歳以下または学生(会場にて要身分証提示) ※U25割-25歳以下

## 「アルテリッカしんゆり」とは？

イタリア語でarteは芸術、riccaは豊かな。アルテリッカは「豊かな芸術」という意味の造語です。新百合ヶ丘周辺には、文化人や芸術家、そして文化や芸術を愛する人々が多く居住し、駅の近くには9つのホールが揃い、日本でも大変珍しい文化芸術拠点となっています。地域の力で芸術を創り、育てようと始まった総合芸術祭は、2021年で13回目の開催を迎えます。十分な感染防止対策をして皆様をお迎えます。

アルテリッカしんゆりは、多くのボランティアに支えられています。

ボランティアにご興味のある方は、お気軽にご連絡ください。



## チケット取り扱い ■アルテリッカしんゆりチケットセンター

- インターネット <https://www.artericca-shinyuri.com/> (24時間対応)
- 電話 044-955-3100 (10:00～17:00/3/1から平日のみ、4/1からは毎日営業)
- 窓口販売 ●川崎市アートセンター (9:00～19:30/毎月第2月曜除く)
- 新百合21ホール (10:00～17:00) ほか



公式サイト

お問い合わせ：川崎・しんゆり芸術祭2021実行委員会事務局 TEL.044-952-5024

Saturday 20th February 2021, 14:00 start (Doors open at 13:00)  
Pre-concert talk start at 13:20 (Duration 20min)  
Venue= MUZA Kawasaki Symphony Hall

Mari Ohki, Pipe Organ  
Keita Yamashina, Narrator  
Takashi Shima & Erina Kodama, Stage Director  
Takashi Shima, Script  
H. Berlioz (arr. Y. Rechsteiner), Symphonie fantastique Op.14  
Presented by MUZA Kawasaki Symphony Hall

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL

ベルリオーズ (レヒシュタイナー編): 幻想交響曲 Op. 14

H. B E R L I O Z

ホールアドバイザー松居直美企画

言葉は音楽、音楽は言葉Ⅲ

# オルガンと朗読で聴く 「幻想交響曲」

パイプオルガン: 大木麻理 (ミュゼ川崎シンフォニーホール・ホールオルガニスト)

語り: 山科圭太

共同演出: 島 崇、児玉絵梨奈

脚本: 島 崇

プレトーク: 松居直美 (ミュゼ川崎シンフォニーホール・アドバイザー)、井上さつき

会場: ミュゼ川崎シンフォニーホール

2021年2月20日 [土] 14:00 開演

(13:00開場 / 15:45終演予定、途中休憩なし) 13:20~13:40 プレトーク

チケット (全席指定・税込) 3,500円 (3,150円) U25: 1,000円 (小学生~25歳) ※ [ ] 内は友の会会員料金 ※ U25の友の会会員割引はありません。

主催・お問合せ: ミュゼ川崎シンフォニーホール (川崎市文化財団グループ) TEL 044-520-0200 (10:00~18:00)

助成: 文部科学省 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

後援: 一般社団法人 日本オルガニスト協会 協力: バイオニア株式会社 (ボディソニック)

公演の最新情報は、公式サイトにてご確認ください。

Japan Association  
Organists  
JAO

ミュージア川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

**第44回モーツァルト・マチネ「壮年期×名手モーツァルト」**

ピアノを得意とし、生涯で多くの作品を生み出したモーツァルトの協奏曲の中でも、最高傑作の一つとされる第23番。

かつて“神童”と称されたモーツァルトが大きな影響を与えた若きベートーヴェンによる同時期の一作とともに、小菅優の弾き振りでお楽しみください。

**3月6日(土)11:00開演**

- [出演]** ピアノ(弾き振り):小菅 優  
管弦楽:東京交響楽団
- [曲目]** ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第0番 変ホ長調 WoO4  
モーツァルト:ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
- [チケット料金]** 全席指定4,000円 U25(小学生~25歳)1,500円



東京交響楽団  
©N. Ikegami



小菅 優  
©Marco Borggrevé

好評  
発売中

**第7回 被災地復興支援チャリティ・コンサート  
東日本大震災10年~ミュージアから贈る音楽のエール  
「自然の中で生きる私たち」**

この10年の間に繰り返し起きる自然災害、そして新型コロナウイルス—  
厳しく苦しい中でも、季節は巡り人々に大地の恵みを与えてくれる、そ  
んな自然の中で生きる私たちへ、ホールアドバイザーが「未来への希  
望の光」を胸にエールを贈ります。

**3月11日(木)14:30開演**

- [出演]** 指揮:秋山和慶 パイプオルガン:松居直美 ピアノ:小川典子、黒沼香恋  
管弦楽:洗足学園音楽大学チャリティオーケストラ 司会:山田美也子
- [曲目]** (パイプオルガン)  
J.S.バッハ:前奏曲とフーガ ヘ短調 BWV534  
L.ヴェルヌ:第6交響曲 Op.59より 第2楽章「アリア」 ほか  
(オーケストラ)  
J.シュトラウスII:ワルツ「春の声」、ポルカ「クラップフェンの森で」  
(ピアノとオーケストラ)  
サン=サーンス:組曲「動物の謝肉祭」
- [チケット料金]** 全席指定1,000円 ※チケットの売上と同額を川崎市震災復興基金へ寄付いたします。



秋山和慶  
©Naoya Ikegami



松居直美



小川典子  
©武蔵 葦



黒沼香恋

好評  
発売中

**歌って応募!「歓迎ソング」リモート合唱団募集**

ミュージア川崎シンフォニーホールは、東京オリンピック・パラリンピック2020を契機に歓迎ソング「世界中から こんにちは そして ありがとう」を作りました。2020年は新型コロナウイルス感染症拡大の影響で、発表の機会を逃してしまいましたが、このたび、リモート合唱団を結成することになりました。多くのまだ会ったことのない世界中の人を思い浮かべながら、元気な歌声をお送りください。

- [楽 曲]**「世界中から こんにちは そして ありがとう」 作詞/作曲 菅野由弘
- [募集期間]**2月28日(日)締め切り
- [動画公開]**2021年3月頃を目途にミュージアホームページ(ミュージア公式YouTube)にて公開予定  
※応募状況により変更になる場合がございます。

**[応募方法]**ミュージア川崎シンフォニーホール公式ホームページ「わくわくミュージア」内の応募フォームよりお申込みください。  
**[撮影方法]**「参加の際の注意事項」をよく読んでお申込みをお願いします。

わくわくミュージア!



わくわくミュージア 検索



新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。  
最新情報はミュージア公式ホームページにてご確認ください。なお、開場時間に変更になる場合がございます。  
お申込み・お問合せ●ミュージア川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター]10:00~19:00  
[Web]ミュージアWebチケット <http://muza.pia.jp/> ミューザ 検索



5金 14:00開演 MUZAミュージック・カレッジ 第2回 聴く-「聴こえる音」の摩訶不思議な世界

会場:ミュゼ川崎シンフォニーホール 市民交流室

講師:菅野由弘(作曲家) 演奏:東京交響楽団メンバーによるファゴット四重奏(福井 蔵、福士マリ子、坂井由佳、前関 祐紀)

¥3,000 3回セット券¥7,800(東響米のお土産つき)

お問合せ MUZA チケット

6土 11:00開演 モーツァルト・マチネ 第44回

ピアノ(弾き振り):小菅優 管弦楽:東京交響楽団  
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第0番/モーツァルト:ピアノ協奏曲 第23番

全席指定 ¥4,000 U25(小学生~25歳) ¥1,500

お問合せ MUZA 東響 チケット

6土 公演予定

7日 ミュゼ川崎ホリデーアフタヌーンコンサート2021前期 阪田知樹 ピアノ・リサイタル

ピアノ:阪田知樹  
リスト:ラ・カンパネラ/リスト:愛の夢第3番/リスト:絶頂技巧練習曲集より 第5曲「鬼火」/リスト:スペイン狂詩曲/ラヴェル:夜のガスバール 他

全席指定 ¥5,000 舞台後方席 ¥3,000

お問合せ 神奈川芸術協会045-453-5080 チケット

11木 14:30開演 第7回 被災地復興支援チャリティ・コンサート

指揮:秋山和慶 バイブオルガン:松居直美 ピアノ:小川典子、黒沼香恋 他  
J.S.バッハ:前奏曲とフーガへ短調 BWV534/J.シュトラウスII:ワルツ「春の声」、ボルカ「クラップフェンの森で」/サン=サーンス:組曲「動物の謝肉祭」 他

全席指定 ¥1,000

お問合せ MUZA

13土 14:00開演 ミュゼ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第165回

指揮:ジョンサン・プロクサム ピアノ:藤田真央  
ウェーバー:歌劇「オイリアンテ」序曲/モーツァルト:ピアノ協奏曲 第24番/シベリウス:交響曲 第2番

¥6,000 ¥5,000 ¥4,000 ¥3,000 当日学生席¥1,000(要問合せ)

お問合せ MUZA 東響 チケット

13土 19:30開演 テネラメントフィルハーモニー管弦楽団 第5回定期演奏会 【2020年6月20日の振替公演】

指揮:須藤裕也  
ベルリオーズ:ローマの謝肉祭/ブランク:バレエ組曲「牝鹿」/サン=サーンス:交響曲第3番「オルガン付き」

入場無料/全席指定(要事前申込)

お問合せ 広報 koho@tenephil.jp

14日 13:30開演 アマデウス・ツサイエティー管弦楽団 第55回演奏会 公演中止

指揮:曾我大介 ピアノ:八木大輔  
シューベルト:交響曲第7番「未完成」/モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番/ブラームス:交響曲第4番

全席指定 ¥2,000

お問合せ 広報 050-5438-6247 チケット

16火 MUZAミュージック・カレッジ 第3回 体験する-音楽はどうやって作るのか

会場:ミュゼ川崎シンフォニーホール 市民交流室

講師・演奏:松岡あさひ(ピアノ/作曲家)、水谷晃(ヴァイオリン/東京交響楽団 コンサートマスター)

¥3,000 3回セット券¥7,800(東響米のお土産つき)

お問合せ MUZA チケット

20土 14:00開演 イル・デーヴ 全席指定 ¥5,000 シニア(65歳以上) ¥4,500 舞台後方席 ¥2,000

歌:望月哲也、大槻孝志、青山貴、山下浩司 ピアノ:河原忠之  
「糸」/「いのちの理由」/「LOVE CHANGES EVERYTHING」 他

お問合せ 神奈川芸術協会 045-453-5080  
ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 チケット

21日 公演予定

23火 スルーノ=レオナルド・ゲルバー ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第14番「月光」/ピアノ・ソナタ 第21番「ワルトシュタイン」/ピアノ・ソナタ 第15番「田園」/  
ピアノ・ソナタ 第23番「熱情」

¥6,000 ¥4,500 ¥3,000

お問合せ 神奈川芸術協会045-453-5080 チケット

27土 公演予定

28日 第10回 音楽大学フェスティバル・オーケストラ

指揮:シルヴァン・カンブルラン 管弦楽:音楽大学フェスティバル・オーケストラ  
【参加音楽大学】上野学園大学、国立音楽大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学、東京藝術大学、東邦音楽大学、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学  
ラヴェル:バレエ音楽「ダフニスとクロエ」(全曲、合唱なし)

¥2,000 ¥1,500

お問合せ MUZA チケット

30火 NTTアドバンステクノロジ株式会社Presents MUZAランチタイムコンサート オルガン連弾 ~サン=サーンス没後100年~

バイブオルガン:洗澤久美、小野なおみ  
サン=サーンス:動物の謝肉祭より、幻想曲 変ホ長調 他

全席自由 ¥500

お問合せ MUZA チケット

31水 神奈川県立生田高校吹奏楽部 第40回定期演奏会

バイブオルガン:大木麻理  
ウォルトン:クラウンインペリアル/八木澤教司:オルガンと吹奏楽のための祝典ファンファーレ/ヘス:イーストコーストの風景 他

全席自由 入場無料

お問合せ 県立生田高校 井上明彦 044-977-3800

公演中止情報

3月5日に開催を予定しておりました「東芝グランドコンサート2021 ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管弦楽団 トマス・セナゴー指揮」は、中止となりました。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご協力をお願いします。(ミュゼ川崎シンフォニーホール主催公演)

ご来場前にミュゼ公式サイト「ミュゼ川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください。

お客様へのお願い

- 以下の症状がある際は、ご来館、ご利用をお控えください。
- 37.5℃以上の発熱または、平熱と比べて高い発熱がある方
  - 風邪の症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)がある方
  - 強いだるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)がある方
  - 身近に新型コロナウイルス感染症の患者や濃厚接触者がいる方
  - 過去2週間以内に出国制限、入国後の経過観察を必要とされる国・地域への訪問歴および該当在住者との濃厚接触がある場合
  - PCR検査で陽性と判断された者と接触がある方
  - その他、体調に不安がある方
- ご来館の際は、以下にご協力をお願いします。
- 館内でのマスクの常時着用 ●こまめな手指の消毒
  - 適切な距離の確保 ●入場時の検温
- ※新型コロナウイルス接触確認アプリ「COCOA」や  
神奈川県LINEコロナお知らせシステムの登録をお願いします。

チケット購入や施設利用手続きについて

- チケットカウンターおよび、当日券カウンター前では間隔をあけてお待ちください。
- チケットカウンターではカウンター前の混雑を避けるため、当面の間、カウンターでの直接購入を控え、予約引き取りを推奨しております。お手数をおかけしますが、事前にチケットをご予約の上お越しくださいようご協力をお願いいたします。
- チケットカウンターや貸館受付での金銭授受はトレーを使用いたします。

館内設備について

- 当面の間、ドリンクコーナー・ショップ・託児サービスの営業はございません。
- 当面の間、クロークはご利用いただけません。
- 冷水器の使用は停止しております。
- 換気のため、通常よりも空調を強めてしております。また、隣席を空けているため、普段よりも寒く感じる場合がございます。(プランケットの貸し出しは停止しております)

上記以外のお願いにつきましては、公式ホームページでご確認ください。

ミュゼ川崎  
シンフォニーホールの  
取り組みと  
お願い



※2021年1月10日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報、残席情報等は各主催者へお問い合わせください。

**MUZA** マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミュゼ川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せ下さい。

**東響** マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

**チケット** マークの付いた公演は、ミュゼ川崎シンフォニーホール チケットセンターにてお取扱いしております。

☎ マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます。(セット券を除く) 残席状況はお問合せ下さい。売切れの際はご容赦下さい。



**東海道かわさき宿交流館**  
TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN

## 「かわさきミニガイドパネル」展

内容／川崎市に点在する名所や穴場スポットの「こんな所、こんな話」を、写真や資料を交えながら紹介する展覧会

期間／3月9日(火)～3月28日(日)

会場／東海道かわさき宿交流館3階 料金／無料

## 第18回「お屋の落語」

内容／若手噺家が、日々の稽古で鍛えた話芸を披露します。落語の持つ様々な魅力に触れてみませんか？

日時／3月17日(水)

14時開演(開場13時30分)

出演者／二つ目：柳家小んぶ 前座：金原亭杏寿(きんげんていあんじゅ)

会場／東海道かわさき宿交流館4階

定員／100名

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性もあります。

申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「お屋の落語希望」と明記の上、〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。

締切 3月6日(土)必着

料金／無料(全席自由)



柳家小んぶ

金原亭杏寿

## 第26回街道講演会 「秦始皇帝の大道と日本の古代中世の道づくり」

内容／壮大な中国大陸の秦始皇帝時代の国造りから多摩丘陵の古代道路まで、楽しくご紹介します。

日時／3月20日(土・祝)14時開演(開場13時30分)

講師／宮田太郎(歴史古街道研究家)

会場／東海道かわさき宿交流館4階

定員／当日先着100名

※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性もあります。

料金／無料(全席自由)



宮田太郎

### 展示 | 宿場時代の川崎[2階]

江戸時代の川崎宿の歴史や当時の情報があります。

旅人の衣装を着て記念撮影もできます。



### 展示 | 江戸から現代へ[3階]

明治以降の川崎市の歴史や、ゆかりの人物などの展示があります。



## 貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4

TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

[アクセス] 京急川崎駅より徒歩約6分、

JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分

[休館日] 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



## 黄金期の浮世師たち

～清長、写楽に豊国も～

【前期】2月6日(土)～3月7日(日)

【後期】3月13日(土)～4月4日(日)

多くの実力派絵師が活躍した18世紀後半、なかでも天明(1781～89)から寛政(1789～1801)の約20年間は錦絵の黄金期と呼ばれています。

天明期に一世を風靡した鳥居清長(1752～1815)は、天明のヴィーナスとも称された健康的な八頭身美人の群像を、江戸の名所風景を背景に描きました。続く寛政期には、喜多川歌麿(?～1806)が版元の高屋重三郎(1750～97)と組み、それまでの全身像から上半身のみをクローズアップした美人大首絵で、女性の仕草や表情から内面まで感じさせる豊かな表現を確立しました。

さらに、役者大首絵を制作した勝川春章(1743～92)、東洲斎写楽(生没年不詳)、歌川豊国(1769～1825)らの代表作、約10点をお楽しみください。



喜多川歌麿  
「当時全盛美人揃 玉屋内 小紫」(前期展示)  
寛政7年(1795)頃  
若狭屋与市  
大判整



東洲斎写楽  
「二代目市川門之助の伊達と作」(後期展示)  
寛政6年(1794) 高屋重三郎  
大判整

年間を通して浮世絵をご覧になりたいお客様には、川崎浮世絵ギャラリーのお得な年間パスポートをおすすめしております。

¥3,000(作成日より一年間有効)



※掲載作品は公益社団法人 川崎・砂子の里資料館所蔵。  
※展示内容は変更となる場合がございますのでご了承ください。

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1

川崎駅前タワー・リパーク3F

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817

<https://ukiyo-e.gallery/>

[アクセス] JR川崎駅北口東より徒歩2分

もしくは中央東口より徒歩3分、

京急川崎駅より徒歩2分

[休館日] 月曜日

(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)

年末年始、展示替えの期間

[開館時間] 11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)

[観覧料] 500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)

年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)



ホームページ、Facebook、Twitterにて  
情報発信中



ホームページ

Facebook

Twitter

## 昔の暮らしと道具展



戦争により壊滅的な被害を受けた日本は、昭和30年代以降の高度経済成長期に、急速な近代化を遂げていきます。人々の生活も一変し、家庭では様々な電化製品が使われるようになりました。なかでも白黒テレビ、電気冷蔵庫、洗濯機は「三種の神器」と呼ばれ、当時は憧れの的でした。便利な道具の誕生により、暮らしは豊かになりましたが、一方でカマドや洗濯板など、これまで使われていた生活道具たちは姿を消していきました。

東海道かわさき宿交流館では、こうした懐かしの生活道具の数々を展示した「昔の暮らしと道具展」を開催しました。会場には昨年秋の台風19号による豪雨被害を免れた、川崎市市民ミュージアム所蔵の民俗資料や、発展を遂げる川崎の姿を映した懐かしい写真パネルを紹介し、暮らしの変化を分かりやすく解説しました。来館者からも、昔を思い起こすことができたとの声をいただき、時代の移り変わりを多くの方に伝えることができた展覧会となりました。

(2020年12月8日～2021年2月28日 東海道かわさき宿交流館)

## 野村万蔵による芸能サロン 狂言を楽しもう



和泉流狂言師の方々をお迎えし、年初めの狂言公演を開催いたしました。まず野村万蔵先生によるお話、演目の解説からスタート。わかりやすく解説をいただいた後、1曲目、万之丞さん拳之介さん兄弟による『仏師』。田舎者が仏師に印相の手直しを頼む度に、すっぱ(詐欺師)が仏像と仏師に交互になりすます様子がとても滑稽でした。

2曲目は、万蔵先生による『木六駄』。実際にしんしんと降る雪道の中12頭の牛を追う様子が目に見えるようでした。また太郎冠者が峠の茶屋で酒盛りをしてしまい、酔っぱらいながら伯父へ言い訳をするシーンでは笑いがおこりました。会場全体で初笑いを楽しみました。

### 【お客さまの声より】

- 広がりや立体感を感じました。肉声だけとは思えない臨場感です。(50代)
- 大雪の情景がよく感じられた。面白かった。(60代)
- 分かりやすい解説があったおかげで内容がよく理解できました。川崎能楽堂で鑑賞する

のは初めてでしたが、舞台と近く演者の方にも親近感がわきました。(50代)

(2021年1月11日 川崎能楽堂)

## 江戸時代の粋に遊ぶ第45回 「太神楽」



正月やめでたい席で目にすることの多い、獅子舞、曲芸などは、「太神楽」と呼ばれる日本の伝統芸能の一つで、古く伊勢神宮や熱田神宮の神職が各地を回って獅子舞などを演じる「神事芸能」が原点とされています。その後、江戸時代末には娯楽性の強い「寄席芸能」として、広く大衆の人気を集めました。

「太神楽」は、獅子舞などの『舞』、ナイフや傘、皿を使った『曲芸』、漫才の先祖とされる『話芸』に、祭囃子などの『鳴り物』の四つの柱から成り立っており、時代や人々の好みに合わせて変化・発展を遂げていきました。

今回の「江戸時代の粋に遊ぶ」では、「太神楽」の曲芸と獅子舞を翁家勝丸さんに披露いただきました。来館された皆さんは、目の前で繰り広げられる見事な曲芸の数々に笑い驚き、近くで見られる機会が少ない獅子舞に見入っていました。もともとお祓いの意味がある「太神楽」は、コロナ禍という暗い空気を吹き飛ばすような、華やかなイベントとなりました。

(2021年1月16日 東海道かわさき宿交流館)

## 第99回ラゾーナ新春寄席



毎年恒例の新春寄席が、華やかなマジックを含む演目で開催されました。当寄席世話人の初音家左橋さんは、年始にネットオークションで中古のタンスを購入したという導入から『壺算』へ。ずる賢く壺を買おうとする客によって、勘定する店主がどんどん混乱していく様子を楽しみました。横田菊枝さんによるマジックでは、鮮やかな布や新聞紙を使った技を次々に披露し、銀のボールがペットのように勝手に動く技で盛り上げました。最後に紅白の布を合わせると「寿」の文字が現れ、めでたく仕上げました。トリは同じく世話人の桂米多朗さんが、人情囃「子別れ」を披露。枕(本題に入る前のお話)では、緊急事態宣言による時間短縮のため、オチまでたどり着かないかもしれないと言いつつも、子が夫婦のかすがいとなくクライマックスで見事に締めくくりました。

(2021年1月19日 ラゾーナ川崎プラザソル)

## 長島保追悼掘りおこし展 ～散歩こみち・アミガサ事件100年のあゆみ～



川崎区誌研究会、川崎市立川崎図書館、川崎市文化財団の共同で、川崎をテーマとする企画展を開催しました。今年は、地域史研究家で2018年に惜しまれつつ亡くなった長島保さんの追悼展です。長島さんは多摩川流域に長年住み続け、川崎区誌研究会の設立や、手作りの散策マップ「多摩川散策こみち」の刊行などに尽力し、川崎市文化賞も受賞されました。

「散策こみち」全14集からは、市内7区のコースが写真と共に展示され、地域に根付く歴史や自然豊かな川崎を紹介しました。また長島さんは、1914年に多摩川下流の住民が築堤を求めて県に直訴した「アミガサ事件」100年を機した記念事業にも力を注いだことから、当時の歴史を読み取れる新聞記事や写真、映像などを展示しました。かつては大雨が降るたびに洪水を繰り返していた多摩川ですが、築堤運動に尽力した先人たちによって今があることを実感する内容となりました。

(2021年1月26日～31日 アートガーデンかわさき)

## ミュゼ川崎シンフォニーホール& 東京交響楽団 名曲全集第163回



©青柳 聡

ベートーヴェンが唯一書いた「ヴァイオリン協奏曲」と、同曲をピアノ協奏曲にベートーヴェン自身が編曲したものを並べて聴くという、滅多にない趣向のコンサート。

前半のヴァイオリン協奏曲は米元響子氏が演奏。ゆったりめのテンポでストラディヴァリウスを朗々と響かせ、50分近い大曲を魅力たっぷりに弾ききりました。後半のピアノ協奏曲「第6番」のソリストは北村朋幹氏。指揮者の熊倉優氏とは1年違いの同世代で、二人ともまだ20代後半という若さです。全く同じ曲でも、ピアノ協奏曲は軽快なテンポで進みます。右手はヴァイオリン協奏曲のメロディをなぞり、左手部分はやはりピアニスト・ベートーヴェンの面目躍如で聴いていて楽しいものでした。そして圧巻は、ティンパニとの二重奏で奏でられる1楽章のカデンツァ。冒頭もティンパニの連打で始まる本曲、この日3人目のソリストは間違いなくティンパニの綱川淳美氏でした。

(2021年1月30日 ミュゼ川崎シンフォニーホール)





## アートガーデンかわさき

**貸館案内** 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルの超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817  
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



〒210-0007  
 川崎市川崎区駅前本町12-1  
 タワーパーク3F  
**[アクセス]**  
 JR川崎駅北口東直結、  
 京急川崎駅より徒歩2分



## 川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1か月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817  
<https://ukiyo-e.gallery/>



## ミュージア川崎シンフォニーホール

**貸館案内** 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

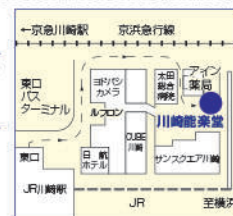
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310  
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103  
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>  
**[アクセス]** JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



## 川崎能楽堂

**貸館案内** 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

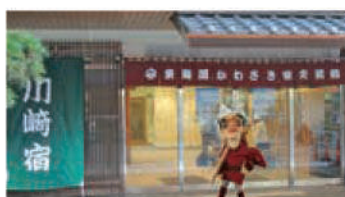
〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37  
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995  
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>  
**[アクセス]** JR川崎駅中央東口より徒歩5分



## 東海道かわさき宿交流館

**貸館案内** 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4  
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314  
<http://www.kawasakishuku.jp/>  
**[アクセス]** 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



## ラゾーナ川崎プラザソル

**貸館案内** 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

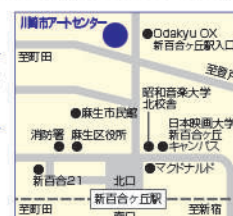
〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F  
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151  
<http://www.plazasol.jp/>  
**[アクセス]** JR川崎駅中央西口より徒歩5分



## 川崎市アートセンター

**貸館案内** アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

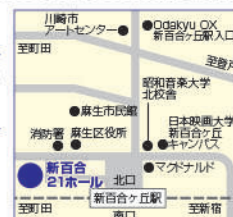
〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1  
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200  
<https://kawasaki-ac.jp/>  
**[アクセス]** 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



## 新百合トウェンティワンホール

**貸館案内** 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階  
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350  
<https://shinyuri21hall.jp/>  
**[アクセス]** 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分



# アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

## Event Calendar

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございます。最新の情報は必ず各施設へご確認ください。□ = 休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

### 2021.3

|   |       | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22                              | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  | 29                      | 30  | 31  |  |  |  |  |
|---|-------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------------|-----|-----|--|--|--|--|
|   |       | Mon   | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun | Mon   | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun | Mon   | Tue   | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun | Mon                             | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun | Mon                     | Tue | Wed |  |  |  |  |
| <b>アートガーデンかわさき(川崎区)</b><br>川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F<br>TEL.200-1415<br>【休館日】毎週月曜日                              | 第1展示室 |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |   |   |     |     |     |     |     |                                 |     |     |     |     |     |     |                         |     |     |  |  |  |  |
|   | 第2展示室 | 虹の会展 (絵画) 3月2日(火)~7日(日)   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     | 一線美術会 神奈川支部展 (絵画) 3月16日(火)~21日(日)                                   |   |     |     |     |     |     |                                 |     |     |     |     |     |     |                         |     |     |  |  |  |  |
|   | 第3展示室 |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |   |   |     |     |     |     |     |                                 |     |     |     |     |     |     |                         |     |     |  |  |  |  |
| <b>川崎浮世絵ギャラリー(川崎区)</b><br>川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.280-9511<br>【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間          |       | <b>有料</b> 黄金期の浮世師たち ~清長、写楽に豊国も~<br>【前期】2月6日(土)~3月7日(日)<br>観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)            |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |   | <b>有料</b> 黄金期の浮世師たち ~清長、写楽に豊国も~<br>【後期】3月13日(土)~4月4日(日)<br>観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料) |     |     |     |     |     |                                 |     |     |     |     |     |     |                         |     |     |  |  |  |  |
| <b>幸市民館市民ギャラリー(幸区)</b><br>幸区戸手本町1-11-2 (幸文化センター内)<br>TEL.541-3910<br>【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)                    |       |   |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |   | 幸文化センター祭<br>3月13日(土)~14日(日)   |     |     |     |     |     |                                 |     |     |     |     |     |     |                         |     |     |  |  |  |  |
| <b>ミュージアム川崎シンフォニーホール</b><br>4F企画展示室(幸区)<br>幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】3/15(月)                                  |       | 川崎市市民ミュージアム 第54回かわさき市美術展(平面、彫刻・立体造形、工芸、書、写真)<br>入選作品展(全部門):2月26日(金)~3月4日(木) 入賞作品展(全部門):3月6日(土)~3月13日(土) |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |   |   |     |     |     |     |     |                                 |     |     |     |     |     |     |                         |     |     |  |  |  |  |
| <b>中原市民館市民ギャラリー(中原区)</b><br>中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイタワー1、2階<br>TEL.433-7773<br>【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日) |       | 小杉陶芸研究会作品展 3月5日(金)~10日(水)   |     |     |     |     |     |     | パステル画研究会2020年度作品展 3月12日(金)~17日(水)※15日休館   |     |     |     |     |     |     | アミ・ウィーピング展(絵織物) 3月19日(金)~24日(水)                                     |   |     |     |     |     |     | 陶芸 アトリエ彩 陶芸作品展 3月26日(金)~31日(水)  |     |     |     |     |     |     |                         |     |     |  |  |  |  |
| <b>高津市民館市民ギャラリー(高津区)</b><br>高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL.814-7603<br>【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)                       |       | 歩楽里写真部写真展 3月5日(金)~10日(水)  |     |     |     |     |     |     | にがて画塾作品展(水彩画) 3月12日(金)~17日(水)※15日休館   |     |     |     |     |     |     | 高津美術工芸作家有志 高津美術工芸作品展 (絵画、書、人形、仏像彫刻、刺繍、フラワーアレンジメント等) 3月19日(金)~24日(水) |   |     |     |     |     |     |                                 |     |     |     |     |     |     |                         |     |     |  |  |  |  |
| <b>宮前市民館市民ギャラリー(宮前区)</b><br>宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911<br>【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)                                |       | 宮前区役所地域振興課 第15回フォトコンテスト 2月26日(金)~3月3日(水)  |     |     |     |     |     |     | 宮前みづえ会作品展(水彩画) 3月5日(金)~10日(水)   |     |     |     |     |     |     | 宮前パステル会作品展 (パステル絵画) 3月19日(金)~24日(水)                                 |   |     |     |     |     |     |                                 |     |     |     |     |     |     |                         |     |     |  |  |  |  |
| <b>多摩市民館市民ギャラリー(多摩区)</b><br>多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333<br>【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)                       |       | たまっこアーティストクラブ作品展 (絵画、造形作品) 3月5日(金)~10日(水)   |     |     |     |     |     |     | たま学びのフェア実行委員会 川崎市多摩市民館 たま学びのフェア ギャラリー「たまゆら」 (絵画、書、写真、彫刻等) 3月12日(金)~17日(水)※15日休館 |     |     |     |     |     |     | イチゴアートフェスタ (絵画、工芸、刺繍、写真等) 3月29日(月)~31日(水)                           |   |     |     |     |     |     |                                 |     |     |     |     |     |     |                         |     |     |  |  |  |  |
| <b>川崎市岡本太郎美術館(多摩区)</b><br>多摩区折形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898<br>【休館日】毎週月曜日(祝日の場合は開館)                                 |       | <b>有料</b> 第24回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)展 2021年2月20日(土)~4月11日(日)<br>観覧料:一般700円、高・大学生・65歳以上500円、中学生以下無料            |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |   |   |     |     |     |     |     |                                 |     |     |     |     |     |     |                         |     |     |  |  |  |  |
|   |       | <b>有料</b> 岡本太郎の旅 2021年1月28日(木)~4月11日(日)<br>観覧料:一般700円、高・大学生・65歳以上500円、中学生以下無料                           |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |   |   |     |     |     |     |     |                                 |     |     |     |     |     |     |                         |     |     |  |  |  |  |
| <b>麻生市民館市民ギャラリー(麻生区)</b><br>麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300<br>【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)                                 |       | 青空会写真 2月26日(金)~3月3日(水)  |     |     |     |     |     |     | 麻生市民館EXPO (市民館事業のパネル) 3月5日(金)~10日(水)  |     |     |     |     |     |     | 第6回新百合デッサン会展 3月12日(金)~17日(水)※15日休館                                  |   |     |     |     |     |     | 第21回墨水会作品展(水墨画) 3月19日(金)~24日(水) |     |     |     |     |     |     | いけ花展花苑会 3月26日(金)~29日(月) |     |     |  |  |  |  |

# 川崎市市民ミュージアム〈中原区〉

令和元年台風19号の被害により、当面の間、  
休館させていただきます。

今後の情報は、当館公式ホームページをご確認ください。

川崎市市民ミュージアム収蔵品の修復に向けた寄附金を受け付けます  
令和元年台風19号により、市民ミュージアムの収蔵庫が浸水し、川崎市の貴重な財産である指定文化財、美術品、絵画等の収蔵品に大きな被害が生じました。川崎市では、現在国や専門家などの御支援を受けながら、収蔵庫からの搬出、洗浄などの応急処置及び修復に向け、取組を進めております。

こうした市民ミュージアムの状況を受けて、収蔵品の修復に活用する寄附金を川崎市で受け付けております。

皆様の温かい御支援をよろしくお願いいたします。

## ①納付方法

### (1)クレジットカードによる寄附

次のホームページ(川崎市ふるさと応援寄附金)の「市内の方・お礼不要の方はこちら(クレジットカードによる納付)外部リンク」をクリックし、寄附項目「台風19号により被災した市民ミュージアムの被害復旧」を選択してください。



【川崎市HP: <http://www.city.kawasaki.jp/shisei/category/47-10-0-0-0-0-0-0-0.html>】

### (2)お振込みによる寄附(納付書又は金融機関窓口)

「川崎市ふるさと応援寄附金申込書」の余白に「納付書による寄附」又は「金融機関窓口による寄附」のいずれかを御記入の上、市民文化局市民文化振興室あて、郵送、ファックス、電子メールのいずれかでお送りください。

納付書: 市役所から送られる「納付書」で、指定の金融機関にてお振込みください。

金融機関窓口: 市役所から、振込先口座をお知らせいたしますので、指定の金融機関(指定の同一金融機関窓口)に限り振込み手数料無料)からお振込みください。



申込書は次のページから取得できます。

【川崎市HP: <http://www.city.kawasaki.jp/230/page/0000110605.html>】

## ②申込書送付先・問合せ先

川崎市市民文化局市民文化振興室 収蔵品修復調整担当  
〒211-0052 川崎市中原区等々力1-2 市民ミュージアム  
[電話]044-754-4510 [FAX]044-200-3248  
[E-mail]25bunka@city.kawasaki.jp

## ③その他

寄附方法の詳細につきましては、次のページで御案内しています。

【川崎市HP: <http://www.city.kawasaki.jp/250/page/0000112189.html>】



## 〈川崎市市民ミュージアム オンラインショップ〉

市民ミュージアムでは、昨年7月よりオンラインショップがオープンしています。2019年9月18日から開催した展覧会「のらくろであります! 田河水泡と子供マンガの遊園地(ワンダーランド)」をはじめとした漫画関連の展覧会図録や地域史料など、約190種類のアイテムを販売中です。



また、川崎の民俗や歴史について学べる図録も取り扱っています。伝統行事の様子や葦と竹で組み立てるセウノカミ小屋の作り方などを図版で眺めたり、「水と共同体」のテーマのもと、川崎という都市ができるまでの流れを追ったりと、川崎のことをじっくり知ることができます。

- 「川崎の民俗 水と共同体(水の村)」 ¥837(税込)
- 「川崎の歴史 一水と共同体」 ¥733(税込)

※詳細は当館ホームページをご覧ください。  
<http://www.kawasaki-museum.jp/>

- ホームページ、Twitter、Facebook、Instagramにて情報発信中



中原区等々力1-2(等々力緑地内)  
【アクセス】JR・東急「武蔵小杉」駅北口1番乗り場からバスで約10分  
<http://www.kawasaki-museum.jp/>



ホームページ、Twitter、Facebook、Instagramにて情報発信中!

# 川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉 有料

新型コロナウイルス感染拡大対策のため、開催内容が変更となる場合がございます。

企画展 / 2021年2月20日(土)~4月11日(日)

## 第24回岡本太郎現代芸術賞(TARO賞)展

時代に先駆けて、たえず新たな挑戦を続けてきた岡本太郎。岡本太郎現代芸術賞は、岡本の精神を継承し、自由な視点と発想で、現代社会に鋭いメッセージを突きつける作家を顕彰するべく設立されました。今年で24回目をむかえる本賞では、616点の応募があり、創造性あふれる24名の作家が入選をはたしました。



第23回岡本太郎現代芸術賞 岡本太郎賞 野々上観人(フレッター)2020年

21世紀における芸術の新しい可能性を探る、意欲的な作品をご覧ください。

- 主催:川崎市岡本太郎美術館、公益財団法人岡本太郎記念現代芸術振興財団

## 企画展の関連イベント

### ■お気に入りを選ぶほう!

第24回TARO賞入選作品の中から、ご来館の皆さまにお気に入り作品を投票していただきます。投票の結果は、HP等で発表するとともに、上位の作家には記念品を進呈します。

- 2月20日(土)~3月21日(日) ●場所:ギャラリースペース
- 料金:無料(保護者のみ要観覧料) ●結果発表:3月25日(木)(予定)

### ■お手紙プロジェクト

第24回TARO賞入選作家にお手紙を書いてみませんか?展示室出口近くにコーナーを設置します。作家からお返事がくるかも!?

- 2月20日(土)~4月11日(日) ※事前予約は不要です。

常設展 / 2021年1月28日(木)~4月11日(日)

## 岡本太郎の旅

岡本太郎は多くの旅の中で、民族的な視点から、日本や世界の文化とその土地に暮らす人々の生命力の源流を探りました。1957年から66年にかけて岡本は東北から沖縄まで日本各地を巡り、その取材旅行をもとに数々の著述を執筆しました。1963年にはメキシコに初めて訪れ、それを機に世界各地を巡った記録をエッセイとして刊行しています。



メキシコ モンテアルバン 1967年

また岡本は取材先で常に一眼レフを持ち歩き、自身で撮影した写真を著作に掲載しました。岡本の捉えた風景は色褪せない新鮮さを持ってその土地の活力を伝えてきます。

本展では岡本が主に取材で訪れた旅先を辿りながら、写真を中心に、同時期に制作された油彩や彫刻、取材旅行をもとに執筆した著作などを紹介します。「世界とどけあうこと、それが旅である」と述べた岡本の旅と芸術に触れたい機会となれば幸いです。

## 常設展の関連イベント

### ■ワンポイントトーク

当館学芸員が常設展の展示解説を行います。

- 2月13日(土)、2月27日(土)14:00~

## 展覧会料金等

観覧料:一般700(560)円、高・大学生・65歳以上500(400)円、中学生以下は無料  
※( )内は20名以上の団体料金 ※企画展とセット料金です  
休館日:月曜日

## その他

### ■どこでもTAROアトリエ

これまで美術館で好評だったワークショップを、ご自宅でも楽しめるようにホームページで紹介しています。工作だけでなく、オリジナルレシピの料理など大人も子供も楽しめる内容です。お勧めテーマを数点ご紹介しますので、作り方はホームページにアクセスしてぜひチャレンジして下さい!

#### ●第15弾 シャツはファンタジー

Tシャツにアイロンプリントを使って、太郎作品を身にまとう!太郎さんは「Tシャツはあらゆるファンタジーが可能で、遊べる」と言っていました。シャツを素敵にアレンジしよう。

#### ●第16弾 タイルに見立てて TAROちぎり絵

太郎さんのタイル壁画風のちぎり絵をつくろう!折り紙や和紙をちぎってタイルに見立て、色鮮やかな太郎さんの作品に挑戦してみよう!(画像あり)

#### ●第17弾 どこでもTAROキッチン①

〜ひき肉のワンタン揚げ&えのきだけと納豆のあえ物〜アトリエから場所を移して、キッチン編をお届けします。太郎レシピの料理を作ってみよう!



※その他、イベントの詳細は当館ホームページをご覧ください。ご自宅でも楽しめるコンテンツも掲載中です。 <http://www.taromuseum.jp>

多摩区形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 FAX.900-9966

【アクセス】小田急線向ヶ丘遊園駅南口徒歩17分、北口バス約10分

専修大学前下車徒歩6分

【開館時間】9:30~17:00(入館16:30まで)

【休 館 日】月曜日

<http://www.taromuseum.jp>

ホームページ、Facebook、Twitterにて情報発信中





## しんゆりジャズスクエアvol.48

## ミュージカルの主題歌っていい曲だらけ!

ステージンガー出身のEMAがミュージカルの主題歌の魅力伝える。

(演奏予定曲)ラブ・フォー・セール、ナイト&amp;デイ、チーク・トゥ・チーク…など



2021年3月19日(金)19:00開演 ※開場は開演の30分前

[出演者] Vo.EMA, ts.右近 茂, g.田辺充邦, p.廣瀬みちる, b.佐瀬 正, ds.吉岡大輔

[料金] 一般3,500円、2枚セット券6,000円、4枚セット券11,000円(全席指定・税込)

★リピーター割引: 前回ご来場時の半券ご提示でリピーター価格2,500円にてご鑑賞頂けます。

※2020年度中にご利用ください。(2021年3月までのご利用となります。)

※窓口・電話のみ取扱い。 ※一般チケットの半券1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。

※セット券等は対象外です。 ※半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

## 第90回川崎市アートセンター

## しんゆり寄席

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭賞 大衆芸能部門に於いて「明智光秀伝」で優秀賞を受賞した、落語芸術協会理事の桂竹丸をゲストにお迎えする今年度最後のしんゆり寄席。披露するネタは優秀賞受賞作品「明智光秀伝」。主君織田信長を討った武将を軸に戦国の乱世をギャグ満載で語る地噺をお届けします。しんゆり寄席世話人桂米多朗、三遊亭小笑、桂南太郎も登場。

2021年3月20日(土・祝)14:00開演 ※開場は開演の30分前

[出演者] 桂 竹丸、桂米多朗、三遊亭小笑、桂南太郎

[チケット] 一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、2枚セット券3,900円、4枚セット券7,400円、リピーター割引1,650円(全席指定・税込)



桂竹丸

桂米多朗

★リピーター割引: 前回ご来場時の半券ご提示でリピーター価格1,650円にてご鑑賞頂けます。

※2020年度中にご利用ください。(2021年3月までのご利用となります。)

※窓口・電話のみ取扱い。 ※一般チケットの半券1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。

※セット券等は対象外です。 ※半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

## [チケット取扱い]川崎市アートセンター

- tel 「しんゆりジャズスクエア」: エリアブレイン 044-954-9990(平日10:00~18:00)  
「しんゆり寄席」: 川崎市アートセンター 044-959-2255(9:00~19:30、土日祝・原則毎月第二月曜除く)
  - web 川崎市アートセンター <https://kawasaki-ac.jp/th/>
  - 窓口 川崎市アートセンター 9:00~19:30(原則毎月第二月曜除く)
- ※「しんゆり寄席」の小学生・学生チケットは窓口のみ取扱い。要学生証提示。

お客様への  
お願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳の症状など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。  
※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。

## 羊飼いと風船

3月上映予定

2019年|中国|カラー|ビスタ|1h42|DCP

監督・脚本:ベマ・ツェテン

出演:ソナム・ワンモ、ジンバ、ヤンシクツォ

チベットの草原に暮らす、牧畜民の家族。昔ながらの素朴で穏やかな生活を送っていたが、近代化は進み中国の一人っ子政策の波が押し寄せていた。そんなある日、母・ドルカルの妊娠が発覚する。喜び周囲をよそに、思わぬことで母の心は揺れ動く。伝統的な信仰と変わりゆく社会の狭間に立たされ、次第にすれ違う家族。葛藤の末、彼女が選んだ道とは…。



©2019 Factory Gate Films. All Rights Reserved.

## キング・オブ・シーヴズ

3月上映予定

2018年|イギリス|カラー|シネスコ|1h48|DCP

監督:ジェームズ・マーシュ

出演:マイケル・ケイン、ジム・ブロードベント、トム・コートネイ

英国史上最高齢かつ最高額の金庫破り集団として世界を驚かせた窃盗事件を映画化。かつて「泥棒の王(キング・オブ・シーヴズ)」と呼ばれたブライアンは、一度は裏社会から身を引き、妻と平穏な日々を送っていた。しかし、妻が亡くなり、知人のバジルからロンドン随一の宝飾店街「ハットンガーデン」での大掛かりな窃盗計画を持ち掛けられたことをきっかけに、再び犯罪稼業に舞い戻ることになる。ブライアンはかつての悪友らを集め、平均年齢60歳オーバーの窃盗団を結成する。



©2018 / STUDIOCANAL S.A.S. - All Rights reserved

## ある殺人、<sup>らくよう</sup>落葉のころに

3月上映予定

2019年|日本・香港・韓国|カラー|シネスコ|1h19|DCP

監督・脚本:三澤拓哉

出演:守屋光治、中崎敏、森優作、永嶋終吾、堀夏子

土建屋で働く幼馴染みの俊、知樹、和也、英太は生まれ育った土地で気ままに暮らしていたが、恩師の死をきっかけにそれぞれの関係が一変する。恩師の未亡人に惹かれていく俊、俊に密かに思いを寄せていたことに気づく知樹、家庭のため不法投棄を請け負う和也、親友によって恋人が危険にさらされる英太。親密だった4人の関係は崩れ始め、次第にある悲劇へと向かっていく。



©Takuya Misawa & Wong Fei Pan

## 春江水暖〜しゅんこうすいだん

3月上映予定

2019年|中国|カラー|シネスコ|2h30|DCP

監督:グー・シャオガン

出演:チエン・ヨウファー、ワン・フォンジュエン、スン・ジャンジエン

顧家の家長である老いた母のために4人の兄弟や親戚たちが集い宴を行うが、宴の最中に母が脳卒中で倒れてしまう。認知症が進み、介護が必要になった母。「黄金大飯店」を経営する長男、漁師を生業とする次男、男手ひとつでダウン症の息子を育て、闇社会に足を踏み入れる三男、独身を気ままに楽しみながら、取り壊し現場で働く四男。恋と結婚に直面する孫たち。激動の中国を生きるある大家族の営みと変化が四季を通して描かれる。



©2019 Factory Gate Films All Rights Reserved

## 天国にちがいない

3月上映予定

2019年|フランス・カタール・ドイツ・カナダ・トルコ・パレスチナ|カラー|シネスコ|1h42|DCP

監督・脚本・主演:エリア・スレイマン

出演:ガエル・ガルシア・ベルナル、タリク・コプティ、アリ・スレイマン

新作の企画を売り込むために故郷のナザレからパリ、ニューヨークへと旅に出た映画監督のエリア・スレイマン。しかし「平和と秩序」があるとされるパリとニューヨークでも貧困や戦争の影がうごめき、故郷のパレスチナを想起させる。さらには肝心の映画の企画も「パレスチナ色が弱い」とあっさり断られてしまう。果たして自らの故郷はどこか。「現代のチャップリン」と称されたエリア・スレイマンが故郷であるパレスチナへの愛と苦悩、そして世界の混乱と人間の愛しさを軽やかな映像美で描く。



©2019 RECTANGLE PRODUCTIONS - PALLAS FILM - POSSIBLES MEDIA II - ZEYNO FILM - ZDF - TURKISH RADIO TELEVISION CORPORATION

## わたしの叔父さん

## 3月上映予定

2019年|デンマーク|カラー|シネスコ|1h46|DCP

監督:フラレ・ビーダセン

出演:イエデ・スナゴー、ペーダ・ハンセン・テューセン、オーレ・キヤスパセン

デンマーク・ユトランドの美しい農村で暮らす27歳のクリスは幼い頃に家族を失って以来、叔父さんと2人で暮らしてきた。不自由な叔父の世話と家業の酪農など決まった生活のルーティンがある夏、教会で出会った青年とのデートの誘いや獣医になる夢を思い出したことにより、少しずつ変化する。外の世界に目を向けたクリスを叔父はそっと後押しするが…。



©2019 88miles

## ヒッチャー ニューマスター版

## 3月上映予定

1986年|アメリカ|カラー|シネスコ|1h37|DCP

監督:ロバート・ハーモン

脚本:エリック・レッド

出演:C・トーマス・ハウエル、ルトガー・ハウアー、ジェニファー・ジェイソン・リー

陸送の仕事をしていたジム・ハルジーは、ある嵐の夜にジョン・ライダーと名乗る1人のヒッチハイカーを乗せる。しかしジョンの正体は恐ろしい連続殺人鬼であり、ジムの喉元にナイフを突きつける。ジムは一瞬の隙を突き、ジョンを車外へ突き落とすがそれは恐怖の始まりに過ぎなかった。2019年にこの世を去った名優ルトガー・ハウアーの代表作をニューマスター版でリバイバル上映。



©Filmerlag Fernsehjuwelen. All rights reserved.

## クラッシュ 4K無修正版

## 3月上映予定

1996年|カナダ|カラー|ビスタ|1h40|DCP|R18+

監督・製作・脚本:デヴィッド・クローネンバーグ

出演:ジェームズ・スペイダー、ホリー・ハンター、イライアス・コティーズ

正面衝突事故を起こし相手のドライバーを死亡させた映画プロデューサーのジェームズは、ドライバーの妻・ヘレンと共に搬送される。ジェームズは退院後、夫が死亡しても平然としているヘレンと彼女に付き添う謎の男と交流を持つ。その後ジェームズは交通事故の衝撃で感じた性的興奮に気づき、交通事故で新たなエクスタシーを開拓する危険なグループにのめり込んでいく。賛否両論を起こした巨匠・クローネンバーグの問題作を4K修復版でリバイバル上映。



©1996 ALLIANCE COMMUNICATIONS CORPORATION, IN TRUST

## 川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆**チケット料金** ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円  
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

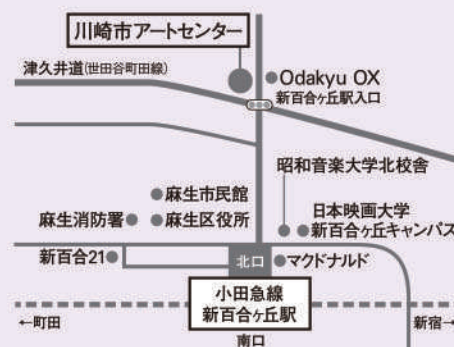
◆**各種割引あり** ●木曜日はメンズデー ●金曜日はレディースデー ●夫婦50割◆**アルテリオ・シネマ会員募集中!** いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1200円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。



やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

# 毎月 第三火曜日 のお楽しみ 2021 ラゾーナ寄席

第101回 2021年 3月16日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

- 会場…ラゾーナ川崎プラザソル  
〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
- 出演…三遊亭遊雀・桂米多朗・笑福亭羽光・桂南太郎
- 入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円
- 予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル  
電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151  
E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



三遊亭遊雀

## 第122回 川崎市定期能

2021年3月20日(土・祝) 会場:川崎能楽堂

入場料:各部 4,000円(全席指定) U25 3,000円 ※観望席、中正置エリアのみ観覧可、25歳以下の方、購入時に生年月日のわかる身分証明書をお持ちください。



能「熊坂」辻井八郎 (撮影:辻井清一郎)

|                            |                        |                      |                       |                 |                 |
|----------------------------|------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------|-----------------|
| 能<br>井筒<br>物着<br>本田光洋(金春流) | 狂言<br>寝音曲<br>善竹十郎(大蔵流) | 能<br>熊坂<br>辻井八郎(金春流) | 狂言<br>酔薑<br>善竹十郎(大蔵流) | 第一部<br>13時00分開演 | 第一部<br>12時30分開演 |
|----------------------------|------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------|-----------------|

【チケット発売日】2021年2月12日(金)より川崎能楽堂 電話・ホームページにて発売中(先着順)

\*ホームページからお申し込みいただく場合、座席指定はできません。  
※お電話もしくはホームページで申込完了後、代金を振込でお支払いいただく際は、郵便局備え付けの払込取扱票に下記内容をご記入の上お振込ください。  
入金を確認後、チケットを郵送いたします。(チケット郵送料、振込手数料はお客様のご負担となります。)  
☆口座記号:00260-7 口座番号:0021528 ☆加入者名:公益財団法人川崎市文化財団 ☆代金:●,●●●円(送料の切手代●●●円を含む)  
☆通信欄:第122回定期能 チケット●枚 ☆ご依頼人:お客様のご住所・お名前 ※●の数字はお申込の際にお伝えいたします。

【チケット取扱・お問合わせ】川崎能楽堂 TEL.044-222-7995 川崎市川崎区日進町1-37 窓口・電話 9:00~17:00(水曜定休日)

川崎市文化財団ホームページ <https://www.kbz.or.jp/event/noh/20210320/>

主催 公益財団法人 川崎市文化財団 〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階 TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647

後援「音楽のまち・かわさき」推進協議会

\*開演後はご入場いただけない場合がございます。また、新型コロナウイルスの影響により、日時・内容・出演者等変更になる場合がございますので予めご了承ください。



### 定期能をより楽しむための事前講座

演目や能について能楽師が実演つきでわかりやすく解説します。

- ◆日時:2021年3月13日(土)10:00~11:30
- ◆講師:高橋 忍(金春流・シテ方)、山井 綱雄(金春流・シテ方) 他
- ◆定員:調整中(先着順)
- ◆会場:川崎能楽堂
- ◆料金:無料

\*第122回川崎市定期能チケットご購入者が対象となります。 \*受講をご希望の方にはチケットご購入の際に整理券をお渡しいたします。

## 公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



~川崎市文化財団公式 Twitter~

川崎市文化財団 @kbunkazaidan  
<https://twitter.com/kbunkazaidan>



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階  
TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647  
<https://www.kbz.or.jp>  
令和3年3月1日発行

川崎市文化財団

検索

