



## CONTENTS [目次]

- 02 | 特集 **Colorsかわさき2020展**  
**アートで元気を! Living with ART!**  
障がいのあるなしに関わらず一つの作品の魅力を伝える展覧会
- 04 | 音楽 **ミュザ川崎シンフォニーホール**
- 07 | 歴史・文化 **東海道かわさき宿交流館**  
**川崎浮世絵ギャラリー**
- 08 | イベントレビュー
- 10 | 美術 **市内ギャラリー情報**
- 13 | 演劇 **アルテリオ小劇場**
- 14 | 映画 **アルテリオ映像館**



**THE KAWASAKI FOUNDATION**



# COLORS

K A W A S A K I

## Colors かわさき 2020展 アートで元気を! Living with ART!

### Colors かわさき 2020展とは?

2020年11月11日(水)~11月21日(土) 10時~18時 ※16日(月)休館

ミュージアム川崎シンフォニーホール4階 企画展示室(川崎市幸区大宮町1310)

[主催]公益財団法人 川崎市文化財団 [共催]川崎市、川崎市教育委員会

[企画]アーティスト/アートディレクター 大平 暁(NPO法人 studio FLAT 理事長)

障がいの有無に関わらず一つの作品の魅力ダイレクトに感じてもらう  
展覧会。

今年は、イベント等の中止が相次ぎ、多くの方の作品発表の場が失われていることから、今回は「多くの方に発表と鑑賞の機会を」という想いで企画しました。展示する作品は、公募(施設・団体・個人)アーティスト約80名の作品、そして市立特別支援学校3校の子どもたちの作品です。昨年よりも点数が大幅に増え、サイズも様々な作品が集まっています。閉会後はインターネット上で全作品を鑑賞いただくこともできます。

色とりどりのアートが多様性あふれる川崎の未来へとつないでいってくれることを願います。

※この展覧会は、川崎市の「かわさきパラムーブメント」の方針に基づき、「障がいのある人もない人も共に文化芸術活動に取り組むことのできる環境づくり」を進める公益財団法人川崎市文化財団の「パラアート推進事業」として開催します。



昨年の様子

### 来場者の皆さんの声(昨年度アンケートより)

- イメージにあった“障害者アート”をととても良い意味で覆されました。(30代)
- 色彩豊かで、自由で個性が溢れていて、エネルギーをいただきました。心が洗われ感動しました。(40代)
- 作品としてとてもクオリティーが高くアート展として楽しめました。(40代)
- コメントを読んで、その方がどのように取り組まれたかが分かって楽しく拝見できました。(50代)
- どの作品もていねいに自分の描きたいものが描かれていてとても刺激されました。(50代)
- 室内が明るく作品をじっくり見ることができました。気持ちがいいです。(60代)

### 販売支援の取り組み

会場では、一部の出展作品の販売支援につながる情報提供を行います。

「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」(平成30年6月施行)などを踏まえ、障がいのある人たちの自信形成をサポートする機会となることを期待しています。

### 関連イベント ※新型コロナウイルス感染症の拡大状況を鑑み、適切な対策に努めます。開催中止となる場合もございますのでご了承ください。

#### おうちで Colors かわさき展

- 11月24日(火)12:00~公開予定
- URL <https://kbz.or.jp/paraartnet/gallery/>  
閉会後に、インターネット上で全作品の図録のデータをギャラリー風に無料公開します。360°カメラで撮影した会場風景もお楽しみいただけます。



#### ワークショップ いずれも参加費無料(事前申込不要)

- 11月14日(土)13:00~15:00  
山内健資氏「リクエストでどうぶつを描く」  
オンラインでも参加可能。詳細は公式サイトに掲載予定。



- 11月21日(土)13:00~15:00  
大藪一樹氏「色紙で立体をつくらう」  
公式サイトにも型紙を公開予定。



- 会期中  
サスティナブルなアート制作「みんなの軌跡」  
本展覧会チラシの裏面に描かれたチップをちぎって会場のパネルに貼り、来場者の皆さんでひとつの作品をつくりましょう。(チラシは会場でも配布します。)

完成作品は閉会後に公式サイトで公開予定。

#### 障がいのある方のアート作品と著作権の勉強会

- 11月18日(水)14:00~16:00 参加費無料
- 会場/ミュージアム川崎シンフォニーホール4階 研修室1・2・3
- 講師/池田博毅 弁護士(川崎ひかり法律事務所)
- ※要事前申込。定員30名程度。10/7(水)9:00~先着順。  
川崎市文化財団までFAXまたはメールでお申し込みください。オンライン参加可能。

#### 「かわさきジャズ2020 音楽公演プログラム」との連携

- 11月7日(土)~15日(日)
- 主催/かわさきジャズ実行委員会、川崎市 ほか
- 会場/ミュージアム川崎シンフォニーホール、  
テアトロ・ジューリオ・ショウワ ほか

9月から行われている音楽フェスティバル「かわさきジャズ2020」の参加者の皆さんや市立特別支援学校3校の児童・生徒の皆さんから寄せられた、「つながる」を表現する手話のポーズの写真をもとに、本展覧会に携わる仲間たちがオブジェを制作しました。

オブジェはかわさきジャズの音楽公演プログラムの2会場ロビーなどに展示し、17日(火)以降は本展覧会場に展示します。



つながるポーズ



## 展覧会に向けた出張アート活動

講師：大平 暁氏(NPO法人studio FLAT理事長)

### 特別支援学校での授業・部活動

川崎市立聾学校、中央支援学校、田島支援学校で、絵画制作の授業や部活動を行いました。子どもたちの作品は、川崎市のロゴマークにちなんで、光の三原色(赤、緑、青)をイメージして展示します。



9月8日 川崎市立聾学校にて



9月29日 川崎市立中央支援学校にて

### 希望施設への出張絵画指導

公募で希望のあった施設へ出張し、絵画の指導を行いました。



9月1日 社会福祉法人川崎市社会福祉事業団 KfJ多摩はなもにて

## キャンバス&パネル制作

Colorsかわさき2020展の展示作品のうち、いくつかのキャンバスやパネルは、初の試みとして、生活介護事業所studio FLATの皆さんが製作されました。展示準備活動の一環として、絵を描くのが得意・不得意に関わらずアートに関われる機会となりました。



パネルの縁に貼る紙を作っている様子



初めての納品の様子

## アートディレクターの想い



おおだいら さらる  
大平 暁氏(NPO法人studio FLAT理事長)

私たちの事業所は、かながわSDGs(持続可能な開発目標)パートナー登録団体として、アートが人をつなぎ、障がいあるなしに関わらず共に生きる社会を目指しています。5月にはインターネット上で展覧会を開催しました。制作の目標があるだけで、辛い時期もみんな乗り越えられたように思います。全国から購入依頼もきて、誰かに作品の良さが届いているのはとても励みになりました。

「Colorsかわさき展」も、今年は特別な展覧会になると感じています。サブタイトル「アートで元気を! Living with ART!」とあるように、会場に来る人も、インターネット上で見る人も、作品を観て元気になってもらえたらと思います。アーティストたちも、展示することで観た人から元気をもらいますし、自信形成へとつながります。一部の作品は販売支援につながる情報の提供もありますので、検討してみてください。アートが人をつなぎ、多くの人へコロナ禍やアフターコロナを乗り切る力を届けられると嬉しいです。

### 新型コロナウイルス感染拡大防止対策にご協力をお願いします

- マスク等の着用(感覚過敏等の理由により着用が困難な方は、事前にご相談ください)
- 入場時の手指の消毒と非接触式検温(37.5℃以上の発熱がある場合は、入場をお断りさせていただきます)
- 対人距離の確保(鑑賞の順路はございませんので、空いている場所からご覧ください)
- 代表者の氏名と連絡先の提出(必要に応じて保健所等へ提供する場合があります)

※37.5℃以上の発熱または咳などの症状がある方、体調にご不安のある方はご来場をお控えください。※場内で激しく咳込むなど風邪のような症状がある方には、退場をお願いする場合があります。※混雑時は、入場を制限させていただきます。10名以上の団体でご来場される場合は、事前にご相談ください。その他、ご来場前に下記の公式サイトをご確認ください。

お問い合わせ ● 公益財団法人川崎市文化財団 TEL:044-272-7366 FAX:044-544-9647 メール:para-art@kbz.or.jp  
公式サイト <https://www.kbz.or.jp/event/exhibition/20201111/>



公式サイト



ミュージザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

ホールアドバイザー小川典子企画  
小川典子ピアノ・リサイタル

好評  
発売中

ロシアの大作曲家たちの名作

11月7日(土)12:50開場 14:00開演

※13:10~13:40 小川典子と下田幸二(音楽評論家・ピアニスト)によるプレトーク

[出演] ピアノ:小川典子

[曲目] ラフマニノフ:「10の前奏曲」作品23から 第1番、第4番~第7番  
「13の前奏曲」作品32から 第7番、第10番、第12番  
プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ 第7番 変ロ長調 作品83  
ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」

[チケット] 全席指定4,000円 U25(小学生~25歳)1,500円

※当初「超絶技巧のロシアン・ピアニズム」として開催を予定しておりましたが、政府による新型コロナウイルス感染症に係る入国制限措置によりイリヤ・ラシュコフスキー氏の来日の見通しが立たないことから、小川典子によるソロピアノ・リサイタルとし、曲目を変更して開催します。公演日時およびチケット代金の変更はありません。



©Richard Cannon

かわさきジャズ2020  
ジャズピアノ Battle ジャム

好評  
発売中

巨匠・山下洋輔を筆頭に、風雲児・スガダイロー、若姫・桑原あい、貴公子・奥田弦と、ジャズピアノ界のスターたちが織り成す大絵巻!ご期待ください。



山下洋輔  
©Akihiko Senoda



スガダイロー



桑原あい



奥田弦

11月15日(日)17:00開演

[出演] 山下洋輔、スガダイロー、桑原あい、奥田弦(以上、ピアノ) 〈ゲスト〉平野公崇(サクソ)、ルイス・バジェ(トランペット)

[チケット] S席(正面)6,000円 A席(舞台横)5,000円 B席(舞台後方)4,000円

モーツァルト・マチネ 第43回  
「壮年期×挑戦」

再販売  
10/23(金)  
10:00より

それまでの交響曲からさらに芸術性を深めた傑作「プラハ」。ゆらぎやうねりを感じさせるリゲティ作品、楽器の発展に晩年のハイドンが挑んだ協奏曲が、モーツァルトの挑戦へと連なります。

11月21日(土)11:00開演

[出演] 指揮:ジョナサン・ノット(東京交響楽団音楽監督)  
トランペット:佐藤友紀(東京交響楽団首席トランペット奏者)  
管弦楽:東京交響楽団

[曲目] リゲティ:ラミフィケーション  
ハイドン:トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIle:1  
モーツァルト:交響曲 第38番 二長調「プラハ」K.504

[チケット] 全席指定4,000円 U25(小学生~25歳)1,500円



ジョナサン・ノット©K.Mura



佐藤友紀©武藤 章



## 第11回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル2020

首都圏の音楽大学が情熱と演奏を競い合うフェスティバル。  
演奏前には共演大学から友情を込めたエールとしてファンファーレが贈られます。

- [チケット] 全席指定 各1回券1,000円 通し券3,000円(11/22、11/28、12/5、12/6の4公演)  
通し券はミュージア、東京芸術劇場での窓口と電話の販売のみ(WEBでの販売はありません。)  
●ミュージア川崎シンフォニーホール 044-520-0200(10:00~18:00)  
●東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296



### 11月28日(土)15:00開演

- [出演] 桐朋学園大学(指揮:高関 健)、武蔵野音楽大学(指揮:北原幸男)  
[曲目] [桐朋]コーブランド:バレエ組曲「アパラチアの春」、ベートーヴェン:交響曲 第5番 八短調 作品67「運命」  
[武蔵野]ブラームス:交響曲 第2番 二長調

### 12月5日(土)15:00開演

- [出演] 国立音楽大学(指揮:飯森範親)  
洗足学園音楽大学(指揮:秋山和慶)  
[曲目] [国立]マーラー:交響曲 第1番 二長調「巨人」  
[洗足]エルガー:序曲「コケイン」、エニグマ変奏曲



高関 健  
©Masahide Sato

北原幸男

飯森範親  
©山岸 伸

秋山和慶

※11/22(日)、12/6(日)公演は東京芸術劇場 コンサートホールにて開催いたします。

## ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第162回

~祝! ベートーヴェン生誕250年 第3弾 2020年「歓喜の歌」~

東響と40年以上、毎年「第九」を演奏している秋山和慶と、  
精鋭のソリストたちとともに年の瀬にふさわしいプログラムをご堪能ください。

### 12月20日(日)14:00開演

- [出演] 指揮:秋山和慶  
ソプラノ:森野美咲、メゾソプラノ:小野美咲  
テノール:小原啓楼、バリトン:大山大輔 他  
[曲目] ベートーヴェン:劇付随音楽『エグモント』序曲  
ベートーヴェン:交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付」  
[チケット] S席7,000円 A席6,000円 B席4,000円 C席3,000円  
チケット発売を一時見合わせております。



秋山和慶  
©Naoya Ikegami

森野美咲

小野美咲

小原啓楼

大山大輔



下野竜也

## MUZAジルベスターコンサート2020 オール・ベートーヴェン・プログラム

今年はベートーヴェン生誕250年の記念の年。  
そんなベートーヴェンイヤーの締めくりにふさわしい、  
名曲の数々で紡ぐ音楽のひとときを、お楽しみください。

### 12月31日(木)15:00開演

- [出演] 指揮:下野竜也、管弦楽:東京交響楽団  
ピアノ:小川典子、ヴァイオリン:南 紫音、ナレーション・バリトン:宮本益光  
[曲目] 「エリーゼのために」「ロマンス第2番」「交響曲第5番」より抜粋 他  
[チケット] S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円 C席4,000円  
U25(小学生~25歳)各席半額  
WEB先行:10月15日(木) 一般:10月22日(木)

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演内容、チケット発売等が変更になる場合がございます。

最新情報はミュージア公式ホームページにてご確認ください。

お申込み・お問合せ●ミュージア川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター]10:00~19:00

[Web]ミュージアWebチケット <http://muza.pia.jp/>





**1日** **東京隆生吹奏楽団 第12回定期演奏会** S ¥2,000 A ¥1,500 B ¥1,000 C ¥500

指揮: 島田貴生  
ラヴェル:ボレロ/アッペルモント:ブリュッセル・レクイエム/島田貴生が選ぶ吹奏楽コンクール課題曲特集 他

13:00開演

お問合せ 東京隆生吹奏楽団定期演奏会実行委員 090-4321-1296

**2月** **~美しい地球は、私達の心のハーモニーから~ 雨谷麻世 環境チャリティコンサートvol.70** S ¥6,300 A ¥5,300 B ¥4,300

ソプラノ:雨谷麻世 ピアノ/編曲:林有三 ヴァイオリン:山成御治代 パーカッション:中北裕子 友情出演:ゆりがおか児童合唱団  
アメジジンググレイス/さだまさし:防人の詩/ブッチーニ:歌劇「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」/  
ダニエル・アロミア=ロプレス:コンドルは飛んで行く 他

18:30開演

お問合せ マヨクリスタルミュージック 045-866-1892 チケット

**3日** **ミュージアムシンフォニーホールアフタヌーンコンサート2020後期 上原彩子ピアノ・リサイタル《上原彩子のシューマン》** 全席指定 ¥5,000/舞台後方席 ¥3,000

ピアノ:上原彩子  
＜オール・シューマン・プログラム＞ バビヨン/クライスレリアーナ/謝肉祭

13:30開演

お問合せ 神奈川県芸術協会045-453-5080 チケット

**7日** **ホールアドバイザー小川典子企画 小川典子ピアノ・リサイタル** 全席指定 ¥4,000/U25(小学生~25歳) ¥1,500

13:10~プレトークあり ※当初の公演予定から変更になりました

ラフマニノフ:「10の前奏曲」から/「13の前奏曲」から/プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ 第7番/  
ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」

14:00開演

お問合せ MUZA チケット

**8日** **ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団** S ¥39,000 A ¥34,000 B ¥29,000 C ¥24,000 D ¥19,000

指揮:フレリー・ゲルギエフ ピアノ:デニス・マツォーフ  
プロコフィエフ:バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より モンタギュー家とキャピュレット家、少女ジュリエット、仮面、ジュリエットの墓の前のロメオ/  
プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第2番/チャイコフスキー:交響曲第6番「悲愴」

17:00開演

※販売一時停止中。詳細が決定次第、ミュージアムHPでお知らせします。

お問合せ MUZA チケット

**14日** **ミュージアムシンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集第161回** S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000 当日学生券 ¥1,000 ※要問合せ

指揮:ジョナサン・ノット ピアノ:小管 優  
矢代秋雄:ピアノ協奏曲/ブルックナー:交響曲第6番

14:00開演

※販売一時停止中。詳細が決定次第、ミュージアムHPでお知らせします。

お問合せ MUZA 東響 チケット

**15日** **かわさきジャズ2020 ジャズピアノ Battle ジャム** S(正面) ¥6,000/A(舞台横) ¥5,000/B(舞台後方) ¥4,000

ピアノ:山下洋輔、スガダイロー、桑原あい、奥田弦 (ゲスト)サクソ:平野崇崇、トランペット:ルイス・バジェ

17:00開演

お問合せ かわさきジャズ実行委員会 事務局 044-223-8623(平日10:00~17:00) MUZA チケット

**17日** **JFE Presents MUZAランチタイムコンサート パイソルガン&ヴァイオリン~時空と国境を越えて~** 全席自由 ¥500

12:10開演

パイソルガン:山田由希子 ヴァイオリン:横山奈加子  
J.S.バッハ:主よ、人の望みの喜びよ BWV147/ヴィターリ:シャコンヌ ト短調 他

※400席限定 完売の場合当日券はございません

お問合せ MUZA チケット

**21日** **モーツァルト・マチネ 第43回** 全席指定 ¥4,000/U25(小学生~25歳) ¥1,500

指揮:ジョナサン・ノット トランペット:佐藤友紀 管弦楽:東京交響楽団  
リゲティ:ラミフィケーション/ハイドン:トランペット協奏曲/モーツァルト:交響曲第38番「プラハ」

11:00開演

※販売一時停止中。詳細が決定次第、ミュージアムHPでお知らせします。

お問合せ MUZA 東響 チケット

**21日** **お茶の水管弦楽団 第107回定期演奏会** 公演中止

指揮:河地良智  
ブラームス:大学祝典序曲/チャイコフスキー:バレエ組曲「眠れる森の美女」/ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」

18:30開演

お問合せ お茶の水管弦楽団 広報係(伊從) ochakan.kouhou@gmail.com

**23日** **奥沢オラトリオ 第15回演奏会** 全席指定 ¥2,500

指揮:辻 秀幸 ピアノ:田城章子、堀越夕子 ソプラノ:佐竹由美 バリトン:田代和久  
ブラームス:「ドイツ・レクイエム」[愛の歌]

13:30開演

お問合せ 広瀬由紀子 090-8563-3727

**28日** **第11回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル2020** 全席指定 ¥1,000/通し券 ¥3,000

桐朋学園大学(指揮:高関 健) 武蔵野音楽大学(指揮:北原幸男)  
[桐朋] コーブランド:バレエ音楽「アパラチアの春」 他/[武蔵野] ブラームス:交響曲第2番

15:00開演

※通し券はミュージアムシンフォニーホール、東京芸術劇場で窓口販売及び電話予約、前売販売のみの取扱い。

お問合せ MUZA チケット

**主催公演中止情報** 29日に予定しておりましたバイエルン放送交響楽団については、中止となりました。

**公演内容の変更について** 7日に当初予定しておりましたホールアドバイザー小川典子 超絶技巧のロシアン・ピアノISMにつきましては、招聘を予定しておりました、イリヤ・ラシュコフスキー氏の来日の見通しが立たないことから、小川典子との2台ピアノコンサートを、「小川典子ピアノ・リサイタル」とし、内容を変更して開催いたします。なにとぞご理解賜りますようお願い申し上げます。

**新型コロナウイルス感染拡大を防ぐため、ご協力をお願いいたします。(ミュージアムシンフォニーホール主催公演)**

**お客様へのお願い**

- 入場時、サーマルカメラでの検温を行います。検温にて発熱(37.5度以上)が認められた場合は、入場をお断りさせていただきます。
- マスク着用、手指消毒にご協力ください。
- 出演者への面会、プレゼントのお預かり等はできません。
- 万が一、クラスター(感染集団)の発生が明らかになった場合、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

**ミュージアム館内設備について**

- 当面の間、クローク、ドリンクコーナー、ショップ、託児サービスの営業はございません。
- 冷水器、ハンドドライヤーの使用は停止、ブランケットの貸し出しは中止しております。
- 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。また、隣席を空けていただくため、普段よりも寒く感じる場合がございます。
- 館内での飲食物のご提供はございません。

ミュージアムシンフォニーホールの取り組みとお願い

その他、ご来場前にミュージアム公式ホームページの「ミュージアムシンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください。

※2020年9月5日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報、残席情報等は各主催者へお問い合わせください。

**MUZA** マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミュージアムシンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せ下さい。

**東響** マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

**チケット** マークの付いた公演は、ミュージアムシンフォニーホール・チケットセンターにてお取り扱いしております。

Ⓜ マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます。(セット券を除く) 残席状況はお問合せ下さい。売切れの際はご容赦下さい。





**東海道かわさき宿交流館**  
TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN

## 「かわさきミニガイドパネル」展

内容／川崎市に点在する名所や穴場スポットの「こんな所、こんな話」を、写真や資料を交えながら紹介した展覧会  
期間／11月3日(火)～11月29日(日) 会場／東海道かわさき宿交流館3階  
料金／無料

### 第25回街道講演会

## 「古代・中世の東海道」

内容／古代には、駅伝制とよばれる交通制度が整備されましたが、東海道よりも山陽道の方が重視されていました。ところが、鎌倉幕府が成立すると、東海道交通の重要性が一気に高まりました。今回は、そのような古代・中世の東海道についてお話しします。  
日時／11月14日(土)14時～(開場13時30分) 講師／本多隆成(静岡大学名誉教授)  
会場／東海道かわさき宿交流館4階  
定員／当日先着100名  
※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性もあります。  
料金／無料(全席自由)



本多隆成

## 第12回講談de交流

内容／古くから人々に愛されている伝統芸能「講談」。その独特の語り調子によって繰り広げられる物語を、心行くまでお楽しみください。  
日時／11月18日(水)14時～(開場13時30分)  
出演者／真打：一龍斎貞桶 前座：田辺凌天  
会場／東海道かわさき宿交流館4階  
定員／100名  
※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性もあります。  
申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「講談希望」と明記の上、〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。  
締切 11月7日(土)必着  
料金／無料



一龍斎貞桶



田辺凌天

## 第44回 江戸時代の粋に遊ぶ「雅楽」

内容／現存する合奏音楽としては世界最古と言われる雅楽の調べ。1200年以上も綿々と受け継がれてきた悠久の雅の響きをご堪能ください。  
日時／11月21日(土)14時～(開場13時30分)  
出演者／伶楽舎(笙 中村華子、箏 鈴木絵理、龍笛 伊崎善之)  
会場／東海道かわさき宿交流館4階 料金／1,500円(全席自由)  
定員／当日先着100名  
※新型コロナウイルス感染状況によっては、定員を減らす可能性もあります。



中村華子

鈴木絵理

伊崎善之

### 展示 | 宿場時代の川崎[2階]

江戸時代の川崎宿の歴史や当時の情報があります。  
旅人の衣装を着て記念撮影もできます。



### 展示 | 江戸から現代へ[3階]

明治以降の川崎市の歴史や、ゆかりの人物などの展示があります。



## 貸館案内 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4  
TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314  
http://www.kawasakishuku.jp/  
【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分  
【休館日】毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



## 「小林清親 光と影」

【前期】10月24日(土)～11月15日(日)

【後期】11月21日(土)～12月20日(日)

小林清親(1847-1915)は江戸本所御蔵屋敷(現在の両国国技館辺り)に生まれ、徳川幕府の家臣として伏見の戦いにも参加しました。幼少の頃から絵を描くことが好きだった彼は、幕府崩壊の後、江戸から東京へと変わりゆく街の姿を描きました。それは、従来の浮世絵とは異なる、光と影を細やかにとらえた、まるで西洋画のような風景でした。情感豊かな木版画は「光線画」と称され、彼の代表作となります。永井荷風(1879-1959)ら多くの作家・文化人に愛された小林清親。変わりゆく時代に翻弄されながらも、絵師として生涯を全うした清親の人生の光と影に迫ります。



小林清親「東京新大橋雨中国」 明治9年(1876)  
松木平吉 大判横



「新橋ステーション」 明治14年(1881)  
福田熊二良 大判横

掲載作品は公益社団法人川崎・砂子の里資料館所蔵。

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1  
川崎駅前タワー・リパーク3F  
TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817  
https://ukiyo-e.gallery/  
【アクセス】JR川崎駅北口東より徒歩2分  
もしくは中央東口より徒歩3分、  
京急川崎駅より徒歩2分

【休館日】月曜日  
(月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)  
年末年始、展示替えの期間

【開館時間】11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)

【観覧料】500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)  
年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)



ホームページ、Facebook、Twitterにて  
情報発信中





## 第30回夏休み 能楽体験・鑑賞教室



子どもから大人まで「能」について学び、体験できる教室を開催しました。毎年大好評をいただいているイベントですが、今年は感染症対策のため例年より少ない定員で実施し、70名の方々にご参加いただきました。

1日目の「お話」では、能楽師 鶴澤久先生、光先生が能の成り立ちや種類について説明。実際に能面や装束、扇等を見せながらお話していただきました。2日目の「体験」では、能舞台上で仕舞、小鼓、太鼓、太鼓の内希望する2種類を体験。謡と笛は楽器を使用せず自席で体験しました。最終日の「鑑賞」の演目は『殺生石』。鑑賞後の質問コーナーでは、能楽師としての生き方についてや、楽器の仕組み等貴重なお話を聞くことができました。

### 【参加者の声より】

- 能のことをいろいろ知ってから見たので、すごくおもしろかったです。小鼓をうつのが思った以上にむずかしかったです。(小4)
- 30年の歴史がある教室なので、3回の体験教室で能のことが子どもたちにもよくわかる構成になっていると思いました。素晴らしいです。知り合いにすすめてみたいです。(保護者の方)

(7月24日、8月1・2日 川崎能楽堂)

## 青の素 第5回公演 「雨上がりには好きだといって」



青少年自らが企画・出演・スタッフワークを務める演劇プロジェクト「青の素」、プラザソルで5回目の夏を迎えました。今年は感染症拡大の影響で、毎年4月から始めている稽古を開始できず、「今、公演できるのか?」について何度も話し合いました。そして「今だからこそ演劇をやりたい。対策をしっかりと上で行いたい」という、参加者たちの熱い思いに押され、実施することになりました。

作品は、高校生たちの日常を描くシリーズ「雨上がりには好きだといって」の6月編『オルテンシアの種』。余命わずかな同級生のために、手作りの結婚式を開く美術部の面々。叶うか叶わないかわからない未来への希望の儚さを知り、その切なさを抱きしめあいます。

お客様にも感染拡大予防にご協力いた

き、また出演者はマウスシールドをしながらの演技。今までとは違う条件のなかで、それに負けずに、物語をお客様に届けようと集中して演技する姿に、観る側も勇気づけられました。

(8月9日 ラゾーナ川崎プラザソル)

## 第119回川崎市定期能 振替公演～観世流～

新型コロナウイルス感染症の影響で中止となった3月14日の公演を8月22日に振替公演として開催しました。

まず、公演の一週間前に観世流シテ方・田邊先生、岡本先生による事前講座を開催しました。前半は過去の上演映像を用いて能の基礎知識や5番立と呼ばれる分類について説明、後半は多数の能面や扇を見せていただき、最後に装束・髪かみの着付を実演していただきました。

### 【お客様の声より】

- 今日でもネットではわからない、出てこない色々なお話を伺えてまたお能を拝見する時の拡がりいただきました。(60代)
- シテ(主役)の役柄で5つに分類されていることを講師自身が舞われているビデオで説明があり、興味も増し、また役ゆえの苦労話、裏話等あり、理解が深まったことはもちろん、大変面白かった。次回あればぜひ参加させていただきたい。(60代)

本公演では、観世流と大蔵流狂言の能楽師をお迎えし、感染症対策を講じた上で開催しました。

第1部では、越後の百姓に対し狐を見たことがない佐渡の百姓が奏者の助けを借りて狐の姿を説明する様子が滑稽な狂言『佐渡狐』と、讒言により追放され盲目になった弱法師が父と再会する能『弱法師』を上演。第2部では、田舎者の持っている太刀を盗もうとしたすっぱが目代からの質問に田舎者の真似をしながら答えていく狂言『長光』と、菜摘女と静の霊が二人一体のように舞う姿が美しい能『二人静立出之一声』を上演しました。

### 【お客様の声より】

- ソーシャルディスタンスを意識されての開催で、安心してみる事ができました。(40代)
- おもしろかったです。事前学習会もあり、より興味をもって参加できました。またぜひ参加し、能について知っていききたいし、知人にも勧めたいです。(30代)

(8月15日 事前講座、8月22日 本公演 川崎能楽堂)

## 江戸時代の粋に遊ぶ第43回 「長唄」

今から300年以上前、18世紀の初めごろに歌舞伎の音楽として発展してきた「長唄」は、笛や太鼓などと一緒に舞台上で演奏するとい



う大人数の編成が特徴の三味線音楽です。のちに歌舞伎から離れ、お座敷で聞く鑑賞用の音楽としても親しまれるようになりました。長唄は、唄、三味線、笛、太鼓など様々な音色で華やかに舞台を彩っていきます。浪曲などとは違い、心情や情景を音で表現するところが、大きな魅力とも言えます。

今回、交流館で開催した江戸時代の粋に遊ぶでは、この「長唄」を、唄方の杵屋佐喜さん、三味線方の芳村伊十郎さん、杵屋五助さんをお招きして、ご披露いただきました。当日は、『都鳥』のほか、夏を感じさせる『岸の柳』や、元々は浄瑠璃音楽だった勇壮な『大薩摩』を演奏いただきました。曲が始まった瞬間、長唄の軽やかな響きに耳を奪われ、皆さん真剣に聞き入っていました。また、トークコーナーでは演者視点からの楽しみ方や聞く機会を得るなど、長唄の魅力をたっぷり堪能できる公演となりました。

(8月22日 東海道かわさき宿交流館)

## 月岡芳年「月百姿」 発行135年記念展



幕末・明治時代を代表する浮世絵師 月岡芳年による、月にまつわる物語や説話を題材とした「月百姿」の展示が開催されました。月をテーマに、戦国武将などの歴史上の人物をはじめ、妖怪や幽霊、動物達が登場する100枚の作品で、前期・後期にわたって展示されました。

各作品の月は、枠からはみ出すほどの大きな満月や、遠くに輝く三日月、月光、水面に映る月など、場面によって工夫が施されています。また多くの作品は、1人もしくは2人の臨場感溢れるシーンが劇画風に描かれる一方で、月を含めた背景は静謐な空気感で、その対比が作品全体を際立たせています。さらに、水と絵具でぼかしてもやのように発色させる「あてなしぼかし」や、見る角度によって着物などに市松模様や浮かびあがる「正面摺」など、様々な技巧も見て楽しむことができました。後期には、お気に入りの作品を選んで人気投票ボードにシールを貼る企画が行われ、個性豊かな作品を吟味する様子うかがえました。

(8月22日～9月13日、9月19日～10月18日 川崎浮世絵ギャラリー)





## アートガーデンかわさき

**貸館案内** 絵画、彫刻、造形、工芸、写真をはじめとするジャンルを超えたアートの発表の場です。自由に空間を演出していただけます。

TEL.044-200-1415 FAX.044-222-8817  
<https://www.kbz.or.jp/facility/artgarden/>



〒210-0007  
 川崎市川崎区駅前本町12-1  
 タワーパーク3F  
 [アクセス]  
 JR川崎駅北口東直結、  
 京急川崎駅より徒歩2分



## 川崎浮世絵ギャラリー～斎藤文夫コレクション～

約4000点の作品の中から川崎や神奈川にゆかりがある作品や、国内外で高い評価を得た作品などを1カ月ごとに展示替えを行いながらご覧いただけます。

TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817  
<https://ukiyo-e.gallery/>



## ミュージア川崎シンフォニーホール

**貸館案内** 音楽ホール正面入口の向かいに位置する音楽工房は、ピアノの発表会、講演会、音楽練習、絵画等の創作活動の発表等、用途に応じてご利用いただけます。

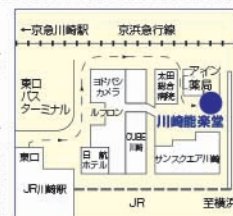
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310  
 TEL.044-520-0100 FAX.044-520-0103  
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>  
 [アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩3分、京急川崎駅より徒歩8分



## 川崎能楽堂

**貸館案内** 邦楽を中心に創意を生かしたパフォーマンスの稽古、発表、鑑賞の場としてご利用いただけます。

〒210-0024 川崎市川崎区日進町1-37  
 TEL.044-222-7995 FAX.044-222-1995  
<https://www.kbz.or.jp/facility/noh/>  
 [アクセス] JR川崎駅中央東口より徒歩5分



## 東海道かわさき宿交流館

**貸館案内** 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4  
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314  
<http://www.kawasakishuku.jp/>  
 [アクセス] 京急川崎駅より徒歩6分、JR川崎駅中央東口もしくは北口東より徒歩10分



## ラゾーナ川崎プラザソル

**貸館案内** 可動式ひな壇を使用したり、舞台と客席を自由に設定したりと、様々な催し物に対応。機材も充実、お客様の構想を基に、理想の空間づくりをお手伝いいたします。

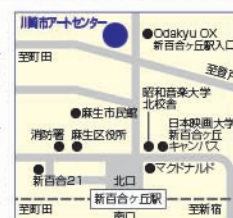
〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F  
 TEL.044-874-8501 FAX.044-520-9151  
<http://www.plazasol.jp/>  
 [アクセス] JR川崎駅中央西口より徒歩5分



## 川崎市アートセンター

**貸館案内** アルテリオ小劇場では、演劇やミュージカル、コンサート、ダンス、発表会、セミナーなど様々な形態での利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1  
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200  
<https://kawasaki-ac.jp/>  
 [アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分



## 新百合トウェンティワンホール

**貸館案内** 450名収容の多目的ホールは、講演会、発表会、展示会、展示即売会、ギャラリーなど多彩な利用が可能です。

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21地下2階  
 TEL.044-952-5000 FAX.044-952-1350  
<https://shinyuri21hall.jp/>  
 [アクセス] 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩2分





# アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

## Event Calendar

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございますので、ご確認の上ご来館ください。 □=休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

### 2020.11

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	12/1		
		Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue		
<b>アートガーデンかわさき(川崎区)</b> 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室																																	
	第2展示室																																	
	第3展示室																																	
<b>川崎浮世絵ギャラリー(川崎区)</b> 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間																																		
	<b>有料</b> 「小林清親 光と影」【前期】 10月24日(土)～11月15日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																																	
	<b>有料</b> 「小林清親 光と影」【後期】 11月21日(土)～12月20日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																																	
<b>川崎市教育文化会館市民ギャラリー(川崎区)</b> 川崎区富士見2-1-3 TEL.233-6361 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																																		
<b>川崎市総合教育センター</b> <b>第63回創造するこども展</b> 11月27日(金)～12月2日(水)																																		
<b>ミュージアム川崎シンフォニーホール</b> <b>4F企画展示室(幸区)</b> 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】11/16(月)																																		
<b>中原市民館市民ギャラリー(中原区)</b> 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL.433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																																		
	<b>彩友会展(油絵)</b> 10月30日(金)～11月4日(水)																																	
	<b>楽しく、つくる、描く会展</b> <b>マダラキ・キョウジ水彩画+小林正一板画</b> (水彩画、木版画) 11月5日(木)～11日(水)																																	
<b>多摩川写友会写真展</b> 11月20日(金)～25日(水)																																		
<b>高津市民館市民ギャラリー(高津区)</b> 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL.814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																																		
	<b>ニットルーム 愛</b> 10月31日(土)～11月1日(日)																																	
<b>高津区役所地域みまもり支援センター</b> <b>高津区子ども・子育てフェスタ</b> <b>子育てグループ活動パネル展</b> 11月14日(土)																																		
<b>白萩会 関東展(書道作品)</b> 11月20日(金)～22日(日)																																		
<b>彩美会水彩画展</b> 11月27日(金)～12月2日(水)																																		
<b>宮前市民館市民ギャラリー(宮前区)</b> 宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																																		
	<b>色えんぴつ画の集い作品展</b> 10月30日(金)～11月4日(水)																																	
<b>宮前デッサン会作品展</b> (木炭デッサン・水彩・油絵 他) 11月27日(金)～12月2日(水)																																		
<b>多摩市民館市民ギャラリー(多摩区)</b> 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																																		
<b>しゃらく麻生写真展</b> 11月13日(金)～18日(水)※16日休館																																		
<b>多摩みつゑ会絵画展</b> 11月20日(金)～25日(水)																																		
<b>たま絵画クラブ絵画展</b> 11月27日(金)～12月2日(水)																																		
<b>川崎市岡本太郎美術館(多摩区)</b> 多摩区折形7-1-5 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(11月23日を除く)、11月4日(水)、24日(火)、12月29日(火)～2021年1月3日(日)、12日(火)	企画展																																	
	<b>有料</b> <b> Kult・セリグマンと岡本太郎</b> 2020年10月24日(土)～2021年1月24日(日) 観覧料:一般1,000円、高・大学生・65歳以上800円																																	
	常設展																																	
	<b>有料</b> <b>ウチの中の岡本太郎</b> 2020年10月15日(木)～2021年1月24日(日) 観覧料:一般1,000円、高・大学生・65歳以上800円																																	
<b>麻生市民館市民ギャラリー(麻生区)</b> 麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)																																		
	<b>麻生区文化協会 麻生区文化祭美術工芸展</b> (美術、工芸、写真等) 10月30日(金)～11月4日(水)※11月2日休館																																	
	<b>華耀会 日本画作品展</b> 11月6日(金)～11日(水)																																	
	<b>水曜会 絵画教室展</b> 11月13日(金)～18日(水)※16日休館																																	
<b>青の会・山口台作品展(絵画)</b> 11月20日(金)～25日(水)																																		
<b>麻美会作品展(絵画)</b> 11月27日(金)～12月2日(水)																																		









## アルテリオ小劇場

## しんゆりシアター

## 桜の園 四幕の喜劇

作:アントン・チャーホフ 翻訳:安達紀子(新訳) 演出:五戸真理枝

人間はこんなにも哀しく、滑稽なものなのか……

長く外国に滞在していた女主人ラネーフスカヤが生まれ故郷に帰ってきた。

兄のガーエフ、娘のアーニャや養女ワーリヤ、そして召使い達は彼女を喜び迎えるが、屋敷の財政は火の車。領地は抵当に入れられていて、利子を払う事もままならない。元農奴で、今はやり手の商人であるロパーヒンは、かつての主家を救おうと、領地を別荘地として売り出すことを提案するが、ラネーフスカヤとガーエフは現実に向き合うことができず、浪費を繰り返すばかり…。家庭教師シャルロッタ、大学生トロフィーモフ、ご近所の領主も交え、渦巻いていく人間模様。ついに領地(桜の園)が競売にかけられる日がやってくる…。

アントン・チャーホフの生涯最後の戯曲『桜の園』は、1904年にモスクワ芸術座で初演、日本では1915年に初演され、世界中で繰り返し上演されてきました。華やかな過去にしがみついた貴族たちと、未来を夢見る新しい世代の人々が繰り広げる「四幕の喜劇」。安達紀子による新訳でお届けします。

2020年11月28日(土)～12月6日(日) ※開場は開演の30分前

2020年	11/28(土)	11/29(日)	11/30(月)	12/1(火)	12/2(水)	12/3(木)	12/4(金)	12/5(土)	12/6(日)
14:00		○	休演	○	○			☆	○
18:30	○					○	○		

☆本公演をより多くのお客様にお楽しみいただきたく、12/5(土)14:00の回を通常上演に加え、LIVE配信を予定しております。詳細はHPをご確認ください。

【出演者】山本郁子、真那胡敬二、前東美菜子、横山友香、堀 文明、千田美智子、齊藤尊史、内田紳一郎、南里双六、小川碧水、草薙智文、岡部雄馬、名取幸政

【チケット】一般4,000円、学生2,500円(全席指定・税込)※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。



山本郁子



五戸真理枝

## 第86回

## しんゆり寄席

11月は東京藝術大学(舞台芸術論)で講師を務めた三遊亭遊之介が「味噌蔵」を披露。名前の通り大のけちん棒、味噌問屋の主人のけち兵衛は、嫁をもらい、子供が出来れば経費がかかってしょうがないと四十手前で独身。親類一同に説得されししぶしぶ結婚すると、早く貰っておけばよかったと言うほどの円満の夫婦に。そのうちに子供を授かった夫婦は…。仲入り後には演者からのプレゼントが当たる抽選会を開催。

2020年11月14日(土)14:00開演 ※開場は開演の30分前

【出演者】三遊亭遊之介、桂米多朗、三遊亭遊七、柳家ふくびき

【チケット】一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、2枚セット券3,900円、4枚セット券7,400円、リピーター割引1,650円(全席指定・税込)



三遊亭遊之介



桂米多朗の開口笑

★リピーター割引:前回来場時の半券ご提示でリピーター価格1,650円にてご鑑賞頂けます。  
※窓口・電話のみ取扱い。 ※一般チケットの半券1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。  
※セット券等は対象外です。 ※半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

## 貸館のご案内

アルテリオ小劇場では施設の貸出を行っております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式193席の客席を有する舞台に加え、大・中・小と広さの異なる3つの楽屋、作業場や楽屋代わりとしても利用可能な工房もございます。

詳細は川崎市アートセンターHPをご覧ください。 <https://kawasaki-ac.jp/th/>

## お客様へのお願い

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 発熱や咳の症状など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止等により、開催を検討する場合がございます。  
※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問合せ下さい。



## 行き止まりの世界に生まれて

11月上映予定

2018年|アメリカ|カラー|ビスタ|1h33|DCP

監督:ビン・リユー 出演:キアー・ジョンソン、ザック・マリガン、ビン・リユー

閉塞感に満ちた小さな町で必死にもがく若者3人の12年間を描き、オバマ前大統領も絶賛したドキュメンタリー。かつて栄えていた産業が衰退し、アメリカの繁栄から取り残された「ラストベルト(錆びついた工業地帯)」に位置するイリノイ州ロックフォード。3人の少年は、それぞれ貧しく暴力的な家庭から逃れるようにスケートボードに熱中していく。スケート仲間には彼らにとって唯一の居場所であり、もうひとつの家族だった。そんな彼らも成長するにつれ様々な現実と直面し、少しずつ道を違えていく。低賃金の仕事を始めたキアー、父親になったザック、そして映画監督になったビン。幼い頃からスケートビデオを撮りためてきたビンのカメラは、明るく見える3人の悲惨な過去や葛藤、思わぬ一面を浮かび上がらせていく。そんな彼らの姿を通して、親子、男女、貧困、人種といった様々な分断を見つめ、アメリカの知られざる現実を映し出す。



©2018 Minding the Gap LLC. All Rights Reserved.

## 死靈魂

11月上映予定

2018年|フランス|カラー|シネスコ|8h26|DCP

監督・撮影:ワン・ビン

中国史の闇といわれている「反右派闘争」に迫った、8時間を超えるドキュメンタリー大作。1950年代後半、中国共産党によって突然「反動的な右派」と名指された55万人の人が理由もわからずに収容所へ送られた「反右派闘争」。収容所は世界的な大飢饉も重なり、大量の餓死者が続出する地獄のような状況と化した。生存率10%とも言われた収容所から生き延びた人びとが、半世紀以上の時を経てカメラの前で語る体験の数々。2005年から17年にかけて撮影された、120人の証言者の600時間にも及ぶ映像素材を8時間にわたるドキュメンタリー作品として完成させた。山形国際ドキュメンタリー映画祭2019のインターナショナル・コンペティション部門で上映され、ロバート&フランシス・フラハティ賞(大賞)と市民賞(観客賞)をダブル受賞した。



©LES FILMS D'ICI-CS PRODUCTIONS-ARTE FRANCE CINÉMA-ADOK FILMS-WANG BING 2018

## 友達やめた。

11月上映予定

2020年|日本|カラー|ビスタ|1h24|BD

監督・撮影・編集:今村彩子

監督自身が、アスペルガー症候群の友人との関係について考え、カメラをまわしたドキュメンタリー。今村監督の友人まあちゃんは、空気を読みすぎて疲れてしまい、人と器用に付き合うことができないアスペルガー症候群。一方、ろう者の今村監督も、理解があるような顔をしながら内心では悶々としたものを抱えていた。そんな2人の仲が、ふとしたきっかけでギクシャクしたものになってしまう。2人がこれからも友達ちであるためにはどうすればいいか、カメラを回しはじめた今村監督だったが、たどり着いたのは「友達やめた」という結論だった。障害を抱えた2人のやりとりを通してながらも、誰もが経験したことのある人間関係のすれ違いなどを描き、異なるバックグラウンドをもつ人とどのように共存するかという本質的な問題と向き合っていく。



©2020 Studio AYA

## ようこそ映画音響の世界へ

11月上映予定

2019年|アメリカ|カラー|シネスコ|1h34|DCP

監督:ミッジ・コスティン

出演:ウォルター・マーチ、ベン・パート、ジョージ・ルーカス、スティーヴン・スピルバーグ、デヴィッド・リンチ、ライアン・クーグラ、ソフィア・コッポラ、クリストファー・ノーラン

ハリウッドの映画音響にスポットをあてたドキュメンタリー。1927年に初のトーキー映画「ジャズシンガー」が誕生して以来、常に進化を続けている映画音響。本作では「キング・コング(1933)」「市民ケーン」「ROMA ローマ」など、新旧名作群の映像を使用し、映画音響の世界を紹介。ジョージ・ルーカス、スティーヴン・スピルバーグ、デヴィッド・リンチ、クリストファー・ノーランら監督陣、「スター・ウォーズ」のベン・パート、「地獄の黙示録」のウォルター・マーチ、「ジュラシック・パーク」のゲイリー・ライドストロームといった映画音響界のレジェンドたちのインタビューを盛り込み、映画における「音」の効果と重要性に迫っていく。



©2019 Ain't Heard Nothin' Yet Corp. All Rights Reserved.

## フェアウェル

11月上映予定

2019年|アメリカ|カラー|シネスコ|1h40|DCP

監督:ルル・ワン

出演:オークワフィナ、ツイ・マー、ダイアナ・リン、チャオ・シュウチャン

祖国を離れて海外で暮らしていた親戚一同が、余命わずかな祖母のために帰郷し、それぞれが祖母の事を思い、時にぶつかり、励まし合いながら過ごす日々を描いたハートウォーミングドラマ。ニューヨークに暮らすピリーは、中国にいる祖母が末期がんで余命数週間と知らされる。この事態に、アメリカや日本など世界各国で暮らしていた家族が帰郷し、親戚一同が久しぶりに顔をそろえる。アメリカ育ちのピリーは、大好きなおばあちゃんが残り少ない人生を後悔なく過ごせるよう、病状を本人に打ち明けるべきだと主張するが、中国に住む大叔母がピリーの意見に反対する。中国では助からない病は本人に告げないという伝統があり、ほかの親戚も大叔母に賛同。ピリーと意見が分かれてしまうが…。



©2019 BIG BEACH, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



## メイキング・オブ・モータウン

11月上映予定

2019年|アメリカ、イギリス|カラー|ビスタ|1h52|DCP

監督:ベンジャミン・ターナー、ゲイヴ・ターナー

出演:ベリー・ゴードィ、スモーク・ロビンソン

スティービー・ワンダー、マービン・ゲイ、ジャクソン5などを輩出し、2019年に創設60周年を迎えた音楽レーベル「モータウン」の正史を描いたドキュメンタリー。創設者ベリー・ゴードィにより1959年にその歴史をスタートさせたモータウン・レーベルは、ソウルやR&Bの数多くのヒットを連発し、数多くのスターを世界に送り出した。本作では創設者ベリー・ゴードィが初めて密着を許可した取材映像、関係者や所属アーティストの回想や証言など貴重な映像群から構成。ゴードィの親友で戦友でもあるスモーク・ロビンソンと旧交を温めながら、ゴードィの一代記とともにモータウンの60年にわたる歴史、そしてレーベルの魅力を解き明かしていく。



©2019 Motown Film Limited. All Rights Reserved.

## ある画家の数奇な運命

11月上映予定

2018年|ドイツ|カラー|ビスタ|3h09|DCP

監督:フロリアン・ヘンケル・フォン・ドナースマルク

出演:トム・シリング、セバスチャン・コッホ、ザスキア・ローゼンダール

ナチ党政権下のドイツ。叔母の影響で幼い頃から芸術に親しむ日々を送っていたクルトは、終戦後に東ドイツの美術学校に進学し、エリーと恋に落ちる。エリーの父親は、精神のバランスを崩して強制入院し、安楽死政策によって命を奪われた叔母を死に追いやったナチ党の元高官だった。しかし、誰もそのことに気づかぬまま、2人は結婚する。やがて、東のアート界に疑問を抱いたクルトは、エリーと西ドイツへ逃亡し、創作に没頭するが…。主人公クルト役を「コーヒーをめぐる冒険」のトム・シリングが演じた。



©2014 GC Documentary, LLC. All Rights Reserved.

## 82年生まれ、キム・ジヨン

11月上映予定

2019年|韓国|カラー|シネスコ|1h58|DCP

監督:キム・ドヨン

出演:チョン・ユミ、コン・ユ、キム・ミギョン

平凡な女性の人生を通して韓国の現代女性が男性社会の中で担う重圧と生きづらさを描き、日本でも女性達の支持を集めたチョ・ナムジュのベストセラー小説を映画化。結婚を機に仕事を辞め、育児と家事に追われるジヨンは、母として妻として生活を続ける中で、時に閉じ込められているような感覚におそわれるようになる。単に疲れているだけと自分に言い聞かせてきたジヨンだったが、ある日から、まるで他人が乗り移ったような言動をするようになってしまう。そして、ジヨンにはその時の記憶はすっぱりと抜け落ちていた。そんな心が壊れてしまった妻を前に、夫のデヒョンは真実を告げられずに精神科医に相談に行くが、医師からは本人が来ないことには何も改善することはできないと言われてしまう。



©2020 LOTTE ENTERTAINMENT All Rights Reserved.

やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

## 川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/

小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆チケット料金 ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円  
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

◆各種割引デーあり ●木曜日はメンズデー ●金曜日はレディースデー ●夫婦50割

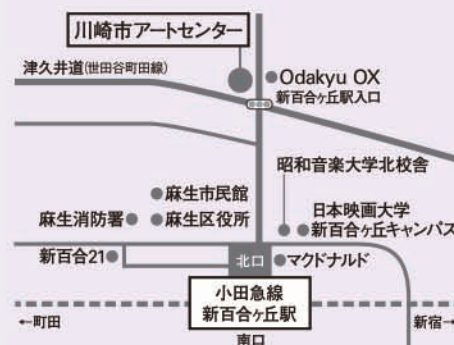
◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円の作品は一律1200円に割引!

●ご入会手続きは受付でのみ承っております。





# 毎月 第三火曜日のお楽しみ 2020 ラゾーナ寄席

第97回 2020年 11月17日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

- 会場…ラゾーナ川崎プラザソル  
〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
- 出演…春風亭柳朝・初音家左橋・入船亭小辰・古今亭菊一
- 入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円
- 予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル  
電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151  
E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



春風亭柳朝

## 第121回 川崎市定期能

2020年12月12日(土) 会場:川崎能楽堂  
入場料:各部 4,000円(全席指定) U25 3,000円

※観望席、中座席エリアのみ適用可能。20歳以下の小学生、中学生は全席自由の料金で観望席を6席までご利用いただけます。

能  
梅若  
夜討曾我  
実(観世流梅若会)

狂言  
三宅  
清  
近成(和泉流)  
水

第二部  
15時00分開場  
15時30分開演



能  
角当  
橋弁慶  
行雄(観世流梅若会)

狂言  
三宅  
墨  
右近(和泉流)  
塗

第一部  
12時30分開場  
13時00分開演

【チケット発売日】2020年11月6日(金)午前9時より川崎能楽堂電話・ホームページにて発売(先着順)

\*残券があれば、翌日川崎能楽堂窓口でも販売いたします。 \*回線混雑のため、電話が繋がるまでにお時間をいただく場合がございます。  
\*ホームページからお申込いただく場合、座席指定はできません。

【チケット取扱・お問合せ】川崎能楽堂 TEL.044-222-7995 川崎市川崎区日進町1-37 窓口・電話 9:00~17:00(水曜日定休日)  
川崎市文化財団ホームページ <https://www.kbz.or.jp/event/noh/20201212/>



主催 公益財団法人 川崎市文化財団 〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階 TEL.044-272-7366 FAX.044-544-9647 後援「音楽のまち・かわさき」推進協議会  
\*開演後はご入場いただけない場合がございます。また、新型コロナウイルスの影響により、日時・内容等変更になる場合がございますので予めご了承ください。

### 定期能をより楽しむための事前講座

演目や能について能楽師が実演つきでわかりやすく解説します。

- ◆日時:2020年11月21日(土)10:00~11:30
- ◆講師:角当 直隆(観世流梅若会・シテ方)
- ◆定員:調整中(先着順)
- ◆会場:川崎能楽堂
- ◆以野 陽子(観世流梅若会・シテ方)
- ◆料金:無料

\*第121回川崎市定期能チケットご購入者が対象となります。 \*受講をご希望の方にはチケットご購入の際に整理券をお渡しいたします。

## 公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



~川崎市文化財団公式 Twitter~

川崎市文化財団 @kbunkazaidan  
<https://twitter.com/kbunkazaidan>



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階  
TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647  
<https://www.kbz.or.jp>  
令和2年11月1日発行

川崎市文化財団 検索

