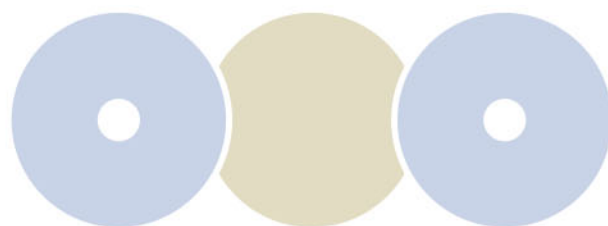




令和2年7月24日(金・祝)第6回川崎子ども能「土蜘蛛」

## CONTENTS [目次]

- 02 | 特集 **30周年記念**  
夏休み能楽体験・鑑賞教室  
& 川崎子ども能楽教室
- 04 | 音楽 **ミュージア川崎シンフォニーホール**
- 07 | 歴史・文化 **東海道かわさき宿交流館**  
川崎浮世絵ギャラリー
- 08 | イベントレビュー
- 10 | 美術 **市内ギャラリー情報**
- 13 | 演劇 **アルテリオ小劇場**
- 14 | 映画 **アルテリオ映像館**



# 30周年記念

主催：子ども能楽体験鑑賞教室を支える会、公益財団法人川崎市文化財団

# 夏休み能楽体験・鑑賞教室

川崎能楽堂では、平成2年から30年間、子どもから大人まで参加できる「夏休み能楽体験・鑑賞教室」を開催しています。夏休みの3日間（今年度は7月24日、8月1日、2日）で、能に関する「お話」「舞・謡・楽器の体験」「能の鑑賞」を本格的に体験することで、近年は応募者多数により抽選になるほどの人気企画に成長しました。



1日目...面を見比べている様子



2日目...大鼓(おおつづみ)を体験する様子



3日目...能「殺生石(せっしょうせき)」(シテ: 鶴澤 光)の鑑賞

## 参加者の感想

- 能は難しい、敷居が高い、特別な人が鑑賞するものというイメージがあったが、もっと気軽に観に行けるものだと知ることができた。色々な演目の話を知って観に行きたい。話が理解できて観ると、楽しくて一瞬で終わってしまった。今後もこのような体験を続けてほしい。(大人)
- 能のことをいろいろ知ってから見たので、すごくおもしろかったです。小鼓を打つのが思っていたいじょうにむずかしかったです。

(小学校高学年)

## 川崎子ども能楽教室

主催：鶴澤 久、子ども能楽体験鑑賞教室を支える会 共催：公益財団法人川崎市文化財団

「夏休み能楽体験・鑑賞教室」で能に興味を持ち、「より深く能楽を習ってみたい」という子どもたちのために、「川崎子ども能楽教室」があります。生徒の中には、大人になって能の研究者の道に進んだ方や小学校教諭として能を授業で取り上げた方もいらっしゃるそうです。

鶴澤久先生ご指導のもと、基本的には毎月1回のお稽古を重ね、年1～2回仕舞や謡の発表会を行っています。今年は7年ぶりに、能1曲(演目)をお囃子以外ほぼ子どもたちだけで演じるにも挑戦しました！

みんなの力が一つになった素晴らしい演能に、鶴澤先生は「1つを達成したからといってそれで終わりではありません。世阿弥の言葉に“時分の花”とあるように、発表会が終わった今日からがまた始まりであり、何度も何度もしつこく稽古し、出発点を繰り返し、その時々でその時々の花を咲かせる。伝統芸能とはそういうものです。」と子どもたちに語りかけていました。

## 出演者の感想

- 能「土蜘蛛」の前シテ(前半の主演) 福島 楓さん(小6)  
幼稚園の頃に能に出会い、小学2年生から川崎で稽古を始めました。土ぐもの糸をまっすぐ投げたり左手で投げたりするのが大変でしたが、練習通りできたと思います。
- 能「土蜘蛛」の後シテ(後半の主演) 粟津 日香理さん(中2)  
大きな舞台は初めてでしたが、長くお稽古をしてきて身体に染みついている感じがしたので、落ち着いて“演じること”も意識できました。これからも続けて行きたいです。

## お客さんの感想

- 見事な舞台でした。ただただ感動です。この日を迎えるために子供達がどんなに一生懸命頑張ってお稽古をしたのだらうと考えると胸がいっぱいになりました。(大人)
- 生では能を初めて見たのですが、とてもかんろくがあり楽しかったです。自分より年れいの子もいたのに、声の大きさも演技もすばらしいと思ひ感動しました。機会があったら大人の能も見てみたいです。(小学校高学年)



令和2年7月24日(金・祝)  
第6回川崎子ども能「土蜘蛛」の様子

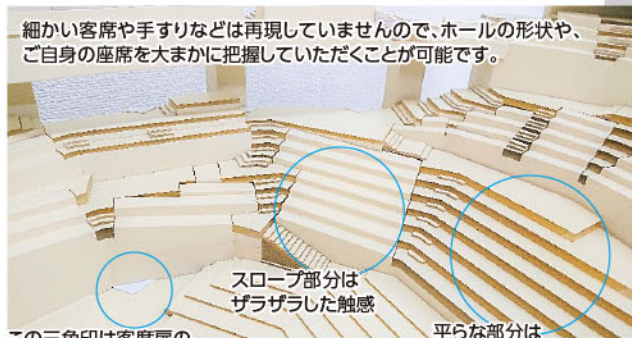
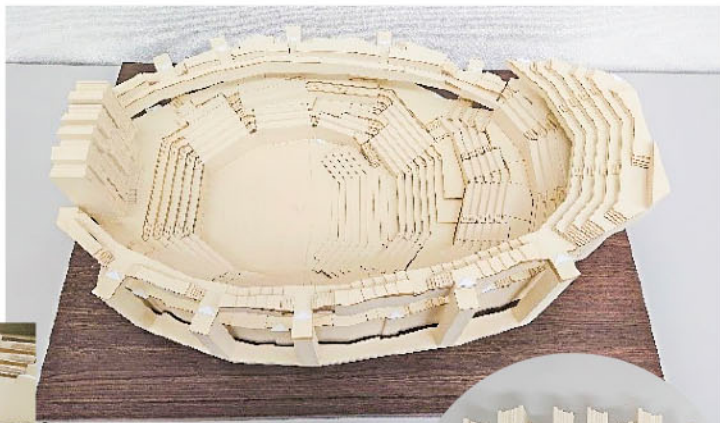


● 観世流シテ方楽師  
鶴澤 久先生(川崎市文化大使)  
能は室町時代から700年近く続く、日本が誇る総合舞台芸術です。純粋無垢な小さな子どものうちに“能は面白いものだ”と、大声を出し体一杯に動かす中で、身体を通して感じ取って欲しい、染み込ませたい、それが非常に大事なことだという思いでこの教室を始めました。これからも教室が継続され、一人でも多くの方が能に興味を持ち、能を鑑賞したり稽古する方が増えることを切に願っています。



# ミュージアム川崎シンフォニーホール「触る模型」ができました!

ミュージアム川崎シンフォニーホールでは、「すべての人が楽しめるホールの環境づくり」を目指し、「触る」ことでホールの特徴的な「スパイラル構造」を体感することができる模型を制作しました。視覚障害のある方が模型を触ることを主な目的とし、この他に様々な困難により文字や図を認知しにくい方にとっても、立体模型を見て・触れることでホールの様子を把握する手助けとなります。「情報保障」「鑑賞サポート」を目的とした模型制作は日本のホールでも類がなく、画期的な試みです!今後の主催公演等でロビーに設置しますのでお楽しみに。(※現在、新型コロナウイルス感染症対策のため触ることができない場合がございます)



この三角印は客席扉の位置を示しています

スロープ部分はザラザラした触感

平らな部分はツルツルした触感

素材:プラスチック板/MDF板/樹脂素材/木製パネル  
 寸法(台座を含む):横73cm×奥行き51.5cm×高さ29cm  
 縮尺:1/100  
 制作:コーディネーター:一般社団法人日本舞台美術家協会  
 製作:東宝舞台株式会社  
 製作年:2020年3月

パイプオルガンだけを取り出すこともできます。本物のオルガンには触ることはできませんが、模型なら存分に触ることができますね。



## 川崎・しんゆり芸術祭 アルテリッカ しんゆり2020 公演スケジュール

川崎・しんゆり芸術祭は、毎年ゴールデンウィークに開催されている総合芸術祭です。今年は感染症拡大防止の為、延期(一部中止)となり下記日程にて開催予定です。

・お客様へのお願い  
 会場内ではマスクの着用をお願い致します。  
 発熱や咳など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。  
 川崎・しんゆり芸術祭では新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染防止対策を行います。詳細はHPをご覧ください。

### 秋公演

9/24 (木) 14:00 開演  
 宮前落語会  
 白鳥・菊之丞・兼好  
 三人会  
 落語界の精鋭真打3人が  
 宮前で競演!  
 [全席指定] 3,500円



10/29 (木) 14:00 開演  
 立川志の輔 独演会  
 ※チケットは予定数の販売を終了いたしました。



11/21 (土) ①10:00 開演 ②12:10 開演  
 0歳からのコンサート  
 ~幸せなら手をたたこう!~  
 歌のおにいさん、おねえさんが  
 いろいろな楽器と一緒に  
 みんなが知っている  
 音楽を演奏するよ。  
 聴いて、踊って、  
 会場で楽しんじゃおう!



[全席指定]  
 大人:1,500円  
 子ども:500円  
 ※3歳以下は大人1名につき必ず1名無料  
 子ども向け公演

11/22 (日) 13:00 開演  
 アルテリッカ演芸座  
 「四派競演落語会」  
 落語協会・落語芸術協会・  
 立川流・円楽一門会 夢の競演!  
 [全席指定] 前売:3,000円  
 当日:3,500円  
 特別出演:桂米助



11/23 (月・祝) 13:00 開演  
 アルテリッカ演芸座  
 「古今亭ぎん志 真打昇進落語会」  
 左吉改め古今亭ぎん志  
 真打昇進お披露目公演!  
 [全席指定] 前売:3,000円  
 当日:3,500円  
 特別出演:春風亭一之輔



冬公演(12/19~)の情報は  
 公式ホームページをご覧ください。

②1 新百合21ホール ③ 川崎市宮前市民館 大ホール ④ 川崎市多摩市民館 大ホール  
 ◆記載時刻は開演時間 ◆チケット価格は税込み ◆子ども=0歳~中学生 ◆年齢制限表記のない公演への未就学児のご入場はご注意ください。  
 ※出演者・内容が変更になる場合がございます。他延期公演など最新の公演・販売情報はホームページでご確認ください。

チケットご購入のご案内 11月以降の公演チケット販売再開時期については、ホームページでご確認ください。

〈インターネット〉 アルテリッカ 検索  
 アルテリッカしんゆりチケットセンター(24時間対応)  
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

〈電話予約〉  
 アルテリッカしんゆりチケットセンター(10:00~16:00/土・日・祝を除く)  
**TEL.044-955-3100**

〈窓口販売〉  
 川崎市アートセンター(9:00~19:30/毎月第2月曜除く ただし祝日の場合は翌日)  
 新百合21ホール(10:00~17:00)  
 マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マプリ(写真工房 影)内  
 (9:00~19:00/平日 10:00~19:00/土・日・祝)  
 昭和音楽大学南校舎  
 (10:00~18:00/12:00~13:00及び土・日・祝を除く)  
 昭和音楽大学北校舎(10:00~16:00/土・日・祝を除く)



お問合せ ▶ 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2020実行委員会事務局 TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431

ミュージザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報



**モーツァルト**  
**歌劇「フィガロの結婚」～庭師は見た!～**  
衝撃の初演から5年、オペラ界の“黒船”が再びやってくる。  
待望の再演決定!

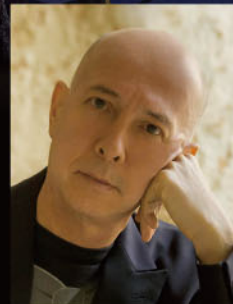
**9月19日(土)14:15開場 15:00開演**

**【出演】** 指揮・総監督:井上道義  
演出:野田秀樹

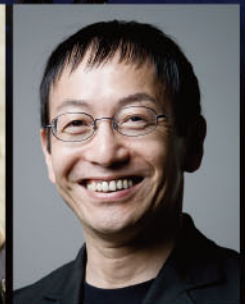
アルマヴィーヴァ伯爵:ペーター・ボーディング  
アルマヴィーヴァ伯爵夫人:アンナ・クライニコヴァ  
スザ女(スザンナ):小林沙羅 フィガロ(フィガロ):大山大輔  
ケルビーノ:ミハウ・スワヴェツキ(カウンターテナー)  
マルチェリ奈(マルチェリーナ):森山京子  
バルト郎(ドン・バルトロ):三戸大久 走り男(バジリオ):黒田大介  
狂っちゃ男(クルツィオ):三浦大喜 バルバ里奈(バルバリーナ):コロンえりか  
庭師アントニオ(アントニオ):廣川三憲 花娘:藤井玲南、中川郁文  
※出演者は変更となる場合がございます。

**【曲目】** モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」～庭師は見た!～  
(全4幕/日本語字幕/イタリア語[一部日本語]上演/2015制作)

**【料金】** S席14,000円 A席11,000円 B席8,000円  
C席6,000円 U25(小学生～25歳)各席半額  
※現在、チケット販売を一時休止しております。  
再販情報は公式ホームページをご確認ください。



井上道義  
©高木ゆり子



野田秀樹



ペーター・ボーディング



アンナ・クライニコヴァ



大山大輔  
©Yoshinobu Fukaya



小林沙羅  
©Hikaru★



廣川三憲



2015年初演

好評  
発売中



渡辺貞夫

## MUZAスペシャルナイトコンサート 渡辺貞夫オーケストラ

ジャズ界を代表する巨匠・渡辺貞夫が、  
選りすぐりの凄腕プレイヤーたちを集めたビッグ・バンドで  
待望のミュージア初登場。  
温かくスイングする印象的なサダオ・サウンドをお楽しみください。

9月29日(火) 18:00開場 19:00開演

【出演】サクソフォン: 渡辺貞夫

Sax Section / 吉田 治、小池 修、近藤和彦、竹野昌邦、山本拓夫

Trombone Section / 村田陽一、辻 冬樹、奥村 晃、山城純子

Trumpet Section / 西村浩二、奥村 晶、佐久間勲、松島啓之

Rhythm Section / ピアノ: 小野塚晃、ベース: 粟谷 巧、ドラムス: 竹村一哲

【料金】S席6,500円 A席(舞台後方席)5,000円 A席U25(小学生~25歳)1,500円

### Trumpet Section 》》



西村浩二(lead tp)



奥村 晶(2nd tp)



佐久間勲(3rd tp)



松島啓之(4th tp)



村田陽一(lead tb)



辻 冬樹(2nd tb)



奥村 晃(3rd tb)



山城純子(4th b-tb)

### Trombone Section 》》

### Sax Section 》》



吉田 治(lead as)



小池 修(2nd ts)



近藤和彦(3rd as)



竹野昌邦(4th ts)



山本拓夫(5th bs)



小野塚晃(piano)



粟谷 巧(bass)



竹村一哲(drums)

### Rhythm Section 》》

## 第11回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル2020

首都圏の9音楽大学が情熱と演奏を競い合うフェスティバル。  
演奏前には共演大学から友情を込めたエールとしてファンファーレが贈られます。

【料金】全席指定 各1回券1,000円 通し券3,000円(11/22、11/28、12/5、12/6の4公演)

※通し券はミュージア、東京芸術劇場で窓口販売及び電話予約、前売販売のみの取り扱い。

ミュージア川崎シンフォニーホール 044-520-0200(10:00~18:00)

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

※11/22(日)、12/6(日)公演は東京芸術劇場コンサートホールにて開催いたします。

### 11月28日(土)15:00開演

【出演】桐朋学園大学(指揮:高関 健)  
武蔵野音楽大学(指揮:北原幸男)

【曲目】〔桐朋〕調整中  
〔武蔵野〕ブラームス:交響曲第2番 二長調

### 12月5日(土)15:00開演

【出演】国立音楽大学(指揮:飯森範親)  
洗足学園音楽大学(指揮:秋山和慶)

【曲目】〔国立〕マーラー:交響曲第1番 二長調「巨人」  
〔洗足〕エルガー:序曲「コケイン」、エニグマ変奏曲



昨年の様子

9/6(日)  
一般発売

※公演内容は変更となる場合があります。最新の開催情報はホームページをご確認ください。

お申込み・お問合せ◎ミュージア川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00

[Web]ミュージアWebチケット <http://muza.pia.jp/>

コロナウイルス感染拡大防止のため、ホール休館の場合、電話受付は休止いたします。チケット予約はミュージアWebチケットをご利用ください。



8 (火)

12:10開演

ENEOS株式会社 Presents MUZAランチタイムコンサート9月

注目若手奏者LEOが伝える箏の魅力

箏:LEO(今野玲央) フルート:神田勇哉  
宮城道雄:春の海/今野玲央:ディーブルー/沢井比河流:土声 ほか

全席自由 ¥500

お問合せ MUZA チケット

8 (火)

19:00開演

ENEOS株式会社 Presents MUZA MUSIC BAR 9月

注目若手奏者LEOが伝える箏の魅力

会場:ホール2階ホワイエ

全席自由 ¥3,000/ペア割 ¥5,000

お問合せ MUZA チケット

箏:LEO(今野玲央) フルート:神田勇哉  
宮城道雄:春の海/今野玲央:ディーブルー/沢井比河流:土声 ほか

13 (日)

14:00開演

ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団  
名曲全集 第159回

指揮:原田慶太楼 ピアノ:鐵 百合奈  
スッペ:喜歌劇『詩人と農夫』序曲/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第0番/プロコフィエフ:交響曲 第5番

◎¥6,000 ④¥5,000  
③¥4,000 ②¥3,000  
当日学生券 ¥1,000  
※要問合せ

お問合せ MUZA 東響 チケット

19 (土)

15:00開演

モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」～庭師は見た!～

指揮・総監督:井上道義 演出:野田秀樹  
アルマヴィーヴァ伯爵:ペーター・ボーディング アルマヴィーヴァ伯爵夫人:アンナ・クライニコヴァ スザ女(スザンナ):小林沙羅  
フィガロ(フィガロ):大山大輔 ケルビーノ:ミハウ・スワヴェツキ マルチェ里奈(マルチェリーナ):森山京子  
バルト郎(ドン・バルトロ):三戸大久 走り男(バジリオ):黒田大介 狂っちゃ男(クルツィオ):三浦大喜  
バルバ里奈(バルバリーナ):コロネリか 庭師アントニオ(アントニオ):廣川三憲 花娘:藤井玲南、中川郁文  
モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」～庭師は見た!～(全4幕/日本語字幕/イタリア語[一部日本語]上演/2015制作)

◎¥14,000 ④¥11,000  
③¥8,000 ②¥6,000  
U25(小学生~25歳)各席半額

お問合せ MUZA 友 チケット

29 (火)

19:00開演

MUZAスペシャルナイトコンサート 渡辺貞夫オーケストラ

サクソフォン:渡辺貞夫  
Sax Section:吉田 治、小池 修、近藤和彦、竹野昌邦、山本拓夫/Trombone Section:村田陽一、辻 冬樹、奥村 晃、山城純子  
Trumpet Section:西村浩二、奥村 晶、佐久間 勲、松島啓之/Rhythm Section:小野塚 晃、粟谷 巧、竹村一哲

◎¥6,500  
④(舞台後方席)¥5,000  
U25 ¥1,500  
(A席のみ、小学生~25歳)

お問合せ MUZA 友 チケット

新型コロナウイルス感染拡大を防ぐため、ご協力をお願いいたします。(主催公演)

お客様へのお願い

- 入場時、サーマルカメラでの検温を行います。検温にて発熱(37.5度以上)が認められた場合は、入場をお断りさせていただきます。
- マスク着用、手指消毒にご協力ください。
- 出演者への面会、プレゼントのお預かり等はできません。
- 万が一、クラスター(感染集団)の発生が明らかになった場合、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

ミュージア館内設備について

- 当面の間、クローク、ドリンクコーナー・ショップ、託児サービスの営業はございません。
- 冷水器、ハンドドライヤーの使用は停止、ブランケットの貸し出しは中止しております。
- 換気のため、通常よりも空調を強めしております。また、隣席を空けているため、普段よりも寒く感じる場合がございます。
- 館内での飲食物のご提供はございません。

その他、ご来場前にミュージア公式ホームページの「ミュージア川崎シンフォニーホールの取り組みとお願い」をご確認ください。

ミュージア川崎  
シンフォニーホールの  
取り組みとお願い



※2020年6月30日現在の公演情報です。都合により予告なく変更になる場合がございます。最新情報、残席情報等は各主催者へお問い合わせください。

**MUZA** マークの付いた公演はホール主催または共催です。ミュージア川崎シンフォニーホール(044-520-0200)までお問合せ下さい。

**東響** マークの付いた公演はTOKYO SYMPHONYチケットセンター(044-520-1511)でもご購入いただけます。

**チケット** マークの付いた公演は、ミュージア川崎シンフォニーホール・チケットセンターにてお取扱いしております。

Ⓜ マークの付いた公演は、ホール友の会会員割引がございます。(セット券を除く) 残席状況はお問合せ下さい。売切れの際はご容赦下さい。



# 東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN

## 「佐藤惣之助 生誕130年記念 ～多彩な惣之助展～」

期 間／～9月27日(日)  
 内 容／今年、生誕130年を迎える佐藤惣之助の、詩人・作詞家・俳人など、多彩な活動について紹介した展覧会です。  
 会 場／東海道かわさき宿交流館3階  
 料 金／無料



## 第16回「お昼の落語」

内 容／若手噺家が、日々の稽古で鍛えた話芸を披露します。日本の伝統芸能をたっぷりお楽しみください。  
 日 時／9月16日(水)14時開演(13時30分開場)  
 出 演 者／前座：春風亭枝次 ツツ目：春風亭一蔵  
 会 場／東海道かわさき宿交流館4階  
 定 員／100名  
 ※新型コロナウイルス感染症状況によっては、定員を減らす可能性もあります。  
 申込方法／往復はがきに、住所・氏名・電話番号・参加人数(はがき1枚につき、2名まで申込み可)・「落語希望」と明記の上、〒210-0001 川崎区本町1-8-4 東海道かわさき宿交流館 まで。

締切 9月5日(土)必着  
 料 金／無料(全席自由)



春風亭一蔵

春風亭枝次

### 展示 | 宿場時代の川崎[2階]

江戸時代の川崎宿の歴史や当時の情報があります。  
 旅人の衣装を着て記念撮影もできます。



### 展示 | 江戸から現代へ[3階]

明治以降の川崎市の歴史や、ゆかりの人物などの展示があります。



### 貸館案内

4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4  
 TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314  
<http://www.kawasakishuku.jp/>



[アクセス] 京急川崎駅より徒歩約6分、  
 JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分  
 [休館日] 毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌平日が休館。



# 川崎浮世絵ギャラリー

～ 斎藤文夫コレクション～

KAWASAKI UKIYO-E GALLERY SAITO FUMIO COLLECTION

## 「大蘇芳年『月百姿』 発行135年記念展」

【前期】8月22日(土)～9月13日(日)  
 【後期】9月19日(土)～10月18日(日)

月にまつわる物語や説話を題材とした『月百姿』は、幕末・明治期を代表する浮世絵師である月岡芳年(1839～92)の最晩年の代表作です。

『月百姿』は月をテーマとしながらも、戦国武将や美女など歴史上の人物をはじめ、妖怪や幽霊、動物達も登場し、また謡曲から得た題材も多く描かれるなど変化に富む作品です。

12歳で武者絵を得意とする歌川国芳に入門した芳年には、初期の『英名二十八衆句』に代表される凄惨な「血みどろ絵」のイメージも強ありますが、その生涯を通じて武者絵、歴史画、美人画、新聞錦絵など多彩な画業を残しました。浮世絵の衰退期と言われる激動の時代にその可能性を追求し続け、最も成功した絵師でもあります。

明治5年(1872)頃神経衰弱を患った後に「大蘇」の号を名乗り、晩年に到達したのは張りつめた緊張感が漂う、妖しくも静謐な世界でした。

本展では前期・後期に分けて芳年の『月百姿』を一挙公開いたします。この秋の美しい月とともに、芳年が最後に描いた世界をご覧ください。



大蘇芳年  
 「月百姿 玉兔 孫悟空」(後期)  
 明治22年10月(1889) 秋山武右衛門 大判 縦



大蘇芳年  
 「月百姿 源氏夕顔巻」  
 (前期)  
 明治19年3月(1886)  
 秋山武右衛門 大判 縦



大蘇芳年  
 「新形三十六怪撰 二十四孝狐火之図」  
 (前期)  
 明治25年(1892) 佐々木豊吉 大判 縦

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1  
 川崎駅前タワー・リパーク3F  
 TEL.044-280-9511 FAX.044-222-8817  
<https://ukiyo-e.gallery/>

[アクセス] JR川崎駅北口東より徒歩2分  
 もしくは中央東口より徒歩3分、  
 京急川崎駅より徒歩2分

[休館日] 月曜日  
 (月曜日が祝日の場合は、その翌日が休館)  
 年末年始、展示替えの期間

[開館時間] 11時から18時30分まで(入場は18時15分まで)

[観覧料] 500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)  
 年間パスポート3,000円(購入日から1年間有効)



ホームページ、Facebook、Twitterにて  
 情報発信中



## 「キープディスタンス」 試演コンサート



ミュージア川崎シンフォニーホールは、お客様を安心・安全にお迎える日に向けて公演時における「キープディスタンス」ならびに感染症対策に係る課題の検証を行うため、関係者のみの試演コンサートを実施いたしました。関係者の方々には「お客様」として開場前、整列時のディスタンス、体温測定など、今後の公演再開で想定している感染症対策を実際に体験していただきました。

スタッフは開場前に座席や手すりなど多くの方が触る部分を消毒作業し、お客様の入場後はロビー周りの消毒、お客様と接するスタッフは、マスクとフェイスシールドを着用して接客しました。当館にとっても、2月の下旬以来約4か月ぶりにお客様をお迎えるコンサートとなり、久しぶりに従事するスタッフも多く、多少の緊張も見られました。

出演者みなさんもお客様の前での生演奏は久しぶりのことで、すみずみまで染みわたる楽器の音、拍手のさわめきや出演者と客席が共有する空気感—4か月ぶりにホールに「コンサートの音」が戻ってきました。

(6月16日 ミュージア川崎シンフォニーホール)

## 「音楽のまち・かわさき」 平和公園コンサート



撮影：Taku Watanabe

中原区にある平和公園野外音楽堂で、NPO法人カワサキミュージックキャストによるコンサートが開催されました。新型コロナウイルス感染症の影響でイベントが制限される中、アーティストの活動機会と、生の音楽鑑賞機会の提供、感染防止のノウハウの蓄積・公開を目的として企画されました。

会場では、スタッフがマスクやフェイスシールドを着用し、受付にアクリルパネルを設置する他、検温と連絡先の記入、事務用品や備品の消毒、ソーシャル・ディスタンスに基づく席を配置する等の対策がとられました。医療現場に感謝を表すために青い光でライトアップされたステージ

では、ヴァイオリンとピアノのユニットLiliaの3名が、オリンピック応援メドレーや坂本九メドレー等、アンコールを含む7曲を演奏。集まった延べ60人の聴衆は、久しぶりの生演奏を楽しんでいる様子でした。

当日の感染対策をまとめたインタビュー集と、コンサート本編の映像は「音楽のまち・かわさき」推進協議会の動画配信チャンネル「ミュートンチャンネル」で公開されています。ぜひご覧ください。

(6月21日 中原平和公園野外音楽堂)



## 第24回街道シリーズ講演会 東海道B級グルメ旅



土地ごとに、それぞれの特徴を持った、食に関する名物が存在するグルメ大国日本。旅に出れば、地域ならではの味覚を楽しむことができ、それを目的の一つにしている人も多いかもしれません。こうした名物は、江戸時代にはすでに各地に誕生していました。ですが、当時は現代のように保存技術や交通手段が発展していないため、名物は小腹を満たすものとして多くの旅人に愛されていたようです。

東海道かわさき宿交流館では、宿場ごとに発展した食文化について、山本光正先生を講師に招き、「東海道B級グルメ旅」という演題でご講演いただきました。講演会では、当時の旅人に、ガイドブックとして使われていた書物に登場する名物を、品川宿から順に辿りながら、それぞれの特色や、食を通して見える文化の変容などを、フィールドワークで得た知識と経験を交えながら、楽しく分かりやすく解説いただきました。来場者からも、「知らなかった事が多くあった」との声が出るなど、各地に根付く名物に、興味関心を抱ききっかけとなる講演会になりました。

(7月18日 東海道かわさき宿交流館)

## 第93回ラゾーナ寄席



3月から延期になっていた寄席が、感染症対策をとりながら開催されました。座席を通常の半以下にし、43名のお客様が来場されました。

久しぶりの高座という噺家達は、それぞれのマクラで自粛期間中の過ごし方を紹介。林家は平さんは、自宅で好きな歌舞伎の映像を見て真似事をしていたという話から、芝居マニアの若旦那と小僧の掛け合いが賑やかな「七段目」に展開。初音家左橋師匠は、共に本寄席の世話人を務める桂米多郎師匠を含む噺家4人でオンライン飲み会をし、「みんなおしゃべりで誰もやめようと言わない。仕方ないから自分が切り上げようと言った」と貴重なエピソードを披露しました。仲入りの抽選会では、演者がフェイスシールドを装着し、いつもと違う様相ながらも「人数が少ない分、景品が当たる確率が高いですよ」と楽しませました。

大トリの古今亭菊太楼さん(写真)は、夏の怪談噺に関連して「お菊の皿」を披露。井戸で皿を数える美しい幽霊の見物人が増えていき、ついには3階席の芝居小屋で10日間興行、グッズでは10枚入りと表記がありながら9枚入りのせんべいを売るなど、どんどん大掛かりになっていく様に、場内は明るい笑いで包まれました。

(7月21日 ラゾーナ川崎プラザソル)

## パラアート2020夏企画

『野鴨  
～ワークインプログレス  
創作の過程を公開し、  
観客と意見を交わし、  
さらなる進化を目指す～』



「音・おと・OTO～手作り音創りワークショップ」より

構成・演出に小野寺修二(カンパニーデラシネラ)を迎え、日本ろう者劇団、デフ・パペットシアター・ひとみを中心に、他ジャンルのアーティストと共に創作した作品の中間発表です。イブセンの「野鴨」を原作に、ワークインプログレス(稽古と本番を積み重ねながら作品を進化させる)という手法で、2018年から4年間に及ぶ長期プロジェクトの3年目の集大成を披露しました。シンプルな舞台の中で、言葉には頼らない複雑なムーヴメントと音の融合は観客の想像力をどこまでも広げます。また作品への理解を深めるため、音を感じるワークショップ、身体表現のワークショップ、プレトーク、アフターディスカッションも実施。観客との交流をさらなるステップアップにつなげ、プロジェクト4年目に向け新たなスタートを切りました。

(7月26日 川崎市アートセンター)



# YouTube 新型コロナウイルスに負けない! 「川崎市文化芸術応援チャンネル」動画公開中

川崎市では、新型コロナウイルス感染症の影響により、活動の場を制限されている市内の文化芸術の担い手を支援するとともに、市民が文化芸術に触れる機会を提供することを目的に、文化芸術作品や子ども向けコンテンツ等の動画制作に対する奨励金制度を実施しました。(募集は令和2年6月10日終了)

現在、この制度により完成した動画をYouTubeで公開しています。川崎市にゆかりのあるアーティスト達のパフォーマンスを、ぜひご覧ください。



YouTube  
「川崎市文化芸術応援チャンネル」



問合せ:川崎市 市民文化局 市民文化振興室 (044-200-2029)

16個  
セット



「音楽のまち・かわさき」  
推進協議会  
マスコットキャラクター

かわさきミュートン  
LINEスタンプ販売中!



40個  
セット



「音楽のまち・かわさき」推進協議会 ☎044-544-9641

@ongakunomachi @kawasaki.muton @kawasakimuton

その他にも  
ミュートングッズがたくさん!


ミュートンの部屋 検索

# アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

## Event Calendar

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・時間・料金等が変更になる場合がございますので、ご確認の上ご来館ください。 □=休館日
- 各展覧会の展示内容など詳細については、各施設へお問合せください。

### 2020.9

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	10/1
		Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu
<b>アートガーデンかわさき(川崎区)</b> 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室	<b>ピクチャーズハワイ作品展</b> 9月8日(火)～13日(日)																														
	第2展示室														<b>釣魚の魚拓展</b> 9月15日(火)～20日(日)				<b>スペースⅡ展</b> 9月22日(火・祝)～27日(日)													
	第3展示室														<b>フォトクラブ川崎写真展</b> 9月15日(火)～20日(日)																	
<b>川崎浮世絵ギャラリー(川崎区)</b> 川崎駅前本町12-1 川崎駅前タワー・リパーク3F TEL.280-9511 【休館日】月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、年末年始、展示替えの期間		<b>有料</b> 「大蘇芳年『月百姿』発行135年記念展」 <b>【前期】</b> 8月22日(土)～9月13日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)													<b>有料</b> 「大蘇芳年『月百姿』発行135年記念展」 <b>【後期】</b> 9月19日(土)～10月18日(日) 観覧料:500円(ただし高校生以下、障がい者とその介護者1名は無料)																	
<b>川崎市教育文化会館市民ギャラリー(川崎区)</b> 川崎区富士見2-1-3 TEL.233-6361 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		<b>川崎区役所地域みまもり支援センター地域ケア推進課</b> <b>令和2年度 かわさき区子育てフェスタ</b> 9月4日(金)～10日(木)																														
<b>幸市民館市民ギャラリー(幸区)</b> 幸区戸手本町1-11-2(幸文化センター内) TEL.541-3910 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		<b>幸区古市場ラジオ体操会</b> <b>プラチナカルチャー会</b> 9月4日(金)～9日(水)																														
<b>中原市民館市民ギャラリー(中原区)</b> 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイトワー1、2階 TEL.433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		<b>ひまわり写真クラブ写真展</b> 9月4日(金)～9日(水)																														
<b>高津市民館市民ギャラリー(高津区)</b> 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL.814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		<b>日本水彩画会</b> <b>神奈川支部 小品展</b> 8月28日(金)～9月2日(水)						<b>JBスケッチ会展(水彩画)</b> 9月4日(金)～9日(水)						<b>川崎 大調和展(絵画)</b> 9月11日(金)～16日(水)						<b>多摩いきいき写真クラブ写真展</b> 9月25日(金)～30日(水)												
<b>宮前市民館市民ギャラリー(宮前区)</b> 宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		<b>菅生デッサン研究会 作品展</b> 9月11日(金)～16日(水)																														
<b>多摩市民館市民ギャラリー(多摩区)</b> 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		<b>川崎市多摩市民館</b> <b>クールシェアルーム開設</b> 8月7日(金)～9月2日(水)													<b>たまフォトグループ写真展</b> 9月11日(金)～16日(水)																	
<b>川崎市岡本太郎美術館(多摩区)</b> 多摩区折形7-1-5 TEL.900-9898 【休館日】月曜日(9月21日を除く)、9月23日(水)		<b>有料</b> 高橋士郎 古事記展 神話芸術テクノロジー 7月23日(木・祝)～10月11日(日) 観覧料:一般900円、高・大学生・65歳以上700円、中学生以下無料																														
		<b>有料</b> 太陽の塔への道～太陽の塔は「生命の樹」だった ～10月11日(日) 観覧料:一般900円、高・大学生・65歳以上700円、中学生以下無料																														
<b>麻生市民館市民ギャラリー(麻生区)</b> 麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)、9月7日(月)		<b>王禅寺パステル画会</b> <b>パステル画展</b> 8月28日(金)～9月2日(水)						<b>しまりすアートクラブ作品展</b> <b>(ウッドバーニング、クラフトバンド作品展)</b> 9月4日(金)～9日(水)※7日休館						<b>PAF 新ゆり PAF写真展</b> 9月11日(金)～16日(水)						<b>MY.CREATE(マイ.クリエイト)その時感じた世界</b> <b>(絵画、デザイン、写真、創作物、陶器他)</b> 9月18日(金)～22日(火・祝)						<b>新ゆり絵画研究会</b> <b>(水彩画、パステル画)</b> 9月25日(金)～30日(水)						

# 川崎市市民ミュージアム〈中原区〉

台風19号の被害により、  
当面の間、休館させていただきます。  
今後の情報は、

当館公式ホームページをご確認ください。

## 川崎市市民ミュージアム収蔵品の修復に向けた 寄附金を受け付けます

令和元年台風第19号により、市民ミュージアムの収蔵庫が浸水し、川崎市の貴重な財産である指定文化財、美術品、絵画等の収蔵品に大きな被害が生じました。川崎市では、現在国や専門家などの御支援を受けながら、収蔵庫からの搬出、洗浄などの応急処置及び修復に向け、取組を進めております。

こうした市民ミュージアムの状況を受けて、収蔵品の修復に活用する寄附金を川崎市で受け付けております。

皆様の温かい御支援をよろしくお願いたします。

### ①納付方法

#### (1)クレジットカードによる寄附

次のホームページ(川崎市ふるさと応援寄附金)の「市内の方・お礼不要の方はこちら(クレジットカードによる納付)外部リンク」をクリックし、寄附項目「台風19号により被災した市民ミュージアムの被害復旧」を選択してください。



【川崎市HP: <http://www.city.kawasaki.jp/shisei/category/47-10-0-0-0-0-0-0.html>】

#### (2)お振込みによる寄附(納付書又は金融機関窓口)

「川崎市ふるさと応援寄附金申込書」の余白に「納付書による寄附」又は「金融機関窓口による寄附」のいずれかを御記入の上、市民文化局市民文化振興室あて、郵送、ファックス、電子メールのいずれかでお送りください。

納付書:市役所から送られる「納付書」で、指定の金融機関にてお振込みください。

金融機関窓口:市役所から、振込先口座をお知らせいたしますので、指定の金融機関(指定の同一金融機関窓口)に限り振込み手数料無料)からお振込みください。

申込書は次のページから取得できます。



【川崎市HP: <http://www.city.kawasaki.jp/230/page/0000110605.html>】

### ②申込書送付先・問合せ先

川崎市市民文化局市民文化振興室  
〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町11-2 フロンティアビル9F  
【電話】044-200-2280 【FAX】044-200-3248  
【E-mail】25bunka@city.kawasaki.jp

### ③その他

寄附方法の詳細につきましては、次のページで御案内しています。



【川崎市HP: <http://www.city.kawasaki.jp/250/page/0000112189.html>】

中原区々々カ1-2(等々力緑地内)  
【アクセス】JR・東急「武蔵小杉」駅北口1番乗り場からバスで約10分  
<http://www.kawasaki-museum.jp/>



ホームページ、Twitter、Facebook、Instagramにて情報発信中!



# 川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉 有料

新型コロナウイルス感染拡大対策のため、開催内容が変更となる場合がございます。

企画展 / 2020年7月23日(木・祝)～10月11日(日)

## 高橋士郎 古事記展 神話芸術テクノロジー



高橋士郎  
八雲神(部分)2019年  
作家展

高橋士郎は造形作家であり、芸術にコンピューターやテクノロジーを浸透させた立役者の一人として知られています。本展は高橋士郎が長年つづけてきた「空気膜造形」研究の集大成として日本の古事記に挑んだ作品群で構成され、独自の気膜テクノロジーによって21世紀に蘇らせます。生田緑地の自然のなかに現れるのは、高橋士郎のおおらかな行動性とイメージネーションを通して、古事記の神々の真新しい姿とも言えるでしょう。

奇想天外でユーモラスな神話の物語には、日本の自然思想の再発見の機会があるだけでなく、世界再生の希望も含まれているように思われます。世代を問わず誰でも楽しむことのできる本展を、ぜひ多くの方々に見ていただきたいと願います。

■バポット(空気膜ロボット)が美術館入口に登場  
土、日、祝日には美術館入口(屋外)にバポットが登場します。  
※雨天・強風の際は登場しませんのでご了承下さい。

常設展 / ～10月11日(日)

## 太陽の塔への道 ～太陽の塔は「生命の樹」だった

1970年の大阪万博の為に制作された《太陽の塔》は、岡本太郎の傑作の一つです。

名称が《太陽の塔》に決定されるまでの間、岡本はこの塔のことを、いくども「(仮称)生命の樹」として、公式記者会見で発表しています。

本展では、《太陽の塔》に繋がる図像の作品、そして同様の思想に基づく作品を紹介し、岡本太郎が《太陽の塔》に込めた思想を紹介します。



《太陽の塔》1970年

展覧会料金等 企画展・常設展あわせてご覧いただけます。  
観覧料: 7月23日(木・祝)～10月11日(日)  
一般900(720)円、高・大学生・65歳以上700(560)円、中学生以下無料  
※( )内は20名以上の団体料金  
休館日: 月曜日(8月10日、9月21日を除く)、8月11日(火)、9月23日(水)

### その他のイベント

#### ■はいはい&よちよち美術館ツアー

小さなお子さんご家族のためのツアーです。太郎さんの作品を、お子さんと一緒にゆったりと楽しんでください。  
●日時: 9月9日(水)、10月21日(水)10:30～11:30  
●対象: 3か月～3才までのお子さんご家族の方  
●定員: 5組 ●場所: 常設展示室 ●料金: 無料(保護者のみ要観覧料)  
●申込: 電話受付(9/9は8/19(水)10:00、10/21は9/30(水)10:00から受付開始)、先着順



#### ■第10回キッズTARO募集 テーマ「太陽」

美術館では岡本太郎作品と共に子どもたちの絵画作品を飾る、無邪気な自由の表現の場として、今年も「キッズTARO展」を開催します。今回で10回目となります。テーマは「太陽」。太郎さんは《太陽の塔》《若い太陽の塔》《黒い太陽》などいろいろな色形の太陽をつくりました。みなさん思い思いの「太陽」をお待ちしております!  
●募集: 9月1日(火)～10月11日(日) ●展示: 10月24日(土)～11月23日(月・祝)  
●場所: 岡本太郎美術館ギャラリー(無料スペース)  
●作品サイズ: 四つ切サイズ(38cm×54cm・縦横自由)以内  
\*応募方法などの詳細は美術館HPをご覧ください。



#### ■神話に住むひとびと

岡本太郎の《明日の神話》は、何を訴えかけているのか?登場キャラクターの表情を読み解きながら考えます。《明日の神話》や“自分の想像する神話”に登場させたキャラクターを思い思いに制作します。デカルコマニーや絵具のたらし込み、塩を使ったテキストチャーを使って、“神話に住むひとびと”を制作しよう!  
●日時: 9月20日(日)10:00～12:00 ●対象: 小学生～ ●定員: 7名  
●場所: 常設展示室、創作アトリエ ●料金: 500円+観覧料  
●申込: 電話受付(8/28(金)10:00から受付開始)、先着順



※その他、イベントの詳細は当館ホームページをご覧ください。  
<http://www.taromuseum.jp>

多摩区枳形7-1-5 生田緑地内 TEL.900-9898 FAX.900-9966  
【アクセス】小田急線向ヶ丘遊園駅南口徒歩17分、北口バス約10分  
専修大学前下車徒歩6分  
【開館時間】9:30～17:00(入館16:30まで)  
【休 館 日】月曜日(8月10日、9月21日を除く)、8月11日(火)、9月23日(水)  
<http://www.taromuseum.jp>



## アルテリオ小劇場

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1  
 TEL.044-955-0107 FAX.044-959-2200 <https://kawasaki-ac.jp/>  
**【アクセス】** 小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分  
 お問い合わせ●川崎市アートセンター 044-955-0107



## 第84回

## しんゆり寄席

新進気鋭の落語家が毎月入れ替わりで登場!今回は「しんゆり寄席」世話人の一人、桂米多朗が出演。三遊亭圓丸をゲストに迎え、古典落語「紺屋高尾」を披露!ぜひ劇場でお楽しみください。

**2020年9月26日(土)14:00開演**

**【出演者】** 三遊亭圓丸、桂米多朗、笑福亭羽光、立川幸太

**【チケット】** 一般2,200円、学生1,200円、小学生500円、  
 2枚セット券3,900円、4枚セット券7,400円、  
 リピーター割引1,650円(全席指定・税込)

★リピーター割引:7・8月公演の一般チケットご購入のお客様で、今後2020年9月～2021年3月の一般チケットをご購入の場合、前回ご来場時の半券ご提示で1公演に限りリピーター価格1,650円にてご鑑賞頂けます。

※窓口・電話のみ取扱い。 ※一般チケットの半券(セット券等は対象外)1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。 ※半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。



三遊亭圓丸



桂米多朗

## しんゆりジャズスクエアvol.45

昭和音楽大学ジャズコース講師陣による初秋コンサート  
～ジャズの巨人 デュークエリントンを迎える旅～

20世紀を代表するアメリカの音楽家デュークエリントン。自らのバンドを率いて「A列車でいこう」など数々の名曲を生み出しました。ジャズを超越し、ポピュラー音楽へも大きな影響を与えたデュークエリントンの世界をお届けします。

**【演奏予定曲】**「Take The A Train」「In A Mellow Tone」「I Got It Bad」など



近藤和彦



池田雅明



守屋純子



安ヶ川大樹



小山太郎



三上貴大

**2020年9月25日(金)19:00開演** ※開場は開演の30分前

**【出演】** sax.近藤和彦、tb.池田雅明、p.守屋純子、b.安ヶ川大樹、ds.小山太郎、tp.三上貴大

**【チケット】** 一般3,500円、2枚セット券6,000円、4枚セット券11,000円(全席指定・税込)

★リピーター割引:11月公演よりリピーター割引を設定いたします。9月公演の一般チケットご購入のお客様で、今後2020年11月～2021年3月の一般チケットをご購入の場合、前回ご来場時の半券ご提示で1公演に限りリピーター価格2,500円にてご鑑賞頂けます。

※窓口・電話のみ取扱い。 ※一般チケットの半券(セット券等は対象外)1枚に対し、リピーター割引1枚を一度のみご利用可能です。 ※半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

## 貸館のご案内

アルテリオ小劇場では施設の貸出を行っております。演劇・ミュージカル・ダンス・コンサート・発表会・セミナーなど様々な形態でご利用頂くことができます。基本形式193席の客席を有する舞台に加え、大・中・小と広さの異なる3つの楽屋、作業場や楽屋代わりとしても利用可能な工房もございます。詳細は川崎市アートセンターHP <https://kawasaki-ac.jp/th/>をご覧ください。



## お客様へのお願い

- ご来場の際、マスクの着用をお願いします。
- 発熱や咳など、体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防策を行ないます。詳細はHPをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止等の影響により、開催を検討する場合がございます。  
 ※公演やチケットについては川崎市アートセンター(044-955-0107)までお問い合わせ下さい。

やむを得ない事情により、上映スケジュールの一部またはすべてが中止になる可能性がございます。お出かけの際は、当館ホームページ、または直接お電話にてご確認ください。

## ブリット=マリーの幸せなひとりだち

### 9月上映予定

2019年|スウェーデン|カラー|シネスコ|1h37|DCP  
 監督:ツヴァ・ノヴォトニー  
 出演:ベルニラ・アウグスト、ペーター・ハーバー

63歳の笑わない主婦がスーツケースひとつで自分の人生を探す旅に出る再出発奮闘記。スウェーデンに住むブリット=マリーは63歳の専業主婦。結婚して40年、家事を完璧にこなすだけの毎日で、いつしか笑顔を忘れていた。ある日、夫に愛人がいることがわかり、一大決心をして家を飛び出すことに。やっとのことで見つけた仕事は、小さな町の荒れ果てたユースセンターの管理人だった。しかもいつのまにか子供たちの弱小サッカーチームのコーチまで任されることに。初めて尽くしの彼女は、やんちゃ盛りなチーム員たちにはナメられっぱなし。だが個性豊かな住民たちに助けられ、不器用ながらも少しずつ笑顔を取り戻していく。そんなある日、突然夫が迎えに来る。



©AS Svensk Filmindustri, All rights reserved

## 一度も撃ってません

### 9月上映予定

2020年|日本|カラー|シネスコ|1h40|DCP  
 監督:阪本順治 脚本:丸山昇一  
 出演:石橋蓮司、大楠道代、岸部一徳、桃井かおり、佐藤浩市、豊川悦司

『半世界』の阪本順治監督、『探偵物語』の丸山昇一脚本によるハードボイルドコメディ。18年ぶりの映画主演となる石橋蓮司が、冴えない小説家と伝説の殺し屋という2つの顔をもつ主人公を演じる。ハードボイルドを気取る小説家の市川進。まったく原稿が採用されない時代遅れの作家である市川には伝説の殺し屋・サイレントキラーというもう1つの顔があった。しかし、彼は一度も人を撃ったことがなく、旧友である石田から依頼を受け、標的の行動をリサーチするだけだった。しかし、石田が中国系のヒットマンから命を狙われたことから、市川にも身の危険が迫る。石橋のほか、大楠道代、岸部一徳、桃井かおりと日本映画界を支えるベテラン俳優陣が顔をそろえる。



©2019「一度も撃ってません」フィルムパートナーズ

## はちどり

### 9月上映予定

2018年|韓国・アメリカ|カラー|ビスタ|2h18|DCP|PG12  
 監督:キム・ボラ  
 出演:パク・ジフ、キム・セビョク、イ・スンヨン

94年、空前の経済成長を迎えた韓国。14歳の少女ウニは、両親や姉兄とソウルの集合団地で暮らしている。学校になじめない彼女は、別の学校に通う親友と悪さをしたり、男子生徒や後輩の女子とデートをしたりして過ごしていた。小さな餅屋を切り盛りする両親は、子どもたちの心の動きと向き合う余裕がなく、兄はそんな両親の目を盗んでウニに暴力を振るう。ウニは自分に無関心な大人たちに囲まれ、孤独な思いを抱えていた。ある日、ウニが通う漢文塾に、不思議な雰囲気的女性教師ヨンジがやって来る。自分の話に耳を傾けてくれる彼女に、ウニは心を開いていくが…。韓国・青龍映画賞では『パラサイト 半地下の家族』を抑え最優秀脚本賞を受賞した。



©2018 EPIPHANY FILMS. All Rights Reserved.

## あなたの顔

### 9月上映予定

2018年|台湾|カラー|ビスタ|1h16|DCP  
 監督:ツイ・ミンリャン  
 音楽:坂本龍一

商業映画からの引退を公言したツイ・ミンリャン監督のドキュメンタリー。カメラを前に自由に話し、動く人びと。遠慮がちにカメラを見据える人、身の上話を語る人、ハーモニカを吹く人、うたた寝をする人など1人1カットずつ極端なクローズアップでそれぞれの顔を映し出し、ライティングによって、まなざしや顔に深く刻まれた皺などから、人びとの人生やこれまでの時間を見つめていく。台北の街で見つけた一般の人びとと俳優で監督のリー・カンションが出演し、坂本龍一が音楽を担当。第75回ベネチア国際映画祭でワールドプレミア上映され、台北電影節(台北映画祭)で最優秀ドキュメンタリー賞と監督賞、音楽賞、台湾のアカデミー賞といわれる金馬奨では最優秀ドキュメンタリー賞を受賞した。



©2018 HOMEGREEN FILMS TAIWAN PUBLIC TELEVISION SERVICE FOUNDATION ALL RIGHTS RESERVED

## ぶあいそうな手紙

9月上映予定

2019年|ブラジル|カラー|シネスコ|2h03|DCP

監督: アナ・ルイーザ・アゼヴェード

出演: ホルヘ・ボラーニ、ガブリエラ・ポエステル、ジュリオ・アンドラーヂ

手紙の代読と代筆を通して交流を深めていく老人と娘の姿を、おかしくも温かく描いたブラジル発のハートウォーミングストーリー。ブラジル南部のポルトアレグレに暮らす78歳のエルネスト。隣国ウルグアイからブラジルにやって来て46年になるエルネストは、頑固で融通がきかず、うんちく好きの独居老人だ。老境を迎え、視力をほとんど失ってしまったため大好きな読書もままならなくなってしまった彼のもとに一通の手紙が届く。手紙の差出人はウルグアイ時代の友人の妻だった。手紙が読めないエルネストは、偶然知り合ったブラジル娘のピアに手紙を読んでくれるように頼む。手紙の代読と手紙の代筆のため、ピアがエルネストの部屋に出入りするようになるが…。



©CASA DE CINEMA DE PORTO ALEGRE 2019

## バルーン 奇蹟の脱出飛行

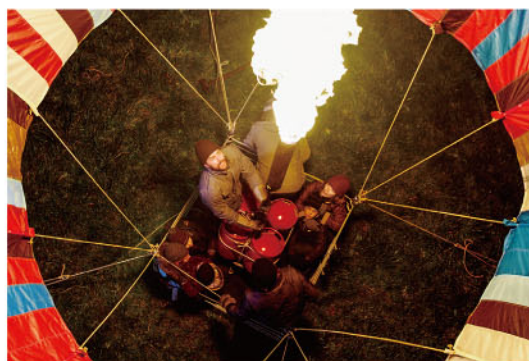
9月上映予定

2018年|ドイツ|カラー|シネスコ|2h05|DCP

監督: ミヒャエル・ブリー・ヘルビヒ

出演: フリードリッヒ・ミュッケ、カロリーヌ・シュッヘ、トーマス・クレッチマン

東西冷戦下の東ドイツを舞台に、手作りの熱気球で西ドイツへの亡命を目指す家族の脱出劇を、実話をもとに描いたサスペンスドラマ。1979年。東ドイツで抑圧された日常を送る電気技師ペーターとその家族は、手作りの熱気球で西ドイツを目指す。国境まであと数百メートルの地点に不時着してしまう。準備に2年を費やした計画の失敗に落胆するペーターだったが、家族の後押しもあり、親友ギュンターの家族も巻き込んで新たな気球作りに着手する。ギュンターが兵役を控えているため、決行までのタイムリミットはわずか6週間。不眠不休の作業を続ける彼らに、秘密警察の捜査の手が迫る。



©2018 HERBIX FILM GMBH, STUDIOCANAL FILM GMBH AND SEVENPICTURES FILM GMBH

## ジョーンの秘密

9月上映予定

2019年|イギリス|カラー|シネスコ|1h41|DCP|PG12

監督: トレヴァー・ナン

出演: ジュディ・デンチ、ソフィー・クックソン、トム・ヒューズ

スパイ容疑で逮捕された80代の老女の数奇な実話をもとにしたジェニー・ルーニーのベストセラー小説『恋におちたシェイクスピア』のオスカー女優、ジュディ・デンチ主演で映画化。夫に先立たれ、仕事も引退し、イギリス郊外で穏やかな一人暮らしを送っていたジョーン・スタンリーが突然訪ねてきたMI5に逮捕されてしまう。彼女にかけられたのは、半世紀以上前にロシアのKGBに核開発の機密情報を漏えいしていたというスパイ容疑だった。ジョーンは無罪を主張するが、外務事務次官のW・ミッチェル卿の死後に見つかった資料などから、彼女の驚くべき過去が次々と明らかとなる。



©TRADEMARK (RED JOAN) LIMITED 2018

### 川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp https://kawasaki-ac.jp/  
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

上映期間等は都合により変更する場合があります。

◆**チケット料金** ●一般:1800円 ●大学生・専門学校生:1400円 ●シニア・会員:1100円  
●障がい者・付添(1名まで):1000円 ●高校生以下:800円

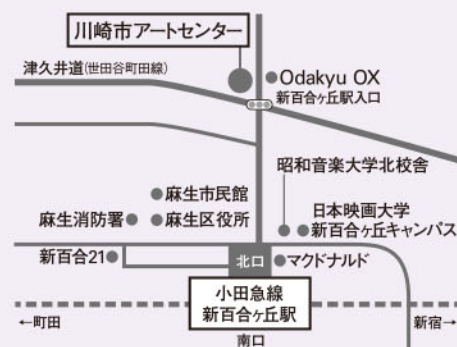
◆**各種割引デーあり** ●木曜日はメンズデー ●金曜日はレディースデー ●夫婦50割

◆**アルテリオ・シネマ会員募集中!** いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント! ●同伴者割引:1名様まで、割引料金になります。

ご入会手続きは受付でのみ承っております。



# 毎月 第三火曜日のお楽しみ 2020 ラゾーナ寄席

第95回

2020年

9月15日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

■会場…ラゾーナ川崎プラザソル

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

■出演…三遊亭小円楽・初音家左橋・春風亭びっかり・三遊亭ぐんま

■入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円

■予約・お問合せ／ラゾーナ川崎プラザソル

電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151

E-mail: info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



三遊亭小円楽

## 第120回 川崎市定期能

2020年9月21日(月・祝) 会場:川崎能楽堂

入場料:各部 4,000円(全席指定)

U25 3,000円

\*25歳以下の方、論証面、中正面エリアのみ選択可。購入時に生年月日のわかる身分証明書をお持ちください。

能

女郎花

浅見真州 観世流鏡仙会

狂言

悪坊

山本則秀(大蔵流)

能

富士太鼓

16時00分開演

15時30分開場

久(観世流鏡仙会)

現之楽

狂言

呼声

山本則俊(大蔵流)

能

第一部

13時00分開演

12時30分開場



能「富士太鼓」鶴澤久・鶴澤光(撮影:前島写真店)

【チケット発売日】

2020年8月28日(金) 午前9時より川崎能楽堂 電話にて販売(初日は電話のみ。先着順)

\* 残券があれば、翌日以降に川崎能楽堂窓口でも販売いたします。

\* 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、販売方法が例年と異なりますので予めご了承ください。

\* 回線混雑の為電話が繋がるまでにお時間をいただく場合がございます。また、ホームページでの販売は行いません。

【チケット取扱・お問合わせ】川崎能楽堂 TEL:044-222-7995 川崎市川崎区日進町1-37 窓口・電話 9:00~17:00(水曜定休日)



主催:(公財)川崎市文化財団 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5F TEL:044-272-7366/FAX:044-544-9647

後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会

\* 開演後はお入りいただけない場合がございます。また、新型コロナウイルスの影響により、日時・内容等変更になる場合がございますので予めご了承ください。

定期能を  
より楽しむための  
事前講座

演目や能について能楽師が  
実演つきでわかりやすく解説します。

◆日時:2020年9月12日(土)14:00~16:00  
◆会場:川崎能楽堂

鶴澤 久(観世流鏡仙会・シテ方)  
鶴澤 光(観世流鏡仙会・シテ方)  
中野 顕正(日本女子大学学術研究員)

◆定員:調整中(先着順)  
◆料金:無料

\* 第120回川崎市定期能チケットご購入が対象となります。 \* 受講をご希望の方にはチケットご購入の際に整理券をお渡しいたします。

## 公益財団法人 川崎市文化財団

かわさきアートニュースの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。



~川崎市文化財団公式 Twitter~

川崎市文化財団 @kbunkazaidan  
https://twitter.com/kbunkazaidan



〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階  
TEL:044(272)7366 FAX:044(544)9647  
https://www.kbz.or.jp  
令和2年9月1日発行

川崎市文化財団

検索

