

# KAWASAKI

かわさきアートニュース **ART NEWS**

Vol.276

2019年6月号

02 | 特集

音楽のまち  かわさき

皆さまに支えられて15周年♪



## CONTENTS [目次]

04 | 音楽 ミューザ川崎シンフォニーホール

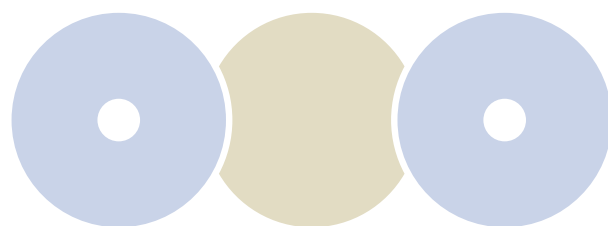
07 | 歴史・文化 東海道かわさき宿交流館

08 | イベントレビュー

10 | 美術 市内ギャラリー情報

13 | 演劇 アルテリオ小劇場

14 | 映画 アルテリオ映像館



THE KAWASAKI FOUNDATION

# 音楽のまち かわさき

## 皆さまに支えられ15周年を迎えました



かわさきミュートン

### 「音楽のまち・かわさき」推進協議会とは？

2004年4月発足し、昨年4月から、公益財団法人川崎市文化財団が事務局を担うことになりました。音楽を中心とした多様な市民の多彩な文化、芸術活動の創造を通じた、活力とうるおいのある地域社会づくりを目指しています。川崎市民の音楽活動分野はクラシック、ジャズ、ポップスと幅広く、全国各地の郷土芸能はもとより、朝鮮半島や中国をはじめとするアジア、世界の民族音楽にかかわるものまで実に多彩です。そうした市民の主体的な活動と連携し合いながら、「住んでよかった」「住んでみたい」〈新しいふるさと・かわさき〉づくりを進めています。

## こんな活動をしています♪

### ● 人材育成、共催事業

#### 音楽人材を活用したライブ

「みぞのくちノクティプラザ」「フレルさぎ沼」との連携により、毎月ライブを開催。音楽によるまちの活性化に寄与するとともに、市内音楽大学生、ストリートミュージシャンなどへ活動機会を提供しています。



毎月第3土曜日午後開催  
@武蔵溝ノ口駅  
隣接ノクティプラザ2(マルイ)  
2Fデッキ



毎月第4水曜日夕方開催  
@鷺沼駅前の商業施設  
「フレルさぎ沼」入口横  
催事スペース

#### 共催事業

「アジア交流音楽祭」等で国際色豊かなステージを企画・運営したり、ストリートミュージシャン達が互いに競い高め合うコンテスト「カワサキストリートミュージックバトル」の運営の一翼を担ったりしています。



アジア交流音楽祭2019



かわさきジャズ2018「ジャズ喫茶」



カワサキストリートミュージックバトル



### ● 音楽情報発信

#### 音楽情報紙「Kawasaki Music プチ Magazine」

奇数月の10日発行。市内の音楽イベント(毎号約200件)が一度に分かるカレンダーとして好評です。

#### tvk情報番組「猫のひたいほどワイド」音楽のまち・かわさきコーナー

毎週木曜日の13:00頃、1回2～10分間程度のコーナーで、注目アーティストの生演奏や、イベントの現地レポートなどを行っています。



#### かわさきFM(79.1MHz)

- ・音楽イベント情報をご紹介します「ミュートンタイム」(毎月第1・3火曜17:15～17:35)
- ・音楽系部活動顧問の先生をゲストにお迎える「ミュートンキャンパス」(毎月第1月曜17:20～17:50)
- ・市内で音楽事業に携わる方をゲストにお迎える「ミュートンパーク」(毎月第3月曜17:20～17:50)



### ● インターネットの活用

#### ホームページ


毎月150～200件のイベント情報登録のほか、アーティスト登録(累計約140名)、イベントレポート投稿など、活発な更新が行われている、みんなでつくり上げるサイトです。ぜひご活用ください。


「音楽のまち・かわさき」  
推進協議会HP▶



#### Twitter、Facebook、 メールマガジン

リアルタイムな音楽情報が満載！  
メールマガジンでは直近1週間のイベント情報などを毎週火曜日にお届け。

 @ongakunomachi

 @kawasaki.muton

メールマガジンのご登録はこちらから▶



#### 「ミュートンチャンネル」の配信

市内音楽イベントの様子を撮影・編集し、YouTubeで配信しています。



## 音楽イベントボランティアを募集しています♪

「音楽のまち・かわさき」推進協議会では、音楽のまちを彩る様々な音楽イベントを支えてくださるボランティアを毎年募集しています。お気軽にご応募ください。

### 〈今後の主な活動予定〉

※詳しくは交流サイト「おんまち交流広場」(下記参照)をご確認ください。

- **おんまち・みぞのくちライブ**(毎月第3土曜日午後)  
JR武蔵溝ノ口駅隣接の「ノクティブラザ2」入口で行われる路上ライブイベント。設営、誘導、配布などをお手伝いいただけます。
- **フレルさぎ沼・おんまちライブ**(毎月第4水曜日夕方)  
東急田園都市線鷺沼駅前の商業施設の催事スペースで行われるライブイベント。設営、誘導、配布などをお手伝いいただけます。
- **かわさきジャズ2019(9月～11月中旬)**  
川崎市内各地で開催されるジャズフェス。ホール公演の受付・チケットもぎり・チラシ挟み込み・誘導のほか、屋外イベントの運営などをお手伝いいただけます。

### 〈応募方法〉

ボランティア参加には事前の登録が必要です。

登録方法や、参加受付中のイベント情報は、SNS機能を持った交流サイト「おんまち交流広場」(<https://kawasaki.smartcore.jp/>)に新規登録の上、ご覧ください。



### 〈問い合わせ〉

「音楽のまち・かわさき」推進協議会事務局  
〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310  
ミュージア川崎セントラルタワー5階  
電話:044-544-9641 FAX:044-544-9647  
kawasaki@ongakunomachi.jp



### ボランティア登録者の声



前島邦男さん

—これまでどのような活動をされましたか？

「かわさきジャズ」というイベントでは、ホール会場でのチラシセットや、会場周りのお客様誘導、場内案内などをしました。横浜にあるジャズ喫茶「ちくさ」をかわさき市民プラザで1日再現するイベントと、川崎駅周辺でジャズパレードを行うJAZZ JACK DAY! の企画にも携わり、運営スタッフと一緒に作り上げる経験ができたのが、例年とは一味違う良い経験でした。

—ボランティア活動の魅力は？

新たな人との繋がりができることです。同じジャズ好きな方と関われるのは刺激になりますし、シフトで一緒になった方と久しぶりに会うときの喜びも大きいですね。音楽好きな方は、ぜひボランティアとして参加してみたいかがでしょうか。様々なジャンルの音楽に触れることができ、世界が広がりますし、「演奏が良かった」という記憶だけでなく、ボランティア活動の記憶も蘇り、より色濃い思い出となります。一緒に音楽を楽しみましょう。

## お菓子を買って応援♪



菓子匠 末広庵(本店 川崎区)の銘菓「マドレーヌわおん」を購入すると、1個当たり1円が「音楽のまち・かわさき」推進協議会へ寄付されます。

2015年以来ご協力いただいています。



川崎市菓子協会に加盟する22店舗では、2019年1月より、製造する和菓子のいくつかに「かわさきミュートン」のシールを貼って販売中です。シール1枚につき1円が「音楽のまち・かわさき」推進協議会に寄付され、市内の音楽活動の支援に活用されます。

【販売店舗】(明志屋(川崎区)・飯田屋(川崎区)・和尚菓子舗(川崎区)・片田製菓(川崎区)・仙台屋(川崎区)・(大黒屋北川商店(川崎区)・喜久屋(幸区)・(新岩城菓子舗(幸区)・吉田屋(幸区)・(南青柳(中原区)・(伊勢屋(中原区)・(榎岡 登米泉(中原区)・(おおかふじ(中原区)・(桔梗屋(中原区)・(松柏堂(中原区)・(水月堂(中原区)・(すがや(中原区)・(南泉心庵(中原区)・(榎大平屋(中原区)・(むら菓子店(中原区)・(高晴堂(高津区)・(榎大平屋野村商店(麻生区)



## 音楽イベントに出かけよう♪



かわさきミュートンは川崎市内の音楽イベントで活躍中♪

## グッズを買って応援♪



「音楽のまち・かわさき」推進協議会では、「かわさきミュートン」グッズを販売中です。みんなでグッズを使用して、音楽のまちを盛り上げていきませんか？

- 主な「音楽のまち・かわさき」グッズ(価格はすべて税込)  
Tシャツ1,500円 トートバッグ500円(いずれも全4色)  
CD「好きです♥かわさき」1,500円 クリアファイル100円

【販売店舗】かわさき きたテラス、ミュージア川崎シンフォニーホール売店(ホール公演開催時、チケットをお持ちの方のみご利用可)、東海道かわさき宿交流館、川崎市民プラザ、tvkショップ(オンラインショップ)、「音楽のまち・かわさき」推進協議会事務局(要事前連絡) ほか

※販売店舗により取扱い商品が異なります。詳しくは「音楽のまち・かわさき」推進協議会HPをご確認ください。

# 7月1日、 ミューザ川崎シンフォニーホール リ・オープン!!

**15**  
YEARS!  
MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL

半年間の工事休館を終え、記念すべき15回目のバースデイにミューザはリ・オープンいたします。  
フェスタサマーミューザをはじめ、開館15周年記念公演を取り揃えて、皆様のご来場をお待ちしております。

## ミューザ川崎シンフォニーホール おすすめ公演情報

### フェスタサマーミューザ KAWASAKI 2019

今年も川崎に最響のオーケストラが終結！  
クラシック初心者でも気軽に聴けるプログラムから、  
聴き応え抜群の本格的公演まで、バラエティ豊かなラインナップが勢揃い。  
今年は首都圏のみにとどまらず、  
東北の雄・仙台フィルハーモニー管弦楽団が川崎に初お目見えします。  
オーケストラはもちろん、ジャズにバレエにオルガンに……  
気になる公演がきっと見つかるはず。

**【期間】** 7月27日(土)~8月12日(月・振休)

**【会場】** ミューザ川崎シンフォニーホール  
昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ(新百合ヶ丘)

詳しくは

絶賛  
発売中!!



### ミューザ川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第148回

**【日時】** 7月15日(月・祝) 14:00開演

**【出演】** 指揮:ロレンツォ・ヴィオッティ

**【曲目】** ブ람ス:ピアノ四重奏曲 第1番(シェーンベルクによる管弦楽版)  
ドヴォルザーク:交響曲 第7番

**【チケット】** S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000 C席 ¥3,000

好評  
発売中



ロレンツォ・ヴィオッティ  
Gulbenkian Música / Mária Lesse

お申込み・お問合せ◎ミューザ川崎シンフォニーホール [TEL] 044-520-0200(10:00~18:00) [チケットカウンター] 10:00~19:00  
[Web]ミューザWebチケット <http://muza.pia.jp/>

# 『オーケストラ入門!』

## ミューザの日2019 ウェルカム・コンサート

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL  
音楽のまちかわさき

7月1日は川崎市の市制記念日で、ミューザの開館記念日でもあります。家族やお友達も誘って、ミューザで素敵な音楽に触れてみよう!

15  
YEARS  
1974 KAWASAKI SYMPHONY HALL

祝  
15周年記念事業

ホール開館

大木麻理  
(パイプオルガン)

秋山和慶  
(指揮)  
東京交響楽団  
(管弦楽)

朝岡聡  
(お話)

指揮者体験コーナー

あこがれの  
マエストロになろう!

\*要事前エントリー、詳細はHPで

13:30から  
プレトークも  
お楽しみ  
いただけます。

f

mp

♪ 近藤 岳 : ファンファーレ for MUZA (オルガン・ソロ)

♪ 小室昌弘編 : ディズニーのメロディーによる管弦楽入門

♪ ザ・コンチェルト ~ 東響メンバーによる協奏曲いいとこどり ~

♪ サン = サーンズ : 交響曲第3番「オルガン付き」第2部より

2019.7.1 [月] 14:00開演 (13:00開場 約70分途中休憩なし) ミューザ川崎シンフォニーホール

全席指定(税込) 大人 ¥2,000 シニア(65歳以上) ¥1,500 こども(4歳~中学3年生) ¥500

申込・お問合せ = ミューザ川崎シンフォニーホール Tel. 044-520-0200 (10:00~18:00)

主催 = 川崎市、ミュザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ) 後援 = 川崎市教育委員会

協力 = パイオニア株式会社、国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)



## 【公演レポート】 第17回 ジェイミーのコンサート

4月4日、ミューザ川崎シンフォニーホール市民交流室にて、ピアニストの小川典子さんが長年にわたり継続して取り組んでいる「ジェイミーのコンサート」が開催されました。

このコンサートは、自閉症や障がい者とともに暮らしているご家族の方向けに、障がいの当事者の方々の就学中・デイケア利用中等の時間に良質な音楽をお届けしようと小川さんが企画されたものです。コンサートのタイトルは、小川さんがロンドンの下宿先で一緒に暮らした自閉症の少年ジェイミーとの思い出に由来しています。

今年は第8回浜松ピアノ国際コンクールの優勝者、イリヤ・ラシュコフスキーさんも共演され、連弾でストラヴィンスキーのバレエ音楽「春の祭典」をたっぷり聴かせました。スリリングな音世界が会場を満たしたあとは、英国のビスケットと紅茶がふるまわれ、小川さんへの質問や、同じ悩みを抱えるお客様同士のなごやかな茶話会も行われました。

また会場ロビーには自閉症書家の瀬崎竜彦氏による「心画」も展示され、来場者の足を止めていました。2時間があったという間の、暖かく飾らない小川さんの人柄が感じられるコンサートとなりました。



～ホールアドバイザー小川典子企画～

## 小川典子ピアノ・リサイタル「ミューザと歩んだ15年」

【日時】9月28日(土) 14:00開演

【出演】ピアノ：小川典子

【曲目】モーツァルト：ピアノ・ソナタ第11番 イ長調 K. 331「トルコ行進曲付き」

ドビュッシー：「ピアノのために」

菅野由弘：「水の粒子」ピアノと明珍火箸のための(2010)

ジョセフ・フィブス：NORIKOのためのセレナータ(2018)

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 作品57「熱情」

【チケット】全席指定 4,000円 U25(小学生～25歳)1,500円

【発売日】2019年5月28日(火)





# 東海道かわさき宿交流館

TOKAIDO KAWASAKI SHUKU KORYUKAN



休館日：毎週月曜日。月曜が祝日の場合は、翌日が休館。

## 川崎が生んだ詩人 「佐藤惣之助展」

詩人、俳人、作詞家、随筆家として知られる佐藤惣之助の生涯や、惣之助がつかないだ沖繩と川崎の親交などについて、パネルで紹介します。

日時／4月9日(火)～6月30日(日)  
9時～17時

料金／無料

会場／東海道かわさき宿交流館3階 企画展示室

協力／川崎市市民ミュージアム



## 江戸時代の粋に遊ぶ その38 「大道芸」

「コマ回し」や「皿回し」、「ガマの油売り」などで知られる、日本の伝統芸能「大道芸」。

目の前で繰り広げられる多彩な技をお楽しみください。また、観るだけでなく、実際にコマ回しを体験することもできます。

日時／6月15日(土)

14時開演(13時30分開場)

料金／全席自由1,500円 定員100名(事前予約不要)

会場／東海道かわさき宿交流館4階 集会室

出演／麻布十兵衛

[プロフィール]麻布十兵衛(あざぶじゅうべい)

東京都公認ヘブンアーティスト(大道芸人)

大道芸研究会六代目会長

昭和21年生まれ。定年を機に、大道芸研究会に入門。

自己研さんを積み重ね、大道芸人として数々の舞台に出演。



### 展示

#### 宿場時代の川崎 [2階]

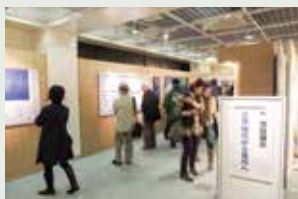
江戸時代の川崎宿の歴史や当時の情報があります。旅人の衣装を着て記念撮影もできます。



### 展示

#### 江戸から現代へ [3階]

明治以降の川崎市の歴史や、ゆかりの人物などの展示があります。



**貸館案内** 4階の集会室は、ふれあいネット(川崎市公共施設利用予約システム)にて利用予約が必要です。

〒210-0001 川崎市川崎区本町1丁目8番地4

TEL.044-280-7321 FAX.044-280-7314

<http://www.kawasakishuku.jp/>

【アクセス】京急川崎駅より徒歩約6分、

JR川崎駅中央東口から徒歩約10分、北口東から徒歩約10分



## 第10回 こども狂言教室発表会



日本の伝統文化「狂言」を学ぶ『子ども狂言教室』の発表会を行いました。川崎市在住の小学校3～6年生18名の受講生が大蔵流山本家の狂言師たちによる指導のもと、12月後半から全10回にわたる稽古を重ね、最終日に川崎能楽堂で稽古の成果を披露しました。演じた曲目は、「蟹山伏」の他、「いろは」や「福の神」などです。能装束に身を包み、出番を待つ子どもたちは「緊張する」とそわそわしていましたが、幕の手前に立つと真剣な面持ちに。幕が開き舞台へ立つと、大きな声で堂々と狂言を演じきっていました。終演後には、先生から「良い出来でした」とお褒めの言葉をいただき、みな清々しい表情をしていました。  
(3月29日 川崎能楽堂)

## 江戸時代の粋に遊ぶその37 今様



平安時代に生まれた「今様」は、七・五調を4回繰り返すという独特な形式の歌で、貴族の間では、即興で今様を披露しあい、優れた方の歌に白拍子が舞を付ける「今様合(いまようあわせ)」という華やかな遊戯が催されたといえます。こうした平安時代の宮中を思わせる雅な世界が、交流館に広がりました。舞台では、桜を題材に歌を詠み競う「今様合」と、それぞれの歌に合わせた即興舞が披露され、ご来場いただいたみなさんは、その優美な情景に酔いしれている様子でした。このほか、今様の歴史や歌の解説、所作や調度、衣装などにについても詳しく説明していただきました。また、今様を実際に作り、その歌に舞を付けるワークショップでは、多くの方々から歌が出され、その質の高さに演者のみなさんから、驚きの声が上がっていました。

今回出演いただいた日本今様舞楽会のみなさんは、一度は廃れてしまった今様を復活させ、後世に残そうと普及活動に取り組んでおり、文化を引継ぎ、続けていくことの大切さについても語っていただきました。次回は、目の前で繰り広げられる多彩な技が魅力の伝統芸能「大道芸」の公演を6月15日(土)に開催します。どうぞお楽しみに。

(4月13日 東海道かわさき宿交流館)

## 音楽のまち・かわさき アジア交流音楽祭2019



2005年以来毎年開催されている、アジア諸国の民族音楽・舞踊が集まるイベント。インドの古典舞踊や沖縄エイサーなど、さまざまな民族音楽が川崎駅周辺9会場、2日間で延べ100を超えるステージで披露されました。シルクロードの中心として栄えたウズベキスタン共和国に伝わるウズベキスタンダンスは、煌びやかな衣装をまわって高速で何度も回転し、観客を魅惑していました。また、イランで古くから親しまれてきた伝統舞踊のペルシャダンスのステージでは、陽気な曲調の踊りを披露し、出演者も観客と間近な距離でのパフォーマンスを楽しんでいました。その他、ベトナムの留学生による獅子舞&竹ダンス大会では、観客や子どもたちも竹ダンスに挑戦し、会場を盛り上げました。

また、地元飲食店のアジア料理が屋台などで味わえる「かわさきアジアフェスタ」も同時開催されており、音楽ステージが併設されていた東田公園では、タイ料理の生春巻きや、インドネシア料理のナシゴレンなどを味わいながら、音楽を楽しむ家族連れなどで賑わいました。

(4月13、14日 川崎駅周辺)

## しんゆりアウトリーチ くらすクラス演劇ワークショップ ～世代を超えた「あそび」でみんなみんな仲良くなる!～



「あそび」を通して、人とのつながりや演劇に楽しく触れる今回のワークショップ。小学生から50代までの参加者が集まりました。ワークショップの中で一つの作品を創り、最終日には発表も行いますが、創造過程が「あそび」のため、あそんでいる間にいつの間にか作品が完成しているという仕掛けです。作品創りの前には必ずリラックスするためシアターゲームを行ないます。シアターゲームとは、集中力・想像力・リズム感など演劇にとって大切な要素をゲーム感覚で身につけられるものです。椅子とりゲームや鬼ごっこに似たようなゲームもあり、これを行うことで初対面でも自然と自己を解放し、チームワークが高まります。ゲームで打ち解けたところで、次は「街の魅力」をキーワードに物語創り。物語の鍵は「カップ」に決まりました。全3回のプログラムの初回は発表作品のベースを固めるところまで進みました。このレビューを書いている時点では初回しか終わっていませんが、最終回に「カップ」がどう成長しているのかご期待! (4月14日 稲城市くらす広場)

## MUZA音楽サロン～五感を研ぎ澄ます～ 「音と静寂、サイレンスという名の音」



今シーズンは「五感を研ぎ澄ます」をテーマに、さまざまな分野のスペシャリストをプレゼンターにお招きして開催している「音楽サロン」シリーズ。4/16の第3回公演では、五感のうちもっともなじみ深い「聴く」ということが取り上げられました。トークゲストは「寺カフェ代官山」の僧侶スタッフ責任者である浄土真宗本願寺派信行寺、三浦性暁さん。

コンサートの開始はプログラムには未掲載のジョン・ケージ《4分33秒》第3楽章。何も音を発しない作品に、いきなり「聴く」ということの本質を問われ、引き込まれます。普段コンサートではなかなか取り上げられないような作品もありましたが、トークや解説のおかげで聴きやすく充実したひと時となりました。

(4月16日 ミューザ川崎シンフォニーホール4F市民交流室)

## 第82回 ラゾーナ寄席



4月のラゾーナ寄席は、柳家小ごとさんの前座「たらちね」に始まり、柳家小太郎さんによる怪談噺「お菊の皿」。亡霊のお菊が、井戸で夜な夜な皿の枚数を数えるという恐ろしい話のはずが、その美しさとスリルを楽しむ見物人が増えていき、お菊がどんどん芸達者になっていく様に笑いが増幅していました。

つづいて初音家左橋さんは、音痴のお話から展開した「寝床」。大家の旦那である下手な義太夫語りが、ご馳走を用意するなど手厚い接待で、自らの語りを聴かせようと長屋の店子たちを招きますが、その下手さに提灯屋も豆腐屋も、何らかの理由をつけて誰も行こうとはしません。登場人物たちがことごとく見え透いた病氣や用事の言い訳をする度に、会場が沸いていました。

トリの林家しん平さんは、時代劇「桃太郎侍」の演出に対する冷静な解説を入れるマクラをたっぷり聞かせた後、「時そば」がスタート。そばの勘定を巡るごまかしを目撃した男が、自分も真似て同じことをしようと試みますが、想像とは真逆の展開になるばかりで、なかなか思う通りにいかない様子に笑いが絶えませんでした。ラゾーナ寄席は毎月第3火曜日18時半開催です。

(4月16日 ラゾーナ川崎プラザソル)



# かわさき市民 第27回 アンデパンダン展

市内在住・在勤・在学者のアンデパンダン公募展(絵画・書道・写真)

— 絵画・写真・書道の三部門、約300点の芸術作品が勢ぞろい —

[開催期間]

6月25日(火)~7月7日(日) ※7月1日(月)は休館日  
10時~18時(入場終了17時30分) ※最終日は15時まで

[会場]

アートガーデンかわさき

- JR川崎駅北改札・北口自由通路より徒歩2分
- 京急川崎駅より徒歩2分

主催/川崎市民美術協議会・公益財団法人川崎市文化財団  
共催/川崎市教育委員会  
後援/川崎市

www.kbz.or.jp/event/artgarden/20190625/  
アンデパンダン展 詳細ページQRコード



## かわさき市民アンデパンダン展とは…

川崎市で40年以上にわたって開催されている公募制の総合美術展です。出品作品に入選・入賞などの優劣をつけない無審査方式で行われており、市民の自由な創作発表の場となっています。最終日には講評会が行われ、出品者一人一人がプロの講師による講評やアドバイスを受けられるなど、出品者や美術愛好家の交流の場となっています。



大人も子どもも楽しめる、3日間のコース

2019年度  
第29回

# 夏休み

# 能楽体験・鑑賞教室

夏休みの自由研究にも最適

7/25(木) お話

13:00~15:00(お話)

能とは何か、また、その面白さについてお話しします。能で使われる面や装束を見ることが出来ます。

7/26(金) 体験

9:30~11:30(午前の部) / 13:00~15:00(午後の部)

仕舞、謡、笛、大鼓、小鼓、太鼓の実技体験 ※午前・午後どちらかお選びください

7/28(日) 鑑賞

15:00開演

お話を踏まえたうえで、能「麿上」を鑑賞します。(シテ:鶴澤 久)

会場 **川崎能楽堂**  
(JR川崎駅東口より徒歩5分)

対象 **年齢制限なし**  
(どなたでもご参加いただけます)

申込方法 6月上旬より市内各施設(区役所、図書館)にて、申込用紙を配布します。川崎市文化財団のホームページからも申し込みます。



定員 **100名**  
(申込多数の場合は抽選)

受講料 **3,000円** (鑑賞料、教材費を含む)  
※3日間のコースですが、最終日の鑑賞のみを希望される方は鑑賞料2,500円となります。

申込締切 **7/7日**  
※定員に満たない場合は締め切り後も申し込みを受け付けます。

準備は必要ありません。足袋も扇もご用意しています。動きやすい服装でお気軽にご参加ください。

お申込み・お問い合わせ 公益財団法人 川崎市文化財団 夏休み能楽体験係  
〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階 TEL:044-272-7366 FAX:044-544-9647  
主催 ども能楽体験鑑賞教室を支える会・公益財団法人 川崎市文化財団 後援 川崎市教育委員会



# アートガーデンかわさき・市内ギャラリー・美術館等の展覧会情報

## Event Calendar

- 掲載情報は原則入場無料です。ただし、有料マークのある施設は入場料が必要な催し物の情報が含まれています。
- 各施設とも、催し物の内容・会期・料金等が変更になる場合がございますので、ご確認の上ご来館ください。 □=休館日

### 2019.6

		1 Sat	2 Sun	3 Mon	4 Tue	5 Wed	6 Thu	7 Fri	8 Sat	9 Sun	10 Mon	11 Tue	12 Wed	13 Thu	14 Fri	15 Sat	16 Sun	17 Mon	18 Tue	19 Wed	20 Thu	21 Fri	22 Sat	23 Sun	24 Mon	25 Tue	26 Wed	27 Thu	28 Fri	29 Sat	30 Sun	7/1 Mon
<b>アートガーデンかわさき(川崎区)</b> 川崎区駅前本町12-1 川崎駅前タワー・パーク3F TEL.200-1415 【休館日】毎週月曜日	第1展示室					<b>真美展</b> 6月4日(火)～9日(日)								<b>啓明書道会展</b> 6月11日(火)～16日(日)								<b>蘭寿と仲間たち</b> 6月18日(火)～23日(日)										
	第2展示室	<b>東京アート展</b> 5月29日(水)～6月2日(日)						<b>パーカ写真倶楽部展</b> 6月4日(火)～9日(日)								<b>中村裕俊個展</b> 6月11日(火)～16日(日)								<b>宗央会書藝展</b> 6月18日(火)～23日(日)				<b>アンデパンダン展</b> 6月25日(火)～7月7日(日)				
	第3展示室	<b>写真展「四季の彩」+α展</b> 5月28日(火)～6月2日(日)												<b>親子作品展</b> 6月11日(火)～16日(日)																		
<b>川崎市教育文化会館市民ギャラリー(川崎区)</b> 川崎区富士見2-1-3 TEL.233-6361 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		<b>第44回みゆきフォトクラブ写真展</b> 6月21日(金)～26日(水)																														
<b>ミュージアム川崎シンフォニーホール</b> 4F企画展示室(幸区) 幸区大宮町1310 TEL.520-0300 【休館日】6/17		<b>つながる!かわさきのハルモニ展&amp;出版記念座談会</b> 6月1日(土)～6月2日(日)												<b>第26回秋水会書展</b> 6月12日(水)～16日(日)																		
<b>中原市民館市民ギャラリー(中原区)</b> 中原区新丸子東3-1100-12 パークシティ武蔵小杉ミッドスカイタワー1・2階 TEL.433-7773 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		<b>花友舞展</b> 5月31日(金)～6月5日(水) ※5日は16:00まで												<b>第27回はり絵ポピー作品展</b> 6月14日(金)～19日(水)※17日休館				<b>中原押花会作品展</b> 6月21日(金)～26日(水)				<b>中原油絵作品展</b> 6月28日(金)～7月3日(水)										
<b>川崎市市民ミュージアム(中原区)</b> 中原区等々力1-2(等々力緑地内) TEL.754-4500 【休館日】毎週月曜日(祝日の場合は開館)		<b>有料</b> <b>岩合光昭写真展 ねこづくし</b> 4月23日(火)～6月30日(日)[2F企画展示 室1、アートギャラリー1・2・3] 観覧料:一般800円、65歳以上・大学生・高校生600円、中学生以下無料																														
		<b>有料</b> <b>ZooとArt 色とカタチのどうぶつ展</b> 4月13日(土)～6月30日(日)[2F企画展示室2] 観覧料:一般200円、65歳以上・大学生・高校生150円、中学生以下無料																														
<b>高津市民館市民ギャラリー(高津区)</b> 高津区溝口1-4-1 ノクティ2(12F) TEL.814-7603 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		<b>ブライツフューチャーフォトクラブ 作品展示会</b> 6月1日(土)～6月5日(水)				<b>サークル祭</b> 6月7日(金)～12日(水)								<b>高津区市民活動見本市</b> 6月14日(金)～16日(日)				<b>神奈川読売写真クラブ川崎支部 第11回写真展</b> 6月21日(金)～26日(水)				<b>広彩会 水彩画展</b> 6月28日(金)～7月3日(水)										
<b>宮前市民館市民ギャラリー(宮前区)</b> 宮前区宮前平2-20-4 TEL.888-3911 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		<b>遊墨会 作品展</b> 5月31日(金)～6月5日(水)				<b>第27回宮前写真研究会作品展</b> 6月7日(金)～12日(水)				<b>アトリエチビ 造形教室アトリエチビ作品展</b> 6月15日(土)～19日(水)※17日休館				<b>宮前区文化協会 2019年度展示部会研究発表会</b> 6月21日(金)～26日(水)				<b>生涯学習推進課 みやまえ子育てフェスタ</b> 6月29日(土)～7月1日(月)														
<b>多摩市民館市民ギャラリー(多摩区)</b> 多摩区登戸1775-1(多摩区総合庁舎内) TEL.935-3333 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)						<b>多摩絵画会 多摩絵画会展</b> 6月7日(金)～12日(水) ※12日は16:00まで								<b>多摩ふれあいまつり実行委員会 第19回多摩ふれあいまつり</b> 6月14日(金)～19日(水)※17日休館 ※19日は14:00まで				<b>サークル地図の旅 地図を片手に旅だより</b> 6月21日(金)～26日(水) ※26日は15:00まで				<b>麻生写交会 結成20周年記念写真展</b> 6月28日(金)～7月3日(水)										
<b>川崎市岡本太郎美術館(多摩区)</b> 多摩区枳形7-1-5 TEL.900-9898 【休館日】毎週月曜日(祝日の場合は開館)		<b>有料</b> <b>企画展「岡本太郎と日本の伝統」</b> 4月27日(土)～6月30日(日) 観覧料:一般900円、高校・大学生・65歳以上700円、中学生以下は無料																														
<b>麻生市民館市民ギャラリー(麻生区)</b> 麻生区万福寺1-5-2 TEL.951-1300 【休館日】第3月曜日(祝日と重なる場合は翌日)		<b>オリジナルハンドメイドデコパージュ 趣味の会 デコパージュ展</b> 5月31日(金)～6月5日(水)※6月3日休館				<b>第32回華燿会展</b> 6月7日(金)～12日(水)※12日は16:00まで				<b>麻生写親クラブ</b> 6月14日(金)～19日(水)※17日休館				<b>パステル色鉛筆イラスト画展</b> 6月21日(金)～26日(水)				<b>青泉会「青泉会書展」(書道作品)</b> 6月28日(金)～7月3日(水)														

(注)会期、時間等は各団体により、変更になることがありますので、ご確認の上ご来場ください。

# 美術館等の展覧会情報

## Event Calendar

13 Thu	14 Fri	15 Sat	16 Sun	17 Mon	18 Tue	19 Wed	20 Thu	21 Fri	22 Sat	23 Sun	24 Mon	25 Tue	26 Wed	27 Thu	28 Fri	29 Sat	30 Sun	7/1 Mon
啓明書道会展 6月11日(火)～16日(日)				蘭寿と仲間たち 6月18日(火)～23日(日)				アンデパンダン展 6月25日(火)～7月7日(日)										
中村裕俊個展 6月11日(火)～16日(日)				宗央会書藝展 6月18日(火)～23日(日)														
親子作品展 6月11日(火)～16日(日)																		
				第44回みゆきフォトクラブ写真展 6月21日(金)～26日(水)														
第26回秋水会書展 6月12日(水)～16日(日)																		
第27回はり絵ポピー作品展 6月14日(金)～19日(水)※17日休館				中原押花会作品展 6月21日(金)～26日(水)				中原油絵作品展 6月28日(金)～7月3日(水)										
室1、アートギャラリー1・2・3]																		
[2F企画展示室2]																		
高津区市民活動見本市 6月14日(金)～16日(日)				神奈川読売写真クラブ川崎支部 第11回写真展 6月21日(金)～26日(水)				広彩会 水彩画展 6月28日(金)～7月3日(水)										
アトリエチビ 造形教室アトリエチビ作品展 6月15日(土)～19日(水)※17日休館				宮前区文化協会 2019年度展示部会研究発表会 6月21日(金)～26日(水)				生涯学習推進課 みやまえ子育てフェスタ 6月29日(土)～7月1日(月)										
多摩ふれあいまつり実行委員会 第19回多摩ふれあいまつり 6月14日(金)～19日(水)※17日休館 ※19日は14:00まで				サークル地図の旅 地図を片手に旅だより 6月21日(金)～26日(水) ※26日は15:00まで				麻生写交會 結成20周年記念写真展 6月28日(金)～7月3日(水)										
麻生写親クラブ 6月14日(金)～19日(水)※17日休館				パステル色鉛筆イラスト画展 6月21日(金)～26日(水)				青泉会「青泉会書展」 (書道作品) 6月28日(金)～7月3日(水)										

## 川崎市市民ミュージアム〈中原区〉

企画展／4月23日(火)～6月30日(日)

### 岩合光昭写真展 ねこづくし

動物写真家・岩合光昭が日本各地で出逢った猫たちの中から、まとめた展示は初となる「島の猫」、「やきものの里のネコ」シリーズを中心に日本各地の猫写真200余点をご紹介します。



©Mitsuaki Iwago

**観覧料**

- 会場：2F企画展示室1、アートギャラリー1・2・3
- 観覧料：一般800円(640円)、65歳以上・大学生・高校生600円(480円)、中学生以下無料
- ※( )内は20名以上の団体料金です
- ※障害者手帳等をお持ちの方およびその介護者は無料

企画展／4月13日(土)～6月30日(日)

### ZooとArt 色とカタチのどうぶつ展

収蔵コレクションより、どうぶつを題材にした作品を「リアル」、「デザイン」、「コミカル」の3つの視点から紹介します。また、数多くどうぶつを描いたレイモン・サヴィニャックにも焦点を当て、ポスター作品を展示します。



テオフィル・アレクサンドル・スタンラン  
(ジャンジャンヌの殺菌牛乳)  
1894年 三浦コレクション  
川崎市市民ミュージアム所蔵

**観覧料**

- 会場：2F企画展示室2
- 観覧料：一般200円(160円)、65歳以上・大学生・高校生150円(120円)、中学生以下無料
- ※( )内は20名以上の団体料金です
- ※障害者手帳等をお持ちの方およびその介護者は無料

映画上映／5月18日(土)～7月14日(日)

### 岩波映画出身の監督たち

岩波映画製作所は、様々な記録映画を製作し、小川紳介、羽仁進、土本典昭など、その後日本映画史に名を残す映画作家たちが集いました。本特集では、岩波映画製作所出身監督の作品を上映します。



午前中の時間割り

**上映日・料金**

- 料金：1プログラムにつき 一般600円／65歳以上・大学生・高校生500円／小中学生400円
- ※未就学児、障害者手帳等をお持ちの方およびその介護者は無料

**【6・7月の上映作品】**

『あるマラソンランナーの記録』、『恋の羊が海いっぱい+太陽の糸』、『青年の海——四人の通信教育生たち』、『現認報告書——羽田闘争の記録』、『パルチザン前史』、『わが愛北海道+日本10ドル旅行』、『水俣 患者さんとその世界』 他

※その他、イベントの詳細は当館ホームページをご覧ください。

<http://www.kawasaki-museum.jp/event/>

中原区等々力1-2(等々力緑地内) TEL.754-4500 FAX.754-4533  
【アクセス】JR・東急「武蔵小杉」駅北口1番乗り場から徒歩約10分  
【開館時間】9:30～17:00(入場は閉館の30分前まで)  
【休館日】月曜日(ただし、祝日の場合は開館し、翌火曜日休)  
<http://www.kawasaki-museum.jp/>

● ホームページ、Twitter、Facebook、Instagramにて情報発信中!



## 川崎市岡本太郎美術館〈多摩区〉

有料

企画展／4月27日(土)～6月30日(日)

### 「岡本太郎と日本の伝統」

1951年11月、岡本太郎は東京国立博物館において縄文土器と出会い、その4次元的な造形力に衝撃を覚え翌年、美術雑誌『みづゑ』に「四次元との対話—縄文土器論」を発表します。これに端を発し、岡本はいわゆる「わび」「さび」とは異なる、他の東アジア地域からの文化的影響を受容する以前の、本来の日本の文化、日本人の美意識とは何かについて考察を深め、1956年、著書『日本の伝統』として結実させています。同書のために岡本は本来の日本と考えた文化事象を、自らシャッターを切ってカメラに収めています。縄文土器・土偶、京都の古刹の中世の庭など。その写真は、岡本が撮影した写真のなかでも、記録性を越えた写真芸術の高みにまで到達しています。



岡本太郎撮影(土偶)  
東大人類学教室 1956年3月23日

本展は、岡本の著作『日本の伝統』をもとに、岡本による写真作品を中心として、「日本の伝統」とは何かを再考する機会となることを願って開催します。

**観覧料**

- 料 金：4月27日(土)～6月30日(日) 一般900(720)円、高・大学生・65歳以上700(560)円、中学生以下は無料
- ※( )は20名以上の団体料金
- 休館日：月曜日(祝日は除く)

**企画展関連イベント**

◆ミニチュア模型の桜を作ろう

- 日時：6月23日(日)14:00～16:00
- 講師：鈴木伸吾(東京藝術大学講師)
- 対象：どなたでも ※小学3年生以下は保護者同伴
- 定員：15名
- 場所：創作アトリエ
- 料金：観覧料のみ
- 申込み：電話受付(5月23日(木)10:00から受付開始)、先着順

**その他のイベント**

◆はいはい&よちよち美術館ツアー

- 小さなお子さんとご家族のためのツアーです。太郎さんの作品を、お子さんと一緒にゆったりとお楽しみください。
- 日時：6月12日(水)10:30～11:30
- 対象：3か月～3才までのお子さんご家族の方
- 定員：10組
- 場所：企画展示室
- 料金：無料(保護者のみ要観覧料)
- 申込：電話受付(5月22日(水)10:00から受付開始)、先着順



◆かわいいコケ玉をつくらう!

- 可愛いグリーンインテリア「コケ玉」を作ろう! 苗は本来の盆栽ではなく、育てやすい観葉植物を使います。仕上げにおめめを付ければさらに愛着が。陶器皿もついています。父の日のプレゼントにもいかが?
- 日時：6月16日(日) 1回目10:30～11:30/2回目14:00～15:00
- 講師：小山裕行(日比谷花壇)
- 対象：どなたでも(小学3年生以下保護者同伴)
- 定員：各回20名
- 場所：創作アトリエ
- 料金：1,300円
- 申込：電話受付(5月10日(金)10:00から受付開始)、先着順

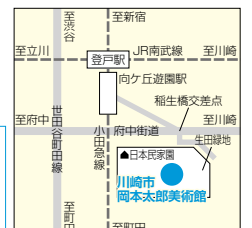


※その他、イベントの詳細は当館ホームページをご覧ください。

<http://www.taromuseum.jp>

多摩区枳形7-1-5 TEL.900-9898 FAX.900-9966  
【アクセス】小田急線向ヶ丘遊園駅南口徒歩17分、北口バス約10分  
専修大学前下車徒歩6分  
【開館時間】9:30～17:00(入館16:30まで)  
【休館日】月曜日(祝日は除く)  
<http://www.taromuseum.jp>

● ホームページ、Facebookにて情報発信中





## アルテリオ小劇場

しんゆりジャズスクエアvol.39

## キャロル山崎カムバック! 最新アルバム「CAROL」から名曲の数々を唄う

再演希望にお応えし、日本ジャズボーカル大賞受賞のキャロル山崎が1年ぶりに登場!  
演奏予定曲:「The Gift」「奥様は魔女」「Sing Sing Sing」「My Favorite Things」ほか

キャロル山崎(vo)



安齋孝秋(p)



小澤基良(b)



田辺充邦(g)



中村 誠(ds)

2019年6月21日(金)19:00開演※開場は開演の30分前

【出演者】キャロル山崎(vo)、安齋孝秋(p)、小澤基良(b)、田辺充邦(g)、中村 誠(ds)

【チケット】一般2,500円、2枚セット券4,500円、4枚セット券8,500円(全席自由・税込)

## ★年間パスポート★

年間5回の開催を予定している「しんゆりジャズスクエア」をもっと大勢の方に楽しんで頂きたいと、お得な年間パスポートをご用意しました!

**特典①開場5分前までにお越しくださいれば優先入場。特典②前売り完売でも必ずご入場頂けます。****特典③チケットを追加でご購入される場合、前売り券・当日券ともに1枚2,000円でご購入頂けます。(売切れの場合のぞく)**

【料金】10,000円

※年間パスポートは購入者ご本人だけでなく、ご家族・ご友人もご利用頂けます。※6月21日(金)までの期間限定販売。

今後の  
ラインナップ

- 2019年 9月27日(金) 昭和音楽大学ジャズコース講師陣による秋の夜長スタンダード特集
- 2019年11月22日(金) ヘレンメリル、ジュンクリスティ、ジュリーロンドンなどの名曲の数々を坂井レイラ知美が熱唱!
- 2020年 1月24日(金) シンガーズアンリミテッドなどの名曲をジャズコーラスグループのブリーズが歌う!
- 2020年 3月20日(金・祝) エラフィッツジェラルド、サラボーン、カーメンマックレーなどの名曲の数々を渡辺明日香が熱唱!

第71回川崎市アートセンター

## しんゆり寄席

借金で首が回らなくなった男が、自らを死神だと名乗る老人の勧めで医者となり病人を助ける古典落語の傑作「死神」。近代落語の祖と呼ばれる初代三遊亭圓朝が、グリム童話「死神の名付け親」を翻案した怪談噺を桂米多朗が披露。

2019年6月22日(土)14:00開演※開場は開演の30分前

【出演者】桂米多朗、初音家左橋、春風亭昇市、春風亭べん橋

【チケット】一般2,000円、学生1,000円、小学生500円、  
2枚セット券3,600円、4枚セット券6,800円(全席自由・税込)

※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

桂米多朗  
©関口淳吉初音家左橋  
©関口淳吉

## ★年間パスポート★

年間10回の開催を予定している「しんゆり寄席」をもっと大勢の方に楽しんで頂きたいと、お得な年間パスポートをご用意しました!

**特典①開場5分前までにお越しくださいれば優先入場 特典②前売り完売でも必ずご入場頂けます。****特典③チケットを追加でご購入される場合、前売り券・当日券ともに1枚1,500円でご購入頂けます。(売切れの場合のぞく)**

※年間パスポートは購入者ご本人だけでなく、ご家族・ご友人もご利用頂けます。※6月22日(土)までの期間限定販売。

【料金】15,000円

【公演スケジュール】6月22日(土)、7月18日(木)、8月24日(土)、9月28日(土)、10月26日(土)、11月23日(土祝)、12月21日(土)、  
1月25日(土)、2月20日(木)、3月21日(土)

【お知らせ】仲入り後には演者からのプレゼントが当たる抽選会を開催。

【チケット取扱】●tel 「しんゆりジャズスクエア」エリアブレイン 044-954-9990(平日10:00~18:00)

「しんゆり寄席」川崎市アートセンター 044-959-2255(9:00~19:30、土日祝・原則毎月第二月曜除く)

- web 川崎市アートセンター <http://kawasaki-ac.jp/th/>
- 窓口 川崎市アートセンター 9:00~19:30(原則毎月第二月曜除く)

※年間パスポートはwebではお取り扱いしておりません。※「しんゆり寄席」の学生チケットは窓口のみ取扱。要学生証提示。

## 初恋～お父さん、チビがいなくなりました

5.11(土)～6.7(金)

2019年|日本|カラー|シネスコ|1h43|DCP

監督:小林聖太郎

出演:倍賞千恵子、藤竜也、市川実日子、佐藤流司、小林且弥

3人の子供が巣立ち、人生の晩年を夫婦ふたりと猫1匹で暮らしている結婚50年の勝と有喜子。平穏な暮らしを送るなか、有喜子は娘・菜穂子に「お父さんと別れようと思っている」と打ち明ける。そして、有喜子の心の拠り所だったチビが姿を消してしまい…。30代の女性を中心に幅広い層に高い人気を誇る漫画家・西炯子が、老夫婦の秘めた想いと愛を描いた作品を映画化。



©2019 西炯子・小学館 | 「お父さん、チビがいなくなりました」製作委員会

## ビル・エヴァンス タイム・リメンバード

6.1(土)～6.21(金)

2015年|アメリカ|カラー|スタンダード|1h24|DCP 監督:ブルース・スピゲル

出演:ポール・モチアン、ジャック・デジョネット、ジョー・ラバーベラ、チャック・イスラエルズ、ジョン・ヘンドリックス

数々の名演、名盤を残し、薬物依存により51歳の若さで生涯を閉じたアメリカのジャズ・ピアニスト、ビル・エヴァンスの生涯を追ったドキュメンタリー。1958年にマイルス・デイビスのバンドに加入し「カインド・オブ・ブルー」を制作した当時の様子や、歴史的名盤「ワルツ・フォー・デビー」の制作経緯、そして肉親たちから見た素顔や、エヴァンス自身の音楽への思いなど、これまで未公開だった数々の証言、エヴァンスの演奏シーンなどから彼が駆け抜けた51年をさまざまな角度から読み解いていく。



©2015 Bruce Spiegel

## ヒトラーVSピカソ 奪われた名画のゆくえ

6.1(土)～6.14(金)

2018年|イタリア・フランス・ドイツ|カラー|ビスタ|1h37|DCP

監督・脚本:クラウディオ・ポリ 出演:トニ・セルヴィッロ

ナチスドイツにより奪われた美術品と、それに関わる人々の運命を描いたドキュメンタリー。1933年から45年にかけて、ナチスがヨーロッパ各地で略奪した美術品の総数は約60万点にもものぼり、戦後70年以上が過ぎた現在でも10万点が行方不明と言われている。権力は芸術をも支配できると盲信するナチスによる美術史上最悪の略奪と、今なお続く奪還をめぐる戦いを、歴史家や美術研究家、関係者らの証言をもとに描き、ヒトラーの思想の背景と略奪品がたどった闇の美術史を浮かび上がらせていく。



©2018 - 3D Produzioni and Nexo Digital - All rights reserved

## 幸福なラザロ

6.8(土)～6.21(金)

2018年|イタリア|カラー|ビスタ|2h07|DCP

監督・脚本:アリーチェ・ロールヴァケル

出演:アドリアーノ・タルディオーロ、アニューゼ・グラツィアーニ、アルバ・ロールヴァケル、ルカ・チコヴァーニ、トンマーゾ・ラーニョ、セルジ・ロベス、ニコレッタ・プラスキ

20世紀後半、社会と隔絶したイタリア中部の小さな村で、純朴な青年ラザロと村人たちは領主の侯爵夫人から小作制度の廃止も知らされず、昔のままタダ働きをさせられていた。ところが夫人の息子タンクレディが起こした誘拐騒ぎを発端に、夫人の搾取の実態が村人たちに知られることとなる。これをきっかけに村人たちは外の世界へと出て行くのだが、ラザロだけは村に留まり……。



©2018 tempesta srl - Amka Films Productions - Ad Vitam Production - KNM - Pola Pandora RSI - Radiotelevisione svizzera - Arte France Cinema - ZDF/ARTE

## パパは奮闘中!!

6.15(土)～6.28(金)

2018年|ベルギー・フランス|カラー|シネスコ|1h39|DCP

監督:ギヨーム・セネズ

出演:ロマン・デュリス、レティシア・ドッシュ、ロール・カラミー、バジル・グランバーガー、レナ・ジェラルド・ボス、ルーシー・ドゥベイ

仕事と育児に追われる父親の奮闘の日々と、子どもたちとの絆を描いたドラマ。ネット通販サイトの倉庫でリーダーとして働くオリヴィエは、ある日突然、妻が姿を消してしまったことから、仕事をしながら2人の子どもの世話にも追われることに。なぜ妻が姿を消したのか、その理由もわからず混乱しながらも、妻を捜すオリヴィエ。そんな彼のもとにある日、一通のハガキが届き……。



©2018 Iota Production / LFP - Les Films Pelléas / RTBF / Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

## 12か月の未来図

6.8(土)~6.21(金)

2017年|フランス|カラー|シネスコ|1h47|DCP 監督・脚本:オリビエ・アヤシュ=ヴィダル  
出演:ドゥニ・ボダリデス、アブドゥライエ・ディアロ、ポリヌ・キュリュゲン、アレクシス・モンコルジュ

ベテラン教師のフランソワは名門高校からパリ郊外の教育困難中学へ転任することとなった。移民などさまざまなルーツを持つ生徒たちを前に、これまでは生粋のフランス人の生徒たちを相手にしていたフランソワは、生徒の名前を読み上げるだけでも一苦労というありさま。勝手の違う環境の中で日常的に巻き起こるさまざまな問題をベテラン教師のプライドをもって格闘していた。そんな中、遠足で訪れたベルサイユ宮殿でお調子者のセドゥがトラブルを起こし、退学処分をくだされてしまう。



©ATELIER DE PRODUCTION - SOMBRERO FILMS - FRANCE 3 CINEMA - 2017

## イメージの本

6.22(土)~6.28(金)

2018年|スイス・フランス|カラー|ビスタ|1h24|DCP  
監督・脚本・編集・ナレーション:ジャン=リュック・ゴダール

ヌーベルバーグの巨匠ジャン=リュック・ゴダールが、暴力・戦争・不和に満ちた世界への怒りを、様々な絵画・映画・文章・音楽で表現した作品。過去人類がたどってきたアーカイブの断片を中心に、新たに撮り下ろした子どもたちや美しい海辺などの映像を交えながら、ゴダール特有のビビッドな色彩で巧みにコラージュ。5章で構成され、ゴダール自らがナレーションを担当した。2018年・第71回カンヌ国際映画祭コンペティション部門に出品され、特別に設けられた「スペシャル・パルムドール」を受賞した。



©Casa Azul Films - Ecran Noir Productions - 2018

## コレット

6.22(土)~7.5(金)

2018年|イギリス・アメリカ|カラー|シネスコ|1h51|DCP|PG12  
監督:ウォッシュ・ウェストモアランド  
出演:キアラ・ナイトレイ、ドミニク・ウェスト、デニス・ゴフ、フィオナ・ショウ

フランスの片田舎で生まれ育ったコレットは、14歳年上の人気作家ウィリーと結婚し、それまでとは別世界のようなパリへと移り住む。芸術家たちが集うサロンで華やかな生活を送る中、コレットの文才に気づいたウィリーは、自身のゴーストライターとして彼女に小説を書かせる。そうして彼女が執筆した「クロディーヌ」シリーズはベストセラーとなるが、コレットは自分が作者であることを世間に認められない葛藤に苦しめられることになる。



©2017 Colette Film Holdings Ltd / The British Film Institute. All rights reserved.

## 僕たちは希望という名の列車に乗った

6.22(土)~7.5(金)

2018年|ドイツ|カラー|シネスコ|1h51|DCP 監督・脚本:ラース・クラウメ  
出演:レオナルド・ジャイヒャー、トム・グラメンツ、レナ・クレンク、ヨナス・ダスラー

東ドイツの高校に通うテオとクルトは、西ベルリンの映画館でハンガリーの民衆蜂起を伝えるニュース映像を見る。自由を求めるハンガリー市民に共感した2人は純粋な哀悼の心から、クラスメイトに呼びかけて2分間の黙祷をするが、ソ連の影響下に置かれた東ドイツでは社会主義国家への反逆とみなされてしまう。人民教育相から1週間以内に首謀者を明らかにするよう宣告された生徒たちは、仲間を密告してエリートとしての道を歩むのか、信念を貫いて大学進学を諦めるのか、人生を左右する重大な選択を迫られる。



©Studioscanal GmbH Julia Terjung ©2018 ZDF/ Logos: akzent, zero one, Studioscanal und Wunderwerk

## 川崎市アートセンター

〒215-0004 神奈川県 川崎市 麻生区万福寺6-7-1

Tel. 044-955-0107 Fax. 044-959-2200 info@kawasaki-ac.jp http://kawasaki-ac.jp/  
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

チケットは当日9:00より受付にて販売します。(自由席/整理番号順入場)

## ◆各種割引《お一人様1000円!》

●木曜日はメンズデー ●金曜日はレディースデー ●夫婦50割

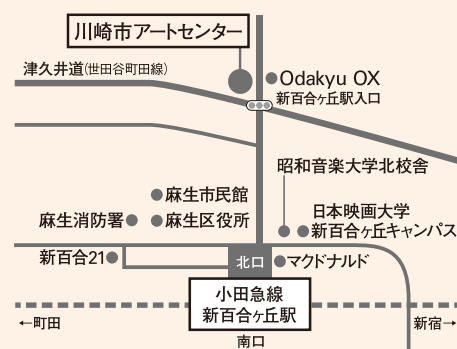
## ◆アルテリオ・シネマ会員募集中! いつでもお得なシネマ会員価格でみられます!

●入会金500円 ●年会費1000円(1年更新制)

●ポイント5つで招待券1枚プレゼント!

●同伴者割引:1名様まで、一般料金1800円~1300円の作品は一律1200円に割引!

ご入会手続きは受付でのみ承っております。



# 毎月 第三火曜日 ラゾーナ密席

のお楽しみ  
2019

第84回 2019年  
6月18日(火) 17:30受付開始/18:00開場/18:30開演

- 会場…ラゾーナ川崎プラザソル  
〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F
- 出演…三遊亭歌司・初音家左橋・古今亭志ん吉・春風亭朝七
- 入場料…全席自由2,000円・25歳以下1,000円  
(終演後のおたのしみ“交流会”…希望者のみ・参加費1,500円)
- 予約・お問合せ/ラゾーナ川崎プラザソル  
電話 044-874-8501 FAX 044-520-9151  
E-mail:info@plazasol.jp http://www.plazasol.jp



三遊亭歌司

## 第10回 かわさき演劇講座

～かわさきでエンゲキする～



前回講師

参加者募集!

日程 ● 7/13(土)・14(日)  
10:00～17:00(予定)

会場 ● 高津市民館 大会議室  
(川崎市高津区溝口1-4-1 ノクティプラザ2 12階)

定員 ● 40名

対象 ● 演劇未経験、経験問わず。年齢は中学生以上  
受講料(2日間) ● 大人1,000円/学生500円(予定)

講師 ● 大谷賢治郎(演出家・俳優)  
内容 ● 市民に開かれた市民のための演劇講座。7月に10回目を開催します!今回は体と頭を使いながら「演劇」を体験するワークショップ。講師には翌年上演が予定されている第39回かわさき演劇まつりの舞台の演出者・大谷賢治郎氏を迎えます。好奇心旺盛な皆様の参加をお待ちしております!

お申込み方法 ①氏名 ②年齢 ③ご住所 ④連絡先(電話番号またはE-mailアドレス)をお書き添えの上、FAX・メール・お電話でお申込み下さい。

申込 かわさき演劇まつり実行委員会  
FAX 044-533-6694  
メール matsuri\_engeki@yahoo.co.jp

申込締切 7月6日(土)

お問い合わせ 電話 044-511-4951

主催:かわさき演劇まつり実行委員会・公益財団法人川崎市文化財団 共催:川崎市/川崎市教育委員会

公益財団法人 川崎市文化財団

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階  
TEL.044(272)7366 FAX.044(544)9647 http://www.kkbz.or.jp  
令和元年6月1日発行

かわさきアートの制作には、川崎市文化振興基金が活用されています。

川崎市文化財団

検索

〒212-8554 川崎市幸区大宮町1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階