



第 38 回 かわさき演劇まつり

しゅつえんしゃぼしゅう

出演者募集!

オーディション・ワークショップ

日時 3月9日(金)19時～

10日(土)14時～ ※原則両日参加

会場：スペース京浜 (幸区古市場)

公演概要

◎稽古開始： 4月1日(日)～

◎本番日程： 7月14日・15日(土日)
※ 計4ステージ

◎公演会場： 多摩市民館ホール
(小田急向ヶ丘遊園駅～徒歩5分)



2018年は<演劇まつり>公演開催の年！ この夏、宮沢賢治の物語を舞台化します。これに当たって広くキャストを募集いたします。演劇まつりにとっても初の新作公演。気鋭の若手演出大西弘記さんをお招きし、劇作家丸尾聡脚本による作品に挑みます。元気とやる気のある方、宮沢賢治をこよなく愛する方、公演を盛り上げたい方、下記オーディション・ワークショップにぜひご応募下さい！

第38回かわさき演劇まつり

注文の多い**どんぐりと山猫**と料理店

原作 宮沢賢治 脚本 丸尾聡 演出 大西弘記

公演日程 2018年7月14日(土)・15日(日)

計4ステージ(予定)

公演会場 川崎市多摩市民館ホール

稽古期間 4月1日～

大西弘記 劇作家・演出家。2006年

「TOKYOハンバーグ」を立ち上げ、以来コンスタントに公演を行っている(作・演出)。『最後に歩く道』にて2015年度サンモールスタジオ演出賞受賞。他劇団への戯曲提供・演出協力多数。

丸尾聡 作家・演出家・俳優。日本劇作家協会新人戯曲賞優秀賞、ABU賞(ラジオドラマ)を受賞。2018年あらたに《演劇ネットワーク@丸尾》を立ち上げる。

日本劇作家協会事業委員。神奈川かもめ短編演劇祭実行委員長。近作に『ケーフェイ ～ある女子プロレス物語』(4月ラゾーナ川崎プラザソル)



== 応募方法 ==

①氏名 ②年齢 ③住所 ④電話番号 ⑤メールアドレスを明記し、ファックスかメールで下記あて先へお申込み下さい。

◎mail matsuri_engeki@yahoo.co.jp

◎FAX 044-533-6694

応募期限：3/7(水)まで

オーディション・ワークショップ

3/9(金)19時～、3/10(土)14時～※原則両日参加。

各日3～4時間を予定しています。

●会場：スペース京浜 (幸区古市場2-109)

※JR鹿島田駅徒歩15分。バス停古市場交番前徒歩2分

選考発表：11日以降通知いたします。

<公演参加の条件>

小学生以上/演劇経験不問/心身ともに健康な方

稽古日の大半に参加できる方。/公演参加料=0円

チケット・ノルマ無し。

稽古日程(予定)

(稽古日：■)

	月	火	水	木	金	土	日
4月							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
5月	23	24	25	26	27	28	29
	30	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
6月	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31	1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
7月	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15

月～金 19時～
土日・祝 14時～

主催：かわさき演劇まつり実行委員会/ (公財)川崎市文化財団

☎044-511-4951

☎044-222-8821 (平日9時～17時)