

風薫る宵のうつろいとともに堪能する幽玄の世界

かがり火を焚いて、幻想的な雰囲気の中で能・狂言を上演する「新能」。屋外の開放的な空間で、格式ある舞台を気軽に楽しむことができ、初心者の方にもおすすめです。

川崎大師
開創
890年
記念

第42回
川崎大師

新能
-TAKIGI-NOH-

新能法楽 大導師 貫首 藤田隆乗(大本山川崎大師平間寺)

仕舞 老松 観世恭秀

屋島 鞍馬天狗 観世芳伸

狂言 蝸牛 山階彌右衛門

能 能 野村萬斎

能 能 観世清和



能「羽衣」二十六世観世宗家 観世清和(撮影:前島吉裕)



平成28年度川崎大師新能 上演風景 能「小鍛冶」山階彌右衛門(撮影:前島吉裕)

日時
平成29年5月23日(火)

17時半開演(16時半開場)

開演前17時より出演者による演目の見どころ解説があります。

会場

大本山川崎大師平間寺

特設舞台

雨天時・信徒会館

※雨天時は、会場スエーの都合により、S席チケット購入者のみご入場とさせていただきます。

チケット発売日 平成29年3月22日(水)10時より

チケット取扱所

チケットぴあ TEL0570.029.9999 [コード457.250]

ミューザ川崎シンフォニーホール チケットセンター

川崎能楽堂(※) TEL044.520.0200

東海道かわさき宿交流館(※) TEL044.222.7995

ラゾーナ川崎プラザソル(※) TEL044.280.7321

大本山川崎大師平間寺(※) TEL044.874.8501

※は窓口販売のみ、電話予約は受け付けておりません。

料金

S席 6,000円 区分指定区分内自由 / 雨天時 信徒会館入場可

A席 4,000円 区分指定区分内自由 / 雨天時 払い戻し

※雨天時は信徒会館への入場となります。

主催 川崎大師新能実行委員会

共催 公益財団法人川崎市文化財団

一般社団法人川崎市観光協会

後援 川崎市、大本山川崎大師平間寺

協賛(五十音順) 味の素株式会社、株式会社石川商事、

おいし手づくりパンりやく通り石渡屋、株式会社住吉、株式会社サトヤマ、

川崎アゼリア株式会社、川崎今昔会、川崎サッソ会、川崎市観光協会、

川崎市産業振興財団、川崎市信用保証協会、川崎信用金庫、川崎大師観光協会、

川崎大師口タリークラブ、川崎南フイオンズクラブ、協成電気株式会社、

京急電鉄株式会社、芝信用金庫、セレサ川崎農業協同組合、株式会社東照、

東海道かわさき宿交流館、堂本製菓株式会社、ユースキ、製菓株式会社、

横浜銀行大師支店、米山フアンション、ビュッネス専門学校、若宮八幡宮

お問い合わせ

川崎市文化財団 川崎大師新能係

TEL044.222.8821

川崎大師
開創
890年
記念

第42回

川崎大師

薪能

-TAKIGI-NOH-

平成29年
5月23日(火)17時半開演
開演前17時より出演者による演目の見どころ解説があります。



演目あらすじ

狂言

蝸牛【かぎゅう】

長寿の祖父にますます長生きをしてもらおうと思った主人は、長寿の薬にもなるという蝸牛(かたつむり)を太郎冠者にとってくるよう命じます。蝸牛がどのようなものか知らない太郎冠者は、竹やぶには必ずいるものだと教えられ、竹やぶに行ってみるとそこに寝ている者がいます。もしや蝸牛ではないかと思った太郎冠者は…。

能

羽衣【はごろも】

駿河国(静岡県)三保の松原の漁師白龍(ワキ)が釣りに出かけ、のどかな浦の景色を眺めていると、一本松の木の枝に美しい衣がかかっているのに気付きます。家の宝にしようと持ち帰りかけると、一人の女性(シテ)が現れて白龍を呼び止め、それは自分のものだから返してほしいと頼みます。その女性は天人で、衣が天の羽衣であることを聞かされた白龍は、そんなに珍しいものかとさらに喜び、それならば国の宝にしようと返すのを拒みます。羽衣がなくては天に帰れないと空を仰いで嘆き悲しむ天人の姿を哀れに思った白龍は、羽衣を返すかわりに天人の舞楽を見せてほしいと頼みます。衣が無くては舞えないという天人に、白龍は衣を返してしまったら舞を見せずにそのまま帰って行くのではないかと疑うが、そのようなことは人間のすることで天人のすることではないと諭され、白龍は自らを恥じ、衣を返します。天人は羽衣を身にまとい月世界における天人の生活の面白さや、三保の松原の春景色を讃えた「駿河舞」を舞いながら、天空へと昇っていきます。

番組

薪能法楽

大導師 大本山川崎大師平間寺 貫首 藤田 隆乗

仕舞「老松」 観世 恭秀

仕舞「屋島」 観世 芳伸

仕舞「鞍馬天狗」 山階彌右衛門

地謡 浅見 重好
田邊 哲久
清水 義也
関根 祥丸

(火入れ)

狂言「蝸牛」 シテ(山伏) 野村 萬斎
アド(主人) 野村太一郎
アド(太郎冠者) 高野 和憲

能「羽衣」 シテ(天人) 観世 清和
和合之舞 ワキ(白龍) 森 常好

笛 一噌 隆之
小鼓 観世新九郎
大鼓 亀井 広忠
太鼓 林 雄一郎
後見 観世 恭秀
上田 公威
地謡 山階彌右衛門
観世 芳伸
浅見 重好
岡本 房雄
勝海 登
角 幸二郎
木月 宣行
坂口 貴信



大本山川崎大師平間寺までのアクセス

京急川崎駅より大師線に乗り換え、川崎大師駅下車、徒歩8分。

【埼玉・千葉・東京方面からお越しの方】

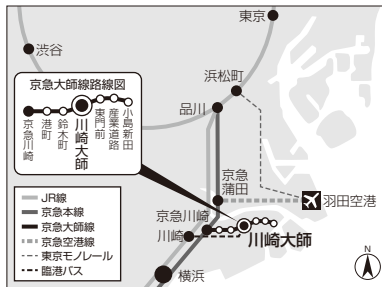
JR品川駅にて京浜急行に乗り換えると便利です。

【鎌倉・横浜方面からお越しの方】

JR横浜駅にて京浜急行に乗り換えると便利です。

【バスでお越しの方】

JR川崎駅東口バス乗り場7番・川崎鶴見臨港バス[川23系統]大師行き。大師バス停下車、徒歩8分。



注意事項

多くのお客様に快適にご覧いただく為、下記のご注意をお願い申し上げます。

◆お座席は特設舞台前に椅子を並べて設置いたします。◆屋外での観劇の為、天候により冷え込むことがありますので、服装にご注意ください。◆雨天時は、S席チケット購入の方のみ信徒会館でご鑑賞いただけます。A席チケットのお客様は後日払い戻しいたします。但し、上演開始後に天候不順その他の理由により観劇に支障があると主催者側で判断した場合、中止となる場合がありますが、この場合の払い戻しはございません。◆出演者、演目その他の変更について払い戻しはできません。◆お客様都合による払い戻しはできません。◆観劇中のご飲食、喫煙、携帯電話のご使用はお控えください。◆上演中の撮影、録音、録画はご遠慮ください。境内では係員の指示に従ってください。◆雨天時の会場決定:公演当日15:00までに川崎市文化財団のホームページにて開催場所を公開します。 <http://www.kbz.or.jp>