

平成24年度 事業報告書

公益財団法人川崎市文化財団が平成24年度に実施した事業は、次のとおりです。

I 財団本部事業

1 文化事業

(1) 文化振興事業

① 文化情報誌「かわさきアートニュース」の発行

発行部数 毎月 3,500部

掲載内容 当財団事業に関わる著名な文化人等のインタビュー記事、能楽の基礎知識、市内の美術館・ギャラリーの展覧会情報及び文化財団が実施する催し物情報等

配布場所 区役所、市民館、ギャラリー等

② 芸能サロンの開催 「狂言を楽しもう」

日時 平成25年1月20日(日) 14:00開演

会場 川崎能楽堂

入場者数 148人

入場料 3,000円

公演内容 狂言師野村万蔵による、解説と公演

出演者 野村万蔵、野村扇丞、野村太郎、炭光太郎

演目 すえひろ 「末広がり」 ふせないきょう 「無布施経」

③ 第20回かわさき市民アンデパンダン展

開催期間 平成24年7月3日(火)から7月15日(日)まで

募集期間 平成24年4月25日(水)から5月31日(木)まで

会場 アートガーデンかわさき

出展数 316点

入場者数 1,253人

④ 第36回かわさき演劇まつり

講座 演劇のレッスン(舞台に関わる・関わりたいすべての人へ)

講師 丸尾 聡

開催日 平成24年7月15日(日)・16日(月・祝)

10:00~17:00

会 場 スペース京浜
参加料 大人：1500円／高校生以下：500円
参加者 34人

⑤ 第22回 夏休み能楽体験・鑑賞教室の開催

わが国固有の伝統文化である能について、その歴史や見どころ等のわかりやすい解説、能楽器に触れ、音を出したり、能舞台に上がり仕舞などの体験、及び講師による能公演の鑑賞を実施した。

会 場 川崎能楽堂

1日目 「能」のお話と子どもによる仕舞

平成24年7月26日（木）13：00～15：00

初心者向けの能のお話（観世流能楽師 鵜澤 光）、及び子供たちによる仕舞の鑑賞。

2日目 「能」の体験教室

平成24年7月27日（金）10：00～（午前の部）

13：30～（午後の部）

仕舞・謡・笛・小鼓・大鼓・太鼓の実技の体験

講師 仕舞・謡 鵜澤 久（観世流シテ方）

 笛 内潟 慶三（森田流笛方）

 小鼓 鳥山 直也（観世流小鼓方）

 大鼓 佃 良太郎（高安流大鼓方）

 太鼓 徳田 宗久（観世流太鼓方）

3日目 「能」の鑑賞教室

平成24年7月29日（日）11：00

講師による演能の鑑賞、終演後に能楽師と参加者との質疑応答

演 目 あおいのうえ
 「葵上」

出 演 鵜澤 久（観世流鍬仙会）ほか

参加人数 105人（うち子ども 81人）

鑑賞のみ参加 69人

計 174人

参加費 2,500円（鑑賞のみ2,000円）

⑥ 能楽教室の開催

内 容 謡曲、仕舞、笛の能楽講座

会 場 川崎能楽堂

回 数 105回開催

参加人数 延べ約1,000人

講 師	角当 行雄 (観世流梅若会)	謡曲、仕舞
	鵜澤 久 (観世流鋏仙会)	謡曲、仕舞
	東川 光夫 (宝生流)	謡曲、仕舞
	藤田 朝太郎 (一噌流)	笛

⑦ 歴史文化事業

ア 既存歴史ガイドパネルの点検、補修を行う。

イ 歴史ガイド特別見学会「大山街道～蔵と信仰のみち～」の開催

江戸時代は大山詣りの道として、また、物資を輸送する商業ルートとして、多くの人が行き交ってきた大山街道を訪ね、専門家による講義及び見学会を開催した。

開催日 平成25年2月9日(土) 9:30～15:30

講義 (1) 会場 高津区役所 5階会議室 9:30～10:30

講師 池上真由美(歴史研究家)

(2) 会場 大山街道ふるさと館 13:00～14:00

講師 小池 汪(写真家)

三輪修三(歴史学者)

村田文夫(考古学者)

現地見学 10:30～(12:00～14:00 大山街道ふるさと館にて休憩と講義)～15:30

片町庚申塔～宗隆寺～溝口神社～大山街道ふるさと館～
国木田独歩の碑～光明寺～二子神社

参加人員 47人

参加費 500円

(2) 芸術文化事業

① 川崎市定期能(能・狂言)の開催

ア 普及狂言(川崎しんゆり芸術祭公演)

大蔵流狂言山本家「狂言を楽しむ」

開催日 平成24年5月3日(木・祝)

会場 麻生市民館ホール

演目内容解説 馬場あき子

狂言 「附子」 「惣八」 「釣針」

出演 山本東次郎、山本則俊 他

入場料 3,500円 入場者 418人

イ 第96回川崎市定期能(喜多流)

開催日 平成24年9月1日(土)

会場 川崎能楽堂

第1部 能 「班女」 香川靖嗣 他

狂言 「鐘の音」 野村万蔵 他

第2部 能 「^{うかい}鵜飼」 友枝昭世 他
狂言 「^{すみぬり}墨塗」 野村万蔵 他
入場料 4,000円 入場者 296人

ウ 第4回狂言全集

開催日 平成24年10月14日(日)
会場 川崎能楽堂
狂言 「^{かみなり}神鳴」 山本 則重 他
狂言 「^{みかづき}箕被」 山本東次郎 他
狂言 「^{ちどり}千鳥」 山本 則俊 他
狂言のお話 山本東次郎 他
入場料 3,000円 入場者 143人

エ 第97回川崎市定期能(観世流)

開催日 平成24年12月8日(土)
会場 川崎能楽堂
第1部 能 「^{せんじゆ}千手」^{えいきよくのまい}郢曲之舞 岡本房雄、田邊哲久 他
狂言 「^{かずもう}蚊相撲」 三宅右矩 他
第2部 能 「^{かづらき}葛城」 観世恭秀)
狂言 「^{ふみにない}文荷」 三宅近成 他
入場料 4,000円 入場者 224人

オ 第98回川崎市定期能(観世流鍔仙会)

開催日 平成25年3月20日(水・祝)
会場 川崎能楽堂
第1部 能 「^{たむら}田村」替装束 鵜澤久 他
狂言 「^{しみず}清水」 竹山悠樹 他
第2部 能 「^{よろぼし}弱法師」盲目之舞 山本順之 他
狂言 「^{いなばどう}因幡堂」 高野和憲 他

入 場 料 4, 0 0 0 円 入 場 者 2 8 0 人

◆能楽鑑賞事前講座を開催

開 催 日 平成25年3月3日(日) 10:00より
会 場 川崎能楽堂
講 師 三浦裕子(武蔵野大学客員教授)
鶴澤 久
入 場 料 無料(但し、98回定期能チケット購入者対象)
入 場 者 60人

② 川崎郷土・市民劇準備事業

ア 川崎郷土・市民劇上演実行委員会の開催

川崎郷土・市民劇「大いなる家族」(公演 平成25年5月2日～
5月26日 計6回)の実施に向けた計4回の開催

イ シンポジウム等の開催

- 第1回 平成25年2月16日(土) 多摩市民館学習室
対談 「戦後の川崎の教育を語る」
黒田俊夫、森山定雄
沖縄舞踊 渡嘉敷流昌扇会佐久川晶子沖縄舞踊研究所
講演 「沖縄と川崎、在日韓国・朝鮮人と川崎」
江頭秀夫
参加者 47名
- 第2回 平成25年3月11日(月) NEC玉川クラブ
シンポジウム 「戦中・戦後の川崎を語る」
小川信夫、斎藤文夫、宋富子、森山定雄
舞台の一部を実演
参加者 120名
- 第3回 平成25年3月24日(日) 川崎能楽堂
講演 「沖縄芸能はどうして川崎に根付いたか」
名嘉ヨシ子、金城秀吉
沖縄舞踊 琉舞鶴之会野原千鶴琉球舞踊研究所
講演 「私はなぜこの作品を書いたか」
小川信夫
舞台の一部を実演
参加者 60名
- 第4回 平成25年3月30日(土) 明治大学登戸研究所資料館
登戸研究所跡地のフィールドワーク
説明者 渡辺賢二
参加者 36名

③ アートガーデンかわさき企画展の開催(共同開催を含む)

ア 「よみがえるふるさとかわさき～小串嘉男写真展」
 川崎区誌研究会及び川崎図書館と共催
 期間 平成25年1月29日(火)～2月3日(日) 6日間
 入場者総数 524人 入場料 無料

イ アートガーデン共同開催企画展

市民の創造的な文化活動を支援するため、芸術作品等の発表の場を提供し、市民が鑑賞できる事業を共同で開催する。

「かわさき平和美術展」	(8月)
「川崎美術協会展」	(10月)
「川崎市書道連盟展」	(11月)
「川崎区文化協会美術展」	(11月)
「川崎市立高等学校合同芸術祭」	(1月)
「東京ガラス工芸研究所卒業・終了制作展」	(2月)
「川崎ガラス工芸作家教室展」	(3月)
「かわさき市民芸術祭」	(3月)

(3) 文化施設運営事業

① 川崎能楽堂の供用

利用件数	189件
内訳 貸館事業	59件
謡・仕舞	20件
三曲(箏、三弦、尺八) 邦楽	21件
舞踊	15件
民謡・詩吟ほか	3件
財団主催及び共催事業	130件
定期能・狂言	9件
夏休み能楽体験教室	4件
その他共催	2件
子供能楽教室	12件
能楽教室	103件

② アートガーデンかわさきの供用

川崎駅前タワーリパーク3階のアートギャラリーの管理運営を行う。

利用期間 火曜日から日曜日の6日間
 (年末年始、点検日等、全館休館日を除く)

利用時間 午前10時から午後7時まで

利用形態 川崎市文化財団主催事業	4件
全室利用	3件
第1展示室利用	0件

第2展示室利用	0件
第3展示室利用	1件
一般利用	68件
全室利用	19件
第1+第2展示室利用	4件
第2+第3展示室利用	5件
第1展示室利用	13件
第2展示室利用	11件
第3展示室利用	17件

利用率	利用可能件数	各室49件(利用期間は週単位)	
	第1展示室利用	39/49件	79.6%
	第2展示室利用	42/49件	85.7%
	第3展示室利用	44/49件	89.8%
	平均		85.0%
入場者数	38,856人		

③ ラゾーナ川崎プラザソルの供用

ラゾーナ川崎プラザ5階の多目的小ホールの管理運営を行う。

利用期間	年中無休(点検日及び全館休館日を除く)		
利用時間	午前10時から午後10時まで		
利用日数	266日		
利用件数	ホール利用	799件	
利用率	利用可能件数	969件	1日を3区分(午前・午後・夜間)
	利用可能日数	323日	
	利用件数/利用可能件数	82.4%	
入場者数	34,638人		

④ 新百合トウェンティワンホールの供用

ア 新百合トウェンティワン地下2階の多目的ホール、会議室等の管理運営を行い、芸術文化施設としての活用を図る。

利用期間	年中無休(年末年始、点検日等を除く)	
利用時間	午前9時から午後9時まで	
利用率		
	・多目的ホール	79.4%
	・第1会議室	52.9%
	・第2会議室	55.6%
	・第1研修室	45.9%
	・第2研修室	52.9%

- ・第3研修室 39.0%
- ・控室1A（練習室A） 33.3%
- ・控室1B（練習室B） 32.6%
- ・控室2 58.4%

(4) 川崎・しんゆり芸術祭事業

①川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）2012の開催

期 間 平成24年4月27日（金）～5月6日（日）の10日間

会 場 新百合ヶ丘駅周辺のホール等及び多摩市民館

公演数 28演目 35公演

総入場者数 約22,900人

ホール入場者数 約14,600人（ホール席数の約77%）

公演以外の入場者数 約8,300人

- ・映画 約1,600人
- ・アート市 約5,400人
- ・子ども広場 約1,200人
- ・その他（こども狂言教室ほか） 約100人

公演演目

◆麻生市民館ホール

- ・劇団民藝「静かな落日」
- ・大蔵流狂言 山本家「狂言を楽しむ」
- ・「こども狂言教室」発表会
- ・ホリヤンと遊ぼう！0歳からのオーケストラ体験コンサート
- ・梵天シンフォニックコンサート2012 太鼓 meets オーケストラ

◆昭和音楽大学（テアトロ・ジューリオ・ショウワ、ユリホール、スタジオ・ブリア）

- ・スターダンサーズ・バレエ団「シンデレラ」
- ・服部隆之×昭和音楽大学管弦楽団
- ・東京交響楽団「三大交響曲」
- ・しんゆり オペラガラコンサート
- ・東京メトロポリタン・トロンボーンカルテット・コンサート
- ・室内楽の午後—神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者による室内楽コンサート
- ・須藤梨菜ピアノリサイタル
- ・小川美恵&小川典子デュオコンサート
- ・First-Class Musicians with Artericca Jazz Orchestra
- ・Masato Honda featuring Masahiro Sayama
- ・Junko Moriya Sextet featuring TOKU Plays Standard

◆川崎市アートセンター（アルテリオ小劇場、アルテリオ映像館）

- ・アルテリオ・シネマ特別上映
- ・ミュージカル ロスト・フォレスト
- ・Jisong コンサート 2012
- ・劇団うりんこ「ねむるまち」
- ・島山美由紀ルーツ・ライブ Vol.3「映画音楽ナイト」
- ◆新百合トウエンティワンホール
 - ・DANCE@ArteRicca
 - ・アルテリッカ演芸座
 - 落語 名人+近未来の名人会（2回）
 - 子ども寄席
 - アルテリッカ女性演芸会
 - マセキライブ@しんゆり2012
- ◆多摩市民館ホール
 - ・無名塾「ホブソンの婿選び」
 - ・人形劇団ひとみ座 ゲゲゲの鬼太郎「決戦!竜宮島」

関連イベント（プレイベントほか）

- ◆ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団「名曲全集」
 - 1月20日、2月12日、3月18日
 - 会場 昭和音楽大学アート・ギャラリー・ショウリ
- ◆しょうわジュニア・オーケストラ第7回定期演奏会
 - 3月31日
 - 会場 昭和音楽大学アート・ギャラリー・ショウリ
- ◆アルテリッカ新ゆり美術展2012
 - 4月2日～4月8日
 - 会場 新百合トウエンティワンホール
- ◆無声映画と音楽の夕べ～日本映画大学×昭和音楽大学～
 - 4月21日
 - 会場 昭和音楽大学アート・ギャラリー・ショウリ
- ◆こども狂言教室の開催
 - 平成24年12月15日～平成25年3月31日 全12回
 - 会場 新百合トウエンティワンホール
 - 継続コース 参加者 10人
 - 入門コース 参加者 20人
- ◆アート講座の開催
 - 平成24年10月20日～平成25年3月9日 全12回
 - 会場 昭和音楽大学、日本映画大学、川崎市アートセンター、
新百合トウエンティワンホール
 - 参加者 各回 約100人

②川崎・しんゆり芸術祭2013（アルテリッカしんゆり）準備事業

ア 川崎・しんゆり芸術祭2013実行委員会の開催

川崎・しんゆり芸術祭2013（2013.4.26～2013.5.6）の
実施に向けて計3回の開催

イ その他

企画会議の開催など

Ⅱ ミューザ川崎シンフォニーホール事業（指定管理者事業）

1 音楽文化事業〔ミューザ川崎シンフォニーホール事業〕（指定管理事業）

ミューザ川崎シンフォニーホール指定管理者である「川崎市文化財団グループ」は、当財団、(株)シグマコミュニケーション及びサントリーパブリシティサービス(株)の3者で構成するもので、当財団は、当グループの代表者として平成24年度事業を次のとおり実施しました。

なお、指定管理期間は平成20年4月1日から平成25年3月31日までの間でしたが、平成23年3月11日に発生した東日本大震災の影響により、ミューザ川崎シンフォニーホールは復旧工事が必要となり、約2年間使用が不可能となりました。復旧工事終了後のリニューアルオープンの時期が指定管理期間の更新時期と重なることから、リニューアルオープン後のホール運営が安定する平成27年3月31日まで、指定管理期間が延長されることとなりました。

音楽ホールに関しては、復旧工事により使用できない状況のため、貸館公演はすべてキャンセルとなりましたが、市民交流室を中心に財団主催事業等を開催してまいりました。

(1) 音楽文化振興事業

- ① ミューザ川崎シンフォニーホール企画コンサート等の開催
(詳細は別紙1のとおり)

ア 財団主催事業

ミューザ川崎シンフォニーホールの指定管理者として、クラシック音楽を中心に、市民交流室にて開催。

○こどもフェスタ

毎年好評なこどもフェスタを「フェスタサマーミューザ KAWASAKI」とは別に独立して開催期間を拡大し、さらに新規企画を増やすなど内容を充実させ、実施しました。

開催期間 2012年7月22日(日)～7月26日(木) 5日間

来場者数 3,207人

(0歳からミニコンサート：6公演、楽器体験：9回、竹楽器ワークショップ&コンサート：1回、わたしもぼくもオルガニスト：3日、オルガン探検団：1回、こどものための音楽会：1公演、関連イベント「音のワークショップ」：1回)

○フェスタサマーミューザKAWASAKI 2012

- ・ミニコンサート(全4回)

総入場者数 368人

○MUZA音楽サロン(全5回)

名曲全集後期シリーズと連動し、「音楽家たちの秘密」と題した東京交響楽団メンバーによる室内楽曲を楽しむ企画を市民交流室で開催しました。

総入場者数 554人

イ 財団共催事業

○ポジティブ・オルガンコンサートシリーズ（全3回）

持ち運びのできる小型パイプオルガン「ポジティブオルガン」を使って、オルガンをより身近に感じていただくためのコンサートを市民交流室で開催しました。

総入場者数 205人

○レクチャーコンサート

日本を代表する作曲家である團伊玖磨氏の代表的歌曲の演奏やその魅力についての講演を行うレクチャーコンサート「日本歌曲はいま？—團伊玖磨とその時代—」を市民交流室で開催しました。

総入場者数 95人

ウ その他

○ホール見学会

リニューアルオープンに先駆け、市民や貸館団体の方々に復旧したホールをご覧いただくため、ホール見学会を開催しました。

総入場者数 596人

○避難訓練コンサート

東日本大震災の教訓を踏まえ、緊急時対応マニュアルを見直し、スタッフの現場対応力を図ると共に、主催者・出演者等との連携など、相互協力による防災対策を推進することを目的として、避難訓練コンサートを実施しました。

参加者数 700人

②市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」の開催

川崎市役所第3庁舎1階ロビーにて、8月を除く毎月第3水曜日の昼休みにミニコンサートを開催しました。（各公演観客数：約160人）

※平成24年3月は祝日のため、第4木曜日に開催

月 日			出演者	曲目
4月18日	水	第201回	星野沙織(ヴァイオリン) 中山寛子(クラリネット) 高橋亜侑美(ピアノ)	エルガー:愛の挨拶、グノー:アヴェ・マリア、 ブラームス:ハンガリー舞曲第5番 マスネ:タイスの瞑想曲 他
5月16日	水	第202回	響座(HIBIKIZA) (木管五重奏)	C.アリュール:木管五重奏曲 R.ロジャー:サウンドオブミュージックハイライト他
6月20日	水	第203回	TGSO 弦楽四重奏団	モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークより ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 OP.96より

				他
7月18日	水	第204回	君島広昭(テノール) 恩田美佳(フルート) 平沢由美子(ピアノ)	ショパン:プレリュード、 リムスキー=コルサコフ:熊蜂の飛行 カプア:オーソレ・ミオ 他
9月19日	水	第205回	増島知子(ヴァイオリン) 前田陽一郎(ピアノ)	ドヴォルザーク:ユーモレスク 日本の名曲メドレー 他
10月17日	水	第206回	ムジカ・アンジェーリカ	モーツァルト:オペラ《魔笛》より 他
11月21日	水	第207回	小板橋沙織(フルート) 久保一麻(オーボエ) 石井一成(クラリネット) 高橋朋子(ホルン) 吉野千織(ファゴット)	プーランク:ノベレット サティ:ジュ・トゥ・ヴー ドビュッシー:小組曲より 日本のうた
12月19日	水	第208回	弘中幸子(ピアノ)	リスト:愛の夢 他
1月16日	水	第209回	森田久美子(フルート) 内田智子(ソプラノ) 有馬裕子(ピアノ)	E.エルガー:愛のあいさつ ディズニー《白雪姫》より:いつか王子様 が S.ラフマニホフ:ヴォカリーズ 他
2月20日	水	第210回	伊藤友里加(フルート) 星野苗緒(ピアノ)	ラヴランド:ユーレイズミーアップ モリコーネ:ニューシネマパラダイス 他
3月21日	木	第211回	木管四重奏団 「和奏(わかな)」 ト・クラリネット)	エルガー:愛の挨拶、 アンダーソン:ブルータンゴ 他 ボザ:夜の音楽会のための3つの小品 他

③友の会運営事業

東日本大震災によるホール休館のため、退会者もありましたが、ホールを支えるサポーターとして継続いただいた会員を中心に、基盤となるファン層の確保に努め、また、リニューアルオープンにむけて、友の会会員の呼び戻しと新規顧客獲得に努めました。

会員数 3,071人 (平成25年3月31日現在)

・会員維持に関して

音楽ホール休館中も代替会場にて公演を継続していくことや、ホール復旧状況などを、会報誌「スパイラル」や友の会通信「カリヨン」、ホール情報誌「リザウンド」等にて適宜お知らせをして、ホールを支えるサポーターとして継続してもらえるよう、友の会会員へ働き掛けを行いました。

また、ホールアドバイザーにもご協力いただき、趣向を凝らした友の会限定企画イベントを市民交流室で実施しました。

月日		出演者
4月20日	金	名曲全集第76回 公開リハーサル
5月10日	木	佐山雅弘(ピアノ)×能祖将夫(お話) トークとジャズで綴る濃密な時間 出演:ピアノ/佐山雅弘、お話/能祖将夫 曲目:「ジャズ絵本」「佐山雅弘一代記」ほか
6月16日	金	名曲全集第78回 公開リハーサル
9月8日	土	ポジティブオルガン&ソプラノ おしゃべりコンサート 出演:ポジティブオルガン/松居直美、ソプラノ/鈴木美紀子 曲目:F.クーブラン/「聖水曜日のためのルソン・ド・テネブレ」より ほか
10月1日	月	鈴木雅明バッハを語る

		出演:チェンバロ/鈴木雅明、ヴァイオリン/山口幸恵、 フラウト・トラヴェルソ:菅きよみ 曲目:J.S.バッハ/『音楽の捧げもの』よりトリオソナタ ほか
10月24日	水	マエストロ秋山和慶みずから案内する特別企画 懐かしい日本のうた 出演:お話/秋山和慶、ソプラノ/堀江真知子、テノール/志田雄啓、 ピアノ/小林万里子、聞き手/岩野裕一 曲目:小さい秋みつけた、ゴンドラの唄 ほか
11月26日	月	音楽と言葉 出演:ピアノ/小川典子、朗読/森田樹優 曲目:ドビュッシー/前奏曲第1集より<詩の朗読つき> ほか

・会員アンケート調査

ホール再開前に、休館期間を振り返る意味で、平成24年12月に、友の会会員向けのアンケートを実施し、ご意見を伺いました。

④ホールスポンサー

市民から音楽文化活動へのご支援をいただくホールスポンサーの拡充に努め、法人協賛会員は、41法人、個人協賛会員は、30人の協賛を受け合計14,360千円の協賛金としてご支援をいただきました。

法人協賛会員 41法人 協賛金額 13,600千円

(平成25年3月31日現在)

個人協賛会員 30人 協賛金額 760千円

(平成25年3月31日現在)

⑤地域活性化に向けた取組

地域の賑わいづくりに向けて、ミュージアム川崎1階ギャラリーで東京交響楽団の楽団員による昼休みのミニコンサートを開催しました。

(各公演観客数:約250人)

			出演者	曲目
5月9日	水	第31回	田尻順(ヴァイオリン) 江上菜々子(ピアノ)	クライスラー:序奏とアレグロ、美しきロスマリン、 愛の悲しみ、愛の喜び、スパニッシュ・ダンス
6月27日	水	第32回	エマニュエル・ヌヴェー (クラリネット) 佐藤友美(ピアノ)	ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女 フランスのシャンソンより:枯葉、愛の賛歌、 パリの空の下 他
9月5日	水	第33回	相澤政宏(フルート) 篠崎隆(オーボエ&イ ングリッシュホルン) 中村綾子(ピアノ)	モーツァルト:魔笛による二重奏曲 ボザ:アリア ベッリーニ:オペラ「ノルマ」より「清らかな女神よ」 ドゥメルスマン:ウィリアムテルによる華麗な二重奏曲
11月7日	水	第34回	大野雄太(ホルン) 野代奈緒(ピアノ)	J.S.バッハ:G線上のアリア、 見岳章:川の流れるように 他
12月12日	水	第35回	西谷牧人(チェロ) 川井真由美(チェロ) 謝名元民(チェロ) 馬場隆弘(チェロ)	クリスマス・キャロル:荒野の果てに、 D.フンク:組曲、ピンクパンサーのテーマ Joy to the world~クリスマスメドレー~ D.クレンゲル:即興曲
3月13日	水	第36回	大隈雅人 (トランペット) 池内章子(ピアノ)	アンダーソン:トランペット吹きの子守歌 サン＝サーンス:白鳥、ディズニー・メドレー 他

・フェスタパートナーショップ

例年は「フェスタ サマーミュージア」の来場者がミュージア川崎シンフォニーホールのみならず周辺施設との回遊性を高め、地域の賑わいづくりを推進することを目的に、ミュージア周辺の飲食店102店舗の協力を得て、フェスタコンサートチケット持参者に対する優待サービスを実施していますが、昨年度に引き続き、今年度も代替会場での開催のため、実施できませんでした。しかしながら、ホール再開後のご協力をお願いするため、10店会加盟組織を訪問し、今後に繋げていくよう努めました。

・友の会提携施設

ミュージア川崎周辺の計30施設（飲食20、ホテル4、その他6）と提携し、友の会会員への優待・割引サービスを提供しました。

(2) 受託施設管理運営事業

施設の適切な管理・運営に努めました。

・施設利用状況（詳細は別紙2のとおり）

	開館日数	利用日数	日数 利用率	区分 利用率
音楽ホール	0	0	0%	0%
市民交流室	346	321	93%	73%
練習室1～3	1,038	1,027	99%	89%
研修室1～4・会議室1～3	2,422	2,359	97%	81%
企画展示室	52週	29週	56%	—

※企画展示室は原則1週間単位（火～月）

※区分利用率は、午前・午後・夜間の3区分の利用率

※音楽ホールは、東日本大震災の影響により、通年閉館

・音楽ホールの貸館事業

貸館中止公演 32公演

・東日本大震災によるホール被害

平成23年3月11日に発生した東日本大震災により、ホール天井仕上げ材等が落下する被害が発生しました。この地震によるホール復旧工事のため、通年ホールを使用することができなくなり、音楽ホールでのすべての予定公演が中止となりました。

【別紙1】

○主催公演 6公演、総入場者数 680人

	月日	曜日	公演名/会場名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	7月26日	木	こどもフェスタ 東京交響楽団 KIDS Concert! こどものための音楽会 会場:市民交流室 出演:フルート/相澤政宏、オーボエ/池田肇、クラリネット/近藤千花子、ファゴット/坂井由佳、ホルン/甲田幹雄 曲目:日本の歌/ドレー、ビゼー/カルメン組曲、ディズニー・メドレー ほか	126
2	10月7日	日	音楽サロン「音楽家たちの秘密」 ～東響メンバーの室内楽演奏とともに～第1回 会場:市民交流室 出演:プレゼンター/飯森範親、ヴァイオリン/大谷康子、ピアノ/柳瀬直子 曲目:サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲第3番(抜粋) ほか	120
3	11月1日	木	音楽サロン「音楽家たちの秘密」 ～東響メンバーの室内楽演奏とともに～第2回 会場:市民交流室 出演:プレゼンター/グレブ・ニキティン、チェロ/黄原亮司、ピアノ/井口真由子 曲目:メンデルスゾーン:ピアノ三重奏第1番、ラヴェル:ツイガース ほか	98
4	12月10日	月	音楽サロン「音楽家たちの秘密」 ～東響メンバーの室内楽演奏とともに～第3回 会場:市民交流室 出演:プレゼンター/大友直人、トロンボーン/荻野昇、ピアノ/林浩子 曲目:チャイコフスキー・ダイジェスト ほか	107
5	1月8日	火	音楽サロン「音楽家たちの秘密」 ～東響メンバーの室内楽演奏とともに～第4回 会場:市民交流室 出演:プレゼンター/秋山和慶、ファゴット/福井蔵、オーボエ/池田肇、ピアノ/福井陽子 曲目:ブルーランク/ピアノ、オーボエとファゴットのための三重奏曲 ほか	109
6	3月26日	火	音楽サロン「音楽家たちの秘密」 ～東響メンバーの室内楽演奏とともに～第5回 会場:市民交流室 出演:プレゼンター/三ツ橋敬子、チェロ/西谷牧人 曲目:サン＝サーンス/チェロ協奏曲第1番(抜粋) ほか	120

○共催公演 4公演、総入場者数 205人

	月日	曜日	公演名/会場名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	10月28日	月祝	ポジティブオルガンコンサート・シリーズ第1回 会場:市民交流室 出演:ポジティブオルガン/松居直美、ヴァイオリン/桐山建志、ヴィオラ・ダ・ガンバ/福沢宏	38
2	11月23日	金祝	ミュージアム川崎レクチャーコンサート「日本歌曲はいま？」 —團伊玖磨とその時代— 会場:市民交流室 出演:ソプラノ/堀江真知子、馬原裕子、テノール/志田緒啓、ピアノ/小林万里子、司会/江原陽子 曲目:山田耕筰/赤とんぼ、團伊玖磨/抒情歌、ジャン・コクトーに依る八つの詩 ほか	95
3	2月3日	日	ポジティブオルガンコンサート・シリーズ第2回 会場:市民交流室 出演:ポジティブオルガン/近藤岳、勝山雅世、クラリネット/横田揺子	30
4	3月17日	日	ポジティブオルガンコンサート・シリーズ第3回 会場:市民交流室 出演:ポジティブオルガン/松居直美、ソプラノ/野々下由香里、鈴木美紀子、ヴィオラ・ダ・ガンバ:福沢宏	42

【別紙2】

川崎シンフォニーホール利用状況（平成24年度）

①音楽ホール

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
閉館日数		30	31	30	31	31	30	31	30	31	31	28	31	365
利用日数	B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(参考)本番公演数		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
主催・共催		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
東京交響楽団主催		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
一般		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(参考)リハーサル数		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
主催・共催		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
東京交響楽団		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
一般		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
日数利用率	B/A	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
利用可能区分数(3区分)	C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
利用区分数(3区分)	D	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
主催・共催		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
東京交響楽団		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
一般		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
区分利用率	D/C	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

※1日を午前・午後・夜間の3区分に分けて施設を貸出しているため、1日計3区分となる。

②市民交流室

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	29	30	29	30	30	29	30	29	27	27	26	30	346
閉館日数	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	2	1	19
利用日数	18	28	29	29	26	29	29	26	27	26	25	29	321
日数利用率	62%	93%	100%	97%	87%	100%	97%	90%	100%	96%	96%	97%	93%
利用可能区分数(3区分)	87	90	87	90	90	87	90	87	81	81	78	90	1,038
利用区分数(3区分)	31	72	67	72	64	66	70	65	72	61	52	70	762
財団	1	5	2	22	9	7	14	12	11	6	2	11	102
一般	30	67	65	50	55	59	56	53	61	55	50	59	660
区分利用率	36%	80%	77%	80%	71%	76%	78%	75%	89%	75%	67%	78%	73%

③練習室（1～3）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	87	90	87	90	90	87	90	87	81	81	78	90	1,038
閉館日数	3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	6	3	57
利用日数	86	90	86	90	89	86	90	87	79	79	78	87	1,027
日数利用率	99%	100%	99%	100%	99%	99%	100%	100%	98%	98%	100%	97%	99%
利用可能区分数(3区分)	261	270	261	270	270	261	270	261	243	243	234	270	3,114
利用区分数(3区分)	229	250	233	246	253	233	238	226	208	203	202	240	2,761
区分利用率	88%	93%	89%	91%	94%	89%	88%	87%	86%	84%	86%	89%	89%

④研修室（1～4）・会議室（1～3）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	203	210	203	210	210	203	210	203	189	189	182	210	2,422
閉館日数	7	7	7	7	7	7	7	7	28	28	14	7	133
利用日数	202	202	203	210	198	201	209	202	173	181	182	196	2,359
日数利用率	100%	96%	100%	100%	94%	99%	100%	100%	92%	96%	100%	93%	97%
利用可能区分数(3区分)	609	630	609	630	630	609	630	609	567	567	546	630	7,266
利用区分数(3区分)	504	505	519	534	449	507	518	518	408	431	498	524	5,915
区分利用率	83%	80%	85%	85%	71%	83%	82%	85%	72%	76%	91%	83%	81%

⑤企画展示室

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館週数	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	4	52
利用週数	3	4	3	4	2	1	2	2	1	1	2	4	29
財団	2	4	1	1	2	1	1	0	0	1	1	4	18
一般	2	1	3	4	0	1	1	2	1	0	1	0	16
利用率	75%	80%	75%	80%	50%	25%	40%	50%	20%	25%	50%	100%	56%

※企画展示室は、原則1週間単位（火～月）

2 音楽文化事業 [ミュージア川崎シンフォニーホール事業] (負担金事業)

ミュージア川崎シンフォニーホールは、東日本大震災の影響による復旧工事により使用できない状況のため、川崎市からの負担金による事業を川崎市内の音楽大学ホール及び各区の市民館など市内各地の代替会場にて行い、川崎市において取り組みを進める「音楽のまち・かわさき」のすそ野を広げるため、事業を継続的に実施し、市民に音楽鑑賞機会の提供、音楽活動の振興等を図りました。

(1) 音楽文化振興事業

① ミュージア川崎シンフォニーホール企画コンサート等の開催

(詳細は別紙3のとおり)

クラシック音楽を中心に 75 公演を開催。

ア 負担金事業

○ 「フェスタサマーミュージア KAWASAKI 2012」

東京交響楽団をはじめとする首都圏で活動する9つのプロ・オーケストラによるオーケストラ公演など13公演を中心とした夏の音楽祭を開催。

開催期間 2012年7月28日(土)～8月12日(日) 16日間

来場者数

- ・コンサート 10,704人(13公演)
- ・公開リハーサル&プレコンサート 2,066人(9公演)

《コンサート内訳》

公 演	回数	入場者数(人)	平均入場者数(人)
オーケストラ公演	11	8,824	802
音楽大学公演	2	1,880	940
全 体	13	10,704	823

○ 「ランチタイム&ナイトコンサート」

ランチタイムコンサートとナイトコンサートを、それぞれ毎月1回、各区の市民館等にて、計24回公演開催。

総入場者数 6,474人

(ランチ 3,562人 ナイト 2,912人)

○ 「モーツァルト・マチネ」

休日の午前11時開演、約70分間(休憩なし)でモーツァルトの演奏を楽しむ企画。東京交響楽団音楽監督ユベール・スダーンの指揮で、演奏は東京交響楽団メンバーの特別編成。今年度は、NEC玉川ルネッサンスシテイホール(NEC玉川事業所内)にて4回開催。

総入場者数 2,446人

- 「東京交響楽団特別公演」
誰でも聴いた事のある有名な「三大交響曲」という本格的なクラシック公演を昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワにて開催。
総入場者数 1, 137人
- 「オーケストラで楽しむ映画音楽！ Part.3」
ホールアドバイザーの秋山和慶&佐山雅弘が企画するシリーズで、普段、クラシック音楽になじみがない方でも気軽に楽しんでいただける映画音楽を中心にした公演を、川崎市教育文化会館で開催。
総入場者数 1, 090人
- 「小椋 佳「歌談の会」」
小椋佳が、心に浮かぶ話を普段着の姿勢でゆったりと語り、気の向いた曲を歌いつづるソング（歌）&トーク（談）ショーを多摩市民館で開催。
総入場者数 661人
- 「ニューイヤーコンサート 2013」
当日は、積雪により交通機関が乱れるなどの悪条件の中、慶應義塾大学協生館 藤原洋記念ホールにて開催。
新年らしい華やかな演目、ソリストの大谷康子さんや東京交響楽団室内合奏団によるサービス精神溢れる演奏、そして楽しいトークにより、満足度の高い内容となった。
総入場者数 474人
- 「小川典子 ピアノ・リサイタル」
ホールアドバイザーでもある小川典子さんによるオール・モーツァルト・プログラムの公演を多摩市民館で開催。
総入場者数 447人
- 「市民合唱祭」「市民交響楽祭」「市民吹奏楽祭」
昨年度はミューザ川崎シンフォニーホールが使用できないために中止となった市民参加型の各演奏会を、今年度はエポックなかはら大ホールや川崎市教育文化会館で開催した。
総入場者数 6, 060人
(市民合唱祭・2回公演 2, 513人)
(市民交響楽祭 513人)
(市民吹奏楽祭・2回公演 3, 034人)

イ 財団共催事業

- 「名曲全集」
川崎市フランチャイズオーケストラである東京交響楽団との共催「名曲全集」を川崎市教育文化会館にて10公演開催。
総入場者数 8, 274人
- 「音楽大学オーケストラ・フェスティバル」(3回)
「音楽大学フェスティバル・オーケストラ」(1回)

平成 21 年度より、音楽大学オーケストラ・フェスティバルとして、ミュージア川崎シンフォニーホールと東京芸術劇場と首都圏 8 つの音楽大学が協力し、音楽大学の交流の場、若手音楽家の育成、公共ホールの連携を目的に開催している。

今年度はミュージア川崎シンフォニーホールが休館中のため、全公演を東京芸術劇場にて開催。音楽大学フェスティバル・オーケストラ（合同オーケストラ）は、当ホールチーフアドバイザーの秋山和慶を迎えての開催となった。

また、この企画では、演奏者だけでなく、舞台スタッフ等、運営側でも学生を起用することにより、未来の音楽界を背負う人材の育成を実施している。

総入場者数 5, 698 人

(オーケストラ・フェスティバル 3, 811 人)

(フェスティバル・オーケストラ 1, 887 人)

○「ジルベスターコンサート 2012」

今年度もテアトロ・ジーリオ・ショウワにて昭和音楽大学と共同開催。

第一部はテアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ、第二・三部は東京交響楽団との合同オーケストラとジルベスター合唱団が歓喜の歌をドラマティックに謳いあげ、2012 年を締めくくった。

総入場者数 1, 208 人

【別紙3】

○負担金事業公演 75公演、総入場者数 46,739人

	月日	曜日	公演名/会場名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	4月18日	水	JFE Presents MUZAランチタイムコンサート2012 ポジティブオルガン&フルート オルガンとソプラノの調べ 会場:ラゾーナ川崎プラザソル 出演:ポジティブオルガン/小野なおみ、ソプラノ/高橋絵里 曲目:G.F.ヘンデル/私はジャスミン、F.J.ハイドン/よくあるお話、W.A.モーツァルト/春への憧れ ほか	100
2	4月18日	水	JFE Presents MUZAナイトコンサート2012 ポジティブオルガン&フルート オルガンとソプラノの調べ 会場:ラゾーナ川崎プラザソル 出演:ポジティブオルガン/小野なおみ、ソプラノ/高橋絵里 曲目:W.A.モーツァルト/アンダンテ ヘ長調 KV616、F.P.シューベルト/野バラ、W.A.モーツァルト/春への憧れ ほか	55
3	4月22日	日	名曲全集 第76回 会場:川崎市教育文化会館 出演:指揮/ジャン・ジャン、ピアノ/ニコライ・ホジャイノフ 曲目:ストラヴィンスキー/バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)、リムスキー=コルサコフ/スペイン奇想曲、ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番	724
4	5月3日	木祝	東京交響楽団特別公演「三大交響曲」 会場:テアトロ・ジューリオ・シウワ 出演:指揮/飯森範親 曲目:ベートーヴェン/交響曲第5番「運命」、シューベルト/「未完成」、ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」	1,137
5	5月12日	土	名曲全集 第77回 会場:川崎市教育文化会館 出演:指揮/サントゥ=マティアス・ロウヴァリ、ピアノ/上原彩子(ヴァイオリン:ヴェルデ・フラング急病により急遽変更) 曲目:シベリウス/交響詩「フィンランディア」、シベリウス/交響曲第1番 ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番(ニールセン/ヴァイオリン協奏曲より変更)	663
6	5月20日	日	モーツァルト・マチネ 第9回 会場:NEC玉川ルネッサンスシティホール 出演:指揮/ユベール・スダーン、オーボエ/荒絵里子、クラリネット/近藤千花子、ファゴット/福士マリ子、ホルン/上間善之 曲目:モーツァルト/4つの管弦楽のための協奏交響曲、交響曲第38番K.504「ブラハ」	526
7	5月29日	火	川崎幸病院 Presents MUZAランチタイムコンサート2012 歌い継がれる日本のうた・世界のうた 会場:川崎市高津市民館 出演:二期会マイスターズシンガー 曲目:デンツァ/フニクリ・フニクラ、中田喜直/夏の思い出 ほか	304
8	5月29日	火	川崎幸病院 Presents MUZAナイトコンサート2012 歌い継がれる日本のうた・世界のうた 会場:川崎市高津市民館 出演:二期会マイスターズシンガー 曲目:モーツァルト/歌劇「魔笛」より「Pa Pa Pa」、山田耕作:この道、待ちぼうけ、赤とんぼ ほか	200
9	6月14日	木	JFE Presents MUZAランチタイムコンサート2012 珠玉のスタンダード・ジャズ 会場:川崎市多摩市民館 出演:ブルース・スターク ピアノトリオ 曲目:ガーシュウィン/サマータイム、デズモンド/テイク・ファイヴ ほか	301
10	6月14日	木	JFE Presents MUZAナイトコンサート2012 珠玉のスタンダード・ジャズ 会場:川崎市多摩市民館 出演:ブルース・スターク ピアノトリオ 曲目:ディズニー・ジャズ・メドレー(ピアノ・ソロ)、A.C.ジョビン/ワン・ノート・サンバ、ストレイホーン/A列車で行こう ほか	177
11	6月16日	土	名曲全集 第78回 会場:川崎市教育文化会館 出演:指揮/ロッセニ・ミラノフ、ピアノ/児玉麻里 曲目:モーツァルト/歌劇「魔笛」序曲、ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第4番 リムスキー=コルサコフ/交響組曲「シェラザード」	608
12	7月1日	日	ホールアドバイザー 秋山和慶&佐山雅弘 企画 オーケストラで楽しむ映画音楽 Part3 会場:川崎市教育文化会館 出演:指揮/秋山和慶、ピアノ/佐山雅弘、ソプラノ/半田美和子、テノール/高野二郎、ナビゲーター/中井美穂 曲目:サウンド・オブ・ミュージック、七人の侍、ひまわり ほか	1,090

○負担金事業公演（続き）

13	7月4日	水	<p>東燃ゼネラル石油 Presents MUZAランチタイムコンサート2012 心躍るプラス・クインテット～東京交響楽団のメンバーによる</p> <p>会場:川崎市宮前市民館 出演:トランペット/澤田真人、大隅雅人 ホルン/ジョナサン・ハミル トロンボーン/大馬直人 テューバ/渡辺 功 曲目:パッサパ/フーガの技法より、バーンスタイン/ウエスト・サイド・ストーリーより ほか</p>	256
14	7月4日	水	<p>東燃ゼネラル石油 Presents MUZAナイトコンサート2012 心躍るプラス・クインテット～東京交響楽団のメンバーによる</p> <p>会場:川崎市宮前市民館 出演:トランペット/澤田真人、大隅雅人 ホルン/ジョナサン・ハミル トロンボーン/大馬直人 テューバ/渡辺 功 曲目:モンテルデ/マカレナの乙女(Tp)、ゴルソン/アイ・リメンバー・クリフォード(Tp) バーンスタイン/ウエスト・サイド・ストーリーより“マリア”(Hr)、フィルモア/ボーンズ・トロンボーン(Tb) ほか</p>	258
15	7月14日	土	<p>川崎市民合唱祭2012</p> <p>会場:川崎市教育文化会館 出演:市内で活動する合唱団 69組</p>	570
16	7月15日	日	<p>川崎市民合唱祭2012</p> <p>会場:川崎市教育文化会館 出演:市内で活動する合唱団 69組</p>	1,943
17	7月15日	日	<p>モーツァルト・マチネ 第10回</p> <p>会場:NEC玉川ルネッサンスシティホール 出演:指揮/ユベール・スターン、フルート/高木綾子、ハープ/吉野直子 曲目:モーツァルト/フルート協奏曲第1番 K.313、フルートとハープのための協奏曲 K.299 交響曲第31番 K.297「バリ」</p>	718
18	7月22日	日	<p>名曲全集 第79回</p> <p>会場:川崎市教育文化会館 出演:指揮/ユベール・スターン、バリトン/ヴォルフガング・ホルツマイア、テノール/チャールズ・キム、男声合唱/東響 コーラス 曲目:マーラー/歌曲集「さすらう若人の歌」、リスト/ファウスト交響曲</p>	700
19	7月28日	土	<p>フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2012 東京交響楽団 オープニングコンサート 公開リハーサル</p> <p>会場:テアトロ・ジューリオ・ショウワ</p>	124
20	7月28日	土	<p>フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2012 東京交響楽団 オープニングコンサート</p> <p>会場:テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演:指揮/ユベール・スターン、ヴァイオリン/戸田弥生、ハープ/吉野直子 曲目:トマ/歌劇「レモン」序曲、ビゼー/小組曲「子供の遊び」、サン＝サーンス/ハバネラ、 オッフェンバック(ローゼンタール編):バリの喜び、マスネ:タイスの瞑想曲、グノー:歌劇「ファウスト」より バレエ音楽 ほか</p>	796
21	7月29日	日	<p>フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2012 読売日本交響楽団</p> <p>会場:テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演:指揮/梅田俊明、ヴァイオリン/小林美恵(都合により、松田理奈から変更) 曲目:シャブリエ/狂詩曲「スペイン」、サラサーテ/カルメン幻想曲、アンダルシアのロマンス、ツィゴイネルワイゼン、 ビゼー:「カルメン」組曲より ほか</p>	937
22	7月30日	月	<p>フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2012 新日本フィルハーモニー交響楽団 公開リハーサル</p> <p>会場:川崎市教育文化会館</p>	117
23	7月30日	月	<p>フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2012 新日本フィルハーモニー交響楽団</p> <p>会場:川崎市教育文化会館 出演:指揮/宮川彬良 曲目:宮川彬良/風のオリヴァストロ、L. シフリン/『燃えよドラゴン』、B. グレイ/『サンダーバード』、C. リオ/テキーラ モーツァルト/アイネクライネ・タンゴムジーク、宮川泰/恋のパカンス、宮川彬良/音楽劇「ハムレット」より 5つの主題 ほか</p>	810
24	7月31日	火	<p>フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2012 東京都交響楽団 公開リハーサル</p> <p>会場:川崎市教育文化会館</p>	104

○負担金事業公演（続き）

25	7月31日	火	フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2012 東京都交響楽団 会場:川崎市教育文化会館 出演:指揮/垣内悠希、ピアノ/清水和音 曲目:ベートーヴェン/交響曲第2番、ピアノ協奏曲第5番「皇帝」	598
26	8月4日	土	フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2012 NHK交響楽団 プレコンサート 会場:テアトロ・ジューリオ・ショウワ	830
27	8月4日	土	フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2012 NHK交響楽団 会場:テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演:指揮/山下一史、ナビゲーター/渡邊佐和子(NHKアナウンサー) 曲目:ブリテン/青少年のための管弦楽入門(語り付)、ホルスト/組曲「惑星」より「木星」、 エルガー/行進曲「威風堂々」第1番、J. ヴィリアムズ/映画「スターウォーズ」より「スターウォーズ」、「帝国のテーマ」	1,354
28	8月5日	日	フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2012 東京フィルハーモニー交響楽団 公開リハーサル 会場:川崎市教育文化会館	200
29	8月5日	日	フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2012 東京フィルハーモニー交響楽団 会場:川崎市教育文化会館 出演:指揮/ダン・エッティンガー 曲目:ボロディン/歌劇「イーゴリ公」より だったん人の踊り、チャイコフスキー/交響曲第4番	727
30	8月6日	月	フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2012 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 会場:洗足学園 前田ホール 出演:指揮/矢崎彦太郎、語り/中井美徳 曲目:ドビュッシー/おもちゃ箱(語り付)、ムソルグスキー(ゴルチャコフ編)/展覧会の絵	433
31	8月7日	火	フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2012 東京交響楽団 公開リハーサル 会場:テアトロ・ジューリオ・ショウワ	161
32	8月7日	火	フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2012 東京交響楽団 会場:テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演:指揮/クシシュトフ・ウルバンスキ 曲目:ドヴォルザーク/スラブ舞曲第1番、スラブ舞曲第8番、交響曲第7番	657
33	8月8日	水	フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2012 洗足学園音楽大学管弦楽団 会場:洗足学園 前田ホール 出演:指揮/秋山和慶、プロデューサー&司会/渡邊俊幸 曲目:モーツァルト/交響曲第41番より第4楽章、交響曲第25番より第1楽章、 ロジャース/サウンド・オブ・ミュージック・メドレー、ジョン・ヴィリアムズ/「E. T.」よりフライングテーマ ほか	924
34	8月9日	木	フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2012 日本フィルハーモニー交響楽団 公開リハーサル 会場:川崎市多摩市民館	117
35	8月9日	木	フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2012 日本フィルハーモニー交響楽団 会場:川崎市多摩市民館 出演:指揮/ジョセフ・ウォルフ 曲目:シューベルト/交響曲第7番「未完成」、交響曲第8番「ザ・グレート」	553
36	8月10日	金	フェスタサマーミュージアKAWASAKI 2012 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 公開リハーサル 会場:川崎市多摩市民館	149

負担金事業公演（続き）

37	8月10日	金	フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2012 神奈川フィルハーモニー管弦楽団 会場:川崎市多摩市民館 出演:指揮/金 聖響 曲目:ブラームス/悲劇的序曲、シューベルト/交響曲第3番、ブラームス/交響曲第3番	599
38	8月11日	土	フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2012 昭和音楽大学 会場:テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演:指揮/福本信太郎、演奏/昭和音楽大学吹奏楽団 曲目:ガーシュウィン(ロジャース編)/キューバ序曲、ラフマニノフ(亀井光太郎編)/ピアノ協奏曲第2番より コンサートバンドとジャズアンサンブルのための「ラブソディー」ほか	956
39	8月12日	日	フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2012 東京交響楽団 フィナーレコンサート 公開リハーサル 会場:テアトロ・ジューリオ・ショウワ	264
40	8月12日	日	フェスタサマーミュージックKAWASAKI 2012 東京交響楽団 フィナーレコンサート 会場:テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演:指揮/クシユトフ・ウルバンスキ、ピアノ/ペフゾド・アブドゥライモフ 曲目:チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番、ショスタコーヴィチ/交響曲第5番	1,360
41	8月22日	水	川崎信用金庫 Presents MUZAランチタイムコンサート2012 情熱のセッション〜ピアノ&パーカッション 会場:川崎市多摩市民館 出演:ドス・オリエンタレス ピアノほか/ウーゴ・ファトルーソ、パーカッション/ヤヒロトモヒロ 曲目:デサフィナード、ピアノ、パンデイロと小鳥ほか	245
42	8月22日	水	川崎信用金庫 Presents MUZAナイトコンサート2012 情熱のセッション〜ピアノ&パーカッション 会場:川崎市多摩市民館 出演:ドス・オリエンタレス ピアノほか/ウーゴ・ファトルーソ、パーカッション/ヤヒロトモヒロ 曲目:エサ・トリスターサ(その悲しみ)、カパーニャ デグシロ(銅路の小屋)ほか	274
43	9月1日	土	名曲全集 第80回 会場:川崎市教育文化会館 出演:指揮/エドウィン・アウトウォーター、ヴァイオリン/岡崎慶輔 曲目:バーバー/管弦楽のためのエッセイ 第2番、ブラームス/ヴァイオリン協奏曲、ドヴォルザーク/交響曲第8番	542
44	9月2日	日	川崎市民交響楽祭2012 会場:川崎市総合福祉センター エポックなかはら 出演:指揮/三原明人、演奏/かわさき市民オーケストラ2012 曲目:ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」、ブッチーニ/歌劇「マン・レスコー」から「間奏曲」、 バーンスタイン/「ウェストサイド物語」から「シンフォニックダンス」	513
45	9月19日	水	小椋佳「歌謡の会」 会場:多摩市民館 出演:歌/小椋佳、ギター/谷川学、森下武、キーボード/加藤武雄、ヴァイオリン/小塚泰、 ヴォーカル/ピアノ/えり、ヴォーカル・三味線/高橋孝 曲目:少しは私に愛を下さい、さらば青春、シクラメンのかほり、夢芝居ほか	661
46	9月20日	木	JFE Presents MUZAランチタイムコンサート2012 バロックの世界を訪ねて〜ポジティブオルガン&バロック・ヴァイオリン 会場:ラゾーナ川崎プラザソル 出演:ポジティブオルガン/小島弥寧子、バロック・ヴァイオリン/天野寿彦 曲目:J.S.バッハ/管弦楽組曲第3番BWV 1068 より「G線上のアリア」、J.P.スウェーリク/半音階的幻想曲 J.S.バッハ/カンタータ第147番 BWV 147より「主よ人の望みの喜びよ」ほか	132
47	9月20日	木	JFE Presents MUZAナイトコンサート2012 バロックの世界を訪ねて〜ポジティブオルガン&バロック・ヴァイオリン 会場:ラゾーナ川崎プラザソル 出演:ポジティブオルガン/小島弥寧子、バロック・ヴァイオリン/天野寿彦 曲目:G.フレスコバルディ/トッカータ第4番、J.S.バッハ/カンタータ第147番 BWV 147より「主よ人の望みの喜びよ」、 J.S.バッハ/ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ長調 第6番 BWV 1019 より 第1楽章 アレグロほか	113
48	9月23日	日	名曲全集 第81回 会場:川崎市教育文化会館 出演:指揮/ハンナ・チャン、ヴァイオリン/ヴァレリー・ソコロフ 曲目:チャイコフスキー/幻想序曲「ロミオとジュリエット」、ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35、 交響曲第5番 ホ短調 作品64	850

○負担金事業公演（続き）

49	10月3日	水	川崎幸病院Presents MUZAランチタイムコンサート2012 深まる秋に聴く、魅惑のタンゴ 会場:川崎市総合福祉センター エポックなかはら 出演:A.R.C.(ア・エレ・セ) ヴォーカル・パーカッション/山下亮江、バンドネオン/啼鵬、ギター/角 圭司 ゲスト:コントラバス/倉持 敦 曲目:D.フィリベルト/カミニート、M.ロドリゲス/ラ・クンパルシータ、A.ピアソラ/リベルタンゴ ほか	340
50	10月3日	水	川崎幸病院Presents MUZAナイトコンサート2012 深まる秋に聴く、魅惑のタンゴ 会場:川崎市総合福祉センター エポックなかはら 出演:A.R.C.(ア・エレ・セ) ヴォーカル・パーカッション/山下亮江、バンドネオン/啼鵬、ギター/角 圭司 ゲスト:コントラバス/倉持 敦 曲目:D.フィリベルト/カミニート、E.ドナート/淡き光に、M.ロドリゲス/ラ・クンパルシータ ほか	295
51	10月8日	月祝	川崎市民吹奏楽祭2012 (第1部) 会場:川崎市民吹奏楽祭2012 出演:高津高、橘高、生田中・南生田中合同、川崎ウインズ、御幸中・塚越中合同、宮前平中、生田高・菅高・稲田中合同 中野島中・高津中・平間中合同、川崎地区合同	1,134
52	10月8日	月祝	川崎市民吹奏楽祭2012 (第2部) 会場:川崎市民吹奏楽祭2012 出演:川崎北高、野川中、宮崎中、NEC玉川吹奏楽団、南加瀬中・日吉中合同、金程中・西生田中・千代ヶ丘小合同 麻生中・白鳥中・はるひ野中合同、今井中・住吉中・西中原中・宮内中合同、全市合同	1,900
53	10月14日	日	名曲全集 第82回 会場:川崎市教育文化会館 出演:指揮/飯森範親、ヴァイオリン/大谷康子、合唱/東響コーラス 曲目:サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲第3番 ロ短調 作品61、ラヴェル:ダフニスとクロエ(全曲)	1,002
54	11月21日	水	川崎信用金庫Presents MUZAランチタイムコンサート2012 癒しの響き〜ハンドベルコンサート 会場:川崎市総合福祉センター エポックなかはら 出演:きりく・ハンドベルアンサンブル 曲目:ドビュッシー/アラバスク第1番、ヘンデル/パッサカリア、J.S.バッハ/主人の望みの喜びよ ほか	326
55	11月21日	水	川崎信用金庫Presents MUZAナイトコンサート2012 癒しの響き〜ハンドベルコンサート 会場:川崎市総合福祉センター エポックなかはら 出演:きりく・ハンドベルアンサンブル 曲目:ピアソラ/リベルタンゴ、成田為三/浜辺の歌、いずみたく/見上げてごらん夜の星を ほか	270
56	11月24日	土	東京芸術劇場・ミュゼ川崎シンフォニーホール共同企画 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 会場:東京芸術劇場 出演:武蔵野音楽大学(指揮/北原幸男)、昭和音楽大学(指揮/大勝秀也)、洗足学園音楽大学(指揮/秋山和慶) 曲目:ショスタコーヴィチ/交響曲第5番(武蔵野)、ファリャ/バレエ音楽「三角帽子」(抜粋)(昭和)、 ベルリオーズ/幻想交響曲(洗足)	1,445
57	12月5日	水	東燃ゼネラル石油Presents MUZAランチタイムコンサート2012 ジャズで楽しむクリスマス 会場:川崎市多摩市民館 出演:ヴォーカル/チャリート、ピアノ/ユキアリマサ、サクソ/川嶋哲郎、ベース/中村健吾、ドラムス/広瀬潤次 曲目:スマイル、イバネマの娘、ホワイト・クリスマス ほか	389
58	12月5日	水	東燃ゼネラル石油Presents MUZAナイトコンサート2012 ジャズで楽しむクリスマス 会場:川崎市多摩市民館 出演:ヴォーカル/チャリート、ピアノ/ユキアリマサ、サクソ/川嶋哲郎、ベース/中村健吾、ドラムス/広瀬潤次 曲目:サー・デューク、素顔のまま、ハブ・ユアセルフ・ア・ブリー・リトル・クリスマス ほか	452
59	12月5日	水	東京芸術劇場・ミュゼ川崎シンフォニーホール共同企画 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 会場:東京芸術劇場 出演:桐朋学園大学(指揮/飯守泰次郎)、東京音楽大学(指揮/高関健) 曲目:ブラームス/交響曲第4番(桐朋)、マーラー/交響曲第1番「巨人」(東京)	1,338
60	12月8日	土	東京芸術劇場・ミュゼ川崎シンフォニーホール共同企画 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 会場:東京芸術劇場 出演:東邦音楽大学(指揮/末廣誠)、国立音楽大学(指揮/梅田俊明) 曲目:ベルリオーズ/序曲「ローマの謝肉祭」(東邦)、ベートーヴェン/交響曲第8番(東邦)、 ブルックナー:交響曲第4番「ロマンティック」(国立)	1,028

○負担金事業公演（続き）

61	12月9日	日	<p>モーツァルト・マチネ 第11回 会場: NEC玉川ルネッサンスシティホール 出演: 指揮/ユベール・スダーン、管弦楽/東京交響楽団、クラリネット/橋本杏奈 曲目: モーツァルト/歌劇「ドン・ジョバンニ」K.527序曲、クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 セレナーデ第6番 二長調 K.239「セレナータ・ノットゥルナ」</p>	587
62	12月16日	日	<p>名曲全集 第83回 会場: 川崎市教育文化会館 出演: 指揮/大友直人、ヴァイオリン/ミハイル・シモニアン、ソプラノ/小林沙羅、メゾ・ソプラノ/増田弥生 テノール/福井敬、バリトン/須藤慎吾、合唱/東響コーラス 曲目: モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第5番 イ短調 K.219「トルコ風」、ベートーヴェン/交響曲第9番 二短調 作品125 「合唱付き」</p>	1,113
63	12月31日	月	<p>ジルベスターコンサート2012 会場: テアトロ・ジューリオ・ショウワ 出演: 第1部 指揮/田中一嘉、演奏/テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ 第2・3部 指揮/井上道義、演奏/合同オーケストラ(テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ+東京交響楽団) ソプラノ/廣田美穂 アルト/吉田郁恵、テノール/小山陽二郎 バリトン/牧野正人、合唱/ジルベスター2012合唱団 曲目: 第1部 モーツァルト/交響曲第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」 第2部 ストラヴィンスキー/バレエ音楽「春の祭典」～第2部「生け贄の儀式」、ラヴェル:ボレロ 第3部: ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調作品125「合唱」～第3, 4楽章</p>	1,208
64	1月14日	月祝	<p>ニューイヤーコンサート2013 会場: 藤原洋記念ホール 出演: ヴァイオリン/大谷康子、東京交響楽団室内合奏団 曲目: 新春ウィンナワルツ集、マスカーニ/カヴァレリア・ルスティカーナより 間奏曲、ヴェルディ/弦楽四重奏より 第1楽章 ほか</p>	474
65	1月24日	木	<p>東燃ゼネラル石油Presents MUZAランチタイムコンサート2012 藤原道山×SINSKE～尺八とマリンバで祝う新春 会場: 川崎市総合福祉センター エポックなかはら 出演: 尺八/藤原道山、マリンバ/SINSKE 曲目: 武満徹/小さな空、藤原道山/東風、アメイジング・グレイス ほか</p>	507
66	1月24日	木	<p>東燃ゼネラル石油Presents MUZAランチタイムコンサート2012 藤原道山×SINSKE～尺八とマリンバで祝う新春 会場: 川崎市総合福祉センター エポックなかはら 出演: 尺八/藤原道山、マリンバ/SINSKE 曲目: ラヴェル/ボレロ、SINSKE/月夜浮遊、滝廉太郎/荒城の月 ほか</p>	504
67	1月27日	日	<p>名曲全集 第84回 会場: 川崎市教育文化会館 出演: 指揮/秋山和慶、ピアノ/インゴルフ・ヴァンダー 曲目: ショパン/ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11、ドヴォルザーク/交響曲第7番 二短調 作品70</p>	1,001
68	2月13日	水	<p>ホールアドバイザー小川典子企画 小川典子 ピアノリサイタル ～天才モーツァルトのピアノ作品を聴く 会場: 川崎市多摩市民館 出演: ピアノ/小川典子 曲目: モーツァルト/きらきら星変奏曲 ハ長調K.265、ピアノ・ソナタ第10番 ハ長調K.330 ピアノ・ソナタ第11番 イ長調K.331「トルコ行進曲付き」、ピアノ・ソナタ第12番 ヘ長調K.332</p>	447
69	2月16日	土	<p>モーツァルト・マチネ 第12回 会場: NEC玉川ルネッサンスシティホール 出演: 指揮/ユベール・スダーン、管弦楽/東京交響楽団、ソプラノ/森麻季、ヴァイオリン/グレブ・ニキティン 曲目: モーツァルト/モテット「エクスルターテ・ユビラーテ」K.165、セレナーデ第5番 二長調 K.204(213a)</p>	615
70	2月22日	金	<p>川崎信用金庫Presents MUZAランチタイムコンサート2012 季節をつなぐメロディー～心あたたまる音色 オルガンとリコーダー&サクソ 会場: ラゾーナ川崎プラザソル 出演: ポジティブオルガン/永瀬真紀、リコーダー&サクソ/長瀬正典 曲目: メンデルスゾーン/春の歌(「無言歌集」より)、ファン・エイク/イギリスのナイチンゲール コレルリ/ソナタ ヘ長調作品5第10番 ほか</p>	127
71	2月22日	金	<p>川崎信用金庫Presents MUZAナイトコンサート2012 季節をつなぐメロディー～心あたたまる音色 会場: ラゾーナ川崎プラザソル 出演: ポジティブオルガン/永瀬真紀、リコーダー&サクソ/長瀬正典 曲目: ヘンデル/ソナタ、ハ長調より第1, 2楽章、サティ/あなたが欲しい リー・ハーライン/星に願いを ほか</p>	66
72	3月5日	火	<p>川崎幸病院Presents MUZAランチタイムコンサート2012 ビートルズから神田川～昭和を彩る名曲の数々 会場: 川崎市総合福祉センター エポックなかはらラゾーナ川崎プラザソル 出演: 東京交響楽団のメンバーによる弦楽五重奏 ヴァイオリン/廣岡克隆、服部亜矢子、ヴィオラ/西村真紀、チェロ/西谷牧人、コントラバス/北村一平 編曲: 清水泰明 曲目: 明日に架ける橋、イエスタデイ、神田川 ほか</p>	535

○負担金事業公演（続き）

73	3月5日	火	<p>川崎幸病院Presents MUZAナイトコンサート2012 ビートルズから神田川～昭和を彩る名曲の数々 会場:川崎市総合福祉センター エポックなかはらゾーナ川崎プラザソル 出演:東京交響楽団のメンバーによる弦楽五重奏 ヴァイオリン/廣岡克隆、服部亜矢子、ヴィオラ/西村真紀、チェロ/西谷牧人、コントラバス/北村一平 編曲:清水泰明 曲目:トップ・オブ・ザ・ワールド、いい日旅立ち、なごり雪 ほか</p>	248
74	3月30日	土	<p>東京芸術劇場・ミュゼ川崎シンフォニーホール共同企画 音楽大学フェスティバル・オーケストラ 会場:東京芸術劇場 出演:指揮/秋山和慶、音楽大学フェスティバル・オーケストラ(合同オーケストラ) (国立音楽大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学、東京藝術大学、東邦音楽大学、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学) 曲目:R.シエトラウス/祝典前奏曲、レスピーギ/交響詩「ローマの松」、マーラー/交響曲第5番 嬰ハ短調</p>	1,887
75	3月31日	日	<p>名曲全集 第85回 会場:川崎市教育文化会館 出演:指揮/三ツ橋敬子、チェロ/西谷牧人 曲目:ウェーバー(ベルリオーズ編)/舞踏への勧誘 作品65、サン＝サーンス/チェロ協奏曲第1番 イ短調 作品33 ベルリオーズ/幻想交響曲 作品14</p>	1,071

Ⅲ 川崎市アートセンター事業（指定管理者事業）

1 事業の概要

平成24年4月1日からは、平成29年3月31日までの5年間、第2期指定管理者である新たな「川崎市文化財団グループ」として、川崎市文化財団、昭和音楽大学及び日本映画大学の三者で構成し、協働して川崎市アートセンターの事業運営と施設管理運営を行ってまいりました。

○小劇場及び映像ホール * () は平成23年度

項目	アルテリオ小劇場	アルテリオ映像館
開館日数	359日	
メンテナンス日数	12日	
利用可能日数	347日(347日)	
利用日数(稽古日数を含む)	253日(277日)	315日(315日)
日数利用率	72.9%(79.8%)	90.8%(90.8%)
公演・上映等回数	126回(136回)	1,463回(1,496回)
	主催公演	33回(60回)
	共催公演	29回(7回)
	提携公演	3回(26回)
	貸館	61回(43回)
		7回(8回)
入場者数	15,720人(15,575人)	48,228人(39,807人)

○その他の施設 * () は平成23年度

	楽屋	映像編集室	録音室	工房	研修室
メンテナンス日数	12日				
利用可能日数	347日(347)				
利用日数	215日	67日	76日	179日	284日
日数利用率	62.0%	19.3%	21.9%	51.6%	81.8%
	(65.4%)	(23.3%)	(42.9%)	(54.8%)	(82.4%)

芸術文化事業

(1) 舞台芸術等文化振興事業(アルテリオ小劇場)

(詳細は別紙1をご参照ください。)

① 主催事業

平成24年4月よりアルテリオ小劇場が行う公演を「しんゆりシアター」と名

付け、リージョナルシアター（地域劇場）として創造発信の拠点となる地域劇場を目指して、主催公演9事業、33公演を実施しました。

主なものとしては、

- ・ 4月に川崎・しんゆり芸術祭（アルテリッカしんゆり）事業として、ゴールデンウィークにプロのミュージカル俳優によるオリジナルミュージカル「ロストフォレスト」4公演と昭和音楽大学出身の歌手「ジソン」や「畠山美由紀」のコンサートと子どもを対象にした劇団「うりんこ」の公演を開催しました。
- ・ 6月からは、「芸術のまちしんゆり」にジャズを定着させようと「しんゆりジャズスクエア」を開始しました。新百合ヶ丘ならではの季節感を意識的に取り入れた曲の選定やユニット編成などを工夫し3月まで5回開催しました。また、ラゾーナ寄席と同様、北部の定例寄席として「アルテリオ寄席」を開始しました。桂米多朗師匠と初音家左橋師匠を世話人に、毎月第1土曜日の午後に10回開催し、会場や終了後に行っている演者との交流会運営をボランティアが担うなど地域寄席として定着化を目指しました。
- ・ リージョナルシアター（地域劇場）の取組としては、8月に市民参加型のヤングミュージカル「青い鳥」を上演しました。5月にオーディションを開催し、10歳から68歳までの24名と6名のプロ俳優の競演で、約40回の稽古を重ね、3公演を開催しました。どの公演も満員となり、地域の関心が大きく高まりました。また、6月には「劇団わが町のオーディション」で選ばれた、4歳から74歳の総勢50名あまりのメンバーで「劇団わが町」を立ち上げ、8月から週1回程度のワークショップを3ヶ月間行い、2月からは集中稽古をするなど、3月には2回の試演会を行うことが出来ました。平成25年の6月には本公演を行う予定でいます。
- ・ 10月には、シェイクスピアの「お気に召すまま」を文学座・俳優座・昴・NL T等のベテラン俳優を中心にして5回の公演を行いました。この公演では、シェイクスピアの喜劇を読み解き「お気に召すまま」をもっと楽しめるようにと翻訳家と演出家によるプレトークや演出家と出演者によるアフタートークも開催し、シェイクスピア劇の魅力に迫りました。

② 共催事業

共催事業としては、11事業、32公演を実施しました。

主なものとしては、

- ・ 7月に、人形劇団ひとみ座の幻想人形芝居「怪談」、9月には玉川大学芸術

学部による「ちゃんぷるーシアター」3公演、11月には昭和音楽大学のミュージカル「みどりの天使」3公演を開催しました。

③提携事業

提携事業としましては、11月と3月に川崎フロンターレ関連の2公演と1月に横田めぐみさん映画上映会と講演会を実施しました。

④ワークショップ等事業

地域の子どもたちや若年層、また親子などを対象にワークショップなどを3事業8回実施しました。

主なものとしましては、

- ・「かわさき赤い鼻教室/クラウン劇団 OPEN SESAME」、腹筋善之助作・演出作品での川崎インキュベータ「出演者ワークショップ」や春休みの3日間に和太鼓チーム「梵天」による小学生とシニアを対象にした「和太鼓ワークショップ」を開催しました。

⑤貸館

市民及び一般の劇団や文化芸術活動等の利用が30団体、61回ありました。

⑥広報・宣伝

ホームページでの発信、各公演チラシなどによる広報、報道機関への情報提供を行いました。

(2) 映画、映像文化振興事業 (アルテリオ映像館)

(詳細は別紙2をご参照ください。)

① 「アルテリオ・シネマ」映画上映事業

映画館上映として、新作・名画を併せて145作品1463回上映し、48,228人のお客様に鑑賞いただきました。

- ・5月の川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)では、アルテリッカで劇団民藝が行う「静かな落日」の鑑賞を深めるため「劇団民藝と広津和郎」と題し「松川事件」や「晩春」、さらには、無名塾の「ホブソンの婿選び」公演にむけ、仲代達矢出演の「黒い河」、「切腹」、他を上映しアルテリッカとの関連化に努めました。また、「5月5日はこどもの日映画館」と位置付け、アニメーションも上映しました。
- ・上映支援等としては、関係者試写、特別先行試写、しんゆり発5時からシネマなどを計25回行い、825人の来場があり、情報発信につながりました。

- ・ 企画特集上映としては、アートセンターの開館5周年記念上映会として、イタリアの長編映画（約6時間）「ジョルダナーニ家の人々」や新百合ヶ丘を舞台にダウン症の青年が主演を演じる「39窃盗団」、麻生区にゆかりのある画家・中村正義の生涯の軌跡をたどる「父をめぐる旅」、さらには、佐藤忠男の日本映画講座を5回シリーズで開催し、各上映会に市民5組10名を招待する取組を行いました。

② ワークショップ事業

- ・ 夏休みと春休みに、小学生を対象にした「シネマわくわくワークショップ」3講座・7回を実施し、各講座とも定員を大幅に超える応募があり、全体で約150人の参加がありました。
- ・ 「3分間ビデオ制作入門講座」を10月から2月まで計10回実施し、定員15名のうち14名の参加がありました。
- ・ 学生を対象にした上映会「放課後シアター」を8月と3月に実施し90名の参加がありました。

③ トーク等開催事業

- ・ 上映映画に関連し、出演者、監督、映画評論家などをお招きし、トーク、舞台挨拶を合計22回開催し、計1,603人の参加がありました。

④ バリアフリー上映事業

- ・ 視覚及び聴覚障害者に映画を楽しんでいただくためにバリアフリー上映を5作品15回実施し、110人の利用がありました。
- ・ 保育付き上映は、3作品6回実施し、18人の利用がありました。

⑤ 共催・連携事業

- ・ 「第18回 KAWASAKI しんゆり映画祭」では、24年度も企画段階から構成メンバーとして参画し、10月6日から14日までの開催期間に協働して運営を行ない開催しました。
- ・ コミュニティシネマセンターのシネマ・テーク・プロジェクトとアートシネマ・シンジケートに参加し、全国展開の企画協働上映を実施しました。

⑥ アルテリオ・シネマ会員事業（別紙3をご参照ください）

- ・ 映画鑑賞サービスの一環として、会員価格等に特典のあるシネマ会員募集を行い、会員数の拡大に努めました。

総会員数 1,785人（平成25年3月31日現在）（1,473人）

⑦ 広報・宣伝事業

- ・ 「アルテリオ・シネマニュース」を年12回発行しました。
（各回2～3万部）
- ・ ホームページ、メールマガジンでの発信
- ・ 企画特集等のチラシ・ポスター、観賞の手引等を作成し、個別企画の情報

提供と広報・宣伝を実施しました。

- ・ 地域商店・企業・映画館・しんゆり芸術のまちフォーラム等の協力で、PRボードへのポスター掲示、店舗でのチラシ配置を行いました。

⑧ 映画・映像制作支援事業

- ・ 撮影支援として、館内外を問わずロケ現場としての活用を支援しました。
- ・ 制作支援として映像編集室・録音室の利用促進に努めました。

⑨ 映画・映像事業企画・作品選定委員会

- ・ 上映・企画の助言をいただく同委員会を6回開催しました。

⑩ 貸館

- ・ 月曜日や日曜日夜間の休映期間に団体の利用が7回あり、計457人が来場しました。

(3) 受託施設管理運営事業

来館者及び出演者等の安全確保等、施設の適切な管理運営に努めました。

24年度も2回、防災総合訓練を実施し、地震時の対応、AEDの操作等を学びました。(別紙4をご参照ください。)

(4) その他

- ・ アートセンター開館5周年を記念し、全ての事業に5周年記念事業の冠を施し、劇場、映像館で様々な記念事業を開催しました。特に、10月～11月を中心に行った記念事業では、6事業40演目で200名の市民招待を行い、アートセンターの周知に努めました。
- ・ 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)の担い手となるアートボランティア育成の一環事業である「アート講座Ⅳ」をアートセンター、日本映画大学、昭和音楽大学、21ホールを会場として、平成24年10月～平成25年3月の6ヶ月間に12回開催しました。

1 アルテリオ小劇場 主催事業（公演等）

月	日	曜	公演名/出演者等	入場者数	
				入場者	月計
4月	27日	金	ミュージカル・ロストフォレスト	159	692
	28日	土		181	
	29日	日		166	
	30日	月		186	
5月	4日	金	しんゆりアルテリッカ j i s o n g コンサート	166	486
	5日	土	しんゆりアルテリッカ 劇団うりんこ「ねむるまち」	134	
	6日	日	しんゆりアルテリッカ 畠山美由紀ルーツライブ V o l . 3 「映画音楽ナイト」	186	
6月	8日	金	第1回しんゆりジャズスクエア 野口久和 ザ・ビッグバンド	203	273
	9日	土	第1回しんゆりアルテリオ寄席 春風亭柳好・初音家左橋・桂米多朗・春風亭吉好	70	
7月	7日	土	第2回しんゆりアルテリオ寄席 桂小文治・桂米多朗・雷門花助・桂翔丸	82	82
8月	3日	金	第2回しんゆりジャズスクエア ストリングス&ギタートリオ	137	431
	4日	土	第3回しんゆりアルテリオ寄席 五街道雲助・初音家左橋・金原亭馬吉・古今亭半軒	108	
	31日	金	しんゆりシアター ヤングミュージカル 青い鳥 (文化庁助成事業)	186	
9月	1日	土	第4回しんゆりアルテリオ寄席 桂小南治・桂米多朗・春風亭笑好・三遊亭小曲	180	555
	2日	日		189	
	8日	土		117	486
10月	2日	火	おきに召すまま プレトーク	55	
	6日	土	第5回しんゆりアルテリオ寄席 柳家権太楼・初音家左橋・柳家ほたる・柳家おじさん	98	

	19日	金	第3回しんゆりジャズスクエア ラブノーツ JAZZ&VO+フラ	174		
	24日	水	しんゆりシアター おきに召すまま (文化庁助成事業)	128	736	
	25日	木		173		
	26日	金		133		
	27日	土		150		
	28日	日		152		
11月	3日	土	第6回しんゆりアルテリオ寄席 桂歌春・桂米多朗・田代沙織・三遊亭熊八	91	91	
12月	1日	土	第7回しんゆりアルテリオ寄席 金原亭馬生・初音家左橋・初音家左吉・金原亭駒松	84	174	
	7日	金	第4回しんゆりジャズスクエア 野口久和 ザ・ビッグバンド with BREEZE	90		
1月	5日	土	第8回しんゆりアルテリオ寄席 桂米多朗・江戸家まねき猫・桂宮治・桂竹のこ	137	137	
2月	2日	土	第9回しんゆりアルテリオ寄席 三遊亭歌司・初音家左橋・三遊亭司・柳家いっぼん	76	182	
	8日	金	第5回しんゆりジャズスクエア スタンダードジャズクオレット	106		
3月	8日	土	第10回しんゆりアルテリオ寄席 桂幸丸・桂米多朗・桂夏丸・瀧川鯉〇	80	428	
	19日	火	劇団わが町しんゆり 第1回試演会 (文化庁・地域創造助成事業)	152		348
	20日	水		196		
合 計				4,525		

2 アルテリオ小劇場 共催事業

月	日	曜	公演名/出演者等	入場者数	
				入場者	月計
6月	6日	水	赤い鼻ワークショップ	25	25
7月	4日	水	赤い鼻ワークショップ	25	50
	18日	水		25	
	26日	木	ひとみ座幻想人形芝居「怪談」 14:00	133	365
	27日	金	ひとみ座幻想人形芝居「怪談」 14:00 18:00	131 101	
	30日	月	川崎インキュベータ 腹筋善之助作・演出作品 出演者ワークショップ	20	40
	31日	火	川崎インキュベータ 腹筋善之助作・演出作品 出演者ワークショップ	20	
9月	22日	木	玉川大学チャンプルシアター 14:00 18:30	190	590
				180	
	23日	金	玉川大学チャンプルシアター 14:00	220	485
	27日	木	川崎南北腹筋まつり2012	113	
	28日	金		88	
	29日	土		72 80	
30日	日	132			
10月	7日	日	しんゆり映画祭	193	682
	8日	月	しんゆり映画祭	80	
	13日	土	しんゆり映画祭	128	
	14日	日	しんゆり映画祭	281	
11月	3日	土	* フロントアレーハンマープライス 「中村憲剛選手とウイニングイレブンが 出来る権利」	3	534
	11日	日	アート講座 表現・体験・発見ワークショップ	49	

			俳優 平田満 井上加奈子		
	16日	金	昭和音大ミュージカル みどりの天使	154	482
	17日	土		328	
1月	25日	金	* 横田めぐみ映画上映会・講演会	216	216
	16日	土	アート講座 命あらたに 民藝女優 奈良岡朋子	161	315
	23日	日	アート講座 ものがたりの世界 脚本家・小説家 山田 太一	154	
3月	25日	月	梵天太鼓ワークショップ	89	267
	26日	火		89	
	27日	水		89	
	31日	日	* 川崎フロンターレ オフロンターレ	200	400
			200		
合 計				3,969	

* 連携事業

映画・映像文化振興事業（アルテリオ映像館）

①フィルム上映事業

	作品名	上映日	上映回数	配給会社	入場者数
1	鬼に訊け	4/7-4/20、 5/6-5/11	22	太秦 株式会社	1,643
2	歴史は女で作られる	04/07-04/20	12	一般社団法人 コミュニティシ ネマセンター	293
3	CUT	04/07-04/20	17	有限会社 ビターズ・エンド	313
4	ゴモラ	04/07-04/20	17	一般社団法人 コミュニティシ ネマセンター	250
5	旧太田家住宅焼損復旧修理 工事の記録	04/08	1	株式会社 民族文化映像研究所	103
6	晩春	4/21、4/24、 4/27	4	松竹 株式会社	113
7	松川事件	4/21、4/26、 4/27	4	有限会社 独立プロ名画保存会	146
8	にっぽん泥棒物語	4/21、4/22、 4/26	4	東映 株式会社	82
9	安城家の舞踏會	4/21、4/24、 4/25	4	松竹 株式会社	95
10	めし	4/22、4/24、 4/25	4	東宝 株式会社	117
11	あにいもうと	4/22、4/24、 4/26	4	角川映画 株式会社	91
12	黒い河	4/28、4/29、 4/30	3	松竹 株式会社	64
13	切腹	4/28、4/29、 5/3	4	松竹 株式会社	116
14	斬る	4/28、4/30、 5/2	3	東宝 株式会社	81
15	女の歴史	4/29、5/2、 5/3	4	東宝 株式会社	99
16	女の座	4/29、4/30、 5/3	3	東宝 株式会社	129
17	おかあさん	4/30、5/2、	3	東宝 株式会社	94

		5/3			
18	父をめぐる旅	5/4	2	株式会社 シネマネスト JAPAN	83
19	銀河鉄道の夜	5/5	2	角川映画 株式会社	123
20	彗星に乗って+ カレル・ゼマンと子供たち	5/5	2	株式会社 アダンソニア	53
21	ル・アールの靴みがき	05/06-06/01	42	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	1,882
22	幕末太陽傳	05/06-05/11	5	日活 株式会社	263
23	だんらんにつぼん	05/12-05/18	6	株式会社 シネマネスト JAPAN	151
24	最高の人生をあなたと	05/19-06/01	24	ニューセレクト 株式会社	428
25	ニーチェの馬	05/19-06/01	17	有限会社 ビターズ・エンド	548
26	スリ	5/12、5/15、5/17	3	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	93
27	ラルジャン	5/13、5/16、5/18	3	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	90
28	無言歌	05/26-06/08	12	有限会社 ムヴィオラ	360
29	汽車はふたたび故郷へ	06/02-06/15	23	有限会社 ビターズ・エンド	335
30	ルルドの泉で	06/02-06/15	11	株式会社 新日本映画社 エスパース・サロウ	447
31	ポエトリー アグネスの詩	06/09-06/22	18	株式会社 クレストインターナショナル	371
32	父の初七日	06/16-06/22	6	太秦 株式会社	133
33	タケオ ダウン症 ドラマーの物語	06/16-06/22	6	映像グループ ローポジション	194
34	東京プレイボーイクラブ	06/16-06/22	11	有限会社 ビターズ・エンド	67
35	フラメンコ・フラメンコ	06/23-07/13	34	株式会社 ショウゲート	855
36	ピアノマニア	06/23-07/06	23	株式会社 エスピーオー	674
37	魔弾の射手	06/30-07/06	6	有限会社 セテラ・インターナショナル	329
38	オレンジと太陽	07/07-07/27	30	有限会社 ムヴィオラ	1,024
39	少年と自転車	07/07-07/20	30	有限会社 ビターズ・エンド	897
40	ピナ・バウシュ 夢の教室	07/21-07/27	11	株式会社 トランスフォーマー	490
41	別離	07/21-08/03	29	株式会社 マジックアワー	1,097
42	ルート・アイリッシュ	07/28-08/10	23	有限会社 ロングライド	471
43	親子 de シネマ	08/04-08/10	6	ヤマムラアニメーション/スタジオジブリ	252
44	タレントタイム	8/4、8/7、8/9	3	一般社団法人 コミュニティシネマセンター	122

45	ムアラフ 改心	8/4、8/7、8/9	3	一般社団法人 コミュニティシ ネマセンター	71
46	細い目	8/5、8/8、 8/10	3	一般社団法人 コミュニティシ ネマセンター	94
47	グブラ	8/5、8/8、 8/10	3	一般社団法人 コミュニティシ ネマセンター	79
48	ベイビーズ -いのちのちか ら-	08/11-08/24	12	株式会社 新日本映画社 エス パース・サロウ	490
49	オロ	08/11-08/17	12	有限会社 スコブル工房	537
50	隣る人	08/11-08/17	12	ノンデライコ	901
51	ファウスト	08/18-08/31	23	有限会社 セテラ・インターナ ショナル	990
52	モーツァルト・レクイエム	8/18、8/21、 8/23	3	株式会社 パンドラ	117
53	ビオラソナタ・ショスタコ ーヴィチ	8/19、8/22、 8/24	3	株式会社 パンドラ	72
54	チェチェンヘ -アレクサン ドラの旅-	8/25、8/28、 8/30	3	株式会社 パンドラ	40
55	エルミタージュ幻想	8/26、8/29、 8/31	3	株式会社 パンドラ	117
56	ミッドナイト・イン・パリ	08/25-09/07	34	有限会社 ロングライド	1,546
57	それでも、愛してる	09/1-09/14	18	株式会社 ツイン	359
58	星の旅人たち	09/08-09/21	23	ニューセレクト 株式会社	990
59	レンタネコ	09/08-09/21	23	スールキートス	634
60	ライク・サムワン・イン・ ラブ	09/15-10/06	36	一般財団法人 コミュニティシ ネマセンター	758
61	刑事ベラミー	9/22、26、 10/2、5	4	一般財団法人 コミュニティシ ネマセンター	118
62	ある秘密	9/23、27、30、 10/4	4	一般財団法人 コミュニティシ ネマセンター	138
63	三重スパイ	9/25、28、29、 10/3、6	5	一般財団法人 コミュニティシ ネマセンター	135
64	キリマンジャロの雪	09/15-10/06	24	株式会社 クレストインターナ ショナル	983
65	ロボット	10/07、10/12	2	KAWASAKI しんゆり映画祭	85
66	シグナル	10/07、10/08	2	KAWASAKI しんゆり映画祭	64
67	勝手にしやがれ	10/07	1	KAWASAKI しんゆり映画祭	91
68	セイジ 陸の魚	10/07、10/13	2	KAWASAKI しんゆり映画祭	95

69	家族ゲーム	10/08、10/11	2	KAWASAKI しんゆり映画祭	64
70	KOTOKO	10/08、10/11	2	KAWASAKI しんゆり映画祭	74
71	縄張りはもらった	10/08	1	KAWASAKI しんゆり映画祭	26
72	アラン	10/09	1	KAWASAKI しんゆり映画祭	87
73	天井桟敷の人々	10/09、10/10	2	KAWASAKI しんゆり映画祭	143
74	イージーライダー	10/09	1	KAWASAKI しんゆり映画祭	46
75	おとなのけんか	10/09、10/11	2	KAWASAKI しんゆり映画祭	84
76	わが母の記	10/10、10/14	2	KAWASAKI しんゆり映画祭	211
77	東京原発	10/10	1	KAWASAKI しんゆり映画祭	55
78	オールド・ドッグ	10/11、10/13	2	KAWASAKI しんゆり映画祭	83
79	立入禁止区域・双葉	10/12	1	KAWASAKI しんゆり映画祭	70
80	相馬看花	10/12	1	KAWASAKI しんゆり映画祭	46
81	サウダーヂ	10/12、12/13	2	KAWASAKI しんゆり映画祭	134
82	北風/Voy!	10/13	1	KAWASAKI しんゆり映画祭	23
83	キツツキと雨	10/14	1	KAWASAKI しんゆり映画祭	88
84	SR サイタマのラッパー3	10/14	1	KAWASAKI しんゆり映画祭	65
85	ジョルダニ家の人々	10/16-10/26	10	株式会社 ツイン	300
86	ボクシング・ジム	10/27、30、 11/1	3	一般財団法人 コミュニティシ ネマセンター	44
87	最後の手紙	10/28、31、 11/2	3	一般財団法人 コミュニティシ ネマセンター	37
88	いわさきちひろ ~27歳 の旅立ち~	10/16-11/9	22	株式会社 クレストインターナ ショナル	933
89	クレージーホース・パリ 夜の宝石たち	10/27-11/16	33	株式会社 ショウゲート	743
90	屋根裏部屋のマリアたち	11/3-11/16	23	ニューセレクト 株式会社	613
91	ぼくたちのムッシュ・ラザ ール	11/10-11/23	24	ニューセレクト 株式会社	612
92	世界最古の洞窟壁画 35mm	11/17-11/30	11	有限会社 ビターズ・エンド	260
93	あの日 あの時 愛の記憶	11/24-12/07	18	株式会社 クレストインターナ ショナル	444
94	リンカーン弁護士	11/24-12/07	17	日活 株式会社	255
95	佐藤忠男の日本映画講座 「残菊物語」	10/28	1	松竹 株式会社	64
96	佐藤忠男の日本映画講座 「沓掛時次郎」	11/25	1	角川映画 株式会社	71
97	佐藤忠男の日本映画講座 「喜劇 駅前弁当」	12/23	1	東宝 株式会社	84

98	佐藤忠男の日本映画講座 「狂った果実」	1/27	1	日活 株式会社	86
99	佐藤忠男の日本映画講座 「博奕打ち いのち札」	2/17	1	東映 株式会社	96
100	39 窃盗団	11/17-12/21	39	株式会社 オフィス・シロウズ	1,819
101	ソハの地下水道	12/08-12/21	12	ニューセレクト 株式会社	500
102	ル・コルビュジエの家	12/08-12/21	17	有限会社 アクション	227
103	壊された 5 つのカメラ パ レスチナ・ピリンの叫び	12/08-12/21	12	浦安ドキュメンタリーオフィス	124
104	傍 ～3月11日からの旅～	12/15-12/21	6	有限会社 いせフィルム	202
105	最終目的地	12/22-12/28	6	太秦 株式会社	187
106	カルロス 第1部	12/22-12/28	6	一般財団法人 コミュニティシ ネマセンター	110
107	カルロス 第2部	12/22-12/28	6	一般財団法人 コミュニティシ ネマセンター	104
108	カルロス 第3部	12/22-12/28	6	一般財団法人 コミュニティシ ネマセンター	95
109	桃さんのしあわせ	01/04-01/25	26	株式会社 ツイン	830
110	イラン式料理本	01/04-01/25	19	株式会社 アニープラネット	420
111	ファースト・ポジション 夢 に向かって踊れ!	01/04-02/01	35	有限会社 セテラ・インターナ ショナル	1,432
112	父をめぐる旅	01/12-03/01	45	株式会社 太秦	1,328
113	みんなで一緒に暮らしたら	01/26-02/08	23	有限会社 セテラ・インターナ ショナル	1,045
114	ピラルの世界	01/26-02/01	6	一般財団法人 コミュニティシ ネマセンター	171
115	阿賀に生きる	02/01-02/08	11	一般財団法人 コミュニティシ ネマセンター	247
116	かぞくのくに	02/09-02/22	17	株式会社 スターサンズ	1,120
117	終の信託	02/09-02/22	12	東宝 株式会社	542
118	これは映画ではない	02/16-02/22	6	有限会社 ムヴィオラ	123
119	駆ける少年	02/23-03/01	6	一般財団法人 コミュニティシ ネマセンター	216
120	思秋期	02/23-03/08	12	株式会社 新日本映画社 エス パース・サロウ	358
121	拝啓、愛しています	02/23-03/08	18	株式会社 エプコット アルシ ネテラン・ディビジョン	503

122	恋のロンドン狂騒曲	03/02-03/15	23	有限会社 ロングライド	434
123	もうひとりのシェイクスピア	03/09-03/22	23	ファントムフィルム	606
124	それいけ!アンパンマン よみがえれバナナ島	03/16-03/29	12	東京テアトル 株式会社	730
125	アルバート氏の人生	03/16-03/29	23	株式会社 トランスフォーマー	761
126	塀の中のジュリアス・シーザー	03/23-04/05	18	株式会社 スターサンズ	544
127	白夜	03/23-04/05	18	クラウドヘブン	480
128	チチを撮りに	03/30-04/05	11	一般財団法人 コミュニティ シネマセンター	358
		合 計	1,425	合 計	46,722

①-2 上映支援事業

	上映作品	上映日	上映回数	内容	入場者数
1	父をめぐる旅	05/01	2	特別先行試写	154
2	39 窃盗団	09/10	1	関係者試写	15
3	犯された白衣	2/09、2/10、 2/13、2/14	4	しんゆり発 5時からシネマ Vol. 3	58
4	処女ゲバゲバ	2/10、2/11、 2/14、2/15	4	しんゆり発 5時からシネマ Vol. 3	55
5	性賊 セックスジャック い ろはにほへと	2/09、2/11、 2/13、2/14	4	しんゆり発 5時からシネマ Vol. 3	56
6	桐島、部活やめるってよ	3/09、3/12、 3/13、3/15	4	しんゆり発 5時からシネマ Vol. 4	317
7	希望の国	3/10、3/12、 3/13、3/14	4	しんゆり発 5時からシネマ Vol. 4	105
8	拝啓人間様	03/14	1	しんゆり発 5時からシネマ Vol. 4	43
9	どん底の二歩ぐらい手前	03/15	1	しんゆり発 5時からシネマ Vol. 4	22
		合 計	25	合 計	825

②ワークショップ事業

	企画名	上映日	上映回数	内容	入場者数
1	「タレントタイム」	07/17	1	放課後シアター	16
2	夏休みシネマわくわくワークショップ	08/20	1	映画ワークショップ（小学生向け）	70
3	「39 窃盗団」	12/08	1	放課後シアター	20
4	3分間ビデオ制作入門講座上映会	02/24	1	映画ワークショップ（一般向け）	48
5	春休みシネマワークショップ	04/01	1	映画ワークショップ（小学生向け）	70
	合計		5	合計	224

③トーク開催事業

	企画名	上映日	種別	内容	入場者数
1	旧太田家住宅焼損復旧修理工事の記録	04/08	トーク	小原信之（民族文化研究所）木下あけみ（川崎市日本民家園園長）	103
2	父をめぐる旅	05/04	舞台 挨拶	武重邦夫監督、近藤正典監督、中村倫子（中村正義の美術館館長）	83
3	世界の夜明けから夕暮れまで キエフ+ミンスク	05/04	挨拶	千葉茂樹（日本映画学校校長）	34
4	世界の夜明けから夕暮れまで 東京	05/04	挨拶	佐藤忠男（日本映画大学学長）	37
5	だんらんにつぼん	05/13	舞台 挨拶	小池征人監督、武重邦夫（プロデューサー）、森拓治（音楽）	63
6	無言歌	05/27	トーク	佐藤忠男（映画評論家／日本映画大学学長）	48
7	タケオ ダウン症ドラマーの物語	06/17	ライブ	新倉壮男	111
8	隣る人（14:30の回）	08/11	舞台 挨拶	刀川和也監督、菅原哲男（社会福祉法人「光の子ども家」理事長）	111

9	隣る人（19:05の回）	08/11	舞台 挨拶	刀川和也監督、菅原哲男 （社会福祉法人「光の子ども の家」理事長）	45
10	隣る人（14:30の回）	08/12	舞台 挨拶	刀川和也監督、菅原哲男 （社会福祉法人「光の子ども の家」理事長）	95
11	佐藤忠男の日本映画講座 「残菊物語」	10/28	トー ク	佐藤忠男（映画評論家／ 日本映画大学学長）	64
12	39 窃盗団	11/17	舞台 挨拶	押田興将監督、押田大（出 演）、押田清剛（出演）、 山田キヌヲ（出演）	105
13	佐藤忠男の日本映画講座 「沓掛時次郎」	11/25	講演	佐藤忠男（映画評論家／ 日本映画大学学長）	71
14	壊された5つのカメラ パ レスチナ・ビリンの叫び	12/08	トー ク	高橋美香（写真家）	10
15	傍 ～3月11日からの手 紙～	12/15	トー ク	伊勢真一監督	20
16	39 窃盗団	12/15	トー ク	押田興将監督、松根広隆 （撮影）、武重邦夫（日本 映画大学顧問）、押田清剛 （出演）	68
17	39 窃盗団	12/21	トー ク	押田興将監督、松根広隆 （撮影）	85
18	佐藤忠男の日本映画講座 「喜劇 駅前弁当」	12/23	講演	佐藤忠男（映画評論家／ 日本映画大学学長）	84
19	父をめぐる旅 異才の日 本画家・中村正義の生涯	01/12	舞台 挨拶	武重邦夫監督、近藤正典 監督、中村倫子（中村正 義の美術館館長）	113
20	佐藤忠男の日本映画講座 「狂った果実」	01/27	講演	佐藤忠男（映画評論家／ 日本映画大学学長）	86
21	佐藤忠男の日本映画講座 「博奕打ち いのち札」	02/17	講演	佐藤忠男（映画評論家／ 日本映画大学学長）	96
22	チチを撮りに	03/30	舞台 挨拶	中野量太監督	71
				合 計	1,603

④バリアフリー事業

	企画名	上映日	種別		入場者数
1	汽車はふたたび故郷へ	06/09	副音声		3
2	汽車はふたたび故郷へ	06/10	副音声		4
3	汽車はふたたび故郷へ	06/12	副音声		4
4	少年と自転車	07/14	副音声		13
5	少年と自転車	07/15	副音声		3
6	少年と自転車	07/18	副音声		2
7	ベイビーズ -いのちのちから-	07/12		赤ちゃんといっしょ	45
8	ベイビーズ -いのちのちから-	07/14		赤ちゃんといっしょ	52
9	ミッドナイト・イン・パリ	07/26	保育		2
10	ミッドナイト・イン・パリ	07/28	保育		4
11	キリマンジャロの雪	09/22	副音声		11
12	キリマンジャロの雪	09/26	副音声		6
13	39 窃盗団	12/02	副音声・		8
14	39 窃盗団	12/05	日本語字		13
15	39 窃盗団	12/09	幕付		3
16	39 窃盗団	12/09	保育		5
17	39 窃盗団	12/12	副音声・ 日本語字 幕付		10
18	39 窃盗団	12/12	保育		3
19	拝啓、愛しています	03/02	副音声		22
20	恋のロンドン狂騒曲	03/03	保育		1
21	恋のロンドン狂騒曲	03/05	保育		3
22	拝啓、愛しています	03/03	副音声		4
21	拝啓、愛しています	03/06	副音声		4
				合計	225

⑤貸館事業

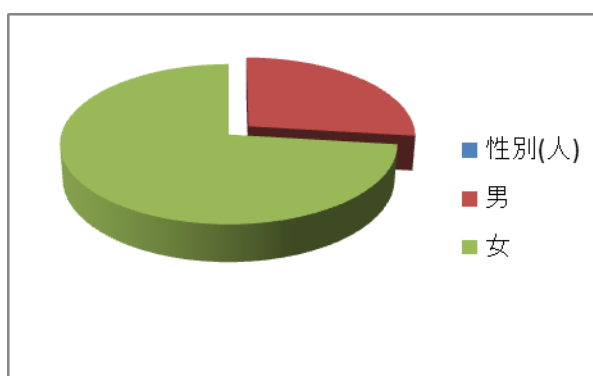
	利用団体	利用日	上映回数	内容	入場者数
1	TAFMOT 3 K	05/06	1	上映会（試写会）	10
2	NPO 法人 みんなのおうち バンビのピエノ	07/30	1	上映会	40
3	柿生郷土史料館支援委員会	07/30	1	上映会+トーク	111
4	陸軍登戸研究所映画製作会	08/06	1	上映会（試写会）	50
5	平和を語り継ぐ麻生の会	08/27	2	上映会+トーク（コラボレーションスペース）	181
6	シェア・インターナショナル	01/15	1	上映会	40
7	日本映画大学学生自主映画祭実行委員会	03/18	1	上映会	25
		合計	8	合計	457

⑥シネマわくわくワークショップ事業

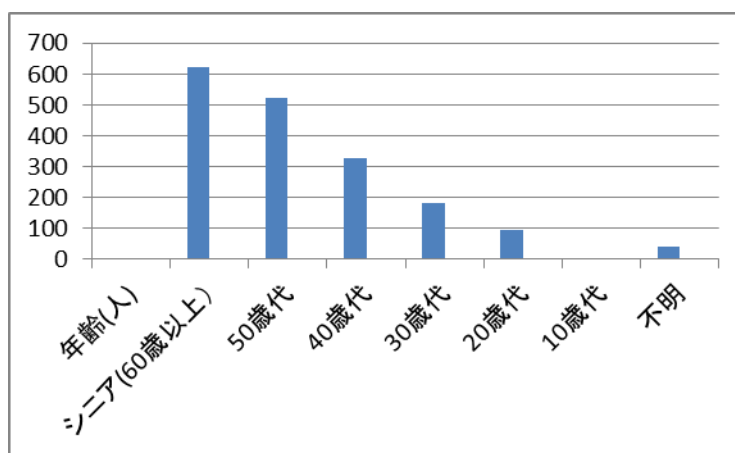
夏休み映画ワークショップ		開催日	講座回数	内容	入場者数
1	ふしぎ発見！アニメーションの絵が動くヒミツ	08/01	2	ソーマトロープやマジックロールの制作	60
2	つながるBATONアニメーション	08/02	2	砂アニメ、動画、物体アニメ3つの作品体験	60
3	映画ワークショップ	08/10・11	1	「月世界旅行」ふたたび	24
			5		144
春休み映画ワークショップ		開催日	講座回数	内容	入場者数
1	立体アニメーション	03/26	2	自分でつくるキャラクターアニメーション	66
2	イラストアニメーション	03/27	2	描いた絵が動く！コマ撮リアニメーション	66
3	映画ワークショップ	03/29 ~ 31 04/01	4	自分たちで考えた物語を撮影、編集、上映	27
		合計	8	合計	159

アルテリオ・シネマ会員の状況（平成 25 年 3 月 31 日現在）

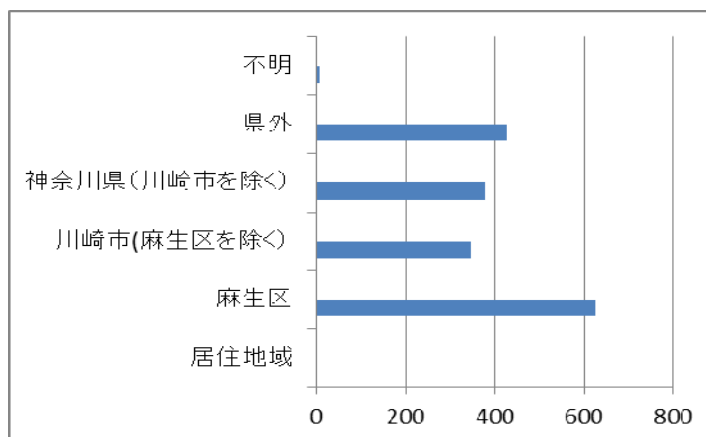
会員数 (人)		
男	481	27%
女	1304	73%
合計	1785	



年齢別 (人)		
シニア (60歳以上)	621	35%
50歳代	521	29%
40歳代	325	18%
30歳代	182	10%
20歳代	95	5%
10歳代	2	0%
不明	39	2%



居住地域		
麻生区	628	35%
川崎市(麻生区を除く)	346	19%
神奈川県(川崎市を除く)	378	21%
県外	426	24%
不明	7	0%



*県外内訳		
東京都	411	96%
千葉県	6	1%
埼玉県	4	1%
新潟県	2	0%
兵庫県	2	0%
青森県	1	0%

◆アルテリオ・シネマ会員制度

入会金 500 円 年会費 1000 円 1 年更新制

- ①会員割引・・・鑑賞料金が 1 作品 1000 円（※特別興行などは除く）
- ②ご招待券・・・新規入会時にご招待券 1 枚進呈（※3 ヶ月有効。発行日翌日からご利用可能）
- ③ポイント・・・チケット購入時にポイント 1 つ、ポイント 5 つでご招待券 1 枚進呈
- ④同伴者割引・・・1 名様まで、一般料金が 1,800 円～1,300 円の作品は一律 1,200 円に割引
- ⑤サービス・・・シネマニュース発送サービス、イベントや特別試写会などのご案内等

①川崎市アートセンター 日数別利用状況

	基本			小劇場	楽屋	映像ホール	映像編集室	録音室	工房	研修室
	基準日数 (休館日を除く)	メンテナンス日数	利用可能日数							
4月	30	1	29	20	20	26	0	1	19	23
5月	31	1	30	17	15	26	0	2	9	27
6月	30	1	29	16	11	26	0	6	8	25
7月	31	1	30	19	16	29	3	3	5	19
8月	31	1	30	28	29	27	5	5	27	22
9月	30	1	29	24	25	26	5	5	23	24
10月	31	1	30	29	28	28	16	16	28	28
11月	30	1	29	19	17	26	6	6	13	26
12月	28	1	27	16	14	24	9	9	8	20
1月	28	1	27	22	8	25	8	8	4	23
2月	28	1	27	15	5	24	7	7	14	23
3月	31	1	30	28	27	28	8	8	21	24
合計	359	12	347	253	215	315	67	76	179	284
利用率%				72.9%	62.0%	90.8%	19.3%	21.9%	51.6%	81.8%

②川崎市アートセンター3区分別（午前・午後・夜間）利用状況

ただし、公演は1～2回、映像ホールは3回～5回上映

	基本				各施設の利用状況						
	基準 日数 （休 館日 を除 く）	メン テナ ンス 日数	利用 可能 日数	利 用 3 区 分 総 数	小劇 場	楽屋	映像 ホール	映像 編集 室	録音 室	工房	研修 室
4月	30	1	29	87	60	60	75	0	2	57	37
5月	31	1	30	90	47	44	82	0	6	27	39
6月	30	1	29	87	34	26	78	0	17	16	40
7月	31	1	30	90	47	42	82	1	6	11	26
8月	31	1	30	90	86	86	86	14	12	80	33
9月	30	1	29	87	76	72	78	0	7	68	38
10月	31	1	30	90	84	84	79	30	28	84	53
11月	30	1	29	87	52	49	78	10	11	33	40
12月	28	1	27	81	43	35	72	0	12	10	30
1月	28	1	27	81	47	20	73	0	14	8	34
2月	28	1	27	81	36	13	72	2	13	40	39
3月	31	1	30	90	80	80	82	12	13	61	49
合計	359	12	347	1,041	692	611	937	69	141	495	458
利用率%					66.5 %	58.7 %	90.0 %	6.6%	13.5 %	47.6 %	44.0 %