

Ⅱ ミューザ川崎シンフォニーホール事業（指定管理者事業）

1 音楽文化事業 [ミューザ川崎シンフォニーホール事業]

平成 20 年 4 月 1 日から平成 25 年 3 月 31 日までのミューザ川崎シンフォニーホールの管理運営を指定管理者として「川崎市文化財団グループ」が受託し、3 年次目となる平成 22 年度事業を次のとおり実施しました。

なお、「川崎市文化財団グループ」は、当財団、株式会社シグマコミュニケーションズ、サントリーパブリシティサービス株式会社の三者で構成しています。

(1) 音楽文化振興事業

① ミューザ川崎シンフォニーホール企画コンサート等の開催（詳細は別紙 1 のとおり）

ア 財団主催事業

ミューザ川崎シンフォニーホールの指定管理者として、クラシック音楽を中心に 80 公演（市民交流室事業・公開リハーサル等を含む）を開催。

○ 「フェスタ サマーミューザ KAWASAKI 2010」

東京交響楽団をはじめとする首都圏で活動する 9 つのプロ・オーケストラによるオーケストラ公演や 4 歳以上の未就学児童が入場可能な「こどもフェスタ」など 17 公演（公開リハーサル等を除く）を中心とした夏の音楽祭を開催。

◆開催期間 2010 年 7 月 25 日(日)～8 月 15 日(日) 22 日間

◆来場者数 31,651 人

・音楽ホールコンサート 21,571 人(17 公演)

・ホール事業（公開リハーサル 7、プレコンサート 1）（プレトーク 2 は含めず） 3,503 人(8 事業)

・こどもフェスタ 3,121 人

（ゼロ歳児からミニコンサート：8 公演、楽器体験：9 回、オーケストラリハーサル見学&ホールツアー：1 回

パイプオルガン体験：2 回、創作コーナー：6 回、関連イベント音のワークショップ：1 回）

・マガジンカバーの世界展 2,371 人(18 日間)

・ミニコンサート（ガレリア） 730 人(4 公演)

・オープニングイベント 355 人(1 回)

《音楽ホールコンサート内訳》

公 演	回数	入場者数（人）	平均入場者数（人）
オーケストラ公演	10	13,622	1,362
パイプオルガン	1	408	
音楽大学公演	2	2,447	1,224
こどもフェスタコンサート	3	3,479	1,160
ジャズコンサート	1	1,615	
全 体	17	21,571	1,269

○ 「ランチ&ナイトコンサート」

ランチタイムコンサートとナイトコンサートを、それぞれ毎月 1 回、計 22 回公演開催 ※震災被害により 3 月（2 公演）は中止

総入場者数 13,899人 (ランチ 8,161人 ナイト 5,738人)

○「パイプオルガンコンサート」

こどもの日パイプオルガンコンサート等、5公演開催。

総入場者数 2,598人

○「市民コンサート」

市民交響楽祭、市民合唱祭、市民吹奏楽祭の5公演開催。

総入場者数 7,539人

○「MUZA 初めのクラシック2010」

ミュージアが初めての方やクラシックに興味がない方などが気軽に楽しめる
オーケストラコンサートで1公演開催。

入場者数 1,202人

【新規事業】

○「モーツァルト・マチネ」

東京交響楽団音楽監督ユベール・スダーン発案、川崎市の姉妹都市で、モーツァルトの聖地ザルツブルグ(オーストリア)で行われている公演を日本で初めて再現。土曜日の午前中に3公演を開催。

※震災被害により3月1公演は中止 総入場者数 2,811人

イ 財団共催事業

○ 川崎市フランチャイズオーケストラである東京交響楽団との共催で「名曲全集」を12公演(公開リハーサル含む)開催。

総入場者数 16,564人

②市役所第3庁舎「ランチタイムコンサート」の開催

川崎市役所第3庁舎1階ロビーにて、8月を除く毎月第3水曜日の昼休みにミニコンサートを開催しました。(各公演観客数:約160人)

			出演者	曲目
4月21日	水	第179回	笹子まさえ(メゾ・ソプラノ) 早瀬充恵(ピアノ)	中田喜直:さくら横ちょう 小林秀雄:落葉松 他
5月19日	水	第180回	山岸彩子(チェロ) 藤岡弘子(ピアノ)	サン=サーンス:白鳥 エルガー:愛の挨拶 他
6月16日	水	第181回	邦楽グループ まろばし	塩高和之:まろばし 塩高和之:花の行方 他
7月21日	水	第182回	酒井秀明(フルート) 松浦真沙(ピアノ)	ピアソラ:ナイトクラブ 1960 ボルス:カルメン幻想曲 他
9月15日	水	第183回	平野有希子(マリンバ) 小菅しほり(マリンバ)	J.S.バッハ:G線上のアリア 吉松隆:アトムハーツクラブ・デュオより 他
10月20日	水	第184回	河西麻希(サクソフォン) 星めぐみ(ピアノ)	ブラームス:ハンガリー舞曲第5番 プッチーニ:誰も寝てはならぬ 他
11月17日	水	第185回	神谷明美(ソプラノ) 林順子(ピアノ)	シューベルト:アヴェ・マリア 越谷達之助:初恋 他
12月15日	水	第186回	江口二美(ソプラノ) 古瀬安子(ピアノ)	カッチーニ:アヴェ・マリア 武満徹:小さな空 他
1月19日	水	第187回	斎藤ちひろ(コントラバス) 中村文香(ピアノ)	エルガー:愛の挨拶 ボッテジーニ:ペッリーニの歌劇「夢遊病の女」 による幻想曲 他
2月16日	水	第188回	西川麻里子(ピアノ) 小林裕子(ピアノ)	ドヴォルジャーク:紡ぎ歌 チャイコフスキー:くるみ割り人形より 他

3月16日	水	第189回	中西綾子(フルート) 本濱寿明(クラリネット) 関根佳美(ピアノ)	【東日本大震災の影響により、中止】
-------	---	-------	---	-------------------

③企画展の開催

ミュージアム川崎シンフォニーホール音楽工房企画展示室で、次のとおり開催しました。

- ・「99歳あっぱれ太郎－岡本太郎美術館の歩み」展 inミュージアム川崎

期 間 平成22年11月12日～12月7日（休室日を除く、23日間）
 展示作品数 約77点（川崎市岡本太郎美術館所蔵）
 入場者総数 1,797人

④友の会運営事業

「フェスタ サマーミュージアム」期間中の会員募集キャンペーンをはじめ、友の会会員を広く募集しホールを身近に感じ、ホールを支える基盤となるファンの獲得に努めました。

会員数 4,161人（平成23年3月31日現在）

- ・会員募集キャンペーン

「フェスタ サマーミュージアム」期間中、歓喜の広場に「友の会会員受付」の特設コーナーを設置し、フェスタの公演の前後に、来場者に会員募集のチラシを配布するなど積極的に会員募集を行った結果、新たに85件の加入がありました。

- ・会員アンケート調査

ミュージアム川崎シンフォニーホールが提供するサービスの向上に向けた取り組みとして、友の会会員全員を対象に、サービス内容の評価と意見・感想について、アンケート調査を実施しました。また過去に実施したアンケートから代表的なご意見に対する回答を全会員へ配布しました。（調査結果は別紙のとおり）

⑤ホールスポンサー

市民から音楽文化活動へのご支援をいただくホールスポンサーの拡充に努め、法人協賛会員は、44法人、個人協賛会員は、26人の協賛を受け合計15,420千円の協賛金としてご支援をいただきました。

法人協賛会員 44法人 協賛金額 14,900千円（平成23年3月31日現在）
 個人協賛会員 26人 協賛金額 520千円（平成23年3月31日現在）

⑥地域活性化に向けた取組

地域の賑わいづくりに向けて、ミュージアム川崎1階ギャラリーで東京交響楽団の楽団員による昼休みのミニコンサートを開催しました。（各公演観客数：約250人）

			出演者	曲目
5月26日	水	第19回	福留史紘(ヴァイオリン) 原博美(ピアノ)	クライスラー:「愛の喜び」 クライスラー「愛の悲しみ」 パガニーニ:「ヴァイオリンとギターのためのソナタ」他
7月14日	水	第20回	十亀正司(クラリネット他) 三木薫(バセットホルン他) 渚智佳(ピアノ)	チック・コリア:「クリスタル・サイレンス」 ゼッティン・デデン スコットランド民謡:「ハイランド・カテドラル」他
9月8日	水	第21回	荻野昇(トロンボーン) 林浩子(ピアノ)	チャイコフスキー(デュファイエ編曲):チャイコフスキー・ダイジェスト ビゼー(デュファイエ編曲):カルメナリア(カルメン・メドレー) 他
11月10日	水	第22回	笠原勝二(コントラバス) 大堀晴津子(ピアノ)	ベートーヴェン:魔笛の主題による7つの変奏曲 ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第3番
12月8日	水	第23回	荒絵理子(オーボエ) 近藤千花子(クラリネット) 佐藤由起(ファゴット)	オーリック:三重奏曲より モーツァルト:「オペラアリア」より チャイコフスキー:「くるみ割り人形」より 他

2月9日	水	第24回	ジョナサン・ハミル(ホルン) 遠藤直子(ピアノ)	ホービット:「サーカス組曲」より「マーチ」「空中ブランコ」 モーツァルト:ホルン協奏曲より第3楽章 他
------	---	------	-----------------------------	--

・フェスタパートナーシップ

「フェスタ サマーミュージア」の来場者がミュージア川崎シンフォニーホールのみならず周辺施設との回遊性を高め、地域の賑わいづくりを推進することを目的に、ミュージア周辺の飲食店102店舗の協力を得て、フェスタコンサートチケット持参者に対する優待サービスを実施しました。

・友の会提携施設

ミュージア周辺の計30施設（飲食20、ホテル4、その他6）と提携し、友の会会員への優待・割引サービスを提供しました。

(2) 受託施設管理運営事業

施設の適切な管理・運営に努めました。

・施設利用状況（詳細は別紙2のとおり）

	開館日数	利用日数	日数利用率	区分利用率
音楽ホール	312	312	100%	86%
市民交流室	342	326	95%	83%
練習室1～3	1,038	1,019	98%	88%
研修室1～4・会議室1～3	2,427	2,374	98%	80%
企画展示室	48週	25週	52%	—

※企画展示室は原則1週間単位（火～月）

※区分利用率は、午前・午後・夜間の3区分の利用率

・音楽ホールの貸館事業

貸館公演：81公演
総入場者数 101,088人
（東京交響楽団定期演奏会5公演、一般76公演）

また、ホール貸館利用者、特にアマチュアオーケストラから自由席公演の要望が高いことから、使い易いホールをめざし、自由席公演の課題である入場者の開場待ちの安全性、定数がオーバーしがちなチケット配布などの対策を図ったうえで、平成19年度から受け入れをしております。

自由席公演：23公演

・東北地方太平洋沖地震によるホール被害

平成23年3月11日に発生しました東北地方太平洋沖地震により、ホール天井仕上げ材等が落下する被害が発生しました。今回の被害による負傷者は無く、音楽工房利用者も職員の迅速な案内により混乱もありませんでした。

地震発生後は、ホールを使用することができなくなり、3月中の主催5公演、貸館7公演が中止となりました。

主催公演（フェスタを除く） 49公演、総入場者数43,943人

	月 日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	4月7日	水	MUZA 初めのクラシック2010〜クラシックデビュー！！オーケストラを聴いてみませんか？〜 出演：指揮/山田 和樹、オルガン/近藤 岳、司会/奥田 佳道、管弦楽/東京交響楽団 曲目：ウェーバー/歌劇「魔弾の射手」、マスカーニ/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 ヴァイドール/オルガン交響曲第6番より第5楽章、バルトーク/管弦楽のための協奏曲より第1楽章 シベリウス/交響詩「フィンランディア」、バーンスタイン/「キャンディード」序曲 芥川 也寸志/弦楽のための三楽章(トリプティック)より第1楽章、上田 真樹編曲/クラシックのおもちゃ箱 チャイコフスキー/序曲「1812年」	1,202
2	4月11日	日	ホールアドバイザー秋山和慶&佐山雅弘企画 オーケストラで楽しむ映画音楽II 出演：指揮/秋山 和慶、ピアノ/佐山 雅弘、ナビゲーター/中井 美穂、MUZAスペシャル・ジャズ・コンボ 管弦楽/東京交響楽団 曲目：ヴィクター・ヤング(佐山 雅弘編曲)/『八十日間世界一周』より「Around the World in 80Days」 エンニオ・モリコーネ・セレクション/西部劇メドレー(佐山 雅弘編曲)『荒野の用心棒』、『夕陽のガンマン』 エルマー・バーンスタイン(三浦 秀秋編曲)/『荒野の七人』 マックス・スタイナー/『風と共に去りぬ』より「タラのテーマ」ほか	1,889
3	4月21日	水	MUZAランチタイムコンサート2010 第1回 女性3人の声で織り成す繊細なハーモニー ～ア・カペラ・アンサンブル「カペラッテ」 出演：カペラッテ/針ヶ谷 伸子、古川 知子、田中 理恵子 曲目：アメイジング・グレイス、ていんさぐぬ花 ほか	576
4		水	MUZAナイトコンサート2010 第1回 女性3人の声で織り成す繊細なハーモニー ～ア・カペラ・アンサンブル「カペラッテ」 出演：カペラッテ/針ヶ谷 伸子、古川 知子、田中 理恵子 曲目：スカボロ・フェア、アヴェ・マリア、ふるさと ほか	347
5	5月5日	水・祝	こどもの日パイプオルガン・コンサート オルガン王国☆大行進！ 出演：パイプオルガン/山口 綾規、小島 弥寧子/打楽器：加藤 恭子 曲目：J.Ph.スーザ/星条旗よ永遠なれ、A.ヴィヴァルディ/「四季」より春第1楽章 J.S.バッハ/コンチェルト二短調 BMV974より第2楽章「アダージョ」、L.イエッセル/おもちゃの兵隊のマーチ A.モーツァルト/トルコ行進曲、A.エルガー/威風堂々 作品39 第1番 ほか	427
6	5月14日	金	MUZAランチタイムコンサート2010 第2回 ～東燃ゼネラル石油プレゼンツ～ リコーダー、チェンバロ、チェロの響きでお贈りする ～バロック&映画音楽の名曲～ 出演：リコーダー/江崎 浩司、チェンバロ/長久 真実子、チェロ/高群 輝夫 曲目：G.F.ヘンデル/オンブラ・マイ・フ、J.S.バッハ/G線上のアリア、F.クーラン/愛のうぐいす L.v.ベートーヴェン/江崎浩司編曲/エリゼのために、タンゴ風、福田和禾子/江崎浩司編曲/北風小僧の寒太郎 ほか	800
7		金	MUZAナイトコンサート2010 第2回 ～東燃ゼネラル石油プレゼンツ～ リコーダー、チェンバロ、チェロの響きでお贈りする ～バロック&映画音楽の名曲～ 出演：リコーダー/江崎 浩司、チェンバロ/長久 真実子、チェロ/高群 輝夫 曲目：V.モンティ/チャルダッシュ、W.A.モーツァルト/江崎浩司編曲/トルコ行進曲 J.カーン/江崎浩司編曲/煙が目にしみる(映画「オールウェイズ」のテーマ) F.D.マルケッティ/江崎浩司編曲/魅惑のワルツ(映画「昼下がりの情事」のテーマ曲) ほか	616
8	5月29日	土	モーツァルト・マチネ 第1回 出演：指揮/ユベール・スダーン、オーボエ/荒 絵理子、管弦楽/Tokyo Symphony モーツァルト・プレーヤーズ 曲目：モーツァルト/交響曲第1番 変ホ長調K.16、オーボエ協奏曲 ハ長調K.314/285d、 交響曲第36番 ハ長調K.425「リンツ」	952
9	6月12日	土	大人のためのパイプオルガン・コンサート パイプオルガン×打楽器コラボレーション 魂のフォリア 出演：パイプオルガン/近藤 岳、打楽器/神田 佳子 曲目：インプロヴィゼーション(即興演奏) I、T.エスケシュ/グラウンドII オルガンと打楽器のための B.バスティーニ/フォリアによるバルティータ、Mラヴェル「ボレロ」によるインプロヴィゼーション A.ジョリヴェ/「打楽器と管弦楽のための協奏曲」より第2、第4楽章 ほか	437
10	6月19日	土	ウィーン少年合唱団 出演：合唱/ウィーン少年合唱団、カペルマイスター/ケレム・ゼツェン 曲目：オルフ/「カルミナ・ブラーナ」より、ブルックナー「アヴェ・マリア」、 ジョン・レノン/「イマジン」、中田喜直/「ちいさい秋みつけた」 ほか	1,215
11	6月24日	木	MUZAランチタイムコンサート2010 第3回 ～東燃ゼネラル石油プレゼンツ～ 東京交響楽団首席奏者による木管五重奏 出演：フルート/相澤 政宏、オーボエ/荒 絵理子、クラリネット/十亀 正司、ファゴット/福井 蔵 ホルン/上間 善之 曲目：ハイドン/ディベルティメント変ロ長調より第1楽章、山本教生編曲/日本の歌メドレー ダンツィ/木管五重奏曲短調 作品56-2	970
12		木	MUZAナイトコンサート2010 第3回 ～東燃ゼネラル石油プレゼンツ～ 東京交響楽団首席奏者による木管五重奏 出演：フルート/相澤 政宏、オーボエ/荒 絵理子、クラリネット/十亀 正司、ファゴット/福井 蔵 ホルン/上間 善之 曲目：ハイドン/ディベルティメント変ロ長調より第1楽章、山本教生編曲/日本の歌メドレー リチャード・ロジャース/ビル・ホルコム編曲/サウンド・オブ・ミュージック・メドレー ダンツィ/木管五重奏曲短調 作品56-2	714
13	7月9日	金	川崎市市制記念コンサート ライナー・キュッヒル ヴァイオリン・リサイタル ～川崎市名誉国際親善大使就任記念～ 出演：ヴァイオリン/ライナー・キュッヒル、ピアノ/加藤 洋之 曲目：ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ第5番 ハ長調 作品24「春」、 サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28、ブルッフ/スコットランド幻想曲 作品46 マスネ/タイスの瞑想曲、R.シュトラウス(プシホダ編)/「バラの騎士」よりワルツ	949

14	7月10日	土	ミュージア川崎市民合唱祭 2010 出演:市内で活躍する合唱団	1,902
15	7月11日	日	ミュージア川崎市民合唱祭 2010 出演:市内で活躍する合唱団	1,628
16	7月13日	火	MUZAランチタイムコンサート2010 第4回 ~川崎信用金庫プレゼンツ~ オルガンコラボレーション オルガン&カウンターテナー 出演:オルガン/桑山 彩子、カウンターテナー/青木 洋也 曲目:J.S.バッハ/トリオソナタ 第4番 短調 BWV528、J.G.ラインベルガー/「6つの宗教的歌曲 作品157」より F.メンデルスゾーン/オルガンソナタ 第1番 短調 作品65-1	552
17			MUZAナイトコンサート2010 第4回 ~川崎信用金庫プレゼンツ~ オルガンコラボレーション オルガン&カウンターテナー 出演:オルガン/桑山 彩子、カウンターテナー/青木 洋也 曲目:J.S.バッハ/トリオソナタ 第4番 短調 BWV528、J.ブラームス/「11のコーラル前奏曲 作品122」より F.リスト/アヴェ・マリア、J.G.ラインベルガー/「6つの宗教的歌曲 作品157」より F.メンデルスゾーン/オルガンソナタ 第1番 短調 作品65-1	324
18	7月19日	月・祝	ミュージア川崎 市民交響楽祭2010 出演:指揮/小野田 宏之、管弦楽/かわさき市民オーケストラ2010 曲目:ムソルグスキー/禿山の一夜(リムスキー・コルサコフ編)、モーツァルト/交響曲第35番「ハフナー」 ムソルグスキー/展覧会の絵(ラヴェル編)	799
19	7月24日	土	モーツァルト・マチネ第2回 出演:指揮/ユベール・スターン、ヴァイオリン/鈴木 愛理、演奏/Tokyo Symphony モーツァルト・プレーヤーズ 曲目:モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第5番 短調 K.219「トルコ風」、交響曲 第40番 短調 K.550	981
20	8月27日	金	MUZAランチタイムコンサート2010 第5回 ~川崎幸病院プレゼンツ~ スティール・パン、アコーディオン、ギターによる珠玉のサウンド 出演: PAN CAKE、スティール・パン/原田 芳宏、アコーディオン/大塚 雄一、ギター/小畑 和彦 曲目: PAN CAKE(原田芳宏)/UP THE ROAD、ジョン・レノン&ポール・マッカートニー/フル・オン・ザ・ヒル フランシス・レイ/男と女 ほか	648
21			MUZAナイトコンサート2010 第5回 ~川崎幸病院プレゼンツ~ スティール・パン、アコーディオン、ギターによる珠玉のサウンド 出演: PAN CAKE、スティール・パン/原田 芳宏、アコーディオン/大塚 雄一、ギター/小畑 和彦 曲目: PAN CAKE(原田芳宏)/Ariapita、ルイス・ボンファ/Perdido de Amor ジョン・レノン&ポール・マッカートニー/ノルウェーの森、PAN CAKE(大塚雄一)/Baby Panda PAN CAKE(小畑和彦)/Sundaland	513
22	9月30日	木	MUZAランチタイムコンサート2010 第6回 ~川崎信用金庫プレゼンツ~ オルガンコラボレーション オルガン&リコーダー/サクソ 出演:オルガン/永瀬 真紀、リコーダー&サクソフォン/長瀬 正典 曲目:P.de.アラウショ/第6旋法によるバッターラ、J.S.バッハ/シチリアーナ、G.フォーレ/シシリエンス 作品78 ほか	559
23			MUZAナイトコンサート2010 第6回 ~川崎信用金庫プレゼンツ~ オルガンコラボレーション オルガン&リコーダー/サクソ 出演:オルガン/永瀬 真紀、リコーダー&サクソフォン/長瀬 正典 曲目:F.クーブラン/恋のうぐいす、L.バーンスタイン/ウエスト・サイド・ストーリーよりマリア G.フォーレ/パヴァーヌ 作品50、M.レーガー/イントロダクションとパッサカリア 短調 作品63 ほか	454
24	10月9日	土	ウィーンの森バーデン市劇場 歌劇「ラ・ボエーム」 出演:演出監督/ルチア・メシュヴィッツ、指揮/クリスティアン・ボーラック ロドルフォ(テノール)/アルティオム・コロウコフ、ミミ(ソプラノ)/エヴァ・ホルニャコヴァ ムゼッタ(ソプラノ)/ペトラ・ハルツベアラー・ケオニグ、マルチェッロ(バリトン)/クルム・ガラピエフ ジョナール(バリトン)/ルウシ・ニコフ、コルリーネ(バス)/ファルマール・サール ブノア、アルチンドロ(バス)/マンフレッド・シュヴァイガー、パルビニョール(テノール)/ベッポ・ビンダー 管弦楽/モーツァルティアーデ管弦楽団、合唱/バーデン市劇場合唱団 曲目:ジャコモ・プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」	600
25	10月11日	月・祝	ミュージア川崎市民吹奏楽祭 2010 【第1部】 出演:川崎市内で活躍する吹奏楽団	1,422
26			ミュージア川崎市民吹奏楽祭 2010 【第2部】 出演:川崎市内で活躍する吹奏楽団	1,788
27	10月12日	火	MUZAランチタイムコンサート2010 第7回 ~川崎幸病院プレゼンツ~ 1台のピアノでオーケストラを聴こう! 出演:ピアノ/東 誠三、小川 典子 曲目:ディーリアス/小オーケストラのための2つの小品より「春を告げるかつこうを聞いて」 ストラヴィンスキー/バレエ音楽「春の祭典」 第1部 大地礼賛 第2部 いけにえ	656
28			MUZAナイトコンサート2010 第7回 ~川崎幸病院プレゼンツ~ 1台のピアノでオーケストラを聴こう! 出演:ピアノ/東 誠三、小川 典子 曲目:ディーリアス/小オーケストラのための2つの小品より「春を告げるかつこうを聞いて」 ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲 ストラヴィンスキー/バレエ音楽「春の祭典」 第1部 大地礼賛 第2部 いけにえ	468
29	10月23日	日	エルヴァン・ル＝ブラド パイプオルガンリサイタル 出演:パイプオルガン/エルヴァン・ル＝ブラド 曲目:C.ラケ/第8旋法のファンタジー、J.カバリエス/ア・ラ・ミレによるティエント C.M.ヴェイデル/オルガン交響曲 第6番よりアレグロ、J.S.バッハ/前奏曲とフーガ 短調 BWV544 E.ル＝ブラド/「俳句」に基づく即興演奏 ほか	300

30	11月5日	金	ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 出演:指揮/アンドリス・ネルソンス、管弦楽/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 曲目:モーツァルト/交響曲第33番 変ロ長調K319、ハイドン/交響曲第103番 変ホ長調Hob.I-103「太鼓連打」 ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調B178「新世界より」	1,148
31			MUZAランチタイムコンサート2010 第8回 オルガンコラボレーション オルガン&バンドネオン 出演:パイプオルガン/近藤 岳、バンドネオン/三浦 一馬、打楽器/加藤 恭子 曲目:J.S.バッハ/協奏曲 ニ短調BWV596、A.ピアソラ/来たるべきもの、A.ピアソラ/バンドネオン協奏曲	744
32	11月19日	金	MUZAナイトコンサート2010 第8回 オルガンコラボレーション オルガン&バンドネオン 出演:パイプオルガン/近藤 岳、バンドネオン/三浦 一馬、打楽器/加藤 恭子 曲目:J.S.バッハ/協奏曲 ニ短調BWV596、A.ピアソラ/来たるべきもの J.S.バッハ/18のライプツィヒ・コラールより「いと高きにある神にのみ栄光あれ」BWV662、664 J.S.バッハ/前奏曲とフーガ ハ長調BWV545、A.ピアソラ/バンドネオン協奏曲	605
33	11月20日	土	モーツァルト・マチネ 第3回 出演:指揮/ユベール・スダーン、管弦楽/Tokyo Symphony モーツァルト・プレーヤーズ 曲目:モーツァルト/交響曲第29番 イ長調K.201/186a、交響曲第41番 ハ長調K.551「ジュピター」	878
34	11月21日	日	ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団 出演:指揮/マリス・ヤンソンス、アルト/アンナ・ラーソン、管弦楽/ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団 合唱/新国立劇場合唱団、TOKYO FM少年合唱団 曲目:マーラー/交響曲第3番 ニ短調	1,913
35	11月23日	火・祝	松居直美 パイプオルガンリサイタル 出演:パイプオルガン/松居 直美、ソプラノ/鈴木 美紀子 曲目:P.ヒンデミット/ソナタ第1番、J.S.バッハ/「クラヴィーア練習曲集 第3部」より BWV669、670、671 J.S.バッハ/バスツァリア BWV582、J.F.ダンドリュー/第4旋法のマニフィカト C.フランク/交響的大曲	443
36	11月27日	土	第2回音楽大学オーケストラフェスティバル2010 出演:東邦音楽大学/昭和音楽大学 曲目:ベートーヴェン/交響曲第3番 変ホ長調作品55「英雄」(東邦音楽大学) メンデルスゾーン/交響曲第4番 イ長調作品90「イタリア」(昭和音楽大学) O.レスピーギ/交響詩「ローマの松」 ほか	1,130
37	12月5日	日	第2回音楽大学オーケストラフェスティバル2010 出演:武蔵野音楽大学/国立音楽大学 曲目:ブラームス/ドイツ・レクイエム op.45 より、ブラームス/交響曲 第2番 ニ長調 作品73 ほか	1,155
38			MUZAランチタイムコンサート2010 第9回 ~JFE Presents~ 東京交響楽団・弦楽カルテットがお贈りする ちよっと早いクリスマス! 出演:ヴァイオリン/高木和弘、田尻 順、ヴィオラ/青木篤子、チェロ/西谷牧人 曲目:グラーバー/きよしこの夜、ルロイ・アンダーソン/そりすべり クリスマス・キャロル/もろびとこぞりて ほか	989
39	12月7日	火	MUZAナイトコンサート2010 第9回 ~JFE Presents~ 東京交響楽団・弦楽カルテットがお贈りする ちよっと早いクリスマス! 出演:ヴァイオリン/高木和弘、田尻 順、ヴィオラ/青木篤子、チェロ/西谷牧人 曲目:音楽物語「もみの木~ O tannenbaum ~」(作者:高木和弘) 清水泰明/もみの木~ O tannenbaum ~、ブラームス/子守歌、ジェームズ・ピアポント/ジングルベル ほか	715
40	12月23日	木・祝	MUZAパイプオルガン クリスマス・コンサート 出演:オルガン/勝山雅世、ソプラノ/松井亜希、バリトン/牧野正人、合唱/洗足学園音楽大学混声合唱団 合唱指導/辻 秀幸 曲目:サン＝サーンス/アヴェ・マリア、ラングレ/主の降誕、バンデル/「メサイア」抜粋 ほか	991
41	12月31日	金	ミューザ川崎ジルベスターコンサート2010 出演:指揮/秋山和慶、ピアノ/佐山雅弘、オルガン/近藤 岳、管弦楽/東京交響楽団 合唱/MUZAジルベスター合唱団、司会/梅田陽子 曲目:ガーシュウィン/ラブソディ・イン・ブルー、シベリウス/交響詩「フィンランディア」 エルガー/威風堂々 第1番 ほか	1,653
42	平成23年 1月3日	月	MUZAニューイヤーコンサート2011 出演:コンサートマスター/大谷康子、東京交響楽団室内合奏団 ほか 曲目:ヴァイヴァルディ/2つのヴァイオリンのための協奏曲、クリーグ/組曲「ホルベアの時代」より前奏曲 芥川也寸志/弦楽のための三楽章より第1楽章 ほか	922
43			MUZAランチタイムコンサート2010 第10回 パイプオルガン&トランペット 出演:オルガン/川越聡子、トランペット/辻本憲一 曲目:J.S.バッハ/主よ、人の望みの喜びよ、W.ボイス/ヴォランタリー 第1番 C.フランク/祈り Op.20 ほか	567
44	1月12日	水	MUZAナイトコンサート2010 第10回 パイプオルガン&トランペット 出演:オルガン/川越聡子、トランペット/辻本憲一 曲目:J.S.バッハ/コラール「いと高き神にのみ栄光あれ」、J.M.ダマーズ/3つの無言の祈り J.アラン/幻影 ほか	256
45	1月22日	土	バッハ・コレギウム・ジャパン 「J.S.バッハ:管弦楽組曲」全曲演奏会 出演:指揮/鈴木雅明 曲目:J.S.バッハ/教会カンタータ第42番よりシンフォニア、J.S.バッハ/管弦楽組曲 全4曲 BWV1066-1069	1,397
46	2月11日	金・祝	ホールアドバイザー小川典子企画 ベートーヴェン+Vol.3 小川典子ピアノリサイタル 出演:ピアノ/小川典子 曲目:ベートーヴェン後期ピアノソナタ3曲 第30番 変ホ長調 作品109、第31番 変イ長調 作品110、第32番 ハ短調 作品111 菅野由弘:「ピアノの粒子」3部作 第3弾「虹の粒子」…ピアノと歌舞伎オルゴールのための (小川典子・ミューザ川崎シンフォニーホール共同委嘱作品、世界初演)	646

47	2月14日	月	MUZAランチタイムコンサート2010 第11回 パレンタイン・ジャズコンサート ～ブルース・スターク・カルテット～ 出演:ピアノ/ブルース・スターク、サクソ/アンディー・ウルフ、ベース/ブレント・ナッシー ドラムス/スコット・レイサム 曲目:ストレイホーン/A列車で行こう、ロジャース/マイ・ファニー・パレンタイン A.C.ジョビン/イパネマの娘 ほか	1,100
48			MUZAナイトコンサート2010 第11回 パレンタイン・ジャズコンサート ～ブルース・スターク・カルテット～ 出演:ピアノ/ブルース・スターク、サクソ/アンディー・ウルフ、ベース/ブレント・ナッシー ドラムス/スコット・レイサム 曲目:いつか王子様が、イン・ア・センチメンタル・ムード、さくら、さくら ほか	726
49	3月2日	水	ホールアドバイザー小椋佳企画 小椋佳音楽会“琵琶と歌おう”～十面十色「美話」新展開 出演:歌と進行/小椋 佳 ほか 曲目:祇園精舎、泣かせて、少しは私に愛を下さい、シクラメンのかほり ほか	1,277
50	3月12日	土	ホールアドバイザー松居直美企画 J.S.バッハ:フーガの技法 《3月11日に発生した東日本大震災の影響により公演中止》	—
51	3月19日	土	モーツァルト・マチネ 第4回 《3月11日に発生した東日本大震災の影響により公演中止》	—
52	3月29日	火	音楽大学フェスティバル・オーケストラ 《3月11日に発生した東日本大震災の影響により公演中止》 ※3月30日東京芸術劇場の公演も併せて中止	—
53	3月31日	木	MUZAランチタイムコンサート2010 第12回 ヴァイオリン2本とピアノによるTSUKEMENライブ! 《3月11日に発生した東日本大震災の影響により公演中止》	—
54			MUZAナイトコンサート2010 第12回 ヴァイオリン2本とピアノによるTSUKEMENライブ! 《3月11日に発生した東日本大震災の影響により公演中止》	—

ポジティブオルガン講座（市民交流室事業） 3公演、総入場者数173人

	月日	曜日	公演名/講師等	入場者数
1	10月16日	土	ポジティブオルガンの仕組み徹底解剖！第1回 ～ポジティブオルガン解体と調律の不思議～ 講師:マテュー・ガルニエ(オルガンビルダー)、近藤 岳(ホールオルガニスト)	57
2	10月30日	土	ポジティブオルガンの仕組み徹底解剖！第2回 ～オルガンを作る?!紙パイプでオルガンビルダー～ 講師:三橋 利行(高エネルギー加速器機構)	50
3	11月13日	土	ポジティブオルガンの仕組み徹底解剖！第3回 ～ポジティブオルガンと大オルガン パイプオルガンの可能性～ 講師:近藤 岳(ホールオルガニスト)、河内 克彦(オルガン調律師)	66

MUZA音楽サロン（市民交流室事業） 3公演、総入場者数180人

	月日	曜日	公演名/出演者/曲目	入場者数
1	平成23年 1月21日	金	Orchestra hi:story 東響首席奏者の室内楽演奏とともに 第1回「100年前のバリ」 舞踊・美術・文学と音楽の結びつきを探る 出演:プレゼンター/林田直樹、クラリネット/十亀正司、ピアノ/渚 智佳 曲目:ストラヴィンスキー/ピカソのために、ドビュッシー/クラリネットのための第1狂詩曲 プーランク/クラリネット・ソナタ ほか	60
2	2月25日	金	Orchestra hi:story 東響首席奏者の室内楽演奏とともに 第2回「ヴィオラ、チェロが奏でる至福の旋律、そして魔境！」 出演:プレゼンター/奥田佳道、ヴィオラ/武生直子、チェロ/西谷牧人、ピアノ/原 博美 曲目:ベートーヴェン/交響曲第5番「運命」より、バルリオース/ローマの謝肉祭より ベートーヴェン/2つのオブリガート眼鏡付き二重奏曲より ほか	68
3	3月18日	金	Orchestra hi:story 東響首席奏者の室内楽演奏とともに 第3回「音と映像でたどる東京交響楽団の歴史～日本の作曲家とのかかわりを中心に」 出演:プレゼンター/片山杜秀、打楽器/奥田昌史 曲目:杉浦正嘉:氦 ほか	52

	月 日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	7月25日	日	東京交響楽団 ～公開リハーサル～	476
2			東京交響楽団 ～オープニングコンサート～ 出演:指揮/ユベール・スダーン、ソプラノ/前川 依子、メゾ・ソプラノ/松浦 麗、語り/檀 ふみ 合唱/東響コーラス、管弦楽/東京交響楽団 曲目:シューベルト/交響曲第7番 ロ短調 D.759「未完成」、メンデルスゾーン/「真夏の夜の夢」作品61	1,961
3	7月28日	水	読売日本交響楽団 出演:指揮/下野 竜也、管弦楽/読売日本交響楽団 曲目:R.シュトラウス/祝典行進曲 変ホ長調 作品1、交響詩「英雄の生涯」作品40	926
4	7月29日	木	東京都交響楽団 ～公開リハーサル～	220
5			東京都交響楽団 出演:指揮/キンボー・イシイ=エトウ、ピアノ/小川 典子、管弦楽/東京都交響楽団 曲目:ガーシュウィン/「ハリアのアメリカ人」、「ラプソディ・イン・ブルー」 グールド/アメリカン・シンフォネット第2番、バーバー/序曲「悪口学校」作品5	893
6	7月30日	金	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 ～公開リハーサル～	219
7			東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 出演:指揮/矢崎 彦太郎、オルガン/近藤 岳、管弦楽/東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 曲目:ラヴェル/「マ・メール・ロワ」、サン=サーンス/交響曲第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」	1,034
8	7月31日	土	NHK交響楽団 ～プレコンサート～	1,205
9			NHK交響楽団 出演:指揮/現田 茂夫、ナビゲーター/本仮屋 ユイカ、管弦楽/NHK交響楽団 曲目:C.T.スミス/「フェスティバル・ヴァリエーションズ」(吹奏楽) チャイコフスキー/弦楽セレナード ハ長調 作品48より 第1楽章(弦楽合奏)、 組曲「くるみ割り人形」作品71aより「小さい序曲」「トレバーク」「中国の踊り」 「あし笥の踊り」「花のワルツ」(オーケストラ)	1,968
10	8月1日	日	子どもフェスタ「マジカル・オーケストラ！」 出演:指揮/飯森 範親、ヴァイオリン/松本 紘佳、司会/長谷川 静香、合唱/東響コーラス、管弦楽/東京交響楽団 曲目:チャイコフスキー/「眠れる森の美女」より「ワルツ」、デューク/交響詩「魔法使いの弟子」ほか	1,897
11	8月2日	月	子どもフェスタ「ピアノ★ファンダスティック」 出演:ピアノ/小川 典子 曲目:ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ第21番「ワルトシュタイン」第1楽章、ショパン/ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」 シューマン/「子どもの情景」より ほか	1,083
12	8月3日	火	子どもフェスタ「おはなしオルガン」 出演:オルガン/原田 靖子、ダンス/新井 英夫、おはなし/中ムラサトコ、演出/柏木 陽 曲目:オルガンとダンスとおはなしによる音楽物語「字のない手紙」	499
13	8月4日	水	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ～公開リハーサル～	250
14			神奈川フィルハーモニー管弦楽団 出演:指揮/金 聖響、管弦楽/神奈川フィルハーモニー管弦楽団 曲目:シューマン/歌劇「ゲノフェーフ」序曲、劇付随音楽「マンフレッド」序曲、交響曲第2番 ハ長調	771
15	8月5日	木	新日本フィルハーモニー交響楽団 ～公開リハーサル～	278
16			新日本フィルハーモニー交響楽団 出演:指揮/梅田 俊明、管弦楽/新日本フィルハーモニー交響楽団 曲目:チャイコフスキー/歌劇「エフゲニー・オネーギン」より「ポロネーズ」 ハチャトゥリアン/組曲「仮面舞踏会」より「ワルツ」 ラフマニノフ/前奏曲 作品3-2「鐘」(管弦楽編) ほか	1,344
17	8月6日	金	東京フィルハーモニー交響楽団 ～公開リハーサル～	272
18			東京フィルハーモニー交響楽団 出演:指揮/ダン・エッティンガー、ヘンゼル/富岡 明子、グレーテル/三宅 理恵、メゾ・ソプラノ/清水 華澄 パリトン/晴 雅彦、管弦楽/東京フィルハーモニー交響楽団 曲目:フンパーディンク/「ヘンゼルとグレーテル」より、チャイコフスキー/交響曲第5番 ホ短調 ほか	1,248
19	8月7日	土	洗足学園音楽大学 出演:指揮/秋山 和慶、プロデュース/渡辺 俊幸、管弦楽/洗足学園音楽大学ポップスオーケストラ 曲目:コープランド/市民のためのファンファーレ、渡辺 俊幸編曲/ビートルズ・メドレー バーンスタイン/「ウエスト・サイド・ストーリー」より ほか	1,207
20	8月8日	日	日本フィルハーモニー交響楽団 出演:指揮/シズオ・Z・クワハラ、ソプラノ/安井 陽子、クラリネット/伊藤 寛隆 管弦楽/日本フィルハーモニー交響楽団 曲目:ラフマニノフ/「ヴォカリーズ」、コープランド/クラリネット協奏曲、ラフマニノフ/交響曲第3番 イ短調	1,491
21	8月10日	火	サマーナイト・ジャズ！！ 出演:ピアノ/佐山 雅弘、トランペット/岡崎 好朗、テナーサクソフ/三木 俊雄、ベース/井上 陽介 ドラムス/大坂 昌彦、ヴァイオリン/寺井 尚子(スペシャルゲスト) 曲目:三木 俊雄/Stop&Go、ベニー・ゴルソン/Along Came Betty 佐山 雅弘/Love Goes Marching on ほか	1,615
22	8月12日	木	昭和音楽大学 出演:指揮/福本 信太郎、江上 孝則、ピアノ/国府 弘子 管弦楽/昭和音楽大学管弦楽団、しょうわジュニアオーケストラ 曲目:ベートーヴェン/交響曲第5番 ハ短調「運命」、ガーシュウィン/「ラプソディ・イン・ブルー」 映画音楽メドレー/「スター・ウォーズ」より、「ゴッドファーザー」より他	1,240
23	8月13日	金	オルガニストの極意II 真夏の夜の風 オルガニストは風使い 出演:オルガン/近藤 岳、オルガン・ハルモニウム/高橋 博子 曲目:J.S.バッハ/カンタータ第29番「神よ、われら汝に感謝す」より「シンフォニア」 ガーシュウィン/歌劇「ボーギーとベス」より「サマータイム」 ラヴェル/「スペイン狂詩曲」よりI.夜への前奏曲、IV.祭り ほか	408
24	8月15日	日	東京交響楽団 ～公開リハーサル～	583
25			東京交響楽団 フィナーレコンサート 出演:指揮/飯森 範親、ピアノ/横山 幸雄、管弦楽/東京交響楽団 曲目:ドビュッシー/「牧神の午後への前奏曲」、ラヴェル/ピアノ協奏曲ト長調、バルリオーズ/「幻想交響曲」	1,986

名曲全集（東京交響楽団との共催）

12公演、総入場者数 16,564人

	月日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	4月29日	木・祝	ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団名曲全集 第56回 出演:指揮/小松 長生、フルート/新村 理々愛、和太鼓/林 英哲、管弦楽/東京交響楽団 曲目:池辺 晋一郎/東京交響楽団のためのファンファーレ、武満 徹/弦楽のためのレクイエム 尾高 尚忠/フルート協奏曲、團 伊玖磨/管弦楽のための「飛天」、松下 功/和太鼓協奏曲「飛天遊」	1,388
2	5月28日	金	ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団名曲全集 第57回 ~公開リハーサル~	257
3	5月30日	日	ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団名曲全集 第57回 出演:指揮/ユベール・スダーン、管弦楽/東京交響楽団 曲目:シューベルト/交響曲第4番 ハ長調D.417「悲劇的」、交響曲第8番 ハ長調D.944「ザ・グレート」	1,437
4	7月4日	日	ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団名曲全集 第58回 出演:指揮/ヘンリク・シェーファー、ヴァイオリン/ゲザ・ホッス=レゴツキ、ハープ/篠崎 和子 管弦楽/東京交響楽団 曲目:メンデルスゾーン/序曲「フィンガルの洞窟」、ブルッフ/スコットランド幻想曲 スメタナ/交響詩「我が祖国」より、リスト/交響詩「レ・プレリュード」	1,378
5	9月19日	日	ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第59回 出演:指揮/広上 淳一、ヴァイオリン/大谷 康子、管弦楽/東京交響楽団 曲目:ウェーバー/歌劇「魔弾の射手」序曲、ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 ベートーヴェン/交響曲第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」	1,727
6	10月31日	日	ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第60回 出演:指揮/パスカール・ヴェロ、テノール/ジル・ラゴン、管弦楽/東京交響楽団 曲目:ベルリオーズ/序曲「海賊」作品21、ビゼー/交響曲 ハ長調、ビゼー/歌劇「カルメン」より マスネ/歌劇「ヴェルテル」より、ベルリオーズ/劇的物語「ファウストの劫罰」作品24より サン=サーンス/歌劇「サムソンとデリラ」作品47より	1,163
7	11月14日	日	ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第61回 出演:指揮/マルティン・トゥルノフスキー、ピアノ/迫 昭嘉、管弦楽/東京交響楽団 曲目:R.シュトラウス/交響詩「ドン・ファン」作品20、ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第3番 ハ短調作品37 ドビュッシー/交響詩「海」	1,409
8	12月19日	日	ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第62回 出演:指揮/大友直人、ヴァイオリン/アリョーナ・バーエワ、ソプラノ/小林沙羅、メゾ・ソプラノ/加納悦子 テノール/佐野成宏、バリトン/三原 剛 曲目:J.S.バッハ/ヴァイオリン協奏曲 第2番、ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調「合唱」	1,952
9	平成23年 1月30日	日	ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第63回 出演:指揮/秋山和慶、ピアノ/中村絢子 曲目:J.シュトラウスII/喜歌劇「こうもり」序曲、チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番 ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」	1,967
10	2月13日	日	ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第64回 出演:指揮/飯森範親、ヴァイオリン/アレクサンドラ・スム、ソプラノ/中丸三千繪 曲目:シベリウス/ヴァイオリン協奏曲、マーラー/交響曲第4番「大いなる喜びへの賛歌」	1,717
11	3月3日	日	ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団名曲全集 第65回 ~公開リハーサル~	312
12	3月6日	日	ミュージア川崎シンフォニーホール&東京交響楽団 名曲全集 第65回 出演:指揮/児玉 宏、ピアノ/ハヴィエル・ペリアネス 曲目:シューベルト/交響曲第7番「未完成」、モーツァルト/ピアノ協奏曲第23番 ベートーヴェン/交響曲第7番	1,857

共催公演

2公演、総入場者数 3,638人

	月日	曜日	公演名/主な出演者/主な曲目	入場者数
1	11月9日	火	ヨーヨー・マ チェロリサイタル 出演:チェロ/ヨーヨー・マ、ピアノ/キャサリン・ストット 曲目:モリコーネ/ガブリエルのオーボエ、ガーシュウィン/前奏曲第2番 ブラームス/チェロ・ソナタ第1番 ホ短調op.38、ラフマニノフ/チェロ・ソナタ ト短調op.19	1,833
2	平成23年 1月23日	日	2011年川崎フロンターレ新体制発表会見 with 東京交響楽団 in ミュア川崎シンフォニーホール	1,805

①音楽ホール

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	A	29	26	28	30	26	30	30	30	27	25	20	11	312
閉館日数		1	5	2	1	5	0	1	0	4	6	8	20	53
利用日数	B	29	26	28	30	26	30	30	30	27	25	20	11	312
(参考)本番公演数		13	13	11	20	23	18	14	15	16	12	10	4	169
主催・共催		5	6	4	17	18	3	7	9	6	6	4	3	88
東京交響楽団主催		1	2	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	8
一般		7	5	6	3	5	14	7	5	9	5	6	1	73
(参考)リハーサル数		29	27	28	29	12	26	28	31	27	21	19	10	287
主催・共催		19	24	20	21	9	17	19	23	16	17	15	9	209
東京交響楽団		10	3	5	8	2	8	7	6	8	3	3	1	64
一般		0	0	3	0	1	1	2	2	3	1	1	0	14
日数利用率	B/A	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
利用可能区分数(3区分)	C	87	78	84	90	78	90	90	90	81	75	60	32	935
利用区分数(3区分)	D	79	62	70	86	71	76	68	80	79	58	50	24	803
主催・共催		37	43	38	62	54	26	38	53	36	36	29	19	471
東京交響楽団		27	8	12	18	6	21	13	15	19	9	6	3	157
一般		15	11	20	6	11	29	17	12	24	13	15	2	175
区分利用率	D/C	91%	79%	83%	96%	91%	84%	76%	89%	98%	77%	83%	73%	86%

※1日を午前・午後・夜間の3区分に分けて施設を貸出しているため、1日計3区分となる。

※貸館事業（東京交響楽団主催と一般）は、81公演、総入場者数101,088人

②市民交流室

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数		29	30	29	30	29	27	30	29	27	27	26	29	342
閉館日数		1	1	1	1	2	3	1	1	4	4	2	2	23
利用日数		29	28	27	28	29	26	30	27	27	24	26	25	326
日数利用率		100%	93%	93%	93%	100%	96%	100%	93%	100%	89%	100%	86%	95%
利用可能区分数(3区分)		87	88	87	88	85	81	90	87	81	81	76	87	1,018
利用区分数(3区分)		77	68	69	72	79	58	85	70	70	66	68	60	842
財団		0	3	5	26	38	2	9	7	14	9	25	9	147
一般		77	65	64	46	41	56	76	63	56	57	43	51	695
区分利用率		89%	77%	79%	82%	93%	72%	94%	80%	86%	81%	89%	69%	83%

③練習室（1～3）

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数		87	90	87	90	90	87	90	87	81	81	78	90	1,038
閉館日数		3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	6	3	57
利用日数		86	88	87	88	89	87	89	87	81	81	77	79	1,019
日数利用率		99%	98%	100%	98%	99%	100%	99%	100%	100%	100%	99%	88%	98%
利用可能区分数(3区分)		261	270	261	270	270	261	270	261	243	243	231	270	3,111
利用区分数(3区分)		226	233	238	245	257	245	253	249	226	215	216	135	2,738
区分利用率		87%	86%	91%	91%	95%	94%	94%	95%	93%	88%	94%	50%	88%

④ 研修室（１～４）・会議室（１～３）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館日数	203	210	203	210	210	203	210	203	194	189	182	210	2,427
閉館日数	7	7	7	7	7	7	7	7	22	28	14	7	127
利用日数	198	196	203	209	203	201	210	201	189	183	178	203	2,374
日数利用率	98%	93%	100%	100%	97%	99%	100%	99%	97%	97%	98%	97%	98%
利用可能区分数(3区分)	609	630	609	630	630	609	630	609	582	567	539	630	7,274
利用区分数(3区分)	458	462	471	528	500	489	547	491	487	437	456	466	5,792
区分利用率	75%	73%	77%	84%	79%	80%	87%	81%	84%	77%	85%	74%	80%

⑤ 企画展示室

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
開館週数	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
利用週数	2	2	2	2	3	2	2	4	1	1	1	3	25
財団	0	1	0	2	2	1	0	3	0	0	0	1	10
一般	2	1	2	0	1	1	2	1	1	1	1	3	16
利用率	50%	50%	50%	50%	75%	50%	50%	100%	25%	25%	25%	75%	52%

※企画展示室は、原則１週間単位（火～月）

音楽ホール・ジャンル別利用状況（参考）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
クラシック	10	13	10	20	22	18	13	15	16	11	7	3	158
オーケストラ	5	9	5	12	14	3	4	7	9	6	6	3	83
東京交響楽団	4	5	1	4	3	2	1	3	3	3	1	2	32
その他(プロ)	0	0	1	6	7	1	0	2	1	1	0	1	20
その他(アマ)	1	4	3	2	4	0	3	2	5	2	5	0	31
オルガン	0	1	1	2	2	2	1	3	1	2	0	0	15
室内楽	1	2	2	1	2	0	0	0	2	0	0	0	10
器楽(ピアノ・吹奏楽・ソロ)	2	0	1	1	2	6	6	4	4	2	1	0	29
合唱・声楽(オペラ)	2	1	1	4	2	2	2	0	0	1	0	0	15
その他(鑑賞教室など)	0	0	0	0	0	5	0	1	0	0	0	0	6
ポピュラー・ジャズ	3	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2	1	8
バレエ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
邦楽	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
舞踊・演劇	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
その他	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	3
合計	13	13	11	20	23	18	14	15	16	12	10	4	169

音楽ホール・入場者数（参考）

公演	入場者数	公演数
主催（「フェスタサマーミュージック」を含む）	69,017人	74回
共催（「名曲全集」を含む）	20,202人	14回
貸館	101,088人	81回
合計	190,307人	169回